



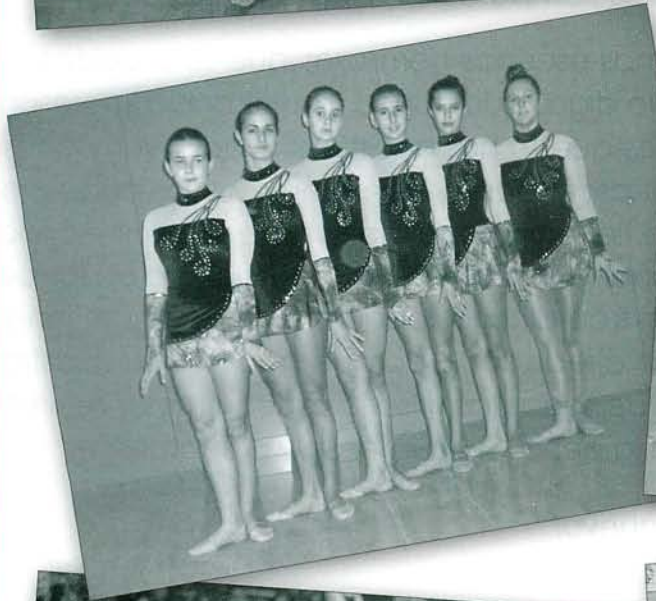
# ECOS



Número 34 - Zaragoza, Enero de 2010

2.ª Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA





## SUMARIO

EDITORIAL.....	2
VOLUNTARIADO.....	3
DESDE EL COMEDOR.....	4
¿VIVIMOS PARA SER FELICES?.....	5
ED. INFANTIL.....	6
ED. PRIMARIA.....	8
ED. SECUNDARIA.....	10
BACHILLER.....	12
LUDOTECAS.....	14
GALERIA FOTOS.....	16
CONCURSO DE RELATO CORTO.....	18
CULTURA.....	21
DEPORTES.....	22
EXPERIENCIA.....	25
V.O. ENGLISH FRANÇAIS/LATIN.....	26
HUMOR.....	28
PASATIEMPOS.....	29

### EQUIPO DE REDACCIÓN:

José Luis Martín Morales,  
Cristina Nuño, Oana D.  
Todea, Clara Bagüés, Irene  
Latras, Julia Romeo, Carmen  
Pérez, María Oría, Antonio  
Recio, Paloma Gascón.

### CONTACTAR:

[eccosdigital@hotmail.com](mailto:eccosdigital@hotmail.com)

### IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

## EDITORIAL

Querido lector/a:

Es hermoso contemplar la sonrisa de un niño; es hermoso ver la cara de satisfacción en el rostro de su madre; es hermoso ver alzar los brazos en señal de triunfo al alumno que ha superado una prueba tras un gran esfuerzo; es hermoso ver crecer día a día a chicos y chicas y transformarse en hombres y mujeres de verdad; es hermoso contemplar el esfuerzo compartido en el campo de deporte y festejar el triunfo o aceptar la derrota con gallardía; es hermoso contemplar un desfile de disfraces con ese desparpajo que arranca sonrisas; es hermoso ver la concentración y el nerviosismo antes de una exhibición gimnástica que ha exigido muchas horas de ensayo; es hermoso ver a los mayores del cole comportándose como adultos, compartiendo su tiempo con los más pequeños,...

Hay muchísimas escenas hermosas que se suceden un día tras otro. No digas que nunca ocurre nada interesante. A lo mejor es que te has acostumbrado a ver y considerar como intrascendente, como normal, los pequeños "milagros" que tienen lugar a diario ante tus ojos. Ábrelos bien cada mañana y observa, valora y disfruta de los pequeños pero extraordinarios acontecimientos que tienen lugar a nuestro alrededor... porque hacen que nuestras vidas, a pesar de todas las miserias que vemos y sufrimos a diario, valga la pena vivirla intensa y plenamente.

*¡Feliz año nuevo!*

*Redacción Ecos*





Este año los alumnos de 4º de la ESO y Bachiller hemos comenzado una nueva actividad: el voluntariado. Todas las tardes de lunes a viernes hay alguna actividad que realizar en diferentes sitios: apoyo escolar, residencia de ancianos y refugio infantil.

Esta actividad surgió a propuesta de Félix Latre, profesor de matemáticas y jefe de estudios. La idea del voluntariado cayó bien desde el principio y bastantes personas mostramos interés en participar. Félix contactó con la Fundación Canfranc que, entre otras funciones, organiza acciones de voluntariado apropiadas para menores de edad y que no requieren de formación específica. Sólo se necesitan ganas de dedicar un poquito de tu tiempo a ayudar o a acompañar a quienes lo necesitan.

Hay personas a las que cuando les cuentas que haces voluntariado te miran como diciendo "¡pero mira que eres friki!", pero lo cierto es que es un gustazo y ¡te hace sentir tan bien contigo mismo! Menos Tuenti, menos cama, menos tele, menos dar vueltas y a cambio... Una sonrisa. Personas mayores, niños de familias perfectamente estructuradas pero con graves problemas económicos,

niños a los que ayudar a hacer los deberes. Estas son las diferentes actividades.

Yo participo los viernes de 18:15 a 19:30 yendo a una residencia de ancianos en la C/ Predicadores. En esta actividad sólo participamos tres personas acompañadas por una monitora de la Fundación Canfranc. Cuando llegamos vamos al salón y charlamos con los abuelitos. Hablamos de sus achaques, de sus hijos, de sus nietos, de lo duro que fue... Y nos reímos. Nos reímos con sus recuerdos, con sus manías, con sus gracias, de sus idas de cabeza y nos sorprendemos con algunas de sus interesantes vidas. A las 19:00 ayudamos a las monjitas a llevarlos al comedor y les damos la cena. Luego los llevamos a la puerta de su habitación y las monjitas los acuestan y... "misión cumplida".

Si estáis dudando no os lo penséis más. Podemos ayudar en nuestra propia ciudad. A nuestro alrededor hay gente que necesita que le escuchemos, que le cojamos con cariño la mano, que le pasemos la nuestra por la cabeza. No hace falta el dinero sólo dar cariño y compañía a quienes lo necesitan. Prueba, te sentirás bien.

*Clara Bagüés - 4º ESO*





Probablemente muchos no sepáis quién soy ni cuál es mi trabajo. Yo formo parte de vuestro colegio; él es también algo mío y en él paso todas las mañanas lectivas al igual que vosotros. Y aunque mi trabajo os pueda parecer invisible, todos estos cursos (y ya van unos cuantos) he estado cuidando de vuestro comedor, al igual que mis compañeras, bandeja arriba, bandeja abajo.

Cada mañana ahí estoy para que no es falte de nada, para que cuando terminéis vuestras clases de la mañana, podáis llegar al comedor y reponer fuerzas. Puedo decir que mi trabajo es gratificante, como también lo es veros llenos de energía, vitalidad y alegría, aunque, es verdad que, a veces, me agotáis. Soy madre de dos niñas de cuatro y diez años e intento cuidar de vosotros y atenderos

como me gustaría que lo hicieran con ellas en su comedor.

Como a todos vosotros, a nosotras también nos ha tocado "sufrir" las obras que se han realizado en el colegio, pero, al final, ha merecido la pena y el resultado salta a la vista: un comedor de más calidad, luminoso, con buenas vistas y más elegante, para que lo disfrutemos todos. Espero que lo cuidéis y nos ayudéis a mantenerlo limpio.

Si puedo ayudaros en algo no dudéis en buscarme, ahí estaré para lo que necesitéis. ¡Venga chicos que hay que comer de todo! Desde el comedor os mando un saludo. Que tengáis un buen curso y... ¡mucho hambre!

*Ana Armengol*



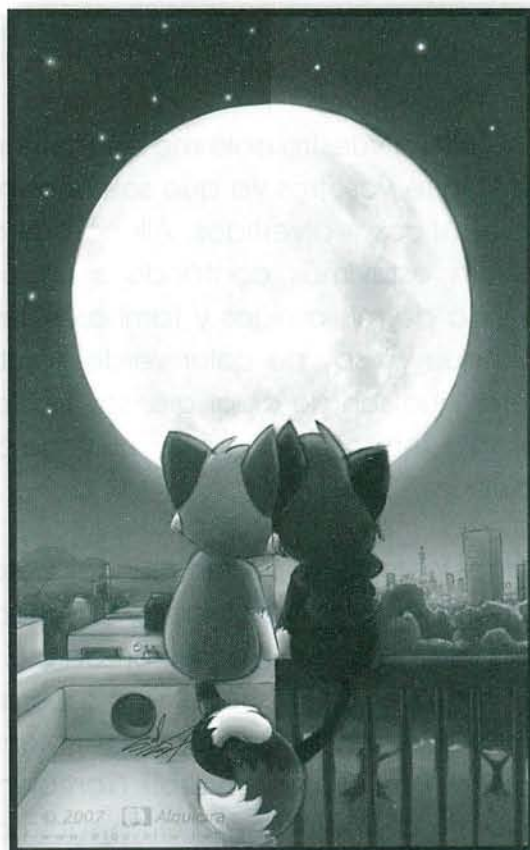
Esta es una pregunta formulada por muchas personas y, por supuesto, con muchas opiniones diferentes. Hay personas que piensan que sí y se dicen a sí mismas, ¿para qué si no?; sin embargo no todo el mundo opina así. Hay gente que piensa que estamos aquí para cumplir una determinada misión para la que Dios nos ha creado o por alguna otra razón semejante.

Además de vivir para ser felices yo creo que también vivimos para poder ayudar al resto de personas a serlo también, y la satisfacción de hacerlo te produce aún más felicidad y, en el fondo, nos ayuda a conseguir nuestros objetivos.

La felicidad es estar conforme con uno mismo/a y con tu forma de ser. Y aquí influyen muchas cosas de tu vida, como la gente que te rodea, tu cuerpo, y tu autoestima; porque para ser feliz primero tienes que estar conforme con estas tres cosas, además de aprovechar la vida porque al final se te hará corta. Se trata no de pensar en lo que nos falta, sino en lo que ya tenemos, porque no todo el mundo tiene la misma suerte.

Todas las personas intentamos ser felices porque tenemos derecho a serlo, aunque, desgraciadamente, no todas tienen el privilegio de conseguirlo, ya sea por egoísmo u otros motivos. Para lograrlo también es necesario el sufrimiento porque si no existiera no sabríamos lo que es la felicidad, simplemente no la valoraríamos ni sabríamos que existe.

Hay personas que han sacrificado todo lo que tenían: pertenencias, familia, amigos, bienes preciados... por irse a países pobres o del tercer mundo a ayudar a la gente que lo necesita de verdad y que con cualquier



cosa que les des se ven contentos y felices. Esas personas que colaboran aportan su granito de arena y además disfrutan con ello y hacen felices, o les ayudan a serlo, a los que realmente lo necesitan.

