



ECOS



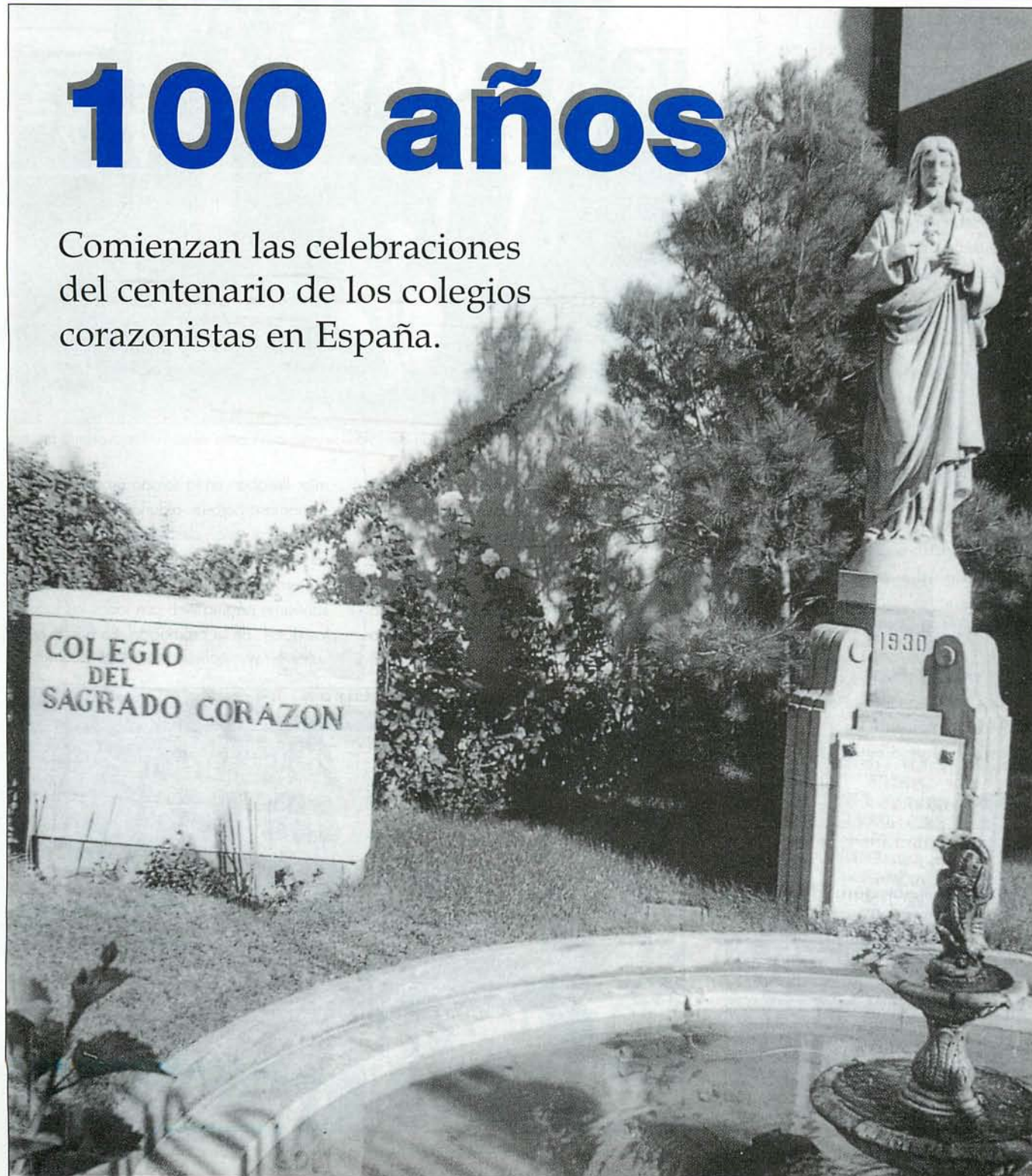
2.^a Época

Número 19 - Zaragoza, diciembre de 2001

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA

100 años

Comienzan las celebraciones del centenario de los colegios corazonistas en España.





ANTIGUOS ALUMNOS

Reunión de los alumnos de la Promoción de 1963.

sumario

ANTIGUOS ALUMNOS2
 Promoción de 19632

ASOCIACIÓN DE PADRES3
 Memoria de actividades3
 Visitas turísticas4
 Coral Corazonistas5

ACTIVIDADES ESCOLARES ...6
 Visita a Santa Engracia
 y la Plaza de los Sitios6
 Agenda escolar6
 En el patio y en las clases7
 Entrevista a profesores:
 Jorge Reija y María Eguillor ...8
 Creación literaria en 4º curso ...9

CENTENARIO10

A. EXTRAESCOLARES12
 Teatro: cinco grupos
 para el nuevo año12
 Viaje a Dinópolis13
 Apadrina un niño del Perú ...13

DEPORTES14
 Román Martínez: campeón de
 Europa de Atletismo14
 Balonmano:
 Memorial Ramón Pons15

NUESTRO MUNDO16
 Crítica de cine: Harry Potter ...16
 Música: lo mejor de la
 música independiente17

PASATIEMPOS18

Equipo de Redacción:

Francho Bentué, Tomás Catalán, Javier Franco, María García-Barceló, María García Chueca, Beatriz García Flores, Sergio García, Estefanía Gea, Mariasun Hierro, Javier Marquínez, Víctor Meneses.

Imprime: I.G.D. - Zaragoza



Los antiguos alumnos de la promoción de 1963 se reunieron para celebrar los cuarenta años de su promoción.

El pasado 10 de noviembre se reunieron en el Colegio los antiguos alumnos de la promoción de 1963. Llegados de toda la geografía española, y en algún caso de fuera de nuestras fronteras, compartieron otra vez más los recuerdos escolares que no ha borrado el paso del tiempo. Lo que sí ha cambiado con el tiempo ha sido la fisonomía:

llevaban en la solapa un cartelito con su nombre porque algunos era la primera vez que se veían después de muchos años. La reunión fue preparada con especial esmero. Incluso han publicado una interesantísima página web con todas las fotos y los datos de la promoción. Se puede consultar en www.encuentro40@eltorico.net.



La promoción de 1963 cuando tenían 11 años y estaban en 1º de bachillerato.



ACTIVIDADES

La junta APA presentó en la Asamblea la memoria de actividades realizadas durante el curso 2000-2001.

Comisión Educativa

- Recepción a los padres de 1º de E.P.
- Reunión con los Vocales de Cursos.
- Felicitación al profesorado y Hermanos con motivo de la Navidad.
- Conferencias a los distintos cursos de la ESO. y Bachiller.
- Concurso de cuentos teniendo como tema "El Agua".
- Se colaboró económicamente con la Biblioteca, la Asociación Juvenil, Departamento de Pastoral, así como con el viaje de estudios organizado para los alumnos del Colegio.

Comisión Deportiva

- Consolidación de la Escuela Deportiva en la que participaron 56 chicos/as de 1º y 2º de E.P. en dos grupos de trabajo.
- Deporte para Todos de cuya actividad disfrutaron 30 chicos/as de 3º de E.P. en los deportes de baloncesto, balonmano y fútbol-sala y en las que colaboran las diferentes secciones deportivas.
- Olimpiada Corazonista que se celebró en Haro y en la que colaboran las secciones deportivas, viajando el baloncesto femenino y el balonmano masculino.
- Subvenciones, trabajando en la petición y el seguimiento.
- Fiesta del Deporte dentro de las fechas señaladas del Hno. Policarpo, partidos entre cursos durante la semana, y del Sagrado Corazón, Juegos de Agua con la participación de 182 niños de 1º, 2º y 3º de E.P., Juegos Deportivos por equipos mixtos con 405 alumnos de 4º, 5º, 6º de E.P. y 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O. En total hizo actividad 587 alumnos.

Comisión Socio-cultural

Lúdicas:

- Cena de Navidad, Fiesta del Hno. Policarpo, actividad infantil dirigida por la A.J.C. para alumnos de 1º a 4º de E.P. y concurso de disfraces. Fiesta del Sagrado Corazón llena de actos siendo las más concurridas las actividades deportivas, la verbena y las atracciones infantiles.

