

## CRÍTICA TEATRAL

### OBRAS 2º DE ESO

Segundo de la ESO ha representado algunas obras breves de teatro con diferente resultado de interpretación ,algunas de las cuales voy a comentar a continuación.

#### CORAS CHANNEL

María Clau = Paris Hilton

Ana Pueyo = Antonella

Pilar Corral = presentadora 1

Sara Camarero = presentadora 2



Es una obra de humor intentando hacer una parodia de personajes famosos de la vida actual. La obra ha sido muy bien interpretada . La introducción de las presentadoras ha conseguido meter al público en la obra . La representación de Paris Hilton ha sido deslumbrante ;buen tono de voz ,acento adecuado y vestuario adecuado al personaje , con la preguntas de la presentadora muy bien planteadas . El intermedio que han intentado hacer ha sido muy forzado , aunque era difícil introducir algo . La otra entrevista ha sido muy graciosa con una buena representación de Antonella; con frases muy ingeniosas, la presentadora; muy bien la introducción de la música con el comentario chistoso. El final ,bien desarrollado con una conclusión clara, aunque no ha sido espectacular .

## LA RULETA DE LA SUERTE

Isabel Goyeneche = Pepa Martínez

Marta Castejón = Carolina López

Pablo Roldán = José María

Jorge Abardía = Seldom

Es una representación del el programa La ruleta de la suerte con un tono chistoso y una burla constructiva e inteligente de un personaje famoso. La obra es muy graciosa . La introducción de José María con un tono pasota es genial . La presentación de los concursantes, con una representación sublime , sobre todo el de Seldom con una imitación muy graciosa . Los paneles son muy divertidos con la representación seria de Carolina más las frases pijas de Pepa y los fabulosos comentarios de Seldom .Las frases del presentador José María, con un tono pasota e informal, completan la parodia . El panel final, en el que Pepa acierta de casualidad, tenía poco sentido . Las quejas de los otros participantes, muy expresivas y el final , con el ridículo premio, muy original .



## JUICIO DE FAMOSOS

Fernando García-Mercadal = abogado

Adrián Lacueva = juez

Diego Calvo = Melendi

Carmen Elena Salinas = Ami Whinehouse

Es una obra que intenta hacer una parodia de dos personajes famosos y los rumores de su relación con las drogas y un juicio en su contra por la posesión de estas sustancias .La obra es graciosa en general con algunos pequeños errores, alguna risa a destiempo, alguna que otra mirada sin saber qué hacer y un pequeño parón . El vestuario, muy cuidado con muy buenos maquillajes y ropas Los diálogos entre Melendo y Ami son muy graciosos con gritos de mal genio del abogado interpretando el papel. Los comentarios del juez no han sido muy acertados, con alguna que otra risa fuera de lugar, pero interpretando bien el papel con buen tono, intentando ser gracioso. El final, muy claro y espectacular.

**José Antonio Pérez Mínguez 2º ESO**

