



# ECOS



2.ª Época

Número 29 - Zaragoza, abril de 2006

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA





## sumario

CORAZONISTAS .....	2
Peregrinación a Javier .....	2
EN ESTE TRIMESTRE... .....	3
Fiesta del Hno. Policarpo. ....	3
ACT. EXTRAESCOLARES ...	4
Proyecto Leonardo .....	4
ACTIVIDADES ESCOLARES .5	
Teatro: Los tirititeros .....	5
Mima Zaragoza .....	6
Semana blanca.. .....	8
Visita a Esic .....	8
Visita a la central térmica de Andorra. ....	9
Entrevista a profesores: Paquita y Leandro .....	10
Viaje de Estudios .....	11
EN EL CENTRO .....	14
Semana Santa .....	14
DEPORTES .....	18
Juegos Olímpicos de invierno ..	18
Baloncesto: Gracia Bello .....	18
Equipos más destacados .....	19
Deportes en el patio .....	20
Natación: encuentro en Andorra	23
NUESTRO MUNDO .....	24
Música .....	24
Fin de semana .....	25
Aquellos maravillosos años ...	28
The Mods .....	29
Las rebajas .....	30
Cómo se visten los profesores ..	31
Solidaridad .....	33
La buena educación .....	33
PASATIEMPOS .....	34
El comic .....	35

### EQUIPO DE REDACCIÓN:

La redacción de la revista durante el presente curso escolar está a cargo, principalmente, de los alumnos de 1º C de Bachillerato.

### CONTACTAR:

[www.ecos@corazonistas.com](mailto:www.ecos@corazonistas.com)

### IMPRIME:

I.G.D. Zaragoza.

## PEREGRINACIÓN



### Un grupo de alumnas de 4º de secundaria de peregrinación a Javier



Un grupo de alumnas de 4º de Secundaria, acompañadas de los profesores del colegio Javier Cía y Roberto Juárez, acudieron en peregrinación al castillo de Javier el pasado 11 de marzo para participar en las tradicionales javeradas.

Esta peregrinación que el Colegio había abandonado hace años, vuelve a dar sus primeros pasos, con la esperanza de que siga creciendo en el futuro.

La llamada Javerada, es una tradición que se celebra desde el año 1940. Se trata de ir caminando desde todos las villas, pueblos, ciudades hacia el castillo de Javier, lugar de nacimiento de San Francisco Javier.

El día de la marcha, se celebra normalmente el primer fin de semana de Marzo. Dependiendo del lugar de partida, puede oscilar desde unas horas (lugares cercanos al castillo) hasta tres días en el caso de las mas lejanas, como por ejemplo las gentes de la Ribera. Nuestras alumnas hicieron el trayecto que separa la localidad de Sangüesa del castillo de Javier, unos 8 kilómetros aproximadamente.

San Francisco Javier es el patrono de los misioneros. Empezó a ser misionero a los 35 años y murió con sólo 46. En once años recorrió la India (país inmenso), el Japón y varios países más. Su deseo de ir a Japón era tan grande que exclamaba: "si no consigo barco, iré nadando". Fue un verdadero héroe misional.

Antes, San Francisco Javier había sido uno de los siete primeros religiosos con los cuales San Ignacio fundó la Compañía de Jesús.



# EN ESTE TRIMESTRE...



HNO. POLICARPO



Numerosas actividades alrededor de la semana cultural y deportiva con motivo de la fiesta del Hno. Policarpo.



*Alumnos del primer ciclo de Educación Primaria escuchan a la monitora en una actividad sobre la vida y la obra de Mozart.*



*Una de las muchas actividades organizadas con motivo de la Semana Cultural.*

La Semana Cultural y Deportiva con motivo de la Fiesta del Hno. Policarpo supone uno de los acontecimientos escolares más importantes del año.

El tercer viernes de febrero se celebra habitualmente la fiesta del Segundo Fundador de los corazonistas. Se trata de una fiesta puramente colegial, donde los alumnos son los principales protagonistas no solo de la participación sino también de la programación de las actividades.

Los alumnos de Educación Primaria centraron su actividad en la celebración del centenario de Mozart, mientras que los del Primer Ciclo de Secundaria también prestaron atención en las actividades propuestas al centenario del poeta Juan Ramón Jiménez.

El Segundo Ciclo de Educación Secundaria y la Bachillerato participó en juegos deportivos, concursos culturales, concurso de guiñote y juegos de ordenador. Además organizaron la gran gala del karaoke donde también se eligen a los mister y las mises del colegio. Esta gala va creciendo en participación y calidad año a año.

Dentro de las fiestas del Hermano

Policarpo, también es tradición, que la Asociación de Padres organice un concurso de disfraces en el que participan los más pequeños del colegio. Este año la sesión de disfraces fue doble, ya que el

Club Juvenil también preparó otro concurso en una de las actividades que organizan los sábados por la tarde.

*Redacción Ecos*



*El Club Juvenil disfrutó del Carnaval con un concurso de disfraces.*



## PROYECTO LEONARDO



### Aprender idiomas de una forma divertida e interesante



*Joaquín Gimeno, Adrián Estrada, Laura Cabrero, Virgilio Taberner, Sara Ginés, Nacho Bernad y David Serrano viajarán este verano a Irlanda dentro del Proyecto Leonardo.*

La Unión Europea ofrece con el proyecto Leonardo unas becas que el colegio pone a disposición de los alumnos de 4º de Secundaria y Bachillerato para viajar al Reino Unido y a Francia con la finalidad de mejorar el conocimiento del idioma.

Este año los alumnos seleccionados para la beca han decidido como destinos Irlanda e Inglaterra.

Los que viajan a Inglaterra se alojarán en el barrio de Worthing que tiene preciosas playas, centros deportivos y culturales. Darán clase en un colegio con magníficas instalaciones deportivas y donde podrán mejorar su inglés con profesores nativos. Vivirán con familias que les proporcionarán un ambiente en el que se les mostrarán las costumbres y la cultura inglesa. Tendrán la oportunidad de conocer a jóvenes estudiantes de la misma edad pero de otras nacionalidades que puede que vivan en su misma casa y estarán acompañados por tutores que les ayudarán en cualquier situación.

Los que viajan a Irlanda realizarán actividades similares a las de Inglaterra y conocerán un país idóneo para

aprender y practicar el idioma. Con sus paisajes y su impresionante historia mantendrán a los alumnos entretenidos durante toda su estancia. Los pueblos donde vivirán son Greystone y Wicklow, situados al sur de Dublín y conectados con ésta por un tren de cercanías, esto ofrece la posibilidad de que los alumnos puedan desplazarse para conocer

el territorio. Los estudiantes se entretendrán conociendo a irlandeses, los cuales han gozado siempre de gran sociabilidad.

Los cursos incluyen la estancia en los respectivos pueblos, el viaje, alojamiento, las clases, deportes, diversión asegurada, etc.

Uno de los aspectos más atractivos de el viaje es el buen precio, 600 euros, que anima mucho a la gente a apuntarse y es que un viajecito de estas características pero sin beca puede costar una ojo de la cara.

Los chicos y chicas que van este verano, y que salen de España a principios de Junio, van allá con la intención de pasar unas buenas vacaciones, hacer nuevos amigos, y conocer países nuevos además, claro está, de aprender inglés.

Así que ya sabéis, si sois todavía pequeños para ir, ya podéis poner os las pilas y hacer todos los ejercicios de inglés que os manden, porque conforme crezcáis dejaréis de hacerlos y os costará más mejorar el inglés y practicarlos en estos lugares.

*Joaquín Gimeno del Busto Aparicio  
Javier Ferrández Soto*





## TEATRO



## Teatro: Los titiriteros de Binefar y El Hombre cigüeña.



La clase de 3º A de Educación Primaria asistió en el Teatro del Mercado a la representación de El Hombre cigüeña.

Los alumnos de 3º de primaria fueron a ver al Teatro del Mercado una obra de Los Titiriteros de Binefar. Una obra titulada *El Hombre cigüeña*. El teatro se encuentra en la Pza. Santo Domingo, 18. Esto les llevó a tener que desplazarse en autobús hasta el teatro. Voy a mostraros las opiniones de varios alumnos que asistieron a la obra.

**Ana Pueyo (3ºA):** Fue una obra muy graciosa y me gustó mucho. Fuimos en autobús. La obra iba de un hombre de negocios que quería destruir una balsa en el que su hija, sus amigos y un hombre cigüeña pasaban la mayor parte del día. El hombre se sale con la suya y construye un balneario y los niños se van. Para terminar nos dejaron hacer preguntas que nos respondieron con gusto.

**Pablo García (3ºA):** Nos divertimos mucho y fuimos con nuestros compañeros de 3º y con los tutores. Los actores eran un padre con su hija y cartones para el escenario.