*Cristina Franco - 3º ESO*

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsola llegar a:

[eccosdigital@hotmail.com](mailto:eccosdigital@hotmail.com)

Y no dejes de visitar:

[www.eccosdigital.com](http://www.eccosdigital.com)



### CHOLO, EL LORO, ¡¡AL ABORDAJE!!

¡¡HOLA AMIG@S!!

¿Qué tal estáis? Yo muy contento desde que estuve hace unos días en vuestro cole. ¡¡Ay!! Se me ha olvidado presentarme, me llamo CHOLO y soy un loro.

En mi visita a vuestro cole me encontré muy a gusto entre vosotros ya que sois unos niños muy simpáticos y divertidos. Allí con mi amigo Álvaro estuvimos contándoos un poco de la vida de mis amigos y familiares, los loros. Aunque yo soy de color verde, también hay loros que son de color gris; soy bastante joven, sólo tengo un año y fui un regalo de cumpleaños.

Nosotros los loros no podemos volar, pero un día que estaba algo despistado y la puerta de mi jaula estaba abierta, pensé en darme una vuelta y me perdí. Por suerte, una señora me encontró y me devolvió a mi hogar. ¡¡Menudo susto se dio mi amigo Álvaro!! (También yo cuando me di cuenta de que no sabía dónde estaba...)

Como todos los loros, he aprendido a decir algunas cosas para hablar con vosotros. Por el momento únicamente sé decir Hola, Hola ¿qué tal?, Hola ocho (así es como se llama el perrito que vive en casa y lo quiero tanto como mi amiga Lucía).

Álvaro os contó a vosotros los niños, que el loro era el mejor amigo de los piratas y que siempre lo llevaban encima del hombro; pero los loros, que eran algo traviesos, les picaban en el ojo y por eso los piratas cubrían sus ojos con un parche.

Antes de despedirme de todos, quiero deciros que lo que más me gusta comer son unas galletitas que me preparan Álvaro y Lucía, así como algo de fruta. Espero que vosotros también comáis fruta para que os hagáis tan grandes y fuertes como yo.

Disfruté muchísimo con todos y espero poder volver a veros pronto. Si vosotros queréis...

*Cristina Martín*





## GRACIAS POR ESTA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

Este verano recibí una agradable sorpresa: Eduardo me ofreció la oportunidad de poder sustituir a Carla debido a su baja maternal. Volver a "Corazonistas", después de los buenos recuerdos de mi periodo de prácticas en el centro, supuso para mí una gran alegría, ya que durante cuatro meses iba a ser la profesora de 1º C de Educación Infantil.

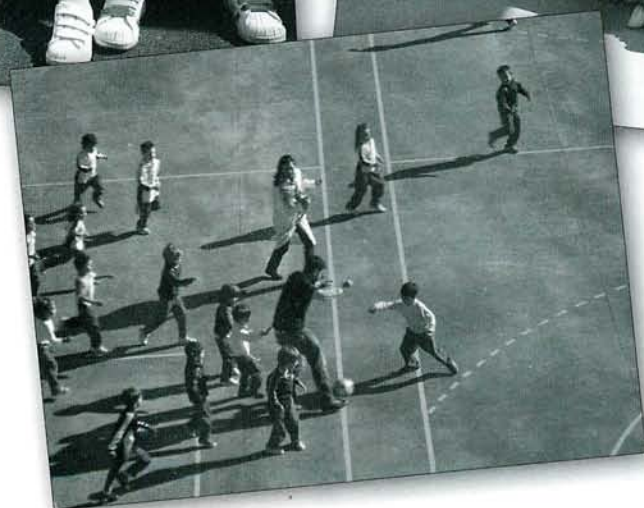
Pronto los primeros llantos se fueron convirtiendo en sonrisas, canciones, juegos y ganas de aprender. Mi principal objetivo ha sido crear un clima favorable en el aula, para que los niños se sientan a gusto en el colegio, ya que en esta etapa de su vida se asientan las bases de su aprendizaje futuro. Día a día, con sus pequeños detalles, sus gestos, su inocencia, espontaneidad y alegría he comprobado que ellos me han enseñado mucho más de lo que yo me podía imaginar, en definitiva ha sido un aprendizaje mutuo.

Ahora, que se acerca el momento de la despedida, me entristece el tener que dejarlos; cuesta tener que decir adiós a tus compañeras/os y a los padres que han colaborado en todo momento, es decir, al colegio y al conjunto de la comunidad educativa. Pero, sobre todo, os quiero dar las GRACIAS por todo lo que me habéis ayudado, por vuestro apoyo, porque me habéis hecho sentir una más en el centro.

Para finalizar me gustaría citar unas palabras de Águeda Hervás (especialista en educación Infantil) con las que me siento muy identificada: "En la escuela es necesario: jugar, pensar, decidir, escuchar, descubrir, participar todos... para creer en una escuela en la que pensemos: lo que somos, lo que tenemos y seguir soñando..."

Un abrazo a todos y hasta siempre

*Sara Gómez*





### SEMANA EN SOS DEL REY CATÓLICO

La semana antes de las fiestas del Pilar, los alumnos de 5º de primaria fuimos a Sos del Rey Católico. Allí estuvimos cinco días aprendiendo muchas cosas y conviviendo con nuestros compañeros.

El día que llegamos, hicimos una visita por Sos y por la tarde jugamos a adivinar dónde estaban, en un plano, las cosas que habíamos visto. Por la noche, después de cenar, hicimos juegos y, cuando nos cansamos, nos fuimos a la cama, o sea, a la litera.

El segundo día fuimos a ver la Foz de Lumbier y el Señorío de Bertiz. Comimos de bocadillo y pasamos el día andando y en contacto con la naturaleza.

El miércoles vimos la cueva de las Güixas, que es espectacular. De allí, fuimos a Jaca. Vimos la Ciudadela, San Pedro, los soldaditos de plomo, ...Me encantó. Después pudimos patinar sobre hielo. Creo que me caí unas veinticuatro veces.

El jueves nos quedamos en Sos visitando sitios que aún no habíamos visto, como el Monasterio de Valentuñana y la exposición de animales disecados. También compramos algunos recuerdos para llevar a casa. Por la noche fuimos a la discoteca. Nos lo pasamos bomba.

El viernes volvimos a casa. Fue una semana que no olvidaré, porque disfrutamos de la naturaleza y lo pasamos fenomenal con los compañeros.

*Eduardo Javier García - 5º EP*





## HALLOWEEN: "La Mansión abandonada"

Érase una vez una familia, padre, madre y dos niños de diez años, Sara y Manuel. Vivían en un piso pequeño en Madrid. Los padres estaban esperando dos gemelos. Necesitaban una casa más grande, por eso decidieron mudarse. Después de mirar durante muchas semanas, decidieron vivir en un pueblo llamado Javea.



Cuando habían pasado cuatro días, con la casa ya amueblada, Sara y Manuel fueron a dar un paseo y vieron al lado de su casa una mansión abandonada. De repente oyeron un ruido que provenía de dentro. Decidieron acercarse, aunque a Sara le daba miedo. En el camino leyeron un cartel, medio roto, que ponía cementerio. Manuel decidió parar y cuando se quiso dar cuenta Sara no estaba allí. No había huellas de Sara, sólo vio unas gotitas de sangre por el camino. Manuel sintió un escalofrío por la espalda. Se dirigió al cementerio y.... Se oyeron unos gritos de Sara. Manuel salió como un loco a buscarla, pero no la encontraba por ninguna parte. A unos metros suyos vio un sendero y decidió buscar por ahí. Se oían muchos ruidos, mientras él seguía avanzando. Al final del camino se volvieron a oír gritos.

Entonces vio la sombra de lo que parecía un vampiro alejándose entre las tumbas. Manuel estaba temblando de miedo y paralizado. Cuando se recuperó siguió andando y observó que al vampiro se le había enganchado un trozo de capa en una lápida. El vampiro que tenía a Sara capturada, se despistó y Sara pudo soltarse y huyó. Manuel fue con ella y la escondió en un lugar oscuro. Sara lloraba porque estaba sola, mientras Manuel corría para despistar al vampiro, pero Manuel no sabía exactamente donde había escondido a Sara.



Sara dejó de llorar y vio una puerta a su lado. La abrió y apareció otro vampiro que la miraba fijamente. Su corazón le iba a mil, echó a correr pero el vampiro también. Como Sara corría más que el vampiro, pronto lo perdió de vista y mientras miraba hacia atrás se chocó con...Manuel. Se levantaron, se fueron rápidamente a su casa y se juraron no volver más. ¿O sí?

Continuará.....

4º A EP



### VIDA EN PERÚ

No podía dejar de darle vueltas y vueltas a lo mismo. Antes de todo, decir que me llamo Yanira y vivo en Perú. No paro de pensar que me encantaría poder ir al colegio y divertirme con mis compañeros. Sin embargo, trabajo de sol a sol sin descanso.



He oído que en las lejanas tierras de Europa, prácticamente todos los niños están escolarizados y disfrutan de una vida digna. Parece ser que, antes de nacer, tu destino ya está escrito y no puedes escoger ni el país ni la familia en la que te tocará vivir el resto de tu existencia. Fui desafortunada. Comparto una vivienda con mis ocho hermanos, mi madre y mis abuelos. La enseñanza secundaria es gratuita en nuestra ciudad, pero mamá dice que tengo que trabajar si no quiero que mis hermanos se mueran de hambre. Por lo tanto, busqué un puesto en el mercado y me dedico a coser manteles y ponchos. Apenas recaudo unas monedas al final de la jornada, y con ellas compro pan, maíz y otros alimentos básicos.

Un día, un chico europeo se interesó por mis manteles. Le pregunté si era turista y negó con la cabeza. Era voluntario en un colegio peruano y se dedicaba a hacer llegar ayudas económicas desde España hasta aquí. Me preguntó si asistía a clases en alguna escuela y, al ver mi rostro, comprendió mi situación. Me cogió de la mano y salimos del mercado. Explicó que nos encaminábamos al Colegio Corazonistas. Allí, unos hermanos salieron a recibirme. El voluntario les comentó mi situación y prometieron que me ayudarían y conseguirían que estudiase en la escuela.

Han pasado ya tres años de esto, y ahora estoy cursando Bachillerato en el instituto. Sin embargo, una cosa no ha cambiado en mi vida. Sigo haciendo manteles y ponchos, que posteriormente los Hermanos Corazonistas envían a España, para recaudar todo el dinero posible y poder ayudar a otros niños que están sufriendo lo que yo sufrí hace tres años.

*Irene Latras - 4ºESO*

### GIGANTES Y CABEZUDOS

La comparsa de gigantes y cabezudos salía desde el ayuntamiento y daba un recorrido desde la plaza del Pilar, Don Jaime, plaza España, Albareda, Cesar Augusto, Predicadores hasta el Colegio Público Santo Domingo.