Culturales:

- Coral Corazonista, integrada por padres, madres, profesores y Hermanos del colegio. Ofreció una serie de actuaciones durante el curso.
- Teatro, Sección integrada por alumnos desde 1º de E.P. hasta Bachiller, así como un grupo de padres y madres. Organizó durante los meses mayo y junio su tradicional certamen poniendo en escena las obras: Doce hombres sin piedad, Amarillo Molieré, La tierra de Jauja, etc.
- Visitas Culturales, como en años anteriores se programaron diversas visitas dirigidas a las madres de alumnos en Zaragoza y sus alrededores.

Sección de baloncesto

- Se inscribieron a un total de 12 equipos con la participación de 140 alumnos/as. Siendo destacado el equipo Cadete femenino que quedaron 3º clasificadas en la liga. También las chicas de 6º de E.P. al quedarse 2º en la Olimpiada de Haro.
- Se organizó el tradicional Torneo de Navidad invitando a un total de 10 colegios y con la participación en total de 18 equipos.
- Se viajó a Vitoria en Junio con 7 equipos para celebrar un torneo amistoso con el Colegio Corazonista en esa localidad.

Sección de balonmano

- Se jugó el Trofeo Alfonso Mateo y el Memorial Ramón Pons. Inaugurándose la temporada con la participación de 500 deportistas con algunos equipos de Lérida y Navarra. Viaje a Sangüesa con el equipo cadete invitados por el Ayuntamiento. El equipo infantil se desplazó a Burgos para disputar el Cto. de España al clasificarse brillantemente Campeón de Aragón y el equipo de 2º Nacional se desplazó a Sant Esteve de Ses Rovises para par-





ASOCIACIÓN DE PADRES

ACTIVIDADES

ticipar en un torneo internacional.

- Participaron con las selecciones aragonesas un total de 10 jugadores.

Sección de fútbol-sala

Un total de 102 jugadores en diferentes categorías con sus entrenadores y delegados forman la sección.

- Entre los diferentes resultados de los equipos cabe destacar que el infantil A se quedó 2º en la liga y Campeón en la Copa.
- Se realiza también el Memorial Manuel Franco en su segunda edición ya que se quedó instaurado en la pasada temporada.
- Se destaca en esta temporada que los equipos están siendo entrenados por los jugadores de los equipos juveniles.

• La sección está compuesta por 76 gimnastas que participan en diferentes categorías, teniendo un coordinador y entrenadoras tituladas.

• El esfuerzo que le supone a la sección participar en los diferentes torneos y categorías tiene su premio en los resultados importantes que se recogen, ateniéndonos a que es un colegio y es mucho mayor el esfuerzo que tienen que hacer las entrenadoras para trabajar.

Sección de natación

• Está compuesta por 125 nadadores en las diferentes categorías. Teniendo un equipo técnico formado por un coordinador y 7 entrenadores.

• El deportista Javier Yagüe ha entrenado en el Centro de Alto Rendimiento de la federación.

• Se participó en categoría absoluta en los Ctos. de España de Invierno. En los Ctos. de Aragón se consiguieron 47 medallas; 5 de oro, 15 de plata y 27 de bronce.

• Se participó en el trofeo nadador completo y en los juegos escolares de Aragón. Se batieron cerca de 100 récords y mejores marcas. Se desplazó el equipo a participar a Logroño, Andorra y Palma de Mallorca. Se celebró el trofeo Navidad con éxito de participación y marcas.

APA

VISITAS



Visitas turísticas en Zaragoza para madres y padres de alumnos.



Bienvenidos un año más a pasear y recorrer todos los monumentos, exposiciones, museos y tantas otras cosas interesantes de Zaragoza. Como ejemplo, las visitas del año pasado:

- GENERAL MOTORS
- MUSEO PROVINCIAL
- LA LONJA "UNA MIRADA AL SIGLO XX".
- MUSEO C. AZNAR "GRABADOS DE REMBRANDT".
- MUSEO PROVINCIAL "BELLAS ARTES"
- LA LONJA "ENTORNO A LA MESA TRES SIGLOS DE FORMAS; OBJETOS, PALACIOS Y MONASTERIOS".
- MUSEO PABLO SERRANO "UNIVERSO DE MIRÓ"

Como podéis ver es bastante interesante. Este nuevo curso ya comenzamos con:

- ZARAGOZA ROMANA "TEATRO, TERMAS Y PUERTO FLUVIAL"
- LA LONJA "LA LUCHA CONTRA LA POBREZA"
- CARTUJA DE AULA DEI (Esta se repite casi todos los años por vuestras peti-

ciones. En años anteriores ya fueron un total de trescientas veinte personas).

Esperamos que hayan sido de vuestro agrado. Os tendremos informadas de las siguientes visitas a través de las ya conocidas circulares. Este año también pensamos colocarlas en algunas de las puertas del colegio para que no se pase ni una sola.

Al mismo tiempo, aprovechamos esta ocasión, para proponeros un viaje a Madrid con el fin de visitar Las Cortes, el Senado y algún museo. Pasaríamos un día muy agradable de convivencia con nuestras familias. La fecha será para el cinco de marzo de 2002.

Las familias que estéis interesadas en este viaje comunicárnoslo cuanto antes para ver si se puede realizar.

Más adelante recibiréis información.

Gracias por vuestro apoyo y desde aquí os animamos para seguir todas juntas, paseando por nuestra querida ciudad. Un cariñoso saludo

APA

Comisión Sociocultural



ASOCIACIÓN DE PADRES

CORAL



La Coral Corazonistas se consolida. Educar con la música.



La Coral Corazonistas después de su actuación en una boda, junto a los novios, en la Iglesia de San Carlos.

Pese a su corta edad, la Coral de nuestro colegio ha empezado a recoger los frutos del reconocimiento musical por su trabajado repertorio y por la calidad de sus interpretaciones.

Creada en 1998 para contribuir al desarrollo cultural de la comunidad educativa del colegio corazonistas, su principal objetivo es fomentar la afición a la música como elemento cultural de expresión y comunicación. Sin embargo, este carácter pedagógico no le ha impedido ser reconocida fuera del colegio, ya que con frecuencia recibe invitaciones para actuar en conciertos, celebraciones festivas, bodas, etc..

En este mes de diciembre ha cantado en la catedral de la Seo de Zaragoza, en la iglesia del Carmen y en la festividad de la Navidad del colegio.

La Coral se caracteriza por su amable ambiente familiar. Está formada por exalumnos del colegio, padres de alumnos, profesores y cuantas personas están dispuestas a disfrutar transmitiendo las emociones de la música. Incluso el director, José Luis Fernández, es profesor del colegio.

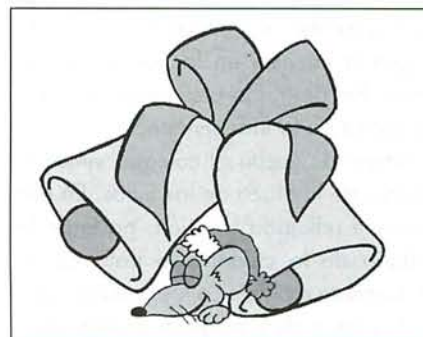
A todos les une la pasión por la música y el interés por transmitir esta afición cultural a los alumnos "Corazonistas".

Condiciones para cantar en la coral

- 1º Tener oído. Es decir, no ser sordo. Las canciones y la técnica vocal se aprenden ensayando.
- 2º Amar la música y compartir esta afición con los demás.
- 3º Estar dispuesto a ensayar y a hacer divertidos los ensayos.
- 4º Tener espíritu de equipo. En la música coral muchas gargantas hacen una sola voz.

Ensayan dos días por semana desde las ocho a las nueve y media de la tarde, pero esta disciplina en ningún caso supone para los componentes un sacrificio porque, según manifiestan, venir a cantar es un placer.

Cada año se incorporan nuevos componentes y otros, con nostalgia, se tienen que dar de baja momentánea por motivos laborales o personales. Al fin y al cabo la Coral tiene que ser un organismo vivo en constante evolución para hacer posible que los actuales alumnos del colegio, algún día puedan seguir manteniéndola viva. Por estos motivos, desde estas páginas se invita a todos a conocer la coral por dentro y a participar.





ACTIVIDADES ESCOLARES

VISITAS



PUBLICACIONES

Paseo por Santa Engracia y la Plaza de los Sitios.