**Begoña Ruiz- Belloso (3ºB):** A mí me gustó mucho pero algunos niños no pararon de hablar. Los actores eran padre e hija y una persona que tocaba el piano cuya canción era muy chula. Para terminar cogían la cigüeña y la

echaban a volar.

**Ignacio García- Belenger (3ºB):** Yo me lo pase mal porque me aburrí; el hombre cigüeña era muy simpático pero poco más.

**Elena Clemente (3ºC):** Las clases de 3º fueron a ver una obra titulada *El hombre cigüeña*. Me lo pasé muy bien y fue muy divertido.

**Álvaro Palacios (3ºC):** Al principio estaba un poco soso porque no pararon de cantar. Había varios muñecos que hacían de personajes. Los obreros construyeron un balneario con casas. Más tarde había una música muy marchosa.



Adrián Estrada



## ACTIVIDADES ESCOLARES

### VISITAS



Mima tu ciudad, mima Zaragoza: Mano con mano.



Hola amigos y amigas, muchas cosas seguro que a ti como a nosotros nos han pasado desde el últimos ECOS que recibimos. Los alumnos y alumnas de 4º de Primaria durante este tiempo en el colegio hemos vivido experiencias bonitas, pero esta vez queremos contaros las vividas relacionadas con el Medio Ambiente:

1º Todos podemos hacer pequeñas cosas cuidando el lugar donde vivimos. Para ello, nos hemos tomado en serio la campaña el Ayuntamiento de Zaragoza "Mima Zaragoza". De este punto hemos sido partícipes los alumnos de 3º y 4º de Primaria.

*"Zaragoza es mi ciudad. Tengo que cuidarla usando correctamente las papeleras. Ellas nos esperan. No uses*



*el suelo"*

*"Una insignia que nos han dado es bonita, pero me ha gustado más por lo que me dice: Cúdame."*

*"También es importante ser ordenado con los restos de las cosas que usamos y no necesitamos"*

*"Llama al 010 cuando algo no necesitas en casa y vendrán a buscarlo a la puerta de casa. No aparques lo que no quieras en los contenedores"*

2º Todos podemos hacer cosas bonitas con cosas de nada de valor que tiramos. Para ello hemos sido grupo inventores.

*"Nunca podía pensar que con un lata podíamos hacer la cara de un extraterrestre"*

## ACTIVIDADES ESCOLARES



## VISITAS



*"Que bonita ha quedado la lámpara hecha con cartón y papel"*

*"Que barcos más chulos han salido"*

*"La cara de esta abeja es muy simpática"*

*"Con cosas que aparentemente son sucias podemos hacer algunos paisajes: islas, urbanizaciones, cuevas,..."*

*"Vaya pozo más bonito"*

*"Esa tenaza es gigantesca"*

3º Y algunos hemos tenido la suerte de participar de una promoción escolar del deporte de montaña y del cuidado del medio ambiente.

*"En esta visita nos hemos dado cuenta de que creíamos que no podíamos hacer cosas y hemos podido hacerlas: hemos escalado, hemos hecho barranquismo, hemos pasado un puente tibetano,..."*

*"Fuimos a un aula donde nos han enseñado unas cuantas fotos de plantas y animales, después jugamos a un juego, y nos han recordado que el Medio Ambiente debemos cuidarlo: el clima, el relieve, el agua, la fauna, la flora, el suelo,..."*

*"Me han gustado los petos, los monitores, y sobre todo el juego de orientación. Ha sido genial"*

*"Entre todos hemos montado un paisaje que estaba dividido en piezas grandes. Logramos montar un paisaje*

*con animales, plantas, montañas, agua,..."*

*"Nos han gustado las tres actividades que hemos realizado: la primera consistía en contestar preguntas relacionadas con el medio ambiente y hacer un puzzle; la segunda, ha consistido realizar actividades de montaña con mucha seguridad; y la tercera, en hacer un juego de orientación, buscando seis letras"*

Para terminar no nos queremos despedir sin decirnos que mano con mano todos, tú y yo, podemos mantener nuestro mundo limpio sano. ¿Qué te parece si lo cuidamos? Hasta pronto.

## 4º Educación Primaria



## En la línea del horizonte

## ¿Dónde está la simpatía?

Hoy en día la fiesta del Hermano Policarpo ya es una fecha señalada en nuestro calendario como el día en el que muchos alumnos van a quitarse el miedo escénico y van a salir al escenario, a cantar las canciones de sus artistas preferidos, unos bien y otros...lo intentan; otros van a ensayar durante semanas para realizar un baile, del cual todos queremos una repetición; también tenemos los famosos monólogos, que cada año se superan a sí mismos; el guiñote, un juego de cartas en el que hay mucha rivalidad; los famosos premios de Miss y Mister, y..., este año en primicia, concurso de cortos.

A todos nos encanta que la semana del viernes del Policarpo pase alguien con papeletas y una urna donde se vota a los más agraciados físicamente, a los más aficionados al deporte, a los de los ojos más cautivadores, a los que tienen una sonrisa que quita el hipo, a los más horteras y como no, a los más simpáticos. Este último premio, para mí al menos, es uno de los más importantes, debido a que hay que merecerlo, aunque a veces...hay mucha gente que no esta de acuerdo con el ganador, pero pocas veces pasa (es más común en el resto de categorías).

Pero este año el certamen ha tenido algo más que otras veces no tenía, se nos ha propuesto un juego. Seguro que todos recordaréis esos libros grandes que te decían ¿dónde está Wally?, ¿verdad? Bueno pues nosotros lo que tenemos que hacer es lo siguiente, hay que encontrar, no a un hombre vestido de rojo sino a una Miss. Si lo habéis leído bien, en la fiesta de Policarpo faltó una Miss, nadie la encontró, y no porque no estuviera entre el público, no que va, si no porque a alguien se le ocurrió que ese premio, tantas veces otorgado anteriormente, no debía ser dado este año. Os preguntareis que quién era la chica, bueno sólo diré que su premio era por la alegría y desparpajo que derrocha a todas horas y con todos, es Miss Simpatía.

No me esperaba que un galardón que no es polémico ni hace daño a nadie, sino que se otorga por merecida cualidad, no se diese. Básicamente me parece que se nos está tomando el pelo. Así que aunque el año que viene no podré asistir a las votaciones espero que se cumplan las normas, las cuales dictan que si una persona sale elegida ese premio se debe dar, y además con más razón si es un premio como Miss y Mister simpatía, y no ocurra lo de este año.

Y para mí, y para todos los que te apreciamos, ERES LA MEJOR, FELICIDADES MISS SIMPATÍA.

*Victoria Ruiz de Oña Franco de Espés*



## VIAJES



## Los alumnos de Primero de Secundaria disfrutan de su semana blanca.



Alumnos de 1° de Secundaria que acudieron a Jaca a disfrutar de la Semana Blanca.

Ya se pasó una de las semanas más esperadas del invierno, la semana blanca. Aún recuerdo esos días sin estudiar, acostándote a las tantas y madrugando con la ilusión de esquiar, comiéndonos mil gofres para merendar... Pero bueno nuestros años ya pasaron y ahora les toca disfrutar a otros.

Para enterarnos hablamos con 3 alumnos de 1° E.S.O.

Partieron hacia Jaca un 17 de enero y volvieron el 21. A las 6 salía el autobús y a las 10 ya estaban en pistas con todo el equipaje a bordo. Se instalaron en el hotel La Paz, que por lo que nos han dicho no les gustó demasiado... Tienen que aprender del Hotel Sabocos de Panticosa. Ya arriba en las pistas se dividieron en varios grupos según el nivel de cada uno. La conclusión, que aprendieron mucho. A la vuelta un par de horas libres para pasear por Jaca y a las 9 hora de cenar. Para terminar antes de irse a las habitaciones, un rato en la sala de juegos del hotel. Al día siguiente a madrugar otra vez para subir a las pistas y así día tras día.

El miércoles fueron a la bolera y el viernes, la vuelta y se acabó la divertida y ya inolvidable semana.

Según los testimonios de los alumnos con los que hablamos:

### Cristina Arruga:

*Me lo pasé muy bien. Fui en el grupo de esquí B y conocí a gente del colegio San Valero que estaban en mi grupo. Lo más divertido esquiar y la bolera porque gané a mis compañeros.*

### Jorge Ruiz:

*Fue muy divertido. Lo que más me gustó era cuando esquiábamos. Lo que menos el hotel. Aprendí mucho ya que sólo puedo esquiar esa semana.*

### Diego Gorri:

*Me lo pasé genial. La comida era "excelente"! (risas). Lo mejor eran las noches porque no estaban los profesores y las salidas por las tardes.*

**CONCLUSIÓN:** Una semana muy divertida que repetirían sin duda.

Ana Revillo y Beatriz Antín

## Una visita al Esic: Saca partido a tu bolsillo.

El pasado jueves 2 de marzo, los alumnos de 1° C y B de Bachillerato visitamos el centro del ESIC, acompañados por nuestra profesora de Economía, Chayo. El ESIC es una combinación de universidad tradicional y escuela de negocios.

