

EL JOVEN SAMURAI

Es una novela de aventuras que se desarrolla en el Japón del siglo XVII. Trata sobre el aprendizaje de las artes samuráis de un joven inglés, que deberá enfrentarse solo a muchas dificultades y problemas en un mundo extraño y deberá esforzarse por sobrevivir y conseguir el respeto de sus contrincantes.

Ha estado bien la descripción que hace el escritor del ambiente de los pueblos y ciudades que aparecen en el relato, y de los lugares como puertos, palacios, pequeños pueblos...También en el relato se nota la enorme diferencia de clases al haber gente extremadamente rica y otra muy pobre; la máxima autoridad es el señor feudal o daimyo. La religión en esos tiempos tenía una gran importancia y poder.

En el personaje principal destaca la capacidad de autosuperación y sencillez. Me ha extrañado que fuese inglés porque en esos tiempos, en Japón, los extranjeros eran tratados como bárbaros. En los personajes secundarios destacan sus amigos que le ayudan a superar todos los problemas mientras que sus enemigos no dejan de producirle desgracias.

Las partes del libro estaban bien marcadas y tiene un ritmo rápido. No me ha gustado que el final quedase abierto.

Alberto Marín 2º ESO