Empezamos con una carrera con el Moro y la Pirala por todo Don Jaime donde empezaron a hacer barricadas y se empezaron a caer casi todos los cabezudos, pero sobre todo

la Pirala. Un poco más tarde fuimos al paseo de la Independencia donde tuvimos que esperar a los gigantes. Allí estuvimos un buen rato, a su lado, tirándoles petardos.

A continuación fuimos hacia la calle Albareda donde nos encontramos un carrito de la compra que pusimos en medio de la calle, pero vino un policía y nos obligó a ponerlo donde estaba. Luego bajamos toda la avenida Cesar Augusto donde había un poco de tráfico. Allí también hicieron barricadas, pero no con tanta suerte para un niño de tres años a quien le dio en todo el ojo la Pirala. Estuvieron un buen rato con el niño mientras que Rubén y yo nos bajamos hacia el Mercado Central con el Tuerto y el Forano.

Allí, unos chavales se metieron al Panishop, y el Tuerto quería entrar para darle con el látigo pera la dueña no le dejó. Luego volvimos a subir para ver dónde estaban y entonces es cuando bajamos de nuevo toda la avenida hasta llegar al Mercado Central. Desde allí fuimos a la calle Predicadores donde la Pirala se dio con toda la cabeza en unas obras, y casi las derriba. Y al final llegamos al Colegio Santo Domingo, donde nos esperamos a que recogieran todo. La comparsa duró dos horas y media y durante este tiempo me dieron dos Latigazos el Moro y la Pirala.

*Rubén Isarria - 2º ESO*





## EXCURSIÓN A ALQUEZAR

El pasado viernes 23 de octubre los alumnos de 4º de Secundaria hicimos una excursión a Alquezar en relación a las asignaturas de Educación Física y Ciencias Sociales.

Salimos sobre las 8 de la mañana en bus rumbo a nuestro destino. El viaje no se hizo pesado porque teníamos un montón de ganas de llegar y disfrutar de un día en plena naturaleza.

Una vez allí, nos separamos en grupos y se nos asignó un monitor a cada uno. Prepararon un circuito que se componía de varias actividades: rappel, escalada, senderismo, entramado de cuerdas, orientación y tiro con arco.

Nos llevó toda la mañana realizar esas actividades. Me gustaron todas muchísimo, pero creo que la escalada y el rappel fueron las que más. Nos hizo mucha ilusión ponernos los arneses y colgarnos de una cuerda. El senderismo duró bastante, pero andar en la naturaleza viendo el río y una cascada lo hicieron más agradable.

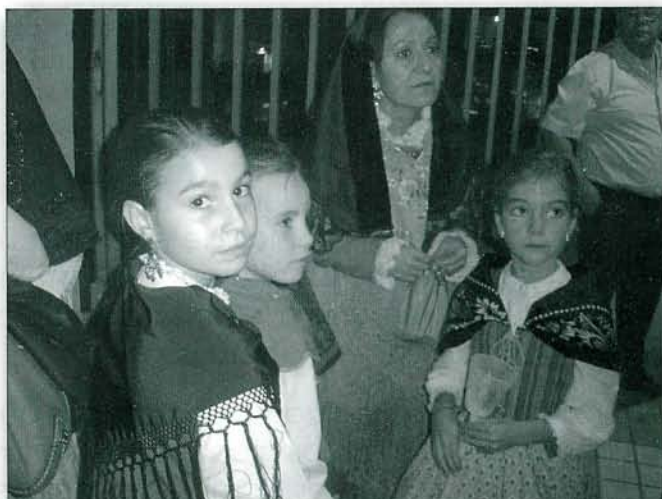
Comimos en la orilla del río y después del tiro con arco (donde aprendimos los principios básicos de esta actividad) y la orientación (donde los habitantes del pueblo nos ayudaron muchísimo) nos encaminamos todos juntos hacia la Colegiata Santa María la Mayor.

Una guía nos explicó los interiores y una exposición de cuadros que había, y más tarde, subimos hasta los autobuses y desgraciadamente, llegó el momento de volver a Zaragoza.

*Irene Latras - 4º ESO*

## ROSARIO DE CRISTAL

Este año, como cada 13 de octubre, nuestro colegio salió en el Rosario de Cristal portando una de las iluminadas carrozas. La carroza que llevamos es el 2º Misterio Glorioso: La Ascensión del Señor. Hermanos, profesores, alumnos, ex alumnos, y amigos nos reunimos para formar parte de este recorrido tradicional en las Fiestas del Pilar. Algunos llevando estandarte o faroles, otros empujando la carroza y la mayoría acompañando detrás de ésta. Vestidos o no con el traje regional, pero siempre con una vela encendida en la mano para iluminar el camino. Desde la salida en la Iglesia del Sagrado Corazón, pasando por la plaza de España, la calle Alfonso y, por supuesto, la plaza del Pilar vamos recorriendo las calles acompañando a los demás grupos, que, junto a ellos damos vida a este rosario. Sentimiento y tradición se mezclan en este rosario viviente en el que muchos zaragozanos y zaragozanas salen a la calle, bien para participar en él o para verlo desde fuera. Ejemplo de que, aparte de alegría y juerga, en las fiestas de nuestra ciudad también queda tiempo para la reflexión y muestra de fe a nuestra patrona la Virgen del Pilar.



*Belén Guerrero - 1º BACH*



### VIAJE A MADRID DE LOS ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO

El día no se presentaba muy estable, de hecho llegamos a la estación de Delicias bajo una pertinaz lluvia, y los datos que habíamos verificado en Internet nos daban un 60% de lluvias en Madrid. Aún así, había un ambiente festivo. Algunos compañeros viajarían por primera vez en AVE, otros preparaban partidas de pocker, escuchaban música, leían o charlaban sin medida. El viaje fue muy rápido y llegamos a Atocha en un periquete.

Los alumnos del Bachillerato tecnológico teníamos programada la visita al Planetario. Para ello tuvimos que subir al metro y hacer varios transbordos, lo que resultó un poco lioso ya que al final no se sabía si eran los profesores los que guiaban a los alumnos o al revés.

Una vez en el Planetario, nos llevaron a ver dos exposiciones, una sobre Marte y la otra sobre los agujeros negros y la gravedad. La exposición sobre Marte resultó bastante sencilla, ya que principalmente había maquetas y fotografías, mientras que la exposición de los agujeros negros (además formamos parte de un simulacro de incendios), fue más entretenida. En ella podías medir tu peso según la gravedad en diferentes zonas del Espacio y además contaba con una recreación de un agujero negro en la que muchos de los alumnos se entretuvieron haciendo carreras.

La última parte de la visita se trataba de una representación de la noche estelar. En ella nos explicaron y enseñaron las estrellas propias de esta estación del año, y las que veríamos en el resto de estaciones; así como las diferentes constelaciones y planetas que pueden ser observados desde la Tierra. Gracias a lo aprendido durante la visita, cuando volvíamos a Zaragoza en el AVE pudimos ver el planeta Júpiter.

Los alumnos que realizamos la optativa de Economía acudimos a La Bolsa de Madrid. En la Bolsa entramos los dos grupos a la vez, tuvimos dos guías que nos fueron enseñando los lugares más importantes y emblemáticos del edificio, y, por primera vez este año, enseñaban la Sala de Contratación. Es una visita reservada exclusivamente a ciertos grupos en los que no se incluyen colegios, así que fue un lujo que nos la enseñaran, ya que es muy antigua y pelagra su conservación.

De todas formas lo más impresionante es pisar el "parquet", zona dónde se encuentran las pantallas con la contratación, en tiempo real, de las acciones. Allí estaba el reloj que tantas veces vemos en televisión cuando anuncian noticias económicas. Nos hicimos una foto de grupo.





Terminada la visita, teníamos unas horas libres... La mayoría fuimos al Starbucks, para tomarnos un café. Hacía un tiempo estu- pendo, nada de lluvia y nosotros "tirando de los paraguas".

Luego dimos una vuelta por Gran Vía, vimos tiendas (a pesar de que también están en Zaragoza) y fuimos a la Puerta del Sol para ver el Km 0 ( El punto donde em- ppezan todas las carreteras de España) A la hora de comer fui- mos al McDonalds, a comer algo rápido e irnos al Retiro. Quedamos con amigos madrileños que hacía tiempo que no veíamos y estuvimos en el parque disfrutando del día y descansando.

Tras el rato libre para visitar Madrid, la comida y el descanso, quedamos a la entrada del Museo Thyssen. Nos dividimos en tres grupos con profesores y empezamos a visitar el museo. Había gente que no parecía mostrar mucho interés y se sentaban o simplemente charlaban con el resto paseando por el museo sin detenerse en los cuadros. Otros, en cambio, se dedicaban a detenerse en los cuadros, haciendo bromas sobre ellos o ha- ciendo simplemente como si entendieran de verdad sus significados.



Después de una media hora, salimos fuera donde tuvimos algo más de rato li- bre para comer o comprar algo. Algunas, incluso, apu- raron demasiado este tiem- po deteniéndose a com- prar, tanto que casi pierden el AVE de vuelta a Zaragoza. Hacia las siete nos reunimos de nuevo con los profes- ores y fuimos todos juntos ha- cia la estación de Atocha. Visitamos la misma por la zona del invernadero; es cu- riosa por ser de principios del siglo XX.

bastantes, las risas y sobre todo por las cámaras de fotos pasando de mano en mano viendo las fotos hechas durante aquel día. Este viaje resultó ser muy interesante ya que pudimos conocer una instituciones tan emblemáticas como lo es la Bolsa y el Planetario, y pudimos pasear con amigos y conocer un poco más nuestra capital.

El viaje de vuelta estuvo marcado por el sueño de

*Marina Taverner/Cristina Arruga  
María Tirado/Patricia Alfaro  
Marta Guerrero/Susana de Miguel*



## LUDOTECAS PARA LA INTEGRACIÓN

En la actualidad me encuentro trabajando en una ludoteca. En realidad es mucho más que una simple ludoteca, ya que se trata de una forma de educar y de integrar a los inmigrantes que se encuentran en nuestra ciudad de Melilla. Voy a tratar de explicar un poco la tarea realizada aquí.

En Melilla contamos con cuatro ludotecas que pertenecen a la Consejería de Bienestar y Asuntos Sociales. A decir verdad, es la Consejería la que monta las instalaciones y

luego se las cede a distintas asociaciones sin ánimo de lucro que las organizan y dirigen con su personal. Una forma de evitarse personal por parte de la Consejería y por otra una manera de favorecer la contratación de trabajadores. Las lu-

dotecas que existen en la actualidad están dirigidas por la Asociación MEPI (Maestros de Extraescolares Para la Integración). Son cuatro: Tiro Nacional (que depende de la Consejería de Educación, ya que hace las funciones de guardería), Pinares, La Cañada y en la que yo me encuentro y que acabamos de estrenar en el mes de octubre, Patio Sevilla.