Durante nuestra visita nos orientaron para conseguir sacar partido a nuestro bolsillo de la mejor forma posible. Ahora estamos acostumbrados a que sean nuestros padres los que nos pagan los caprichos, pero cuando llegue el momento en el que tengamos que independizarnos tendremos que aprender a administrarnos por nuestra cuenta.

Para empezar nos dividieron en dos grupos. Nos pusieron una serie de diapositivas en las que nos explicaban la forma de sacar el mejor rendimiento a nuestro dinero:

1. Debemos definir cuál es nuestra posición y cuáles son nuestros gustos y restricciones a la hora de usar nuestro dinero.
2. Tenemos que saber de cuánto dinero disponemos y podemos gastar.
3. Haremos una lista de nuestros hábitos de vida, aficiones, etc. y los gastos en caprichos (salir con los amigos, ir al cine, a esquiar, etc.)
4. También tenemos que tener en cuenta que no podemos tenerlo todo, o sea, que hay elegir porque nada es gratis.

Después de esto apuntamos en un cuadernillo todos los pasos que hemos puesto antes. Analizando todos los gastos que tenemos y el dinero del que disponemos, la conclusión general fue que gastamos mucho más de lo que tenemos, es decir que dependemos de papá y de mamá.

Esperamos que uséis estos consejos para sacar partido a vuestro bolsillo.

Ana Revillo y Beatriz Antín





## VIAJES



## El bachillerato tecnológico visita la central térmica de Andorra.



Algunos alumnos del Bachillerato tecnológico en las instalaciones de la central térmica de Andorra, antes de comenzar la visita.

El 16 de Diciembre los alumnos de 1º A de bachiller realizaron una excursión a la central térmica de Andorra. Hablando con varios alumnos (Débora, Nacho y Nefeli) nos comentaron todo lo que hicieron. Les explicaron como se realiza la explotación, como se planifica y como se extrae el carbón y lo que se hacía con la tierra, así que empezamos por el principio. Todo esto se lo explicaron en una sala de conferencias porque dentro no se oía y luego les llevaron a ver la central.

Primero se explota la mina con un sistema que se llama sistema de transferencia por paneles (lo de la transferencia de paneles quiere decir que se explota el terreno por partes). La tierra que se saca de la mina se deja en un "montoncillo" llamado escombrera, luego esta tierra se utiliza para rellenar de nuevo. Esto es muy importante, hay que dejarlo todo como estaba antes de haber excavado, es decir hay que rellenarlo, no vale dejar el hueco, hay que reforestar con plantas de la zona para

mantener el equilibrio. Para reforestar lo que hacen es la tierra del primer hueco se queda allí, luego se saca la del segundo y se rellena, la del tercero y se rellena y con la tierra del primero se rellena el último. Queda muy bien aunque se notan algunos desniveles.

Una vez sacado el carbón se mete por la tolva de alimentación y se muele en los molinos hasta que se hace polvo y después se quema en la caldera. En ésta el aire que hay no es del exterior y se tiene que calentar un poco antes. Se calienta haciéndolo pasar por unas tubos por los que fuera va el humo que sale de quemar el carbón y con el calor que se crea se calienta el agua que va por los tubos. Las cenizas de quemar carbón se sacan y el humo se hace pasar por un proceso para quitarle las cenizas en suspensión. También se hace pasar por la planta desulfuradora para quitarle azufre al humo y que así contamine menos. Este proceso se llama precipitador. El agua que hemos calentado en la caldera está a unos

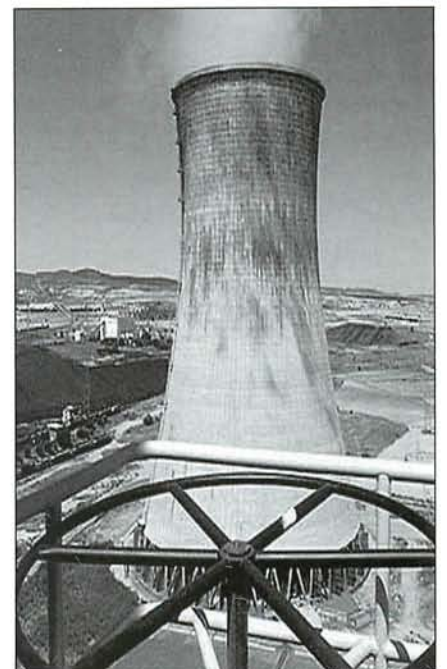
540° de temperatura y a 169 atmósferas de presión. A esta temperatura el agua es vapor. Llevamos el vapor de agua a las turbinas, en este caso son 3, pasa al primera y la hace girar. De la primera vuelve a la caldera (se calienta un poco) y va a la segunda y a la tercera ya seguida. El eje de la turbina está conectado al eje del generador que gira y se produce electricidad.

En el transformador, se eleva el voltaje de la corriente y se incorpora la electricidad producida a la red eléctrica nacional

Después de las torres el agua ya vuelve a la caldera de nuevo para iniciar el proceso. La torre por la que sale el humo es la más alta y mide 343metros!!! Las cenizas que habían salido antes se mezclan con cal lechosa y da yeso. Así se aprovechan.

El carbón de la central no es todo de la mina de Teruel. Se trae de fuera. Una parte es de aquí y otra no porque el carbón que se extrae en Teruel contamina más, tiene más azufre. Se emplea otro más bueno que traen de África.

*Cristina Morales y Arancha Lope*





# ACTIVIDADES ESCOLARES

## ENTREVISTAS A PROFESORES



### Paquita Herranz

¿Quién era tu ídolo de la infancia?

Hace tanto de eso que no me acuerdo, pero creo que no tuve a nadie.

¿Cuál es la mayor locura que harías por amor?

Pues no lo sé, pero seguro que haría alguna.

¿Cuál es tu hobby favorito?

Viajar y leer, esto último más. porque es más barato.

Cómo te definirías en tres palabras:

Dinámica, entusiasta y trabajadora.

¿Cuál es tu ideal de pareja?

Que sea cariñosa, sincera, fuerte y tierna a la vez, romántica, con sentido del humor y con la que sienta que puedo leer hasta mis silencios. Está bien ¿no?

Tu secreto de belleza.

Dormir mucho y levantarme relajada.

Un deporte.

Natación.

Un equipo que te haga ver todos los partidos.

Ninguno.

Un objeto indispensable en tu maleta.

Un libro y dos más en la del acompañante.

¿Cine o teatro?

Me gustan las dos cosas pero voy más al cine.

¿Drama comedia o acción?

Prefiero comedia.

¿Cuál ha sido la última obra/película que has ido a ver?

Musical- Fama y cine- Buenas noches y buena suerte.

Tu primer concierto.

No me acuerdo.

Tu primera manifestación.

Creo que alguna contra el terrorismo.

Un libro que le "marcó" durante su infancia:

"La pequeña Dorrit" de Dickens.

¿Qué tipo de música te gusta escuchar en tus ratos libres?

Casi toda: rock, pop, latino.

¿Cuál es tu actor/actriz favorito?

George Clooney.



*Paquita Herranz es profesora de el Primer Ciclo de Educación Primaria.*

### Leandro Remiro

¿Quién era tu ídolo de la infancia?

No os sonarán, pero en mi infancia eran muy famosos Roberto Alcázar y Pedrín. Ni que decir tiene que mi preferido era Pedrín. En la vida real mi héroe era mi padre.

¿Cuál es la mayor locura que harías por amor?

La que sigo haciendo: ser Hermano del Sagrado Corazón.

¿Cuál es tu hobby favorito?

La lectura y la música.

Cómo te definirías en tres palabras.

Sólo se definen las especies, los individuos no tienen definición.

¿Cuál es tu ideal de pareja?

Evidentemente, no tengo pareja, ni siquiera ideal.

Tu secreto de belleza.

Estar de acuerdo contigo mismo. La autoestima en la justa medida.

Un deporte.

Senderismo para practicar y tenis para ver.

Un equipo que te haga ver todos los partidos.

Ni siquiera el Luceni.

Un objeto indispensable en tu maleta.

La Santa Biblia y un cepillo de dientes.

¿Cine o teatro?

Si es bueno cualquiera.

¿Drama comedia o acción?

Comedia inteligente o acción.