Un grupo de alumnos de 2º de Bachillerato junto al monumento de la Plaza de los Sitios

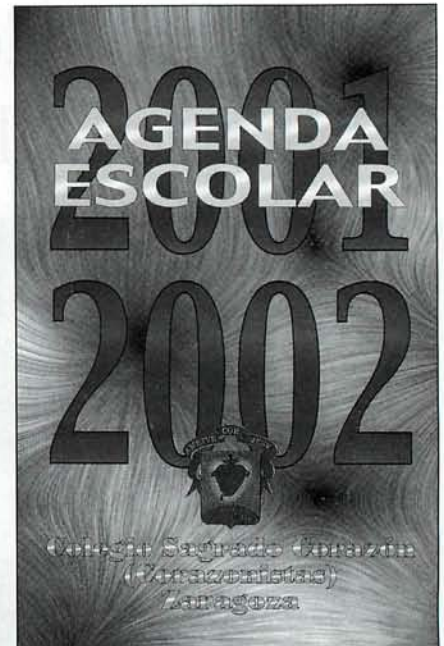
El otro día, el profesor de Historia del Arte, nos llevó a dar una vuelta por Zaragoza, para conocer un poco más nuestra ciudad. Fuimos primero a Santa Engracia. Allí nos explicó la fachada principal y cómo se trata de un monumento en el que se puede leer la historia de Zaragoza, desde las persecuciones de Daciano hasta la actualidad. La hermosa fachada de alabastro es obra de los escultores Gil Morlanes que la hicieron por encargo de los Reyes Católicos y de su nieto Carlos I de España. En ella se encuentran estatuas de los santos más tradicionales de la devoción zaragozana como San Valero, San Vicente, San Lamberto, etc. Casualmente la imagen de Santa Engracia no está en la portada plateada: fue destruida o se perdió durante la guerra de la Independencia.

Luego, de vuelta al colegio, vimos la estatua de la Plaza de los Sitios. En ella aparece reflejada también parte de la historia de la ciudad. Se trata de un monumento en honor a las combatientes en Los Sitios de Zaragoza. Es una obra

de Agustín Querol inaugurada por el rey Alfonso XIII en 1908. Aparecen, entre otros, Agustina de Aragón disparando un cañón, el General Palafox montado a caballo y se destaca la participación heroica que tuvieron las mujeres de Zaragoza en los acontecimientos de los Sitios. También nos sorprendió comprobar que en caras opuestas del monumento aparecen talladas en piedra la imagen de la Virgen del Pilar y la de la Torre Nueva de Zaragoza. De esta última, el profesor nos dijo que era uno de los monumentos más representativos de la ciudad y que entre todos la dejamos caer y nadie tuvo la culpa, como suele suceder. En lo alto del monumento, una figura femenina representa a la ciudad de Zaragoza, bella y eterna, con un águila imperial que, a sus pies, la defiende de sus enemigos.

En definitiva, toda una lección de arte y de religión en un paseo cercano al colegio.

Victor Martínez Forniés y
Alberto Arellano



La agenda escolar del Colegio para el curso 2001-2002

Para los alumnos

- Es un instrumento de trabajo académico, destinado básicamente a la organización del tiempo y a la comunicación entre el alumno, su familia y el Colegio.

- Puede ser solicitada en cualquier momento por el Tutor o por los Profesores.

- En la Agenda Escolar deben figurar diariamente la relación de los trabajos para casa, los próximos exámenes, las entrevistas con los profesores, etc.

Para los profesores

- Es el lugar idóneo para solicitar las entrevistas con los padres, relatar los incidentes de la actividad escolar y también anotar las conductas positivas de los alumnos.

- Los permisos de ausencias o retrasos firmados por los padres deben figurar en la Agenda Escolar.

Para los padres

- Pueden conocer algo más de la actividad académica de sus hijos si revisan frecuentemente la Agenda Escolar.

- Es el medio habitual para solicitar entrevistas con el Tutor o con los profesores, justificar ausencias y retrasos de sus hijos, o dirigir las observaciones que juzguen oportunas.



ACTIVIDADES ESCOLARES

EN EL PATIO Y EN LAS CLASES



Una historia que merece ser vivida.



Érase una vez un joven con carácter peculiarmente violento. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que clavara un clavo en la cerca del jardín cada vez que perdiera la paciencia y se peleara con alguien.

El primer día, llegó a clavar 37 clavos en la cerca. Durante la semana siguiente aprendió a controlarse, y el número de clavos colocados en la cerca disminuyó día tras día: había descubierto que era más fácil controlarse que clavar clavos.

Finalmente llegó el día durante el cual el joven no clavó clavo alguno en la cerca. Entonces fue a ver a su padre y le dijo que había conseguido no clavar ningún clavo durante todo el día.

Su padre le dijo entonces que quitara un clavo de la cerca del jardín por cada día durante el cual no hubiera perdido la paciencia.

Los días pasaron y finalmente el joven pudo decirle a su padre que había quitado todos los clavos de la cerca.

El padre condujo entonces a su hijo delante de la cerca del jardín y le dijo:

“Hijo mío, te has portado bien, pero mira cuantos agujeros hay en la cerca del jardín. Esta ya no será como antes. Cuando te peleas con alguien y le dices algo desagradable, le dejas una herida como esta. Puedes acuchillar a un hombre y después sacarle el cuchillo, pero siempre le quedará una herida. Poco importa cuántas veces te excuses, la herida verbal hace tanto daño como una herida física”.





ACTIVIDADES ESCOLARES

ENTREVISTA A PROFESORES



Jorge Reija

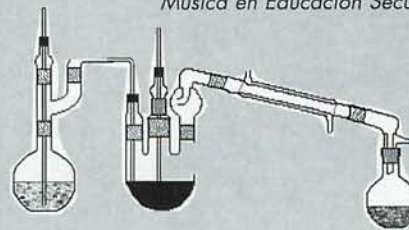
- Color:** azul.
Sabor: dulce.
Olor: la leña cuando se quema en la chimenea.
Tacto: bueno eso... mejor no te lo digo.
Sonido: el que producen las olas al romper.
Paisaje: uno marino.
Libro: Cien años de Soledad. (Gabriel García Márquez).
Película: Memorias de África.
Cuadro: "Los girasoles" de Van Gogh.
Canción: Stairway to heaven.
Deporte: submarinismo.
Programa de TV: no veo casi nada la TV.
Colonia: Fahrenheit.
Comida preferida: chuletón de Buey.
Bebida preferida: café con hielo y limón.
Lugar para divertirse: me da igual. Lo que me importa es con quién esté.
Lugar para huir: una isla tropical en el Pacífico.
Una ciudad para vivir: Santander.
Día de la semana: viernes.
Número de la suerte: ninguno en especial.
Mayor pesadilla: no sabría decir, pero he tenido algunas que se han convertido en realidad.
Mejor recuerdo de la infancia: cuando me regalaron mi primer perro (tenía ocho años).
El peor: No sé, he tenido algunos.
Cuando era pequeño ¿qué quería ser de mayor?: he querido ser de todo... hasta obispo.
Nombre de mujer: María.
Nombre de hombre : Jorge.
Animal preferido: el lobo.
Una fecha: 13-3-96, cuando nació mi hijo.
De su pareja admira: su inteligencia y carácter.
Y odia: creo que su excesiva seriedad.
No saldría de casa sin: la verdad es que me olvido muchas veces de muchas cosas.
Si volviera a nacer cambiaría: muchas cosas.
Una imagen grabada en sus retinas: me impactó mucho una imagen de cómo mataban a una persona delante de reporteros de TV en la guerra de Vietnam (tenía 9 años).
¿Con quién pasaría un fin de semana? : con mi hijo, que es cuando le veo.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: El viaje de Baldassare.



Jorge Reija es profesor de Ciencias en Educación Secundaria y Bachillerato.

María Eguillor

- Color:** negro.
Sabor: el vinagre.
Olor: el del vino.
Tacto: el edredón al taparme.
Sonido: el de la sala Mozart.
Paisaje: el que se ve desde la cima del Posets.
Libro: 1984 de George Orwell.
Película: Zelig, de Woody Allen.
Cuadro: El grito, de Eduard Munch.
Canción: Lost in a flood, de Springsteen.
Deporte: la montaña.
Programa de TV: vaca y pollo.
Colonia: Eau de Rochas.
Comida preferida: cocochas de merluza.
Bebida preferida: un Cutty Shark con hielo.
Lugar para divertirse: un bar.
Lugar para huir: Gistain.
Una ciudad para vivir: Roma.
Día de la semana: viernes.
Número de la suerte: No tengo.
Mayor pesadilla: Que voy al colegio por la mañana, pero aún soy alumna.
Mejor recuerdo de la infancia: Los veranos en Corella, Navarra.
El peor: los exámenes del Conservatorio de Música delante de 200 madres y un tribunal.
Cuando era pequeño ¿qué quería ser de mayor?: juez, arquitecto, director de orquesta, cantante de rock, misionera...aún no lo sé.
Nombre de mujer: Lucía.
Nombre de hombre : Alejandro.
Animal preferido: insectos con muchas patas.
Una fecha: 6 de abril.
De su pareja admira: que me escucha cuando explico algo.
Y odia: cuando tiene razón y yo no.
No saldría de casa sin: tarjeta
Si volviera a nacer cambiaría: aprobaría química en el primer año de carrera.
Una imagen grabada en sus retinas: las calles de Managua.
¿Con quién pasaría un fin de semana? : con mis amigas.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: La insoportable levedad del ser, de Milan Kundera.