La ludoteca atiende a personas inmigrantes, ya que la subvención proviene precisamente del Ministerio de Inmigración en su mayor parte. Los Servicios Sociales se encargan de seleccionar a los alumnos. Los requisitos que deben cumplir son exigentes. Para empezar

deben tener el carnet de residente en Melilla y el pasaporte de extranjero actualizados. Otra de las condiciones es estar en paro y percibir ayudas de los Servicios Sociales y Asistentes sociales de la ciudad. Tener hijos menores de edad a su cargo, y por supuesto comprometerse con las normas de funcionamiento de la ludoteca. Las listas de solicitantes son amplias y las plazas escasas.

Las ludotecas cubren dos servicios. Por la mañana la atención es a personas adultas. Dividimos la mañana en dos partes. La primera, desde las 9'30 a las 11'15 hacemos clase

de alfabetización. Les enseñamos a leer y escribir y un poco de cálculo con las operaciones básicas. Teniendo en cuenta que el curso dura ó meses y al cabo de ese tiempo el grupo cambia, lo que pueden aprender estas personas



es una parte muy pequeña, pero sí por lo menos una pequeña base de nuestro idioma. La mayoría de los alumnos son mujeres, sin estudios, y en algunos casos sin conocimiento del castellano. La comunicación, en ocasiones, es difícil y tiene que ser a través de las traducciones que ellos mismos se hacen al Cherja (lengua que se habla en la zona próxima a Melilla). Algunas de ellas ponen mucho interés y se ven los resultados y avances día a día. Otras les cuesta mucho y los avances son más lentos.

La segunda parte de la mañana, de 11'45 a 13'30, el curso cambia y se centra en Educación y Familia. Lo que se pretende es



enseñarles a educar a sus hijos y sobretodo darles pistas que les ayuden con el día a día con ellos. Los temas son variados: higiene, sueño, normas, estudios, amigos, hábitos... Se pretende que esta parte sea amena y participativa, siendo en muchas ocasiones ellas las que planteen las dudas y dificultades y nosotros tratemos de ayudarlas. Los viernes esta parte la sustituimos por juegos. Lo que se pretende es enseñarles a jugar con sus hijos. Un día son juegos de mesa, otro canciones y juegos de baile, otro juegos con la play station, otros... y así vamos enseñándoles distintos juegos para realizar con sus hijos. En este apartado les cuesta un poquito empezar, pero luego...

Nuestra ludoteca tiene también una novedad. Es la única en la que estamos haciendo dos cursos para adultos a la vez. Mientras unos estamos con el curso de alfabetización, otra profesora está con un curso de informática. Contamos con 12 ordenadores, con conexión a Internet. Se supone que este curso es para aquellas personas que ya han tenido una primera iniciación al castellano y de alguna forma tienen unos conocimientos y un manejo del mismo. Se pretende enseñarles a utilizar el ordenador como una herramienta que les sea útil.

Por la tarde tenemos la actividad con los niños. Normalmente la primera parte está centrada en ayudarles con las tareas del colegio. Aquellos que no traen tareas, se las ponemos nosotros. El nivel es bajo, ya que la mayoría hablan en su casa exclusivamente el Cherja y el interés por los estudios es poco. Hay alguna excepción que tiene un nivel bueno y se agradece, ya que en ocasiones sirven de estímulo y apoyo a los más flojos. Además de ayudarles con la tarea, se les inicia en los hábitos básicos de higiene (lavarse las manos antes de merendar, limpieza y cuidado de sus materiales...), alimentación (no se permiten traer dulces ni chocolates para la merienda) y salud. Después de la merienda se realizan diferentes actividades. Unos días son juegos de animación, otros manualidades, otros canciones y

bailes. Normalmente los jueves tenemos película y los viernes juegos de mesa, con la play station, la wii... (Hay que confesar que en cuestión de materiales y equipación estamos a la última y con el último aparato electrónico que hay en el mercado).

Uno de los aspectos en los que más se insiste en la ludoteca, tanto a los adultos como a los niños es en las normas de la misma. Se insiste porque si no tendríamos problemas todos los días. Para eso son muy listos y se inventan cualquier excusa para no hacer las cosas. Por ejemplo, con los adultos se les deja llegar tarde como máximo 15 minutos. Si llegan más tarde, no firman al final de la mañana en el parte de asistencia. A los niños se les exige, por ejemplo, traer todos los días merienda, ya que si no fuese así algunos no comerían saludablemente.

Acabo de mencionar el parte de asistencia. Se lleva, tanto de los niños como de los adultos un estricto control de asistencia. E incluso se da parte a Bienestar Social cuando las faltas de asistencia se repiten continuamente. A los adultos se les hace firmar el parte, ya que al final del mes se hace recuento de los días de asistencia y por cada día se les concede una ayuda de 9 euros. La ayuda no se entrega en dinero, sino en vales de comida, ropa o calzado. Ellos eligen lo que prefieren. La mayoría elige vales de comida, que pueden gastar en algunos comercios que así lo tienen concertado con el Ayuntamiento. Es por esto por lo que todos quieren hacer los cursos, no por lo que puedan aprender, sino por el dinero o ayudas que reciben.

Podría seguir contando cosas sobre la ludoteca y por supuesto la plataforma de educación que es, pero el espacio ya no da para más. Sólo me queda desearos una Feliz Navidad y un Feliz Año 2010 desde estas tierras españolas del Norte de África.

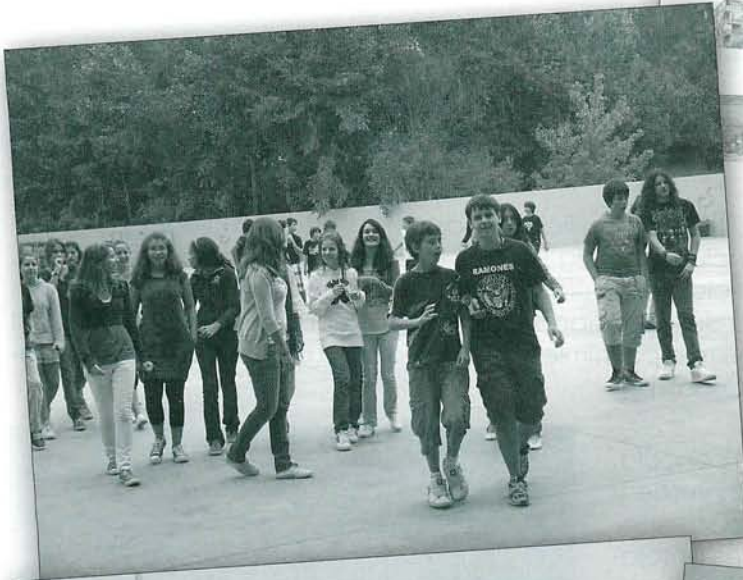
**Roberto Juárez**



# GALERIA DE FOTOS









## - PRIMER PREMIO -

### Empezar de cero

Su regreso no era como lo había esperado. Multitud de edificios y caserones estaban ajados por grandes grietas y el abandono parecía evidente, la ciudad tenía un aire frío y distante, un matiz grisáceo, como si la tristeza la inundase y, por supuesto, el cielo esculpido de grises y fantasmagóricos nubarrones que se abatían sobre el horizonte distaba mucho del despejado cielo azul y el sol alumbrando la ciudad que se había imaginado. Sin embargo, la gente se reía por nimiedades y esa aura de frialdad que se abatía sobre la ciudad poco importaba para ellos. Óscar, por el contrario, no encontraba motivos para reírse.

El taxi pasaba rápido por las calles que tan bien conocía. Podía ver la figura de Lora en aquella hierba tan verde y lustrosa del parque donde solían jugar antaño. Era su especie de paraíso en mitad de una ciudad que se les antojaba casi como una cárcel. Lora y él siempre habían soñado con verse de mayores en una ciudad cubierta de luminosos y elegantes edificios, con playas que recorriesen toda su costa, el olor a mar en el aire y una ciudad que respirase calidez, con el sol incendiándolo todo. Lora y él eran hermanos pero, además, eran mejores amigos. Casi se habían esforzado en apartar a la gente que intentaba entablar amistad con ellos. Desde pequeños habían dependido el uno del otro. Ahora Lora se había ido y él no tenía a nadie. Su accidente le había dejado roto.

El taxímetro se detuvo al llegar al edificio de tonos rojizos donde vivía. Era la casa de su madre, que se había ido a Boston en una conferencia que daba un prestigioso médico de cirugía cardiovascular. Su mensaje al enterarse de su regreso fue escueto y poco emotivo: "Siento no poder estar cuándo llegues, pero sabes lo importante que es esa conferencia para mí. Hay suficiente dinero para que te las apañes sin mí un par de semanas. Te quiere, tu madre". A pesar de sus dieciocho años se sentía como si tuviera unos cuantos más. Toda su vida había sido muy independiente, excepto quizás con Lora.

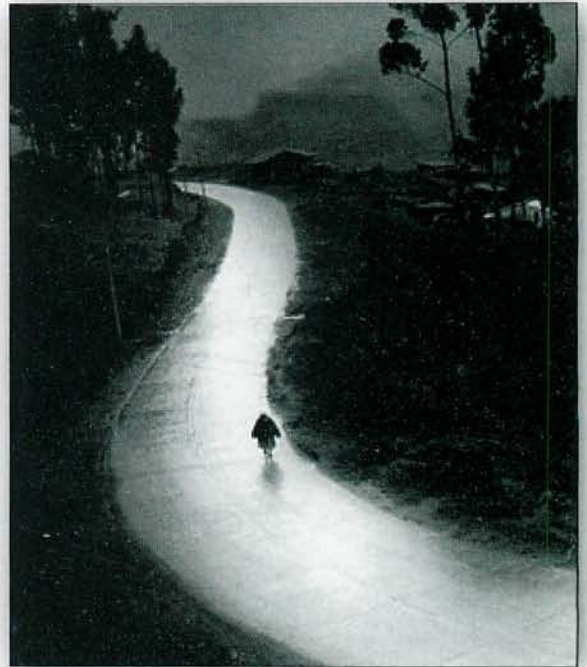
Lo único positivo de la casa eran los dos grandes ventanales que ofrecían unas vistas de toda la ciudad. Las últimas luces del crepúsculo acuchillaban débilmente los ventanales, muriendo en una agonizante luz naranja. Una vez se acostó, y en la quietud de esa casa vacía, pensó que la soledad podría acabar con él.