¿Cuál ha sido la última obra/película que has ido a ver?

Voy poco al cine. No tengo paciencia para ver una película entera... pero la última que he visto con mis alumnos de 1º "Un paseo para recordar" me pareció una hermosa historia. Muy humana, con su componente de drama...

Tu primer concierto.

El concierto para violín número 1 de Tchaikovsky. Me entusiasmaba. Ahora es Bach quien más me gusta. Naturalmente, en disco.

Un libro que le "marcó" durante su infancia:

El Quijote -adaptado- era el libro de lectura en la escuela durante tres cursos. Se acababa y se volvía a empezar.

¿Cuál es tu actor/actriz favorito?

Ana Magnani y Anthony Quinn. Españoles Aitana Sánchez Gijón.



*Leandro Remiro es profesor de Humanidades en Bachillerato.*

# ACTIVIDADES ESCOLARES



## VIAJE DE ESTUDIOS



### Viaje de estudios de 2º de Bachillerato: siete días en Italia.



Del pasado 27 de febrero al 5 de marzo, los alumnos de 2º de Bachiller realizaron su viaje de estudios a Italia, visitando alguna de sus ciudades más importantes

Los encargados de mantener el orden entre todos estos adolescentes fueron Javier Marquínez, Mónica Jiménez y Manuel Benedí.

Parece ser que desde hace algunos años, para despedir a los alumnos de 2º de Bachiller se organiza un viaje a Italia.

Para que todos tengáis información de primera mano hemos realizado algunas entrevistas a alumnos y profesores que os ofrecemos a continuación.

#### Entrevista a alumnos.

¿Aún seguís cansados del viaje?

No, puesto que ya ha habido tiempo para descansar, aunque siempre quedan las secuelas de las fiestas.

¿Qué ciudades visitasteis?

La Riviera Italiana, Arma di Taglia, Milán, Lido di lesolo, Venecia,

Florenia, Montecatini y Roma.

Algo en especial que os gustase?

Todo en general, ya que Italia es un país muy bonito.

¿Cómo fue el tema de las salidas nocturnas?

Genial, porque los profesores del colegio nos dejaron bastante libertad, aunque en Italia hay muy poca marcha pero la pusimos nosotros.

¿Se han portado bien los profesores?

Casi lo mejor del viaje, por la comprensión y la libertad que nos dieron.

#### Entrevista a los profesores.

¿Qué tal todo el viaje en general?

Ha sido un viaje muy bueno. Hemos visitado las grandes ciudades de Italia que siempre son garantía de espectacularidad. Hemos tenido la suerte de que también ha acompañado el tiempo.

¿Estás contento con el grupo?

La verdad es que sí. Las ganas de pasarlo bien y de colaborar para que no hubiera problemas han sido la

clave. El comportamiento del grupo ha sido excelente.

¿Cómo lo habéis pasado vosotros?

Mónica, Manolo y Javier, que acudimos como responsables del viaje lo hemos pasado de lujo. Lo mejor ha sido conocer a muchos chicos en un entorno distinto al que estamos acostumbrados.

¿Ha habido algún problema con algún alumno?

En un viaje de 7 días siempre hay alguien que pasa algún momento malo. Es entonces cuando se hace imprescindible la ayuda y el apoyo de los compañeros, y eso nunca ha faltado.

¿Qué nota le pones al viaje en cuanto a la organización?

Las visitas previstas, los horarios, los itinerarios se han cumplido con absoluta puntualidad. El comportamiento del grupo ha sido magnífico. Ha servido para conocernos y comprendernos mejor.

Ana Mozota, Natalia Sanz y Juan Gracia



## ACTIVIDADES ESCOLARES

### Un poquito de por favor

Una semana  
que se nos hizo corta.

A destacar la fiesta y el buen rollito general, por supuesto. Seguramente lo más impresionante, además de la cantidad de chinos, bolsos falsos y tiendas caras por metro cuadrado, fue el comprobar que, los mismos imperios que arrasaron media Europa llevándose por delante todo lo que se les pusiera a tiro, fueron capaces de crear cosas tan grandiosas y duraderas como el Panteón de Agripa o el Coliseo.

Algunos papas corruptos, a quienes únicamente movía el dinero y el poder, que acumularon miles de obras de arte sin saber que, en unos cientos de años, millones de personas disfrutarían con ellas.

Enormes estatuas terminadas con hastío por escultores presionados por sus mecenas o ricos de turno, sin ni siquiera imaginar que su destino era el adornar plazas visitadas por gentes de todo el mundo.

Pero también pintores, arquitectos, escultores y artistas varios que se movían por amor al arte, cuya imaginación fue tan desbordante que incluso pudieron incluir mofas sutiles en la mayor parte de sus obras.

Es esperanzador comprobar que, en medio de la barbarie, somos capaces de hacer algo tan bello como la Capilla Sixtina o la catedral de Venecia, cuya admiración invita a la reflexión sobre lo estúpido de, por ejemplo, el diseño de armas, ante la opción de hacer algo tan precioso como lo antes mencionado.

Probablemente habría que ir pensando qué vamos a dejar en pie nosotros para que, en un futuro, nos recuerden por algo que realmente merezca la pena.

Marta Sierra

### VIAJE DE ESTUDIOS



La primera ciudad importante de la visita es Venecia. Ese día hacía mucho frío. Una guía de la ciudad nos condujo por la catedral de San Marcos y por la famosa plaza del mismo nombre. Después nos llevaron a un taller del famoso cristal de Murano.



En Milán sólo nos detuvimos durante unas pocas horas para ver el Duomo y las galerías comerciales. Los policías que patrullaban tranquilamente por las galerías atendieron distraída y amablemente a la foto.



Han pasado casi 2000 años desde que el Coliseo ofreció su último espectáculo de fieras y gladiadores. Hoy sólo quedan ruinas, pero unas muy nobles ruinas que dejan translucir su pasado esplendor.

# ACTIVIDADES ESCOLARES



## VIAJE DE ESTUDIOS



Todas las góndolas de Venecia son de color negro (por una peste del siglo XVI), pero tienen gondoleros cantores.



Dicen que el jabalí del mercado de Florencia te concede todo lo que le pides. Basta depositar una pequeña carta con la petición o, como hacen los florentinos, cerrar un candado cerca de la estatua de bronce.



Ghiberti tardó 24 años en construir las terceras puertas del Baptisterio de Florencia. Años después, cuando las vio Miguel Ángel, las llamó "El pórtico de la Gloria". Con ese nombre se conocen desde entonces.



Santa Maria del Fiore de Florencia puede ser la catedral más fotogénica del mundo.



El arco de Constantino es el arco de triunfo más moderno que hay en Roma, aunque fue construido con piezas del de Trajano.



La última visita fue a las catacumbas de San Calixto. Hay muchos kilómetros excavados bajo el terreno que todavía están siendo estudiados por los arqueólogos. Nosotros sólo visitamos unos 120 metros de tumbas de las primeras épocas del cristianismo.



# EN EL CENTRO

## SEMANA SANTA



# Historia de la Semana Santa de Zaragoza.



*Alejandro Portález, Jorge Estrada, Alejandro Escorihuela, Ana Escorihuela, Jaime Casado y Miguel Corthay son algunos de los alumnos del colegio que pertenecen a distintas cofradías de Zaragoza.*

Las investigaciones sobre cuándo comenzó a celebrarse la Semana de Pasión en Zaragoza nos aproximan a los tiempos en los que las primeras comunidades franciscanas iniciaban sus cultos en España.

La Semana Santa de Zaragoza ha estado vinculada, a lo largo de su historia, a dos instituciones religiosas: la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís y la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia.

Ambas instituciones nacieron y compartieron sede en el convento de San Francisco de Frailes Menores, cuya construcción se realizó entre 1286 y 1357, fuera de la muralla de la ciudad.

El año 1935 supone el nacimiento de la Semana Santa zaragozana actual, al producirse una serie de hechos que inducen a los fieles a agruparse en diversas cofradías.

Desde el siglo XVIII, los pasos eran llevados a hombros por los llamados terceroles, labradores y ganaderos de los alrededores de Zaragoza, que vestían hábito y tercerol. En 1935 la tensión política y las dificultades por las que atravesaba el país hacían muy difícil la organización de la Procesión del Santo

Entierro, que había estado suspendida desde 1931. En ese año 1935, hubo huelga de terceroles, por lo que los pasos fueron sacados por miembros de asociaciones religiosas y jóvenes. A partir de este año los pasos serían dotados de ruedas para facilitar su transporte.

En 1937, se creará la primera cofradía de Semana Santa, organizando procesión independiente y tomando a su cargo el paso de Nuestra Señora de la Piedad, propiedad de la Hermandad de la Sangre de Cristo. La nueva cofradía lleva hábito diferente, que la distingue de su cofradía madre, con la que participa en la procesión del Santo Entierro.

