

CRÍTICA SOBRE PARODIAS

En esta evaluación, en clase de lengua, hemos tenido que crear y representar por grupos unas parodias imitando burlescamente a algo o alguien.

Muchos grupos han elegido programas de televisión o famosos, lo cual me parece una buena idea, pero en algunos casos un poco socorrida, según cómo esté elaborada y representada. Un guión puede ser muy bueno, pero estar copiado de algo que ya existe, por tanto, no se ha hecho uso de la imaginación, y no tiene tanto mérito como un guión inventado. También hay guiones muy bien creados, pero si no están bien representados, se nota mucho, porque al ser una parodia de algo conocido, se sabe 'por donde van los tiros' y es más difícil salvar una equivocación.

Otros grupos han elegido situaciones de la vida, como una conversación entre cotillas, o imitaciones de gente de clase. En esto último se tiene que tener cuidado para no herir los sentimientos de las personas imitadas, ya que se encuentran en el público. En este tipo de parodias es más fácil salvar las equivocaciones ya que el público no conoce la situación concreta representada. La conclusión es que es muy difícil crear verdadero interés y causar efecto en el público, ya sea: risa, miedo, sorpresa... Y también se nota los grupos que se han ocupado en cuidar hasta el último detalle y los que se lo han tomado más a la ligera. Pero en general estuvieron bien, aunque unas más que otras.

Laura Álvarez