María Eguillor es profesora de Tecnología y de Música en Educación Secundaria y Bachillerato.

María García-Barceló
y Mariasun Hierro



ACTIVIDADES ESCOLARES

POESÍA



Una experiencia de creación literaria en 4º de Educación Primaria.



La clase de 4º B de Educación Primaria, la clase de los poetas.

Los alumnos de 4º B de Educación Primaria llevan desarrollando durante este curso diversas actividades de creación poética que, estamos seguros, van a ser una primera piedra para construir un futuro literario de alguno de estos niños.

Dirigidos por su profesor, José Luis Fiestas, comienzan trabajando la sonoridad de las palabras, su belleza literaria y las formas de construir un poema. Después estudian la rima y las diversas posibilidades que ofrece en la construcción poética.

Por último viene el propio ejercicio de creación, bien con un tema propuesto o de manera libre. Así pues, las clases se convierten en un ejercicio de creación artística donde está desterrada la palabra aburrimiento.

Hay muchos y muy hermosos poemas. Desgraciadamente sólo podemos reproducir alguno de ellos.

*Desde mi cama
oigo tu voz,
que habla y que
habla con mucho
temor*

*Junto a la ventana
se escucha una*

*nana, que todas
las noches un
pájaro canta.*

*Cierro los ojos
y me quiero
dormir.
Cuando despierte,
su nana podrá
oír.*

*Desde mi cama oigo
nueve brujas murmurar,
a ocho troles desafinar
y a un ogro ayudar.*

*Yo no me despierto
pues soñando estoy sin cesar.*

*Las brujas murmuran:
sapos, culebras y escarabajos,
un litro de agua y enanos bajos.*

*Un gato negro ha aparecido
y... ¡de repente ha desaparecido!*

*Suena mi reloj y todos se
marchan, todavía no ha amanecido,
pero la luna ya se ha ido*

Mario

*Desde mi cama,
las estrellas veo por mi ventana.
Desde mi cama,
oigo el grillo cantar.
Desde mi cama,
veo una escoba pasar.
Desde mi cama,
veo la luna que brilla como el cristal.
Desde mi cama,
ya me puedo dormir con tranquilidad.*

Alejandro Palacín



El trabajo presentado por Alejandro Palacín.



El trabajo presentado por Ignacio Alzugaray.



CENTENARIO

Los colegios corazonistas de España se preparan para celebrar el centenario de su fundación.



Queridos alumnos y alumnas: entre las muchas cosas que a diario tenemos que recordar los componentes de esta Comisión Permanente que prepara los actos conmemorativos del CENTENARIO de la llegada de los Corazonistas a España en 1903, no podemos olvidar en modo alguno a los alumnos Corazonistas de los colegios de España, Argentina, Colombia y Perú.

A vosotros, pues, chicas y chicos, colegiales Corazonistas, nos dirigimos

contagiados de vuestra ilusión y entusiasmados por la feliz acogida que habéis dispensado al programa de las celebraciones que están a punto de arrancar. ¡Ya falta menos!, 5,4,3,2,1,... y clamará la voz que abra el año del CENTENARIO, 2 de junio de 2002, en el colegio de los Corazonistas de Madrid.

Que no decaiga vuestro entusiasmo, incluso veríamos complacidos hasta un poco de juvenil fresnecí aunque sin pasarse... Aprovechad, y nosotros juntamente con vosotros, la alegría de estas fiestas

De Navidad tan propicias para exaltar los ánimos y calentar motores. Misterios de la Navidad que deseamos sean para vosotros y vuestros seres queridos: padres, amigos... , días de felicidad y exuberantes de afortunados augurios para el año 2002, capicúa, cuyos guarismos os pueden resultar simpáticos en sí mismos.

En vuestras manos tenéis los prospectos con las bases de los concursos de POESÍA, POSTERS, y FOTOGRAFÍA. Una ocasión que, ni pintada, os puede servir para que más de uno, una, se revele como vate y emule a la mismísima Caliope; o dé a conocer su inventiva sobre un cartón plasmando en él su genio creador; o agudice su pesquis

despertando la pupila para captar y eternizar un algo que de lo contrario se sumergiría en los abismos del olvido.

Os recordamos otros actos programados, algunos ya casi realizados y que van dirigidos también a vosotros:

- Un video en el que algunos de vosotros han participado.
- Exposición itinerante que os visitará en vuestro colegio.
- Agenda del CENTENARIO que recibiréis en setiembre de 2002.
- Calendario de pared, a vuestra disposición al iniciar el curso 2002.
- Cómic del CENTENARIO, septiembre de 2002.
- Camisetas, pegatinas, bolígrafos....
- Página web (www.corazonistas.org) email (centenario@corazonista.org) que la podéis abrir ya.
- Olimpiada internacional Corazonista en el colegio Mundaiz de San Sebastián (16-18 de mayo de 2003) con la colaboración del Colegio Telleri-Alde Rentería.
- Semana religiosa, cultural y deportiva en cada colegio en 2003.

Además y principalmente para APAs, Profesores, Hermanos y simpatizantes, distintas Comisiones están organizando:

- Congreso de APAs en Zaragoza, 8-10 de noviembre de 2002.
- Congreso de Profesores en Vitoria, 4-6 de abril de 2003.
- Peregrinación Chirac (Francia)-Jaca y fiesta Corazonista en Jaca 1-4 de mayo de 2003.

Todo esto y lo que venga, queremos recordároslo en esta Navidad, tiempo de nuevas, aunque ninguna como la Buena Nueva que nos trajo Jesús al nacer en una de aquellas cuevas de Belén.

Amigablemente os saluda

José Luis Gómez
de la Comisión del Centenario





Datos para la historia del colegio del Paseo de la Mina de Zaragoza.



Los Corazonistas en la calle de la Industria.

Con falsas promesas de ayuda económica por parte de unos presuntos amigos, el Hermano Alberic, Asistente General, eligió a cinco Hermanos para formar la primera comunidad de Zaragoza con vistas a fundar un colegio. Llegaron en octubre de 1903, eran todos franceses al mando del Hermano Jovien acompañado por los hermanos Cérénic, Dieudonné, Marie-Faustien y Ermin. Se establecieron en la calle de la Industria, hoy Doctor Horno, muy cerca de la Puerta del Carmen, zona perteneciente al Obispado de Huesca. Por tanto, los Hermanos no necesitaban de otra autorización que no fuera la venia de Monseñor Supervía. No obstante, respetuosos y delicados con el Arzobispo de Zaragoza, le rindieron visita de cortesía. Monseñor Soldevila que llevaba poco tiempo en Zaragoza les mostró claramente su contrariedad. Era Senador del Reino, conocía la ley que prohibía la entrada de religiosos extranjeros en España y no quería enfrentarse a una posible expulsión de los mismos por parte del Gobierno de Madrid. [...]

En el hotel Regina

Dentro de la misma jurisdicción del Obispo de Huesca, los Hermanos encontraron en la calle Bruil un local que solucionaba sus problemas. Se trataba del que años atrás había sido el Hotel Regina, hoy Don Yo y donde en 1908 se había celebrado una exposición hispano-francesa para conmemorar los "sitios" de Zaragoza durante la guerra de la Independencia. Los Hermanos fueron los encargados de redactar el programa en lengua francesa. Tras la exposición el Hotel quedó vacío y los Hermanos lo alquilaron el 24 de junio de 1910.