En 1940, la cofradía de las Siete Palabras implantará el tambor del Bajo Aragón para acompañar sus desfiles procesionales, instrumento que adoptarán, posteriormente, la mayoría de las cofradías. Algunas cofradías prefirieron recuperar tradiciones más zaragozanas, como las matracas, las carracas o el canto de la jota acompañado del tambor.

En 1995, por Decreto de la Diputación General de Aragón, se declara la Semana Santa de Zaragoza como "Fiesta de Interés Turístico de Aragón".

### Hemandades y cofradías.

El Derecho Canónico indica que toda congregación constituida con objetivos piadosos, conformada como un cuerpo orgánico y jerarquizado y con la aprobación de la institución eclesiástica, es una Hermandad, si además se le da especial importancia a la pública manifestación religiosa se llaman cofradías. En Zaragoza, no obstante, viene a significar lo mismo. Además de la pública manifestación de fe que es la procesión, las hermandades desarrollan otros fines, casi todos de carácter social, muy importantes y variados. La Cofradía "se vive" todo el año.

### La procesión.

La procesión pretende hacer de la calle un templo, sacralizando un espacio y espiritualizando a los participantes en el rito, ya sean cofrades, penitentes o público en general. Los elementos que componen una procesión son:

### Cofrades.

Personas pertenecientes a una cofradía penitencial que demuestra públicamente su fe, saliendo en procesión. En Zaragoza son más de quince mil los cofrades adscritos a las hermandades. A excepción de dos cofradías compuestas exclusivamente por varones y una cuyos miembros son sólo mujeres, el resto de las hermandades son mixtas. En los últimos años se ha observado un incremento de cofrades jóvenes lo que supone una garantía para el futuro de la Semana Santa zaragozana.

### Hábitos.

El hábito completo de un cofrade está compuesto por el capirote o tercerol, la túnica, el cingulo, faja o cinturón, los guantes... Hay cofradías que también portan la medalla propia de la hermandad y otras que no, de igual manera, las hay con capa o sin ella. La uniformidad y el colorido resaltan sobremedera en la Pasión de Zaragoza; este fenómeno se observa esencialmente en la Procesión General del Santo Entierro. Lo típicamente aragonés es el tercerol, que cubre la cabeza del cofrade sin el armazón que posee el capirote. También se les llamaba terceroles a los portadores de los pasos en la Procesión del Santo Entierro previa a la

## EN EL CENTRO



## SEMANA SANTA



Guerra Civil.

### Guiones, estandartes y banderas.

Todas las Cofradías abren su procesión con un Guión o Guión-Estandarte en donde está el escudo heráldico de la Hermandad primorosamente bordados, casi siempre por algún convento de monjas zaragozano.

### Las secciones de instrumentos.

Si hay algo que identifique la Semana Santa de Zaragoza es la magnitud de las Secciones de Tambores que posee. Excepto la Cofradía del Silencio y la del Ecce Homo, acompañados por trompetas heráldicas y matracas respectivamente y la Hermandad de la Sangre de Cristo que sólo en ocasiones incluye alguna banda en el Santo Entierro, todas las demás tienen Sección de Tambores. Algunas han tenido que dividirla en dos, pues, debido al elevado número de componentes, había problemas en la ejecución de las marchas. Los instrumentos que componen la Sección de Tambores son la pertinente corneta de órdenes, los tambores, bombos y tímboles. Peculiares son la Sección de Carracas de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, las matracas o dobleras de la Cofradía del Ecce Homo y las trompetas heráldicas de la Cofradía del Silencio.

### Los Pasos.

En Zaragoza disfrutamos de una Semana Santa en la que están representados los momentos más importantes de la Pasión y algunos de los misterios han salido de gubias reconocidas e importantes, cuando no son anónimos con un valor artístico inmenso. Procesionan por Zaragoza 47 pasos y peanas, de ellos doce están dedicados a la Virgen en diversas advocaciones. Casi todos los pasos poseen unos adornos florales hermosísimos. La iluminación, los palios, los respiraderos en los pasos de costal, los faldones, la carroza en sí, todo se cuida al máximo y cada cofradía ofrece sus peculiaridades con gran calidad y vistosidad.

## En la cofradía de la Piedad.



Jaime Casado, Miguel Corthay y Jorge Estrada, cofrades.

Jaime Casado y Miguel Corthay cursan 2º de Bachillerato y pertenecen a la Cofradía de la Piedad.

**¿Hace cuantos años que estáis en la cofradía?**

J: Desde pequeño.

M: Desde hace dos años, soy novato.

**¿Gracias a quién os introdujisteis en ella?**

J: Por mi familia.

M: Por Jaime.

**¿Cuándo empiezan los ensayos?**

J y M: En marzo.

**¿Te quita mucho tiempo el ir a ensayar?**

J y M: No, nada.

**¿Cuál sería tu aspiración dentro de tu cofradía?**

J: Me conformaría con empujar el paso de la Virgen.

M: Ser piquete.

**¿Hay gente de tu edad o te sientes desplazado?**

J y M: Hay mucha gente de nuestra edad.

**¿Cómo has conseguido el tambor, el traje...?**

J y M: Los instrumentos se los alquilamos a nuestra cofradía.

**¿Qué instrumento tocas?**

J y M: El timbal.

**¿Qué se siente antes de salir a tocar?**

J: Nerviosismo y emoción.

M: Nerviosismo y pasión.

**¿Te cansas a lo largo del recorrido?**

J: No porque al tocar no te da tiempo a aburrirte.

M: No porque me gusta.

**¿Existe alguna rivalidad o competitividad entre cofradías?**

J y M: Hay mucha rivalidad y envidias.

**Por último, al ser las cofradías asociaciones que se reúnen por un motivo religioso ¿te consideras creyente y a la vez practicante?**

J y M: Sí, por supuesto.

### COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y DEL SANTO SEPULCRO



*Se fundó en el año 1937. Túnica de estameña blanco-marfil, cíngulo y capirote azules. Zapatos, calcetines y guantes negros. Los niños sustituyen el capirote por bonete y el cíngulo por un fajín.*

**SEDE:** Iglesia de Santa Isabel de Portugal.



## EN EL CENTRO

### SEMANA SANTA



#### En la cofradía de Las Siete Palabras.



Jorge Millas, de 2º de Educación Secundaria, es cofrade de Las Siete Palabras.

Jorge Millas, de 2º de Educación Secundaria, es cofrade de Las Siete Palabras.

¿Hace cuantos años que estáis en la cofradía?

Llevo 11 años tocando.

¿Gracias a quién os introdujisteis en ella?

Por mis padres.

¿Cuándo empiezan los ensayos?

En febrero.

¿Te quita mucho tiempo el ir a ensayar?

No, porque además los findes no hay que ensayar.

¿Cuál sería tu aspiración dentro de tu cofradía?

Del montón.

¿Hay gente de tu edad o te sientes desplazado?

Sí, aunque solo hay una cuadrilla.

¿Cómo has conseguido el tambor, el traje...?

Los instrumentos te los presta la cofradía, aunque hay gente que se lo compra.

¿Qué instrumento tocas?

El bombo.

¿Qué se siente antes de salir a tocar?

Al principio nervios pero luego te sientes genial por dentro.

¿Te cansas a lo largo del recorrido?

Un poquito, sí.

¿Existe alguna rivalidad o competitividad entre cofradías?

No, para nada.

Por último, al ser las cofradías asociaciones que se reúnen por un motivo religioso ¿te consideras creyente y a la vez practicante?

Sí, a veces.

#### COFRADÍA DE LAS SIETES PALABRAS Y SAN JUAN EVANGELISTA



Se fundó en 1940. Es una de las más grandes con 1215 participantes. Van vestidos con capirote y cingulo verdes. Túnica blanca. Zapatos, calcetines y guantes negros.

SEDE : Iglesia de Santa Isabel de Portugal.

#### En la cofradía...



Alejandro Portález, de 2º de Educación Secundaria, es cofrade de La Oración de Jesús en el Huerto.

Alejandro Portález, de 2º de Educación Secundaria, pertenece a la cofradía de La Oración de Jesús en el Huerto.

¿Hace cuantos años que estáis en la cofradía?

Cinco años.

¿Gracias a quién os introdujisteis en ella?

De mis familiares.

¿Cuándo empiezan los ensayos?

El 15 de enero.

¿Te quita mucho tiempo el ir a ensayar?

No, porque me gusta.

¿Cuál sería tu aspiración dentro de tu cofradía?

Me gusta lo que hago.

¿Hay gente de tu edad o te sientes desplazado?