Los rayos rosados del sol le despertaron. El cielo estaba despejado. Todo un milagro. Había quedado a primera hora con Jorge, un viejo amigo que poco a poco había atravesado esa barrera de rechazo que se habían impuesto Lora y él. En la calle, el viento rugía y por ende, estaba helado. En la esquina de su misma calle estaba la cafetería, rústica y de ambiente hogareño, con la madera como elemento predominante: sillas, mesas, las tablas del suelo... Una chica de unos dieciocho años, pelo negro largo y azabache y de unos ojos azules, casi transparentes como los de Óscar que hacían juego con un precioso vestido lavanda, llevaba en un equilibrio precario una taza de café que, por supuesto, acabó en la cazadora negra de Óscar.

- ¡Oh, perdona, perdona! - se apresuró a restregarle una toallita por la mancha beis que se extendía. Sus mejillas se ruborizaron ligeramente al encontrarse con sus ojos-. ¡No sabes cuánto lo siento!

- No pasa nada. No era esta la manera que tenía pensado entrar en calor, pero está bien- mostró una sonrisa que descubrió su dentadura blanca y perfecta-. ¡Caray, está ardiendo! - añadió poniendo una mueca y quitándose la cazadora.

La chica desvió la mirada ruborizada, para luego volver a disculparse y añadir:





- ¡Soy realmente patosa! Disculpa - y con pequeñas lágrimas de café por la cara se fue apresurada al servicio.

Óscar miró como se iba algo perplejo. Sin embargo un "Óscar" le devolvió a la realidad. Jorge estaba sentado en una esquina, en un largo y mullido banco, mirando divertido la escena. Se dieron un férreo abrazo.

- Sigues atrayendo la mala fortuna, algunas cosas no cambiarán- se alejó para escrutarle-. Todo un año en Newport y ni siquiera estás moreno -bromeó Jorge, mientras tanteaba en su chaqueta en busca de un mechero-. Ni te imaginas lo que me alegro de verte. Las fiestas que hacíais entre tú y tu... bueno, esto... ya no es lo mismo. Y echaba de menos a mi amigo -añadió cortado.

- Y yo, aunque que yo que recuerde nunca me necesitaste para meterte en líos- replicó Óscar, intentando que lo que había empezado a decir Jorge no cobrase forma en su mente.

- Cierto. Esperaba que volvieres a mostrar tu sonrisa de antaño, pero veo que no conseguiste lo que fuiste a buscar -le miró seriamente.

- No. Definitivamente, los recuerdos siempre le persiguen a uno y, en mi caso, soy preso de mis sueños -sonrió enigmáticamente.

Y mientras decía esto la chica del café cruzaba el local hacia la puerta mirándole con una sonrisa apurada dibujada en la cara. Sintió un leve revoloteo en el estómago. Y no pudo pensar en otra cosa más que en zambullirse en esos ojos de un azul eterno. Era muy guapa.

El sol continuó incendiando la ciudad durante toda la semana. Su madre, sin tener en cuenta su opinión le había matriculado en la Universidad privada Alfonso X. Por supuesto, al ir a un muy buen colegio privado de Boston le habían aceptado sin problemas y sus notas eran fabulosas. A decir verdad, la universidad era espléndida: todo un parque con caminos adoquinados que tenían su límite en un largo puente, que cruzaba un río de aguas cristalinas. A lo lejos se distinguían las instalaciones de la universidad, un enorme edificio o, mejor dicho, varios edificios acoplados de fachadas inmaculadas y sus esquinas terminaban en torres picudas. Parecía que los estudiantes universitarios se habían puesto de acuerdo para cancelar sus planes de asistir a clase y estaban tumbados a la bartola en grandes corros por todo el parque. Una pareja flirteaba persiguiéndose alrededor de una fuente dejando que el agua pulverizada les mojase los brazos y las piernas desnudas para refrescarse. Parejas de jóvenes enamorados se tendían en la hierba y se miraban con ansia a los ojos. Hasta los profesores y otros adultos iban con las chaquetas al hombro y las camisas arremangadas, demorando el regreso a sus despachos. Al alzar la vista lo único que podía contemplar era un cielo azul intenso moteado de ovejas de algodón de azúcar blanco.

Lora lo había llamado en una ocasión el Palacio de los Sueños, ya que se podría disolver con tal de cerrar los ojos en medio de esa ciudad carcelaria. Ella había deseado estar allí y, sin embargo, ahora estaba él. Óscar pensó en por qué había vuelto. Quizás esperaba no ver el rostro de Lora en cada rinconcito de esa ciudad. Estaba claro que no lo había conseguido. La echaba muchísimo de menos.

En la gran escalinata para entrar al recinto había estudiantes hablando y dos grandes leones observando el horizonte a cada lateral del monumental porche. Dentro, un pasillo infinito se extendía hasta una pared de grandes cuadros. Óscar lo observó todo impresionado. Giró a la izquierda para entrar a la cafetería cuando se tropezó con alguien. Sus libros y los de Óscar cayeron al suelo. Óscar se agachó rápido para cogerlos.

- ¡Oh no, mis apuntes!- exclamó una voz melodiosa, una cortina de cabello negro le cubría la cara a la chica que, al alzar ligeramente la cabeza desveló unos transparentes ojos azules ¡La chica de la cafetería! Las mejillas de la chica se colorearon de un hermoso rosado.

- Parece que la tienes tomada conmigo. Bueno, eso dicen mis chaquetas-. Una mancha beis se extendía por su chaqueta roja.

- Perdona, la siguiente te pago la tintorería- sonrió, y se dispuso a recoger sus cosas-. No te había visto antes por aquí ¿Acabas de venir?

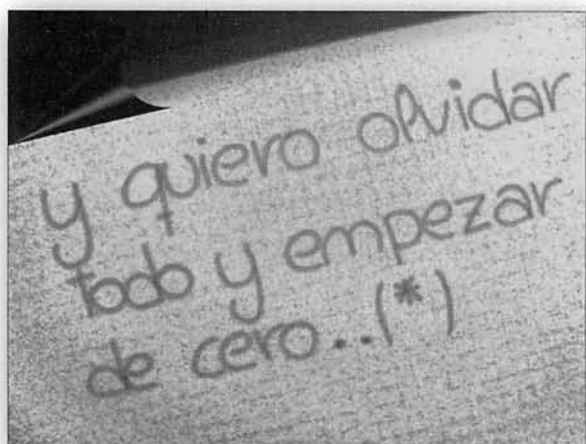
- Eh, sí. No es lo que más hubiera deseado pero... -titubeó al ver la montaña de apuntes que tenía la chica. Se fijó en una carpeta azul, en la que ponía en una estilizada caligrafía el nombre de Celia-. ¿Celia te llamas? Bonito nombre. Es bueno saberlo para lo de la tintorería.





- Ja, ja. He de irme a clase de Derecho, llevo tarde- se levantó, dio unos pasos y giró la cabeza mirándome-. ¿Qué clase tienes ahora?
- Pues, espera que mire el calendario...Derecho, parece.
- Celia rió como si sonasen campanillas.
- Mira que tienes suerte. Ven- sonrió y mostró una sonrisa perfecta-. ¿Hacer de guía me quita lo de la tintorería?
- No lo creo, pero acepto tu compañía. Mejor tenerte cerca, así luego no me tiras la cafetería encima por sorpresa- Óscar sonrió. Él también tenía una sonrisa bonita.
- Exageras- le puso una mueca burlona-. A todo esto, no sé tu nombre.
- Óscar- ella sonrió con todas sus ganas. Creyó ahogarse en unos azules del color del cielo.

Los encuentros fortuitos o ya no tan fortuitos se fueron sucediendo. Óscar encontraba en Celia un resquicio de paz. Ella era afable, con un humor chispeante, una visión optimista ante todo y le escuchaba. Ya



no le causaba tanto dolor pensar en su hermana. Un día Óscar y Celia fueron a un monte que se alzaba en el norte de la ciudad y desde el que se podía contemplar toda la ciudad. Los dedos de Celia mecían la hierba suave y húmeda, y ella cerraba los ojos en un estado de tranquilidad absoluta. Su vestido azul cielo resbalaba ligero por su esbelta figura. Estaba muy guapa. Celia abrió los ojos y vio a Óscar mirando al cielo. Tenía un aire entre triste y soñador.

- La echas mucho de menos, ¿verdad?- le miró con pena y se apretujó contra él.

- Si- fue apenas un débil susurro que se perdió con el viento. Se quedaron callados un rato, hasta que Óscar cortó el silencio y miró a Celia a los ojos-. He pasado todo un año fuera, creyendo que la culpabilidad se iría como el polvo de las manos. Pero no fue así, veía a Lora en cada rincón y muchas cosas me recordaban que ella se

fue. El día en que Lora murió yo estaba ligeramente enfermo, apenas unas décimas de fiebre. Nuestros padres se habían ido una semana a Santander. Mi abuelo paterno había sufrido un infarto y habían ido a visitarle. Nos dejaron con nuestro tío Juan, el cual en muchos casos era más niño que nosotros. Lora insistió en que me quedase en casa, que ella iría con el tío a recoger a mis padres al aeropuerto. No admitió réplica alguna-. Óscar cerró los ojos y suspiró-. Tenía tantos sueños que quería cumplir y todos se evaporaron en un informe policial y una autopsia. Mi tío y Lora iban en el coche cuando un conductor de una furgoneta que iba borracho les arrolló. Lora murió en el acto y mi tío sufrió algunas fracturas pero sobrevivió. No puedo quitarme de la cabeza el hecho de que si hubiera ido yo en aquel coche, ahora ella estaría viva y podría hacer todo lo que me dijo que deseaba.

- ¿Y tú qué ibas a saber Óscar?- sus grandes ojos azules le miraron con intensidad-. Ella no querría que estuvieses así y probablemente te daría un golpetazo en la cabeza por culparte. Si hubieras ido en aquel coche no te hubiera conocido y esa idea ahora me parece impensable- añadió quedamente. Sus mejillas adoptaron un encantador tono rosado.

El sol era apenas una uña dorada detrás de una nube de oro. Óscar acarició tiernamente la mejilla de Celia, y distraído pensó que hacía mucho que no encontraba esa paz de espíritu. Celia hacía que se sintiese mejor, algo más vivo, esa tristeza que le embargaba, cuando estaba con Celia parecía...no sabía, casi sanar.

- Alguien dijo que los sentimientos son el motor de las personas y tú Celia, mueves mi corazón- sus ojos se derritieron de dulzura.

- Vaya sí, y va a mil por hora- rió Celia como si fuera un trino de pájaros-. ¿Y qué te dice ahora el corazón?

- No lo sé, dímelo, ahora es tuyo- susurró Óscar.

- Dice que usted me quiere mucho, señorito Óscar- canturreó Celia.

- Con toda mi alma-y la besó.

La ciudad brillaba, y la calidez flotaba en su ahora edén particular. Esa ciudad que moría en los anaranjados rayos del crepúsculo le seguía recordando a su hermana, pero ya no eran recuerdos dolorosos, sino agradables, de todos los momentos que pasaron juntos. Óscar clavó su vista en un cielo ardiente de naranja y estrellas tímidas y tan sólo lanzó un suave susurro al viento:

- Adiós Lora.