Con este local, el colegio adquirió cierta importancia. Su primer Director, Hermano Dieudonné que había vuelto a Zaragoza, implantó la Segunda Enseñanza que atrajo a nuevos alumnos alcanzando la cifra de 200. El edificio se veía libre por tres de sus fachadas dando la del este al río Huerva que discurría al descubierto. Poseía un pequeño patio de recreo donde una corpulenta acacia se apropiaba de una buena parte del espacio destinado a esparcimiento. De este árbol escribió Don Ramón Celma, 34 años Director del Noticiero y alumno en el Hotel Regina: "Este es el árbol gordo del colegio de los Corazonistas del que te he hablado tantas veces". [...]

En el Paseo de la Mina. Vinícola Aragonesa 1927-1962.

Junto al río Huerva se había puesto en venta una finca conocida como la "Vinícola Aragonesa". Asesorados por amigos y acechados por timadores, los Corazonistas se presentaron a la puja en pública subasta y la adquirieron en propiedad. Constaba de tres edificios, dos patios y una huerta al otro lado del Huerva. El 27 de febrero de 1927, Comunidad y alumnos estrenaron nuevo colegio siendo su primer Director el Hermano Marie-Laurent. Los alumnos de bachillerato asistían como "oficiales" por las mañanas a las clases del Instituto y se les atendía el resto de la jornada en el colegio. Este proceder era del agrado de los padres y de los profesores del Instituto pero los Hermanos aspiraban a más. Querían retener junto a sí y en el colegio a los alumnos durante toda la jornada escolar. Lo pusieron en práctica, cosa que molestó en principio a los padres y profesores del Instituto. [...]

Los nuevos horizontes del Paseo de la Mina, 1962 - 2001.

En el edificio de la "Vinícola Aragonesa" se congregaban hasta 700 alumnos. Se hacía necesaria la construcción de un edificio de nueva planta. Fue ideado por el arquitecto Don Francisco Pérez de Arbués. Se puso la primera piedra en 1961 y dos años después aparecía como un paralelepípedo sobre armazón de hierro revestido en sus fachadas por piedra blanca de Ontoria (Burgos). En 1973 se completó con un nuevo módulo resultando un conjunto armonioso de 97 metros de largo por 20 de alto. El número de alumnos se incrementó hasta alcanzar la cifra de 1.450 durante el curso 1977-78 de los cuales 226 eran internos. En 1991 se dio entrada a las primeras niñas.

*José Javier Olejua en
Apuntes de historia. Recuerdos y anécdotas para un centenario. Madrid, junio 2001*



A. EXTRAESCOLARES

TEATRO



Cinco grupos para la nueva temporada



El Grupo de Teatro La Mina está preparando la obra "El otro William", de Jaime Salom

A continuación presentamos dos de las obras en las que ya están trabajando y que se representarán en una nueva edición del Certamen de Teatro Corazonistas durante los meses de mayo y junio del 2002. En próximos números de la revista iremos presentando el resto de las obras.

Grupo de la Mina.

Formado por alumnos del colegio de primero y segundo de bachillerato. Tienen cinco años de experiencia frente a un escenario.

Dirigidos por Jerónimo Sánchez estos jóvenes se atreven con una obra "difícil", como es el texto de Jaime Salom titulado *El otro William*.

Es una obra fuerte en contenido y en las formas. Se trata de una crítica contra las condiciones sociales a las que se ha visto expuesta la mujer. Tiene una trama muy entretenida y un final triste pero apropiado. De momento están aprendiéndose el guión y ensayando los movimientos y las posiciones en el escenario. El reparto es el siguiente:

Victor Meneses es William.
Pablo Cabrero es Shakespeare.
Javier Remón es Costrand.
Pedro Antín es el Juez.
Marta Tello es Mary.

Beatriz García Flores es la Condesa.
María de la Sierra es la Condesa Viuda.

Escuela de teatro

Está formado por alumnos de 4º, 5º y 6º que tienen entre 1 y 4 años de experiencia. Algunos de estos chavales representaron el año pasado la obra de *Edelmiro II y el dragón Gutiérrez*, con muy buen éxito y buena críticas.

Blanca Carvajal, una gran profesora de teatro y componente del grupo "Teatro de la Estación", es la directora



La Escuela de Teatro, dirigida por Blanca Carvajal, representará "Alí Babá y los 40 ladrones".

de este grupo y ha elegido una obra muy apta para las edades de estos chicos.

El texto elegido es "Alí Babá y los 40 ladrones", una obra animada con mucha acción y en la que habrá alguna que otra sorpresa musical.

REPARTO

Beatriz Albareda de Abdalá(ladrón).
 Francisco Javier Antoraz de Kassim.
 Miguel Ángel Campos de Alí Babá.
 Ana Díez de Sherezade.
 Patricia Español de Ben Ani(ladrón).
 Isabel Franco de coro.
 Esther Hierro de coro y de mujer de Kassim.

M^a Ángeles López de Shalima.
 Marta Muñio de coro.
 Beatriz Pelleja de coro.
 Rasha Pérez de Sherezade.

Iñaki Rituerto de Alí Món(ladrón).
 Sara Villuendas de coro.

*Mariasun Hierro y
 Víctor Meneses*



A. EXTRAESCOLARES

VIAJE

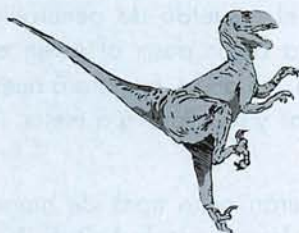


Cuarto de ESO. en Dinópolis.

El pasado Jueves día 29 de Noviembre, los alumnos de 4^º de la ESO. tuvimos organizadas un par de actividades. Algunos optamos por pasar el día en la provincia de Teruel; otros fueron por la mañana al Foro romano; los demás decidieron quedarse a dormir y descansar en casa o irse por ahí con los amiguetes.

Los que fuimos a pasar el día a Teruel, pudimos visitar DINOPOLIS, por la mañana y Teruel capital por la tarde, acompañados por los compañeros del Colegio Moncayo-San Valero, y los respectivos tutores.

He de comentar que todos nos esperábamos de DINOPOLIS algo más que monstruos mientras recorres la Tierra en unos cochecitos en busca de las especies de dinosaurios más conocidas, como el Tyranosaurio, Iguanodon, Pteranodon, Brochiosaurio y alguno más.



Posteriormente hicimos un recorrido por las salas Paleontológicas del Parque. En éstas contemplamos fósiles, huesos, esqueletos, minerales, meteoritos, etc..

Hicimos un recorrido de unos cuantos millones de años (de cincuenta en cincuenta) observando el paso de la vida en el planeta Tierra.

Por la tarde estuvimos en Teruel, comiendo y descansando del madrugón. Y no digo viendo Teruel, porque eso ya se sobreentiende: La Plaza del Torico, la Torre Mudéjar y poco más.

En definitiva, una salida en compañía de amigos y profesores para conocer y saber algo más de nuestro pasado.

Franchu Bentué

FUNDACIÓN CORAZONISTAS



Puedes apadrinar a un niño del Perú a través de la Fundación Corazonistas.



Alguno de los niños y jóvenes del Puericultorio Pérez Aranibar que necesitan ayuda para continuar sus estudios.

- La Fundación Corazonista de Zaragoza propone a todos los interesados el proyecto de apadrinamiento de 50 niños en situación de orfandad de Puericultorio Pérez Aranibar, de Lima, Perú.
- Los padrinos adquieren un compromiso anual, que pueden renovar o no libremente. La Fundación se compromete a buscar los medios para que el niño pueda seguir recibiendo la ayuda a sus estudios.
- Las becas van destinadas a pagar los estudios y el material escolar de estos niños. La cantidad necesaria para cada uno de ellos es de 200 dólares USA al año.
- Los padrinos pueden comprometerse con un niño en concreto, del que recibirán toda la información, u optar por un apadrinamiento anónimo.
- La Fundación Corazonista se compromete a destinar las cantidades ingresadas íntegramente a la educación de estos niños, eliminando, por tanto, cualquier gasto de gestión.
- Las comunicaciones entre los padrinos y el apadrinado, en ningún caso se realizarán de manera directa, sino sólo a través de la Fundación. En cualquier caso, se garantiza a los padrinos la confidencialidad de sus datos personales y su dirección.
- La Fundación Corazonista cuenta con el respaldo del Instituto de Hermanos del Sagrado Corazón.
- Si desea saber más sobre el tema puede llamar o acudir al colegio los miércoles de 5 a 7 de la tarde.



Román Martínez, campeón de Europa de atletismo.



Román Martínez, campeón de Europa de atletismo, con sus entrevistadoras.