Tengo muchos amigos dentro de la cofradía.

¿Cómo has conseguido el tambor, el traje...?

Me los deja la cofradía.

¿Qué instrumento tocas?

El bombo.



# EN EL CENTRO



## SEMANA SANTA



### ...de la Oración del Huerto.

¿Qué se siente antes de salir a tocar?

Me pongo nervioso y no quiero que me salga mal.

¿Te cansas a lo largo del recorrido?

Sí porque pesa el bombo, pero yo aguantó.

¿Existe alguna rivalidad o competitividad entre cofradías?

No, aunque hay concursos de tambores.

Por último, al ser las cofradías asociaciones que se reúnen por un motivo religioso ¿te consideras creyente y a la vez practicante?

Creyente sí, pero no soy practicante.

### COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR EN LA ORACIÓN DEL HUERTO



Se fundó en 1942. Van vestidos de túnica y tercerol marrones, capa beige, guantes blancos, zapatos y calcetines negros. Cinturón de cuero del cual pende un rosario de cuentas de madera

SEDE : Iglesia de Nuestra Señora del Portillo.

### En la cofradía del Descendimiento.



Los hermanos Alejandro y Ana Escorihuela son cofrades del Descendimiento de la Cruz y de las Lágrimas de Nuestra Señora.

Alejandro y Ana Escorihuela pertenecen a la cofradía del Descendimiento de la Cruz y de las Lágrimas de Nuestra Señora.

¿Hace cuantos años que estáis en la cofradía?

ALEX: 17 años.

ANA: 14 años

¿Gracias a quién os introdujisteis en ella?

Por nuestros padres.

¿Cuándo empiezan los ensayos?

En enero.

¿Te quita mucho tiempo el ir a ensayar?

No mucho.

¿Cuál sería tu aspiración dentro de tu cofradía?

ALEX: A cetro.

ANA: A nada en particular.

¿Hay gente de tu edad o te sientes desplazado?

Sí que hay, sí.

¿Cómo has conseguido el tambor, el traje...?

Los instrumentos los compramos a través de la cofradía y a los pequeños se lo dejan.

¿Qué instrumento tocas?

El tambor.

¿Qué se siente antes de salir a tocar?

ALEX: Emoción al acompañar a la Virgen.

ANA: Miedo a hacerlo mal.

¿Te cansas a lo largo del recorrido?

ALEX: Normalmente no.

ANA: Sí porque suele ser el recorrido de 2 a 3 h.

¿Existe alguna rivalidad o competitividad entre cofradías?

Un poco sí que hay de competitividad.

Por último, al ser las cofradías asociaciones que se reúnen por un motivo religioso ¿te consideras creyente y a la vez practicante?

Sí; la verdad.

### COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ Y LÁGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA



Se fundó 1940. Van vestidos con túnica morada. Capirote, botonadura, fajín y guantes blancos. Zapatos y calcetines negros.

SEDE: Colegio del Salvador (PP.Jesuitas)

Las páginas sobre Semana Santa han sido elaboradas por Hugo Ester, Jorge Diego, Patricia Alvo, Jaime Escribano y Lorena Segura.

ESQUÍ



■ BALONCESTO



## Juegos Olímpicos de Invierno



Como todos espero que sepáis, el pasado 26 de febrero se celebró la ceremonia de clausura de estos XX Juegos Olímpicos de invierno celebrados en Turín. El símbolo de estos Juegos corresponde a una versión estilizada de la Mole Antonelliana, el símbolo arquitectónico de la ciudad, formado por cristales de hielo que representan al cielo, la nieve y el progreso. Las mascotas del evento son Neve, un copo de nieve, y Gliz, un cubo de hielo. En estos JJOO participaron 80 países entre ellos España, y siete fueron los deportes practicados, como es el esquí alpino, esquí de fondo, patinaje sobre hielo, bobsleigh, curling, half pipe de snowboard y saltos artísticos por un total de 2.633 atletas. Este año la llama olímpica estuvo en las manos de Stefania Belmondo, una ex esquiadora de esquí de fondo italiana.

Los primeros juegos olímpicos de invierno tuvieron lugar en Chamonix en 1924, y en la corta historia de estos juegos sólo se han disputado dos veces en Italia, hace 50 años en Cortina D'Ampezzo 1956, y Torino 2006.

En estos juegos participaron los más importantes representantes españoles que tenemos hoy en día en el deporte de invierno español, como por ejemplo, en esquí alpino María José Rienda, la cual se esperaba que se llevase alguna medalla olímpica, pero debido a una mala actuación, ésta no fue posible. En snowboard, Jordi Font, y en esquí de fondo Juan Jesús Gutiérrez... Cabe destacar la participación de Queralt Castellet un joven snowboarder nacido en 1989, que con tan solo 16 años de edad ya disputó sus primeros juegos olímpicos haciéndose ver en la competición de half pipe.

Alemania fue el país vencedor, con 11 medallas de oro, seguido de USA y Australia. España no consiguió volver con ninguna medalla olímpica a casa... Tendremos que esperar cuatro años más para ver subido a un español en el podium olímpico.

*Sara Ginés*

Gracia Bello, un valor seguro en el equipo de basket del colegio.



¿Cuándo empezaste a jugar a baloncesto? ¿Por qué?

Empecé a jugar a los 9 años (en tercero de primaria) porque todas mis amigas jugaban a algún deporte y pensé que debía apuntarme yo también, entonces me apunté a baloncesto.

¿Te han ofrecido jugar en algún otro equipo?

Sí, el año pasado me ofrecieron jugar en el Filtros Mann. Mi equipo se estaba disolviendo y entonces me planteé aceptar la oferta, pero al final no se disolvió y decidí quedarme.

¿Cómo os va con el "nuevo" equipo Corazonistas?

Pues hemos subido a varias chicas de otras categorías inferiores y también hemos cogido a otras chicas de otros colegios, así que ahora tenemos un buen equipo llegando a ser primeras de grupo y a ganar un torneo de Navidad que se celebró en el colegio. Incluso una de nuestras chicas consiguió ser la mejor jugadora durante el campeonato.

¿Qué piensas hacer en años posteriores?

La verdad es que no lo sé, pero mi entrenador me ha ofrecido un hueco para entrenar a niñas pequeñas y voy a intentar enseñarles todo lo que he aprendido estos años.

*Guillermo Almería y Amadeo Español*



## POLIDEPORTIVO



## Los equipos más destacados en el deporte escolar.



El equipo de fútbol sala Cadete A, segundos actualmente en el campeonato de Liga.

### FÚTBOL Cadete A

Este equipo, va segundo en la liga, y son 10 jugadores los que forman el equipo. Les quedan tres partidos, para terminar la liga. El primero acudirá al campeonato de Aragón. El entrenador del cadete A es Galo, ex-jugador del antiguo Foticos. En este equipo hay una curiosidad y es que no hay capitán, todos los jugadores son iguales, sin diferencias.

Tres de los jugadores destacados de este equipo, acuden a las convocatorias de la selección aragonesa, estos son Ricardo, Alex y Borja.

Este equipo tiene una trayectoria espléndida, ya que el año pasado fueron campeones de liga, esto hizo que pasaran al campeonato de Aragón, y también lo ganaron. Tras ganar el campeonato de Aragón, marcharon al Campeonato de España, y en la fase sector, quedaron primeros. Pasaron entonces a la fase final, en la que se juntaron los mejores equipos de toda España. Pero no pudo ser, quedaron quintos; pero ya es un logro grandísimo la hazaña de estos chavales. Enhorabuena

### BALONCESTO Cadete A

El equipo de baloncesto femenino, de

la categoría Cadete A, ha sido seleccionado, por su gran trayectoria durante esta temporada. Ahora están en la primera posición, y si siguen así conseguirán clasificarse para el campeonato de Aragón. Esta temporada está ya avanzada y quedan muy pocos partidos por jugar. El equipo está formado por quince chicas, pero ninguna de ellas acude a la selección aragonesa. La capitana es María Escolíés.

Los entrenadores son Alfredo y Marcelo Monje.



El equipo de balonmano juvenil, uno de los mejores de la sección de balonmano.

Estas navidades participaron en un pequeño torneo en el colegio. Jugaron a un alto nivel, llegaron a la final y recibieron una copa.

### BALONMANO Juvenil

En la pasada campaña fueron campeones de liga, y esto hizo que pasaran a la fase sector del campeonato de España. En esta temporada van segundos en liga, a dos puntos de Maristas. La liga de Balonmano de juveniles es un poco extraña, ya que primero juegan una liga a ida y vuelta con doce equipos. De esos doce, los cuatro primeros clasificados jugarán otra pequeña liga entre ellos, de ida y vuelta. Ésta la ganará, el que mas puntos consiga. Por ahora ya han conseguido llegar a esta "mini-liguilla". Los equipos que la forman son, Maristas, Almozara, el CAI y por supuesto Coras. El ganador de esta liga, pasará directamente al campeonato de España.

