

ARRÁSTRAME AL INFIERNO

Una película que me llamó mucho la atención fue “Arrástrame al infierno”. La vi este verano y me pareció diferente a otras clásicas películas de miedo que he visto, incluso después de ésta, ya que soy un adicto al cine de terror.

Se desarrolla sobre una maldición que le echa una gitana de un país del este a una chica joven que trabaja en un banco al no concederle un crédito. A la pobre chica le empiezan a pasar una serie de desgracias a partir de entonces, y lucha por romper esta maldición. Sólo lo conseguirá deshaciéndose de un botón de su propio abrigo que hechiza la gitana.

Está muy bien hecha; los efectos especiales crean en el espectador tensión permanente. La poca sangre que se ve parece de verdad y los sustos son impresionantes.

Me pareció diferente porque no abusa de escenas de sangre, elemento al que recurren con mucha facilidad todos los directores que hacen este tipo de películas; eso sí, te pegas unos sustos que saltas de la butaca, pero no está llena de asesinatos y muertes.

Cuando parece que todo se ha solucionado, termina la película y no de la forma que me hubiese gustado; el final es inesperado.

El director consiguió su objetivo, al menos conmigo: estuve bastantes días pasando miedo en la oscuridad.



Adrián Guajardo 2º ESO