Román Martínez García-Moreno es un alumno del colegio de primero de Bachillerato. Practica el atletismo. Y ha sido campeón de Europa en los campeonatos de Praga. Nuestras intrépidas reporteras de la Ecos, han entrevistado a Román, este es el resultado:

¿Cómo iniciaste tu carrera en el atletismo?

Cuando tenía once años, en el colegio realizamos una prueba de atletismo. El profesor de educación física me dijo que tenía posibilidades de entrenar en un equipo de competición. Y comencé a entrenar en serio todos los días.

¿Cuál es tu especialidad dentro de este deporte?

Compito en los 400m, que es una prueba que requiere mucho entrenamiento.

¿Qué es lo que más te gusta de este deporte?

Entrenar con mis amigos y amigas, porque he hecho grandes amigos, y paso muy buenos ratos con ellos.

¿Y lo que menos?

Que hay días que llego muy cansado de entrenar, y llegas tarde a casa y tienes que estudiar.

¿Te ha costado mucho llegar a donde estás?

Es duro, porque requiere un gran esfuerzo, y también te puedes llevar algunas decepciones.

Un día cualquiera...

Me levanto, voy a clase, como, me pongo a estudiar, entreno, y vuelta a casa a estudiar...

¿Cómo compaginas el deporte de competición con los estudios?

Me cuesta mucho esfuerzo. Hay días que no puedo ir a entrenar porque tengo que estudiar.

¿Cuál es tu deportista preferido?

Sin duda Michael Johnson, el recordman de 400 y 200m.

¿Qué se siente al ganar un campeonato de Europa?

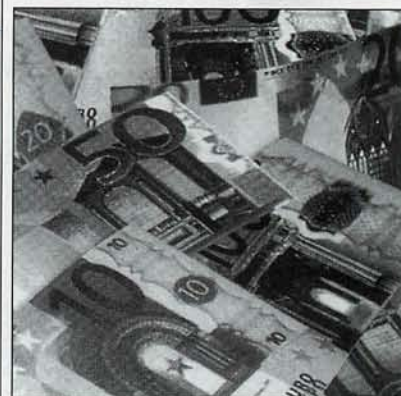
Mucha alegría, pero sobre todo mucha satisfacción, porque es el resultado de muchas horas de entrenamiento.

¿Cuándo volverás a competir?

En febrero empiezan los campeonatos.

¡Mucha suerte campeón!

*María García Barceló
y Mariasun Hierro.*



Un adiós a la peseta

La llegada del euro a nuestras vidas va a suponer un cambio de los pies a la cabeza.

Sólo faltan unos días y muchos de nosotros ni siquiera sabemos el valor de 1 euro porque no nos hacemos a la idea de que nuestra querida "pesetita" va a desaparecer.

Tendremos que dejar de pensar en cuántas pesetas son X euros, porque nuestras queridas pesetas ya no van a volver, se quedaron en el recuerdo de generaciones para dejar paso al joven euro, que, sin duda, cambiará nuestras vidas y nos llevará a mejor.

Serán ocho tipos de monedas con los valores de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos, y 1 y 2 Euros. Habrá siete tipos de billetes: 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500.

A partir del 15 de diciembre podremos adquirir los euromonederos, es decir, paquetes de 43 monedas diferentes por valor de 2000 pesetas, pero no podrán ser usadas hasta el 1 de enero. Hasta el 28 de febrero euros y pesetas convivirán en nuestro bolsillo y a partir del 1 de marzo desaparecerá completamente nuestra peseta.

María García Chueca



DEPORTES

BALONMANO



Unidos como una piña en recuerdo y homenaje a Ramón Pons García.



MEMORIAL RAMÓN PONS

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN



OCTUBRE



2001

La sección de balonmano celebró el pasado 20 de octubre la XI Jornada de Balonmano Corazonistas en reconocimiento a dos figuras que son un referente para todos aquellos que practican este noble deporte en nuestro colegio. En primer lugar Ramón Pons, joven ex-alumno, fallecido en accidente de tráfico el año pasado, que fue jugador,

entrenador, delegado y amigo incondicional de todos.

También, D. Alfonso Mateo, que es la historia, el presente y la ilusión por el futuro no sólo del deporte, sino de todos los valores que transmite la educación corazonista.

Participaron los equipos de Cristo Rey, Casetas, Maristas, Almozara, Moncayo, Dominicos, Safa, Agustinos y Marianistas. La entrega final de trofeos estuvo presidida por D. Alfonso Mateo y los padres de Ramón Pons. Una fiesta y un merecido homenaje del balonmano de nuestra ciudad.

En recuerdo de un amigo

"El día 20 de octubre de este año se celebraron en el colegio unos partidos de balonmano enfrentando a todos los equipos del colegio contra otros tantos de diferentes colegios de Zaragoza.

No era una competición sino se trataba del II Memorial Ramón Pons, una excusa para reunir a toda la familia del Balonmano Corazonista y recordar al que hasta hace poco tiempo había sido nuestro compañero, entrenador y amigo.

Cuando me pidieron que escribiera una líneas sobre la figura de Ramón Pons, pensé que era una tarea complicada y que aún siendo una revista colegial, no iba a estar a la altura de las circunstancias. Más tarde pensé, que al igual que en su Memorial lo importante no es el hecho de ganar o perder;

escribiendo estaré recordando a mi amigo.

Ramón fue un alumno del colegio desde 1º de E.G.B. hasta C.O.U., empezó a jugar a balonmano en 4º de E.G.B., como jugador, no sería de los más brillantes. Al terminar su etapa de juvenil, comenzó su faceta de entrenador. Fue nuestro primer entrenador femenino, donde hiciese falta un entrenador, Ramón Pons estaba dispuesto a colaborar, no le importaba ser campeón, él sabía que cuando un equipo de Corazonistas ganaba, todos éramos campeones.

Un día después de acabar sus estudios de Estadística y tras varios años como entrenador en el colegio, me comentó con tristeza que al próximo año no podría entrenar, se marcharía a trabajar a Madrid, y le resultaría com-

plicado entrenar tres días por semana, pero los viernes y por supuesto los sábados, estaría en Zaragoza para echar una mano. Después de unos años, nos dio una noticia, para él de las mejores: "me han trasladado, ahora sí voy a poder entrenar, estando en Fraga, los días de entrenamiento vendré al colegio y estaré disponible para el equipo que haga falta."

Así era Ramón, jugador, entrenador, mejor o peor, pero como persona de lo mejor.

Los jugadores y entrenadores Corazonistas no deberíamos olvidarnos del ejemplo de entrega y amor a los suyos, cuyos valores sin duda los aprendió en su familia y en nuestro colegio. Ramón siempre te recordaremos."

Félix Latre

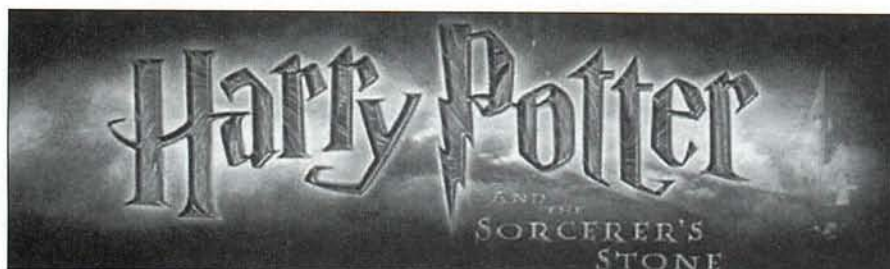


NUESTRO MUNDO

CINE



La Pottermanía nos invade por Navidad



Como todas las Navidades, las carteleras se han llenado de películas destinadas al público infantil, y esta vez no iba a ser menos, pero este año parece diferente, ya que últimamente se nota que las películas infantiles están intentando acercarse a públicos más adultos. Este es el caso de largometrajes como Shrek, que se coronó como la reina indiscutible de la taquilla estival. Y dicha tendencia continúa en Navidad. Los exponentes más claros de este fenómeno son "Atlantis, el imperio perdido" y cómo no, "Harry Potter y la Piedra Filosofal". La primera de estas nos ha llegado precedida de un discreto paso por las salas de Estados Unidos ("sólo" 1.000 millones de dólares de recaudación). Nos cuenta la historia de la búsqueda del legendario continente desaparecido bajo las aguas.