*Mikel Forcadell -1º Bach*

2º Premio: Sara Crespo: "Mariposa de Vietnam"

3º Premio: Elena Clemente: "Aventuras en mi nueva ciudad"



**COACH CARTER**

Coach Carter es una película muy entretenida, con un guión, en conjunto, bueno, a pesar de que la película tiene un tema corriente, el deporte, en este caso el baloncesto. También el director introduce escenas cotidianas e incluso dramáticas, porque se ve la pobreza y



problemas de los jóvenes de color que viven en los barrios bajos de Estados Unidos y que luchan para conseguir una mejor vida.

La película destaca valores, como el compañerismo o la disciplina que son importantes tanto en la vida como en el deporte. La película en sí, es muy creí-

ble, debido a que las imágenes de los partidos son espectaculares y que los diferentes conflictos o tácticas del juego son explicadas y resueltas por los actores; lo que sí hay que decir es que fácilmente se adivina lo que va a suceder en la película.

Los actores muestran una buena interpretación ya que están muy metidos en el papel y no sobreactúan para nada. La banda sonora me parece buena y me gustó porque se adapta perfectamente a los momentos de la película. Muy recomendable para todos aquellos y aquellas que les guste el deporte y en especial el baloncesto.

*Víctor Villavieja - 2º E.S.O*

**LA CRUDA REALIDAD  
(Comedia romántica)**

La historia comienza en un programa televisivo en una localidad americana, cuando a la presentadora de dicho programa, Abby, le obligan a contratar a un presentador un tanto polémico, Micke.

El presentador en cuestión no le transmite mucha simpatía, y se origina así "la batalla de los sexos": ella está obsesionada con que en algún sitio está el hombre perfecto; en cambio, él está convencido de lo contrario. De este modo hacen un trato: él le da consejos a Abby para conseguir enamorar a su vecino, a cambio de que ella lo respete más. Entre ellos se desarrolla una buena amistad.



La película no se ve aburrida en ningún momento y también hay golpes de humor. Conviene destacar los alocados diálogos entre la productora y el presentador. Sin embargo, en mi opinión la película es demasiado previ-

sible. Lo que acaba siendo bastante repetitivo son los ataques de histeria y perfeccionismo de Abby. También utilizan un lenguaje muy basto, que en el guión resulta superficial en gran parte de la película.

*Paula Bas - 2º ESO*

**UP**

En general, esta película, para mí es estupenda: Es muy imaginativa, con humor y lágrimas...

Lo que más me gusta es la pieza musical del principio, (una obra maestra), en la que se narra la historia de Ellie y Carl.



En mi opinión, los dibujos animados, son imaginativos y están trabajados: La casa, los personajes con sus accesorios (el bastón del señor Fredrichen, el gamusino, el traje de explorador de Rásel...).

La duración de la película es perfecta: Ni muy larga, ni muy corta.

Lo que no me gusta o me gusta menos, es la narración del principio. Yo creo que le falta un poco de "chispa", porque lo explica de una forma un poco rutinaria. En resu-

men, esta película me gusta y se la recomiendo a todo el mundo que quiera pasar un buen rato.

*Ángela Olloqui - 2º ESO*

**SLEEPY HOLLOW**

Esta película de Tim Burton me ha parecido muy buena, ya que el argumento es interesante y bien desarrollado. Además, la película está muy bien ambientada en la época, la vestimenta es muy acertada y en cuanto a los actores, están muy bien elegidos los papeles ya que el protagonista es un poco astudado y un tanto siniestro y eso le encaja bien a Johnny Deep.

La historia me parece muy original porque está llena de ideas geniales como el malo de la película que es un antiguo caballero



que se dedicaba a cortar cabezas y un día se la cortaron a él y por eso vaga por ahí cortando cabezas hasta que le devuelva la suya.

A lo largo de la película hay de todo: intriga, acción, misterio y aventura. Esta película se la recomiendo a quien le guste la aventura y un poco lo macabro porque hay partes como la de las cabezas cortadas un poco bestias, pero a mí, personalmente, que soy un poco macabro me parecieron geniales.

*Carlos Anadón - 2º ESO*



### GIMNASIA RÍTMICA

¿Arte de fortalecer y desarrollar el cuerpo con ejercicios gimnásticos? ¿Deporte que mezcla elementos de ballet con gimnasia deportiva? Esto suena a definición de diccionario. Os voy a decir lo que es en realidad la gimnasia rítmica: esfuerzo, entrenamientos, flexibilidad, constancia, ilusión, competición, nervios, risas, llantos, aparatos, expresión, dificultades, jueces, maillot, maquillaje... esto es lo que significa la gimnasia rítmica. Deporte al que la sociedad no le presta mucha atención. Deporte en el que la edad de máximo desarrollo son los 6-7 años. Que va desde la categoría Prebenjamín a la Senior. Deporte en el que tienes apenas 3 minutos por competición para demostrar lo que vales, lo que puedes hacer, tanto con tu propio cuerpo como con el aparato que llevas.

Pero aunque el mundo de la rítmica es muy amplio me voy a centrar más en el equipo de Corazonistas desde el que os hablo: el Cadete Autonómico. Equipo que cada año entrenamos duro y nos esforzamos para conseguir los mejores resultados en las diversas competiciones y torneos a los que nos presentamos. Conjunto formado por Carmen Aguirán, Carlota Bello, Marta Larumbe, Laura Pueyo y Belén Guerrero (como titulares) y Candela Gorri y Mónica Garanto (como suplentes).

Cursos que van desde 4º de la ESO a 1º de Universidad, nos juntamos por las tardes, como los demás equipos, para dar lo mejor de nosotras y pasar un rato mejorando nuestra forma física. Con Mónica Jiménez al frente (entrenadora de rítmica y profesora de educación



física del cole) montamos las tablas que nos ayudarán a enfrentarnos con nuestras contrincantes en el tapiz. Y con mayor razón este año ya que tenemos otra fecha importante marcada en nuestro calendario de competiciones: la Olimpiada Corazonistas, en la que representamos a nuestro cole de Zaragoza en esta categoría.

Sin embargo, no todo en la gimnasia es competición. La rítmica está muy ligada al movimiento y expresión corporal. Por eso los





equipos de gimnasia rítmica también realizan bailes y montajes, para amenizar a las gimnastas, no tan relacionados con la competición. Este también es nuestro caso. Nuestro equipo como os decía lleva bastantes bailes a la espalda: Thriller, Bohemian Rhapsody, Un año más, Mamma Mia, Los Payasos... algunos bien conocidos en el colegio como es este último por el concurso de bailes que se celebra cada año en la fiesta del Hº Policarpo y que han llevado tanto a este equipo como a Corazonistas a ser conocidos por representantes de otros deportes. Sí, sí, como os digo. Nuestro equipo Cadete actuó con el baile de Los Payasos en el Príncipe Felipe en el intermedio del primer partido del Cai Baloncesto contra el Estudiantes ante unas 6.500 personas. Nosotras nos enteramos tan sólo un día antes del partido por lo que ese día, con algo de bocadillo en el estómago y un montón de

nervios, tuvimos que quedarnos después de las largas horas de clase a repasar el baile y ultimar todos los detalles para dejar bien alto el pabellón de Corazonistas. Objetivo que, evidentemente, conseguimos.

Este deporte está bien integrado en nuestro colegio. Y debe seguir así, porque, además de ser un deporte que a las niñas les gusta, te ayuda mucho a saber expresarte físicamente y mejorar tu flexibilidad y resistencia, así como la coordinación. Además, si te gusta este deporte y lo practicas con amigas mejorarás mucho más y lo pasarás genial.

*Belén Guerrero - 1º A de Bach*

## LA CARA Y LA CRUZ DEL DEPORTE

A finales del siglo XIX los pedagogos ingleses introdujeron en los colegios la práctica de juegos reglados competitivos, por considerar que la actividad física podía ser una materia educativa de gran importancia. Poco después, partiendo de esta idea, se instaurarían los Juegos Olímpicos de la era moderna apareciendo deportes tan populares en la actualidad como el fútbol, el balonmano, el baloncesto, etc. Los colegios Corazonistas afines a las nuevas corrientes pedagógicas, desde los inicios en España a principios del siglo pasado implantaron la práctica del deporte por los valores educativos que promueve entre los niños y jóvenes.

Está sobradamente comprobado que el deporte, además de su incidencia saludable en el desarrollo físico de quienes lo practican, afecta positivamente al desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes, porque con la búsqueda de la victoria se ponen en

práctica valores que promueven la capacidad de sacrificio, de disciplina y de renuncia; incitan a la perseverancia en el esfuerzo, a la resistencia, al espíritu de equipo, al respeto



a los compañeros, a la lealtad, al uso de la estrategia, a la velocidad, al ejercicio de la actividad bajo presión, a aceptar las normas. También se estimula la ilusión, la sociabilidad, la esperanza, la seguridad en uno mismo, el



espíritu de superación, el sobreponerse ante la adversidad, y la convicción de que con constancia y disciplina se puede ser mejor y alcanzar metas más altas.

Una multinacional de prendas deportivas ha utilizado con fines comerciales la exaltación del esfuerzo y los valores deportivos a través del eslogan "Nothing is impossible", (nada es imposible) y, con esta idea, Barack Obama popularizó el "Yes we can", (¡podemos!), para insuflar en los decaídos norteamericanos el



espíritu deportivo de trabajo, sacrificio y esperanza en la recuperación del "sueño americano" perdido. En la actualidad, deportistas de elite participan en cursos formativos de directivos empresariales a los que les cuentan sus experiencias vividas en situaciones límite para afrontar las crisis y alcanzar el éxito. Es evidente, por tanto, que el espíritu deportivo es un elemento de desarrollo personal.

Sin embargo, utilizando una expresión propia de Fernando Alonso, en demasiadas ocasiones nos pasamos de frenada con el deporte. Vamos tan ciegos que lo que se había concebido como un medio para conseguir una sociedad más sana, más fuerte y con mayor espíritu ganador, se ha convertido en un fin en sí mismo. En una generación hemos pasado de que nuestros padres consideraran el deporte como algo de poco provecho a que nosotros lo veamos como un medio de vida para nuestros hijos, ya que algunos deportes mueven millones.

