

A FAVOR Y EN CONTRA DEL TRANVÍA

1.A FAVOR.-



¿Es el tranvía una buena idea? Mucha gente piensa que es un inconveniente para los zaragozanos ya que van a estar casi dos años sin poder circular por la céntrica calle de la Gran Vía. El ayuntamiento ha enumerado una serie de ventajas para ver si los mañicos cambian su pensamiento, aunque no creo, ya que somos muy cabezones.

La primera ventaja es la rapidez del sistema ya que el tranvía moderno es el transporte público más rápido en distancias inferiores a 7 km. Además, su velocidad comercial es de 17-19 km/h y gracias a su prioridad semafórica y a su rápido acceso se reducen los tiempos de desplazamiento de viaje. Además, el tranvía, es de piso bajo; todas las personas con sillas de ruedas, carros de bebés... pueden acceder al mismo ya que el vagón está perfectamente adaptado a las aceras. Otra ventaja es que el tranvía apenas contamina ya que utiliza energía eléctrica. Mejora la calidad de vida de la ciudad ya que no contribuye a la generación de gases de efecto invernadero (CO₂). Una característica muy especial de los nuevos tranvías que se van a instalar en Zaragoza es que tienen la capacidad de generar energía mientras están parados para que la puedan utilizar otros tranvías.

La tecnología también permite que los tranvías de Zaragoza dispongan de una frenada y aceleración mucho más rápidas y en consecuencia, se da una mayor seguridad y rapidez al sistema. Por otro lado al estar construido con materiales ligeros permite disminuir el nivel de vibraciones y ruidos hasta un máximo de

60db, el equivalente a tres turismos modernos que circulen consecutivamente a la misma velocidad.

Este tranvía, contará con un total de 25 paradas y habrá unos 500 metros de distancia entre ellas. Esta primera fase unirá Valdespartera con la Plaza de España y posteriormente se hará una segunda fase que unirá el Coso con el barrio de Parque Goya. Antes, nos costaba ir desde la plaza de España hasta Valdespartera unos 45 minutos en autobús dependiendo del tráfico, ahora nos cuesta 21 minutos.

En conclusión, aunque ahora estemos incómodos por la obras, en un futuro no muy lejano, estaremos muy contentos ya que son todas ventajas.

Marta Larraga 2º ESO

2. EN CONTRA.-

Las obras del Tranvía de Zaragoza comenzaron en 2009 y, aún en curso, siguen interrumpiendo tráfico y ``fastidian`` a la hora de dar un paseo o caminar por Gran Vía. En mi opinión, estas obras son innecesarias. A mí, estas obras me perjudican sobre todo porque el tranvía no llega hasta mi casa. Elaborada una lista de pros y contras, conoceremos algo mejor esta nueva modalidad de viaje en Zaragoza.

Pros:

- Silencioso.
- Poca contaminación al medio ambiente.
- Plataforma reservada, evitando así el tráfico.
- Piso bajo.
- Transporte en superficie.

Contras:

- Paralización del tráfico prolongada y levantamiento de gran parte del subsuelo.
- Desvío de las líneas de transporte público.
- Es una forma nueva de transporte público, pero su velocidad sólo alcanza los 19 Km/h.
- Hace un recorrido similar al del autobús de la línea nº30.
- Una vez llegado al último punto de obras, hay que dar una gran vuelta hasta el C.C. Aragonia para el retorno al centro de la ciudad.
- Ruido constante durante algunos minutos seguidos.
- Uso de un dinero que podría haber financiado algunos gastos más importantes: restauración de algunas fachadas, financiar exposiciones para ampliación cultural de la población, más vigilancia policial nocturna para el control de robos... etc.

Hoy mismo, 16/03/2010, tenía que hacer un viaje al Stadium Casablanca, pasando por Gómez Laguna. Al salir de clase, tomé la línea nº51, y paré en la Puerta del Carmen para ir hacia Gran Vía y coger la línea nº53; pero al llegar a Gran Vía vi que estaba cortada en sentido de subida y bajada, y, en consecuencia, todas las

paradas de autobús suprimidas. He tenido que correr para no llegar tarde, y, aún así, he llegado tarde.

Dicho ya esto no me queda otra cosa que, tanto en opinión mía como de muchos ciudadanos, decir: ¡NO AL TRANVÍA DE ZARAGOZA!

Javier Marco 2º ESO