Pero vamos a hablar de lo que todos estábamos esperando, "Harry Potter y la Piedra Filosofal". Estrenada el pasado 30 de Noviembre, nos cuenta la historia de Harry, un joven huérfano que vive con sus abominables tíos. Pero todo cambia cuando el día que cumple 11 años recibe una misteriosa carta en la

que se le comunica que ha sido aceptado en la escuela de magia más importante del mundo, allí hará grandes amigos, pero también terribles enemigos.

Este aprendiz de mago se ha convertido en el ídolo de niños y no tan niños, transportándoles a un mundo lleno de aventuras, introduciéndoles en la magia de los libros y creando nuevos adeptos a la lectura.

Pero también ha sido la salvación de su creadora (cuyo verdadero nombre es Joanne Rowling, la K se la puso en honor a su abuela Kathleen), que ha pasado de estar en la ruina a cobrar al día más de dos millones de pesetas (que como todo el mundo sabe, son doce mil veinte euros con veinticuatro céntimos).

La película en general es bastante fiel al argumento original del libro en el que



se basa, con escenas realmente espectaculares, como la de la clase de vuelo o la del partido de Quidditch, no en vano los efectos especiales son obra de Light and Magic. Pero quienes hayan leído el libro se darán cuenta de que faltan algunos detalles importantes para entender por completo la historia y ciertos diálogos han sido cambiados de forma considerable sin ninguna razón aparente para ello.

En conclusión: aquellos que hayan leído el libro se quedarán con un sabor un poco amargo al salir del cine, pero sin duda todos lo pasarán realmente bien.

Llega "El señor de las taquillas"

El veintiuno de este mes se estrenará la película más esperada de los últimos años (junto, cómo no, con la archipromocionada "Harry Potter y la Piedra Filosofal")

"La Comunidad del anillo", que es así como realmente se llama, aunque todo el mundo la conozcamos como "El señor de los Anillos". Como íbamos diciendo, envuelta en el más absoluto secretismo, será la primera película de la historia en ser estrenada en todo el planeta el mismo día.

Sus imágenes nos han llegado con cuentagotas (tan sólo se ha permitido ver a la prensa internacional veinte minutos la película, además la representante de la distribuidora para nuestro país llevaba dichos veinte minutos en un malefín al que estaba esposada). Últimamente se la ha comparado con la otra gran saga del cine (La guerra de las galaxias), pero por lo poco que se sabe hasta el momento, las diferencias entre ambas sagas son sustanciosas, por ejemplo, en "La guerra de las galaxias" la saga fue rodada episodio tras episodio, mientras que la trilogía de "El señor de los anillos" ha sido rodada por completo a la vez, además de esta basada en la epopeya de Tolkien y no en un guión creado expresamente para el cine.

Pero eso sí también está destinada a arrasar en las taquillas hasta tal punto que puede llegar a ser la película más taquillera de la historia (si Harry Potter lo permite).

Todo está preparado para la gran batalla, sólo nos falta saber quien será el vencedor.

Sergio García



Harry con sus amigos Ron y Hermione

Sergio García



NUESTRO MUNDO

MÚSICA



Lo mejor de la música independiente.



Primer plano de la islandesa Björk.

En este artículo hemos recogido algunas recomendaciones que os queremos ofrecer:

BJÖRK "Vespertine"

Después de cuatro monumentales discos en solitario la islandesa Björk, con su sonido único, original, exclusivo y revolucionario que combina la música electrónica, la orquesta y el coro y sus espectaculares videos demuestra que es única en el panorama musical. "Cuando grababa este álbum me di cuenta de que estaba construyendo un paraíso, una crisálida. Siempre he sido una punk que quiere todo muy real y muy crudo". Dice la ex componente de los Sugarcubes. Este álbum trata de estar solo en casa. Es música tranquila, introvertida, llena de susurros, de improvisación...

GOLDFRAPP "Felt Mountain"

La voz de Alison Goldfrapp se dio a conocer en el Snivilisation de Orbital. El año pasado se unió al compositor del grupo The Cure y demostró al mundo las notas de su obra maestra.



Portada del último trabajo de Goldfrapp.

DEPECHE MODE "Exciter"

Lo último del grupo más grande del tecno pop, tolera de la simplicidad de su predecesor, el infamado Ultra. Les caracteriza una nueva faceta más calmada con densos desarrollos electrónicos, pulsiones acústicas, temas instrumentales... Sonar a Barry Adamson interpretando el anuncio de Martini del 2002 les hará ganar nuevos adeptos, no hay duda.

GARBAGE "Beautiful garbage"

La bonita basura de Shirley trata de giros imprevistos, del soul al R&B pasando por el punk más apartado y el rock futurista. Hace repercusiones a Eternal pasados por la mezcla de unos Smashing Pumkins cyberpunks. Lo mejor de lo mejor.



Restos de purpurina.

LEVI'S "Levi's compilation"

Apuesta por la música de vanguardia. Ésta es la línea en los últimos anuncios de Levi's que en este recopilatorio se recogen lo mejor de ellos.

MUSE "Origin of simetry"

El segundo trabajo de estos británicos demuestra que van por libre mezclando temas de Nirvana, Radiohead o Queen. Con su obra mayúscula, empiezan a ser conocidos mundialmente comparados con los más grandes.

LENNY KRAVITZ "Lenny"

Este es el sexto álbum de la carrera de Lenny. Lo describe como el más duro de



Álbum homónimo de Lenny Kravitz.

los suyos. Grabado en Miami, lo presenta con una docena de cortes rigurosos: Dig It, Relieve in me, Pay to play...

SHUGA WUGA "Malizzia"

La barcelonesa Mala Rodríguez, debuta en solitario con un trabajo arriesgado que combina la expresividad lírica del rap con la brillantez del R&B menos conformista. Una impactante voz cálida y poderosa, repleta de registros y con colaboraciones de Jota Mayúscula, Soma San, R de Rumba, Frank T, Supernafamacho y Frans Beltrán. Dará mucho que hablar con su primer single.

HIM "His Infernal Majesty"

Tras dos años de gloriosa oscuridad, Ville Hermanni Valo, potente, emotivo y sentimental vocalista del grupo, ha contado con la producción de Aerosmith, Bon Jovi y White Zombie, que han resuelto desatar su música en un viaje emocional que aventura un nuevo mundo de luces y sombras.

Estefanía Gea



El glamour que vino del frío.



PASATIEMPOS

Por Víctor Meneses y Sergio García

LA TIRA



SOPA DE LETRAS

E	F	U	S	Z	C	E	M	N	B	A	L	A	O	U
L	U	T	J	A	V	I	E	R	P	P	E	B	A	T
I	A	R	Q	U	A	S	E	A	B	A	S	E	N	M
S	D	A	E	J	N	P	E	M	T	C	O	L	A	O
A	R	A	E	N	C	I	O	O	T	O	A	T	E	R
U	I	O	L	R	C	O	L	N	A	F	S	D	R	T
M	A	S	F	E	L	I	X	A	R	E	S	F	U	O
Z	L	M	E	R	L	P	O	D	E	T	P	O	T	I
A	L	O	M	J	E	S	U	S	A	E	R	T	Y	U
N	B	V	B	C	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ
M	J	K	J	O	F	U	L	G	A	N	C	I	O	N
P	O	L	I	R	A	S	E	G	U	N	D	O	N	A
J	S	U	S	F	E	L	I	S	T	Y	P	A	C	I
A	E	S	O	L	O	P	S	I	C	N	E	R	U	E
S	E	G	U	N	D	E	R	O	S	T	E	D	A	J
A	S	S	Ñ	I	L	P	O	N	M	G	J	D	S	U

Encuentra en esta sopa de letras los siguientes nombres de profesores: **Eurencio, Ana, Félix, José, Segundo, Jesús, Paco, Javier y Ramón.**

SALTO DE CABALLO

O	I	O	U	O	←
A	M	J	E	D	
C	R	N	J	O	
L	C	G	R		
O	A	B	Y	O	
A	E	P	O	A	

Siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, descubre una frase de Gandhi, comenzando y terminando por las casillas señaladas con las flechas.

LEYES DE MURPHY

- Si existe la posibilidad de que varias cosas vayan mal, la que cause más perjuicios será la única que vaya mal.
- En cuanto se ponga a hacer algo, se dará cuenta de que hay otra cosa que debería haber hecho antes.
- Es inútil hacer cualquier cosa a prueba de tontos, porque los tontos son muy ingeniosos.

