

## TE DOY MIS OJOS

La película “Te doy mis ojos,” de la directora Icíar Bollaín, trata sobre lo que ocurre en una familia afectada por la violencia machista y las diferentes actitudes de la familia al respecto.

La película empieza cuando la protagonista, Pilar, huye a casa de su hermana a causa de que su marido, Antonio, la maltrata. Mientras está en casa de su hermana recibe las opiniones de ésta, quien al descubrir que Pilar es maltratada, quiere que se quede más tiempo viviendo en su casa, al contrario que su madre que quiere que se reconcilie con Antonio y vuelva con él. Pilar empieza a trabajar en un museo. Al mismo tiempo Antonio empieza a ir al psicólogo y le envía regalos a Pilar al museo para intentar recuperarla. Cuando Antonio se reencuentra con Pilar le dice que está yendo al psicólogo y que va a cambiar. Pilar le cree y se vuelve a casa, pero sigue trabajando en el museo. Antonio cree que el tiempo que está en el museo es para exhibirse ante otros hombres, así que se enfada, desnuda a Pilar y la saca a la terraza para humillarla públicamente. Finalmente Pilar se marcha de casa y Antonio se queda solo.

Lo que refleja esta película es el estado de opresión y sometimiento que tienen que aguantar las mujeres que sufren maltrato. También muestra lo que les cuesta decidirse a marcharse de casa y abandonar al marido.

**Alberto Marín 3º ESO**