El capitán del equipo, es Alberto Urcola, portero del equipo. Los entrenadores son, Félix Latre y Fernando Bolea, ex-jugador profesional. El equipo está formado, por 17 componentes.

*Javier Borque y Amadeo Español*

## DEPORTE EN EL PATIO



¿A qué se juega en el patio?: Secundaria.



Fútbol sala: Nacho, Alex, Curro y sus amigos.



Fútbol sala: Los alumnos de 1ª C se disponen a lanzar una falta.



Fútbol sala: esto es un penalti.



Balonmano. Ion, Alex, Fernando e Ignacio.

Los de primero y segundo siguen manteniendo las costumbres deportivas de años anteriores, en cambio los de tercero y cuarto se dedican a hablar y molestar...

**Fútbol sala:** Realizan partidos amistosos entre ellos, eligiendo los equipos a pies y participan gente tanto de primero como de segundo. En estos partidos se producen algunos piques que a veces terminan con fuertes discusiones. La competitividad siem-

pre está presente hasta en una simple pachanga de recreo. Al solo participar alumnos de una sola clase juegan rápidos o mundialitos y en ocasiones se enfrentan a otras clases.

**Balonmano:** Estos simpáticos chicos juegan a balonmano y realizan lanzamientos de penalti y rápidos. A ellos les gustaría poder jugar con alguien un partido pero no tienen gente suficiente para jugar.

# DEPORTES



## DEPORTE EN EL PATIO



### ¿A qué se juega en el patio?: Primaria.



Baloncesto: Pedro, Juan, Alberto, César, Alex, Marcos.



Baloncesto: Elena, Violeta y Pilar

**Baloncesto:** Por una parte los chicos juegan emocionantes 4 x 4 o 3 x 3 dependiendo del número de personas. Y las chicas realizan entradas a canasta, tiros libres, triples etc...



Béisbol pie: Alvaro, Guillermo Martín, Guillermo Huerta, Sergio, Pablo, Guillermo Urgel y Alfonso.

#### Béisbol pie:

Entrevistamos a  
Pablo Clavería de 4ª C

#### ¿Cómo nació este deporte?

En el recreo estábamos cansados siempre de jugar a lo mismo y un día uno de nosotros dijo que un amigo

suyo jugaba a esto en su colegio y empezamos a jugar.

-¿Cuándo empezasteis a jugar?

Hace un mes aproximadamente y cada día nos gusta más, además hemos mejorado mucho.

¿En que consiste este deporte?

Es muy parecido al béisbol hay dos equipos que se eligen haciendo pies

Las reglas y las posiciones son las mimas que en el béisbol lo único que cambia que en vez de utilizar un bate utilizamos nuestro pie.

¿Solo jugáis chicos?

No. También juegan chicas y a veces jugamos chicos contra chicas,

¿Quién suele ganar?

Solemos ganar nosotros.

## DEPORTE EN EL PATIO



## ¿A qué se juega en el patio?: Primaria.



Tira pelota: Gonzalo, Guillermo, Laura y Álvaro.

**Tira pelota:** Estos 4 divertidos alumnos nos dieron una gran sorpresa al ver la imaginación que han tenido para inventar este juego.

Lo inventaron Gonzalo y Guillermo. Consiste en lanzar una pequeña pelota y conseguir acertar en el tejado del pabellón, y cuando la pelota cae el que la coja tira.

Como anécdotas nos dijeron que habían perdido muchas pelotas y que tan solo un chico en todo el patio había conseguido el objetivo del juego.



Fútbol sala: Juan Sánchez y sus compañeros de equipo.

## Fútbol sala

La mayoría juegan a fútbol. Miguel Clavería nos comentó algunas normas con las que juegan. A diferencia del resto del patio tiene un poco de organización. Realizan la elección de los equipos cada lunes y los suelen hacer nivelados y los mantiene iguales durante toda la semana.



Fútbol sala: Alumnos de 6ª primaria

*Entrevistamos a Juan Sánchez que es un fiel amante del fútbol y un fan del Cádiz.*

¿Desde que año llevas jugando a fútbol?

Desde que empecé a nadar.

¿Juegas todos los recreos?

Sí, menos los que tengo natación.

¿Te gustaría ser futbolista?

Sí y me gustaría jugar en el Chelsea.

¿Quién es tu jugador favorito?

Ronaldinho, porque me gusta como regatea.

Virgilio Taberner y  
Toño Sánchez

## DEPORTES



## NATACIÓN



## Recuperando tradiciones, ...encuentro con el Club Sant Ermengol en Andorra la Vella.



Para muchas generaciones de nadadores del Club Natación Corazonistas, el acontecimiento más esperado de cada temporada era el encuentro con el Club Sant Ermengol (C.L.E.S.E.R.) en Andorra la Vella. Durante años, además de una competición era un encuentro amistoso entre nadadores, familiares y amigos de ambos Clubes. La organización ha variado a lo largo de los años. Durante un tiempo los nadadores se alojaron en casa de las familias del otro Club. Más tarde se convirtió en un fin de semana de convivencia en un colegio. Con el paso de los años la competición se transformó en un evento de mayor nivel con la participación de Clubes de Andorra y de Cataluña y nuestros nadadores pasaron a alojarse en un albergue. En los viajes participaron deportistas, familiares y amigos y llegamos a organizar hasta 3 autobuses. Por diferentes razones durante los últimos 3 años tuvimos que interrumpir esta tradición, pero los recuerdos de los "veteranos" y la curiosidad de los jóvenes por este acontecimiento del que tantas historias han escuchado han conseguido que gracias al esfuerzo de ambos Clubes por fin este año podemos recuperar la tradición. Nuevamente iremos con todo el

equipo y sus acompañantes a Andorra el fin de semana del 10 al 11 de Junio.

Será el colofón de una temporada que tuvo su primer gran éxito con la XXIII edición del Trofeo de Navidad en el que participaron cerca de 600 nadadores. El 18 de Diciembre la piscina del C.N.Helios registró un lleno total en las gradas y un importante número de espectadores tuvo que permanecer de pie. Una vez más se demostró, que la natación, especialmente de los más jóvenes promesas de este deporte, cuenta con una gran afición. Además de todos los Clubes de Zaragoza a esta ya tradicional cita navideña asistieron el

C.N. Teruel, el C.N. Nassica de Calahorra y el C.N. Las Norias de Logroño. Tanto la participación como la afluencia en las gradas batieron récords en comparación con ediciones anteriores. Un año más el Trofeo de Navidad del CNC mostró ser una referencia en la natación aragonesa.

Pocas semanas más tarde tuvo lugar el Trofeo San Vicente en Huesca al que acudimos con nadadores y afición por tercera vez. Para algunos de nuestros nadadores más jóvenes era su primera competición. A pesar de los nervios demostraron estar bien preparados, hecho que se confirmó el 4 de Marzo en Vitoria en el Trofeo de Promesas del CN Zardoya donde una pequeña expedición de Benjamines y Alevines (G1 y G2) consiguió un quinto puesto por equipos.

*Sección de Natación*





“No podemos identificarnos con ningún grupo en particular. Nuestro estilo no se puede definir”.



Viendo el éxito anterior de la pasada entrevista al grupo adolescente "Los Sultans" (que ya tienen nombre), hemos decidido seguir realizando este pequeño espacio, para nuevos grupos, que intentan día a día, hacerse un hueco en el panorama musical. Esta vez, hemos entrevistado a "Virgenes Suicidas", cuyo batería, Javier Ferrández, es alumno de Corazonistas.

#### INTEGRANTES:

Voz: Daniel Acirón "Teve"

Guitarra 1: Luis Lacambra "Topo"

Guitarra 2: Eduardo Artal "Abuelo"

Bajo: Constantino Diz "Tino"

Batería: Javier Ferrández "Javi Rockero"

Hola Javier, ¿Cómo surgió la idea de montar un grupo?

Aunque yo fui el último en entrar al grupo, sé la historia desde sus comienzos. El grupo lo fundó Tino (bajista) a principios del 2005, junto con un cantante, una guitarra y una batería, los cuales ya no pertenecen a este grupo. Más tarde se unieron los actuales componentes y en mayo de dicho año entré a formar parte como batería.

¿Qué tipo de música tocáis? ¿Con qué grupo os identificáis?

No podemos identificarnos con ningún grupo en particular. Nuestro estilo no se puede definir. Decir Rock es como decir "nada". Pero si nos tuviéramos que definir con algún grupo elegiríamos los grupos que versionamos como Franz Ferdinand, The Cure...