- Murphy era un optimista.
- Si se encuentra bien, no se preocupe. Se le pasará.
- Cuando le parezca que las cosas van mejor, es que se le ha pasado algo por alto.
- Si usted explica algo con tanta claridad que nadie lo pueda malinterpretar, no se preocupe, alguien lo hará.
- Si un experimento funciona, es que algo ha ido mal.
- Si un trabajo se ha atasca-

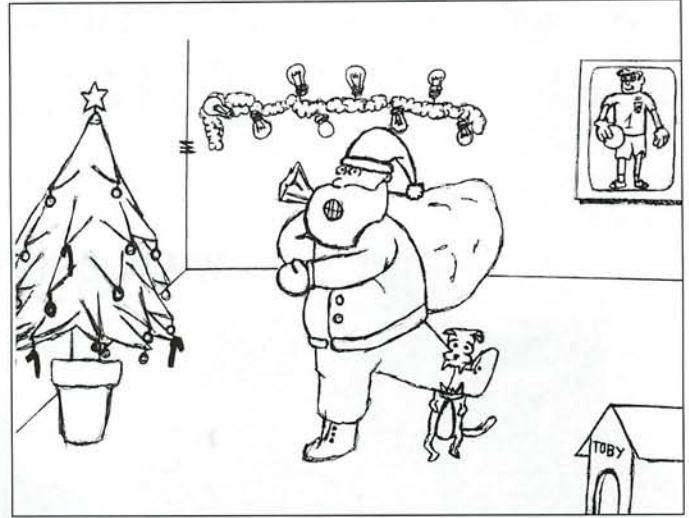
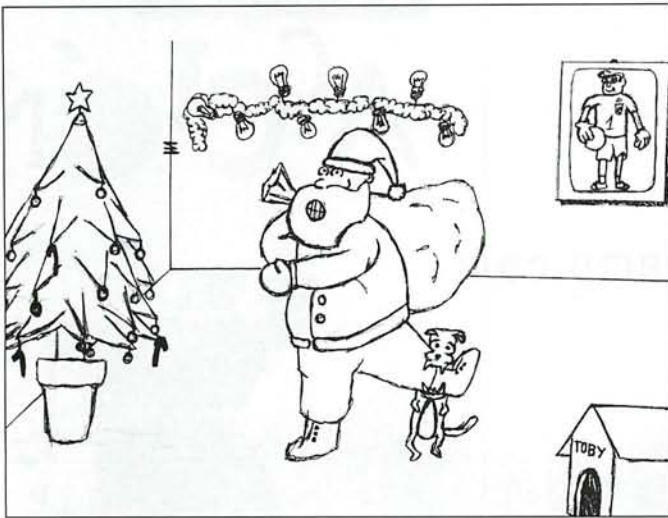
- do, todo lo que haga para arreglarlo sólo conseguirá empeorarlo.
- Siempre es más fácil hacerlo de la forma más difícil.
- Los sucesos fortuitos tienden a suceder todos juntos
- Siempre se encuentra lo que no se busca.

Solución al salto de caballo: **Olo por ojo y el mundo acabará ciego.**



PASATIEMPOS

LOS SIETE ERRORES



FRASES CÉLEBRES

! El hombre tiene dos orejas y una boca para escuchar más y hablar menos.

! La razón por la que escribo es para hacer algo tan hermoso como tú.

! El amor es como Don Quijote, cuando recobra la razón es para morir.



Si lo tuyo es la nieve, ésta es tu tarjeta

Te presentamos la única tarjeta resistente al frío, la altitud, la velocidad, las caídas.... Si te gusta el deporte, te presentamos la tarjeta Visa Nieve. Para que puedas disfrutar a fondo de tu actividad deportiva favorita.

- Seguro de Responsabilidad Civil de 10 millones de pesetas
- Asistencia médica por enfermedad o accidente hasta 1 millón de pesetas en el extranjero y 600.000 en España
- Seguro de Asistencia en viaje, que cubre cualquier accidente ocurrido durante la práctica del esquí, si se ha pagado el forfait con la Tarjeta Visa Nieve
- Con tu tarjeta Visa Nieve pasarás a formar parte del Club Aragón Activo, beneficiándote de excepcionales descuentos en viajes, cursillos, alojamiento, tiendas, alquiler de coches...

Además, la **Visa Nieve** es una tarjeta solidaria que ayuda a los más necesitados cediendo el 0,1% de los pagos realizados con ella a la obra social **Educación Corazonista Sin Fronteras**, promovida por la **Fundación Corazonista Andrés Coindre**.

Solicítala ahora en cualquier Oficina Deutsche Bank, o llama al 902 385 386

Deutsche Bank 24

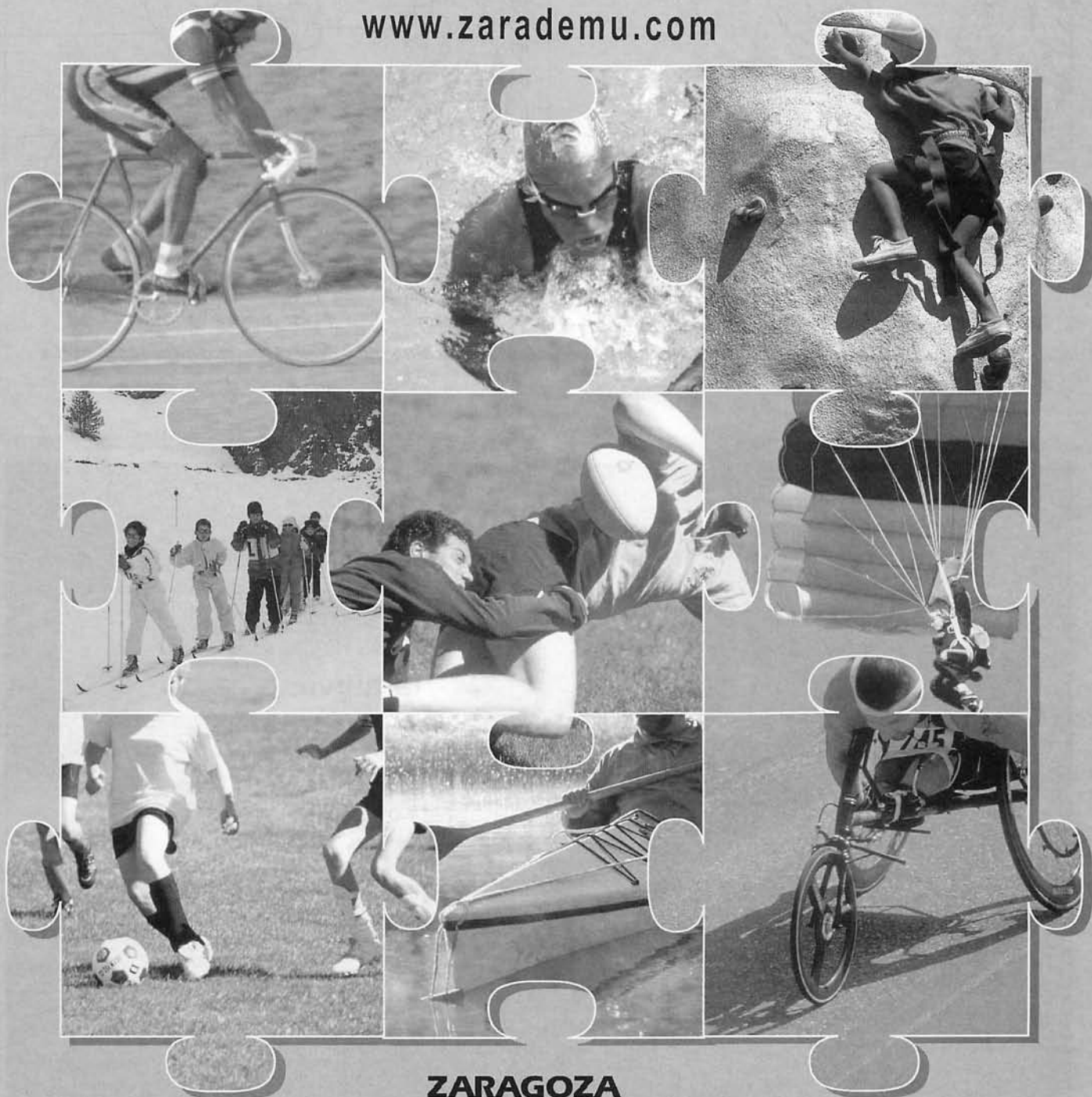
contigo

buscamos
la forma...

ENTRA EN

ACCIÓN

www.zarademu.com



ZARAGOZA



DEPORTE
MUNICIPAL,S.A.