Los padres tendemos a soñar con tener hijos campeones pensando en el éxito social y económico, o simplemente por notoriedad momentánea y, a veces, nuestras fantasías nos pueden llevar a tomarnos más en serio los entrenamientos y el partido del sábado que los estudios, olvidándonos de que el deporte es una actividad propia de la formación de los niños y jóvenes, poniendo en riesgo precisamente ese proceso evolutivo. Si vemos que nuestros hijos destacan, solemos creer que el equipo escolar de sus compañeros y amigos se queda pequeño para su proyección e intuitivamente los llevamos a otros equipos de más renombre, cuyos objetivos no son precisamente la formación integral de los niños, sino conseguir una cantera de donde extraer profesionales o, simplemente, obtener notoriedad para otros fines ajenos a los niños. Existen destacados ejemplos de alumnos de Corazonistas que han llegado a profesionales del deporte, como es el caso de Pablo Hernández actual portero del CAI Balonmano Aragón que además ha compaginado con sus estudios de Derecho, pero cuando desde muy jóvenes nos decantamos por el deporte en detrimento de su formación, el riesgo que se corre es excesivo e innecesario.

Los padres debemos animar a nuestros hijos a practicar deporte pero de forma controlada. Es necesario colaborar para que los equipos escolares sean compactos, divertidos, y cumplan el papel formativo de nuestros hijos. Afortunadamente el colegio no tiene un club para ganar trofeos, sino para que los alumnos crezcan sanos y se formen aplicando los valores del deporte. Un humilde equipo de fútbol de Noisy-le-Sec, cerca de París lleva escrito en las camisetas un lema que tal vez ponga al deporte en su sitio: "Le foot, c'est bien, l'école c'est mieux", (el fútbol está bien pero la escuela es mejor).

*Miguel Lorente*



## UNA MANIFESTACIÓN POR LA VIDA

El 17 de octubre fui a la manifestación celebrada en Madrid a favor de la vida. ¡Fue genial! Salí de Zaragoza a las 9:00 con un grupo de amigas y llegamos a Madrid a la 1:15. Lo primero que hicimos fue ir a comer un bocadillo al parque que estaba delante del museo; después yo me fui con mi hermana mayor y una amiga suya, que viven en Madrid, a dar una vuelta

Luego volví con mis amigas y fuimos todas juntas armando jaleo por Madrid hasta la manifestación; cuando llegamos al punto de encuentro nos quedamos maravilladas de la cantidad de gente que había. Una pancarta gigante decía: "La vida importa", en color azul claro; muchísimas banderas con el eslogan de pro-vida y muchísimas cámaras de televisión; además, había un globo muy grande con una imagen.

Nada más llegar pusieron imágenes de la película "Bella", y salieron a hablar una presentadora de la televisión y el presentador de la "Cope". Empezaron a leer historias de gente que casi abortaba, o que había sufrido abortos. También vino a hablar Eduardo Berastegui (Bella) y una mujer que contó una historia que le había sucedido a ella. Se me puso la piel de gallina.



Nos encontramos con unas amigas de Badajoz, y con unos amigos de Montearagón. Empezaron a poner música que tenía que ver con la manifestación y formamos un círculo en el que yo empecé a bailar. Todo el mundo nos miraba y no parábamos de gritar "¡viva la vida!". Yo intentaba inventarme canciones con sentido que hicieran referencia al tema de la manifestación, pero no lo conseguía.

Dijeron que era la manifestación más grande celebrada en toda España con 2 millones de personas; pero la televisión, dijo que solo fuimos 1 millón o 50000 personas. Había unas pelotas hinchadas con el eslogan de pro-vida, y las lanzábamos al aire para que les dieran a los de al lado, y éstos a su vez a los de al lado de tal manera que pasara por toda la manifestación. Estuvimos allí durante 2 horas y media y cuando terminó cogimos un autobús de vuelta que nos dejó en "Paraninfo". Nunca olvidaré ese día. ¡Fue genial!

*M<sup>a</sup> Carmen García Martearena - 2<sup>o</sup> ESO*

### **Nota de la redacción:**

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos/as, profesores, padres, ex-alumnos/as... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos/as e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.



## TEENAGERS' EXCHANGE: BOSTON

Are you thinking about travelling abroad? Don't have doubts, because it is an incredible experience that you have never imagined. I recommend you to go to USA, for example Boston.



It's a wonderful city and it's famous for its great colleges like Harvard or M.I.T. and for the activities that you can do.

I was there this summer and it has been the best holidays in my life. You can meet people from other countries, try out new cultures, visit different places, make good friends and the main advantage; you can learn English and fit into a real American family.

Boston has a lot of possibilities to have fun. You can go shopping to one of the best centers like Prudential, going out to the peaceful cafés and clubs in Newberry Street or Quincy Market and if you prefer watching a Red Sox's or Celtics' match. As well, at the weekends you can visit the nice villages around like Salem or Cape Cod's beaches and visit the beautiful lakes or go to New York with your friends. But, don't worry, because at nights you can also go to the typical American clubs or choose to spend your time with you family making a barbecue.

Definitely, I recommend this experience for everyone, because it will be unforgettable and you will have incredible and amazing memories.

*Isabel Buisán - 1º Bach*

## ENGLISH JOKES

1. Two ageing film actresses were walking along when one said: "Do you know the best way to keep your youth?" The other replied: "Lock him in the bedroom".

2. Adolescence is the period in life between puberty and adultery.

3. Adults are people who have stopped growing at the ends but have started to grow in the middle.

4. The main difference between men and boys is that men's toys cost more money.

5. Do you suffer from Dan Druff? Well, tell him to go away.

6. John: "I just don't know what to do. What would you do if you were in my shoes?"  
-Alan: "Polish them".

7. My girlfriend says she is 'pushing thirty' -but slapped my face when I asked her from which direction.

8. The air stewardess was being interviewed by her boss. 'Tell me, what would you do if you found yourself in a shallow dive?'

Air stewardess: 'I'd drink up quickly and get out'.

9. Fred: 'the fishing today wasn't very good'.  
Claude: 'But I thought you'd had fifty bites?'.  
Fred: 'So I did: one small fish and forty-nine mosquitoes'.

10. -Joan: 'Did you know I collect antiques?'  
-Erica: 'Yes, I've seen your husband.'

11. His books are so bad they sell about as well as pork sausages in a synagogue.

12. About the baby...  
-'He 's just like his father'.  
-'I know, bald, sleepy and uneducated'.



## QUOI DE PLUS RAPIDE AU MONDE

L'Anglais dit:

- Moi, je dirais que c'est la pensée, puisque la pensée est immédiate.

Le Français dit:

- Moi, je dirais que c'est la lumière car il est prouvé que rien ne bat la vitesse de la lumière.

Le Belge dit:

- Moi, je dis que c'est la diarrhée, quand tu as la diarrhée, t'as même pas le temps de penser ni d'ouvrir la lumière que t'es déjà dans la merde.



## LOCUS AMOENUS

Queridos amigos y amigas adolescentes:

Muchos pensáis que el latín es una lengua aburrida. Pero os servirá de gran utilidad si tenéis en mente estudiar carreras como Derecho...

Una de las ventajas para la clase de latín es que Caesar Augusta (Zaragoza) es una civitas (ciudad) con mucha historia y sitios interesantes para visitar como: el Teatro Romano, las Termas, el Foro, el Puerto Fluvial...

La mayoría de palabras que utilizamos hoy en día, incluso las que usan nostri adversi ("nuestros adversarios") de ciencias, provienen del latín. Filosofía, lengua, historia del arte son asignaturas en las que la lengua latina os servirá de gran ayuda.

Este año sólo estamos seis personas en clase pero es un ambiente agradable y muy ameno, locus amoenus. Nuestra mascota de la clase es una pequeña estufa a la que tanto apreciamos sobre todo ahora en invierno; su nombre es Catalina (si alguien está interesado puede preguntarnos el origen de Catalina).

Os animamos a elegir latín como asignatura optativa, ya que os lo pasaréis bien y conoceréis a un gran profesor como es Don Carlos Marco.

### Frases célebres de Don Carlos Marco

- Estas más verde que un campo de lechugas.
- Tienes más cara que un vagón de muñecos.
- Voy a darte un sopapo que se va a oír hasta en Sebastopol.
- Alea iacta est: la suerte está echada.
- Carpe diem: disfruta del día.
- Beatus dies natalis: feliz cumpleaños.
- Salutem plurimam: mucha salud, buena salud.

VOBIS DESIDERAMUS UT NATIVITATIS DOMINI FELICEM DIEM ET PROSPERUM ANNUM NOVUM HABEATIS: os deseamos que tengáis una feliz Navidad y un próspero año nuevo.



*Arancha Alcaine, Diego Joven, Beatriz Ayo, Sheilla Pinilla, Mónica Pérez, Laura Castells.*



## CHISTES

---

- Había un señor tan tacaño que veía la misa por televisión, y cuando venían las limosnas cambiaba el canal.
- Había una vez un tipo tan tacaño, que estaba soñando que se estaba tomando un café y se despertó para no pagarlo.
- Papá, papá, ¿Tú te casaste por la iglesia o por lo civil?  
¡Por estúpido!
- ¡Mamá!, ¡mamá!, en el colegio me dicen: "jabón en polvo"  
-No te preocupes, Ariel.
- Mamá, mamá, ¿es cierto que descendemos de los monos?  
No sé hijito, tu papá nunca me quiso presentar a su familia.
- ¿Cuál es el colmo de un sordo?  
Que al morir le dediquen un minuto de silencio.
- ¿Cuál es el colmo de un enano?  
Que lo pare un policía y le diga, ¡ALTO!
- El rey de la selva, va a celebrar una fiesta.  
Entonces dice:  
Voy a hacer una fiesta.  
Y todos dicen BIEN, y la rana:  
(Cantando) ¡Qué bien me lo voy a pasar! ¡Qué bien me lo voy a pasar!  
Y dice otra vez el rey:  
Vamos a tener atracciones y caramelos.  
Y todos BIEN, y la rana:  
¡Qué bien me lo voy a pasar! ¡Qué bien me lo voy a pasar!  
Y el rey hasta las narices de oír a la rana, dice:  
Van a estar todos los animales, menos uno que es verde, con ojos saltones y pegajoso.  
Y todos ¡BIEN!, y la rana:  
¡Qué bien! ¡Que se joda el cocodrilo!
- Un señor está triste y le dice un amigo:  
Oye, ¿Qué te pasa?  
Y le contesta:  
Es que casi atropello a mi suegra.  
Y el amigo le dice:  
¿Qué pasó? ¿Te falló el freno?  
No, ¡El acelerador!
- Martín estaba trabajando, cuando su jefe le pregunta:  
¿No va a ir al velorio de su suegra?  
Y él le dice:  
No jefe, primero el trabajo, después la diversión.

\*\*\*

*Paloma Gascón - 3º ESO*

## JUGANDO CON LAS MATEMATICAS

---

Piensa un número  
Súmale 4  
Multiplícale el resultado por 3  
Réstale 12  
Divide el resultado entre el número que has pensado  
¿a qué te da 3?



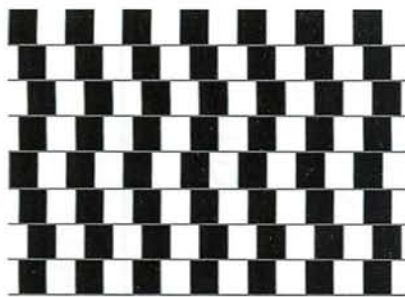
**Lectura curiosa.**

Segun un estudio de una universidad ignisea, no importa el orden en el que las letras estan escritas, la unica cosa importante es que la primera y la ultima letra esten escritas en la posicion correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun podras leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por si misma pero la palabra es un todo. **Cristina Nuño 4ºESO**

**Una sopa de letras:**

o	m	g	t	e	r	u	g	i	d	o	d	a	e	n	u	i	e	e	t
d	r	u	c	i	d	s	i	g	i	l	o	s	o	l	i	a	n	d	i
t	c	e	n	h	a	b	i	t	a	t	n	c	e	a	n	i	s	t	m
p	o	p	j	c	a	s	e	r	i	a	d	a	i	i	e	a	d	s	a
o	l	a	a	a	i	o	d	n	e	p	n	r	r	p	l	e	o	a	u
d	m	r	g	t	s	u	s	a	o	i	p	e	d	l	m	n	d	a	l
e	i	d	u	d	o	m	s	i	h	i	t	q	i	a	i	i	m	o	l
r	l	o	a	c	u	e	o	c	p	n	s	d	u	l	n	e	c	d	i
o	l	e	r	u	c	a	i	v	a	j	a	i	e	a	n	e	r	o	d
s	o	u	c	o	t	n	u	p	i	h	m	f	v	a	d	u	i	e	o
o	s	d	l	u	o	p	a	d	o	l	t	i	z	n	i	e	a	d	n
s	t	e	d	n	i	t	o	m	a	i	e	a	l	d	a	n	s	u	m
l	v	n	y	o	d	i	l	e	n	a	d	s	c	i	t	r	a	t	d
m	f	c	a	t	e	a	p	i	d	o	t	i	n	e	p	u	g	e	n
c	a	f	e	l	i	n	a	e	s	i	a	d	i	g	a	t	o	c	p
d	t	x	d	e	p	r	e	d	a	d	o	r	e	s	c	i	n	t	e

Gato Depredadores Jaguar Sigiloso Crías Veloces Poderosos  
 Rugido Orejas móviles Guepardo Colmillos Gran visión Felinos Maullido  
 Jaguar Colmillos Gran visión Hábitat Colmillo Gran visión Oler

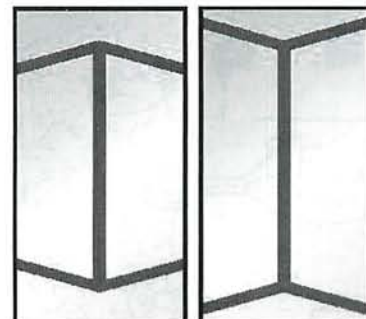


¿Qué tal vamos de vista? Pues si vamos bien, comprobémoslo: ¿son las líneas rectas?

¿Cuántos rostros puedes ver?

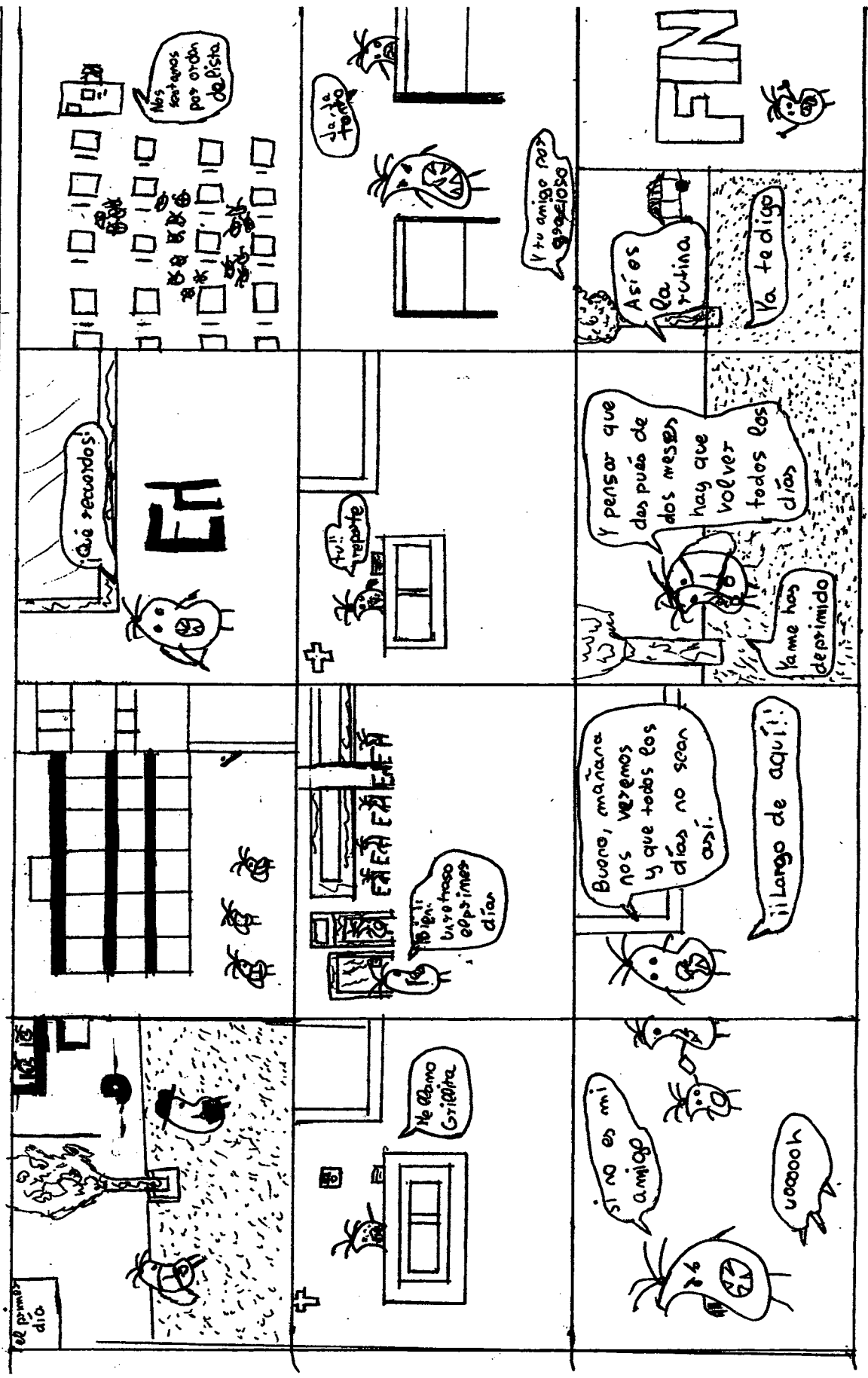


¿Cuál de estas dos rectas es la más larga?





El comienzo del fin



Macho Laborda. NA



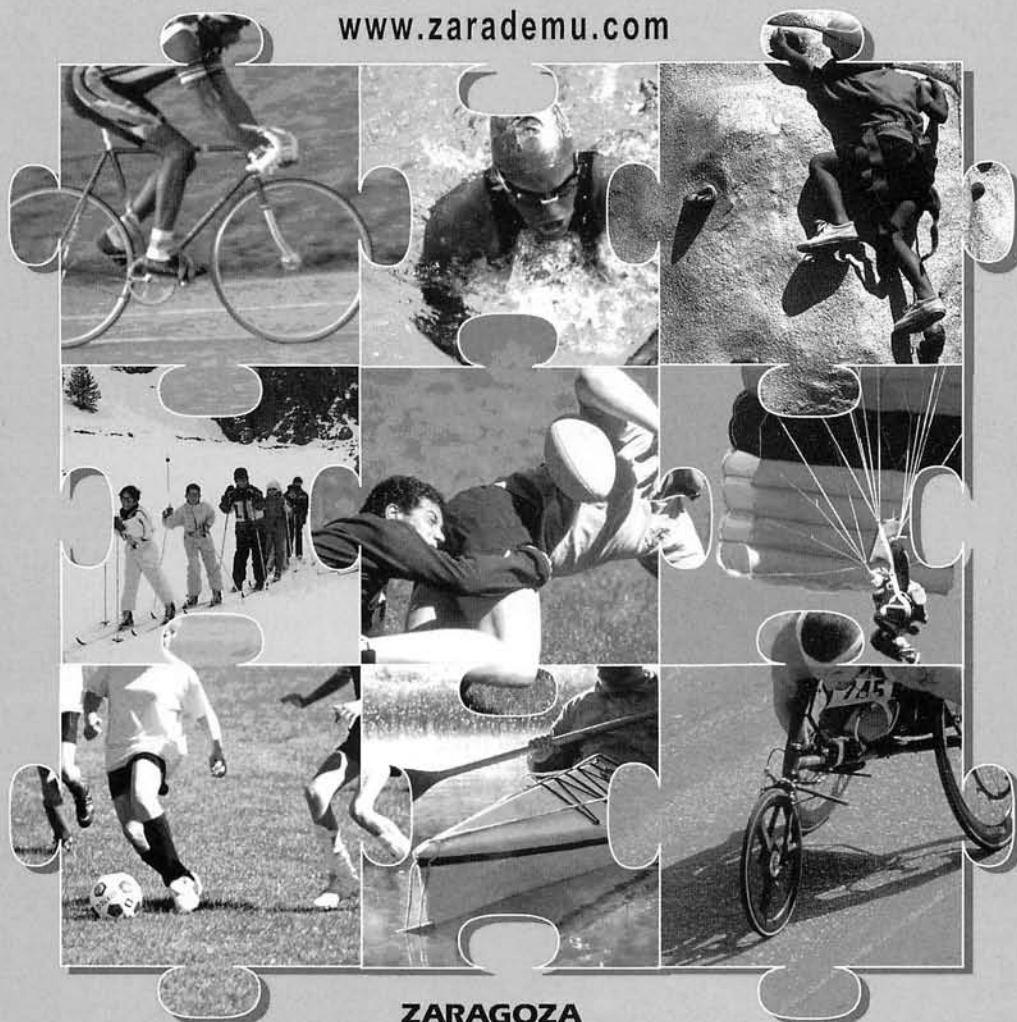
# contigo

buscamos  
la forma...

ENTRA EN

# ACCIÓN

[www.zarademu.com](http://www.zarademu.com)



**ZARAGOZA**  
**Z**  
**DEPORTE**  
MUNICIPAL, S.A.

## EQUIPO DE LA REVISTA ECOS

Alberto Lucas  
Clara Bagüés  
Irene Latras  
Oana Todea  
Cristina Nuño  
María Oria  
Carmen Pérez

Julia Romeo  
Antonio Recio  
Paloma Gascón  
Rafa Cuesta  
Adrián Guajardo  
Rubén Isarria  
Alberto Marín  
Jaime Utrilla



**Participa en tu revista**