¿En qué o en quién os inspiráis a la hora de componer?

Cada uno nos inspiramos en grupos distintos. Nuestros gustos son diferentes, lo que es bastante bueno para que haya mayor variación de temas. Yo, personalmente me inspiro en Nirvana. Pero otros temas como el amor y los problemas que nos surgen en la vida también son muy importantes.

¿Dónde ensayáis? ¿Cuánto tiempo dedicáis a la música?

Ensayamos en la bodega del cantante que está cerca del colegio Alemán, ya que los demás componentes van a este colegio. Solemos ensayar todos los viernes por la tarde, aunque si tenemos concierto o estamos preparando una grabación, intentamos ensayar más tar-

des.

¿Habéis tocado alguna vez en directo? ¿Dónde?

La primera vez fue en el colegio Alemán junto con "Sultans", la segunda, en un bar que se llama "El Ozono". Junto con otros grupos aragoneses tocamos en el Paseo Independencia con motivo del "Roscón Rock" y la última vez hicimos una prueba en directo para un bar que está en Cuarte que se llama "Honey".

¿De qué viene el nombre "Virgenes Suicidas"?

De alguna manera o de otra todos nosotros en determinados aspectos de la vida somos vírgenes, porque no se nace sabiendo; entonces en algunos casos llega a la desesperación y al querer "suicidarse" entre comillas; no físicamente si no interiormente. Es algo complicado de entender.

Si tuvierais que ser teloneros de un grupo, ¿Cuál elegiríais?

A mí me gustaría ser telonero de Nirvana pero eso es imposible porque Kurt Cobain murió; al igual que los cantantes de otros grupos que tengo en mente de los cuales no me importaría para nada tocar de teloneros. Así que por decir uno, me quedo con Franz Ferdinand.

¿Tenéis planes para el futuro?

Ahora queremos centrarnos en grabar una maqueta en un estudio; pero también queremos hacer un par de conciertos antes de que acabe el curso.

¿Se liga más perteneciendo a un grupo?

En un principio yo creía que no; pero he comprobado que se liga más por aquello de que las chicas se fijan más.

Y por último, ¿algún consejo para nuevos grupos...?

Ensayar semanalmente; no perder los nervios al principio porque nunca es fácil y es muy bonito ver como las cosas van saliendo poco a poco. Y sobre todo que disfruten de la música que hagan.

Muchas gracias Javi y suerte con tu grupo.

Sara Beguería  
Clara Navarro



# NUESTRO MUNDO



## FIN DE SEMANA



### Un fin de semana a gusto de todos: diversión y descanso.

*Seguro que los viernes a las 14.30h (o a las 17.15h los más pequeños) todos vosotros pensáis o decís: "¡Por fin es fin de semana!"; pero, ¿a qué nos dedicamos en ese fin de semana?*

*Mientras unos salen, otros se quedan en casa descansando; mientras unos van al cine, otros van de compras, etc. Pero lo que está claro es que a todos nos encanta el fin de semana, y por eso*

*creemos que es importante conocer a que lo dedicamos los chicos de Corazonistas, desde los más pequeños hasta los más mayores.*



Jorge Moliner, Álvaro Subías, Martín Martínez, Pilar Puig, Carmen Melantuche y Ana Carreras, de 1º E. P. nos contaron como es para ellos el fin de semana

Jorge, Álvaro, Martín y Ana dedican la mañana de los sábados a acudir a la escuela deportiva donde practican deportes como el fútbol, balonmano o baloncesto, mientras Pilar acude a clases de jota y Carmen a clases de teatro. Por la tarde las chicas juegan con las muñecas y salen de paseo con sus padres, mientras que los chicos se quedan jugando a la Game Boy o la Play Station. Algunos como Jorge, Álvaro o Martín van a esquiar varios fines de semana.

Los domingos los dedican a ver dibujos animados en la televisión, hacer los deberes y en ocasiones van al cine.

Pablo González, María Millas, Patricia Labarías, Juan Baeza, Guillermo Corrochano e Irene Gil, de 3º E. P., tienen una visión parecida del fin de semana a los más benjamines.

Todos ellos acuden al colegio los sábados por la mañana, ya que forman parte de los equipos de Deporte Para Todos (¡Las futuras promesas del deporte!) y luego Juan, Pablo, Guille e Irene se van a tomar el aperitivo con sus padres. Más tarde Juan, que está hecho un deportista en toda regla, se va al Tiro de Pichón a jugar al tenis. María sale de viaje hacia su pueblo donde pasará el resto del fin de semana junto a su familia y sus amigas, mientras el resto de sus compañeros acuden por la tarde al parque, donde juegan a baloncesto y montan en bici.

Los domingos por la mañana Pablo va a misa, Juan hace baloncesto en la escuela del CAI Zaragoza, Patricia juega a Padel en el Tiro de Pichón y los demás descansan. Por la tarde todos ellos juegan a la Play Station y los más perezosos hacen los deberes que María e Irene hicieron el viernes.





## NUESTRO MUNDO

### FIN DE SEMANA



Marcos Martínez, Irene Modrego, Clara Penón, Paula García, Luis Gastelumendi y Eduardo del Río, de 6° E. P., viven el fin de semana de una forma parecida a sus compañeros de 5° E. P.

Los sábados Irene y Clara juegan a baloncesto en el equipo del colegio. Marcos acude a ver los partidos de su hermano, Eduardo juega a fútbol y mientras tanto Paula y Luis pasean a sus perros. Por la tarde Irene juega con sus primos, Luis y Eduardo van al cine con su familia, mientras Paula y Marcos aprenden a cocinar. Por la noche todos ellos juegan al ordenador, a la play Station o a las cartas. Los domingos Clara y Marcos van a misa y algunos de ellos acuden a ver algún partido del Real Zaragoza. Casi todos ellos dejan los deberes para el domingo por la tarde, que también lo dedican para jugar al ordenador y la Play Station.

Julia Monzón, María Manero, María Zarzuela, Álvaro Millán, Gonzalo Alzugaray y Guillermo Pueyo, de 5° E. P., están hechos todos unos adictos al MSN y a las videoconsolas, aunque también tienen otros intereses.

Los sábados por la mañana Julia, María y María juegan a baloncesto, Álvaro juega a balonmano y Gonzalo a fútbol, mientras Guillermo juega a la Play Station. Por la tarde Julia, María Manero y Gonzalo acuden al colegio a la AJC. Cuando acaba la AJC, Gonzalo acude a presenciar los partidos de balonmano del Iberia y el CAI. María Zarzuela y Guillermo ensayan con sus cofradías, donde tocan tambor y bombo respectivamente y Álvaro se va de viaje a Panticosa, un pueblo del Pirineo aragonés. Por la noche todos ellos se dedican a conectarse a internet, para hablar con sus amigos a través de MSN.

Los domingos Julia, María Manero, Gonzalo y Guillermo van a misa. Por la tarde Gonzalo acude a un club de Yu-Gi-Oh!, un juego de cartas, donde participa en campeonatos. Álvaro pasa el domingo esquiendo en Panticosa e intenta no perderse ningún partido del Real Zaragoza. El resto pasan la tarde del domingo jugando a la Play Station, conectados al MSN, viendo la televisión y haciendo deberes.





# NUESTRO MUNDO

## FIN DE SEMANA



Diego Gorri, Nacho Estrada, Pedro Guede, Laura Duaso, Uxua Manero y Teresa Gracia de 1º E. S. O. empiezan a cambiar su manera de pasar el fin de semana. Ellos quedan con sus amigos para divertirse.

Los sábados por la mañana las chicas se quedan en casa, Diego entrena a Golf en La Peñaza y Pedro y Nacho van al colegio a jugar partidos de balonmano y fútbol. Por la tarde las chicas y Pedro quedan sobre las 17.30 - 18.00 h para ir a Belvedere, un pub situado en la zona centro, donde se encuentran con más amigos y amigas. Pero lo bueno siempre se acaba y hacia las 21.00 o las 22.00 deben volver a casa. A Nacho no le gusta tanto la marcha y prefiere invitar a alguno de sus amigos a pasar la tarde a casa. Diego también queda con sus amigos, pero ellos van al cine.

El domingo es día de trabajo para todos y deben quedarse en casa haciendo sus deberes, aunque siempre les queda tiempo para comentar el fin de semana con el resto de sus amigos en el MSN.

Beatriz Barrio, Rocío Huerta, Arancha Alcaine, Álvaro Bermudo, Fernando Marzo e Ignacio Alzugaray, de 2º E. S. O., también salen con sus amigos para disfrutar del fin de semana.

Beatriz y Rocío acuden todos los sábados a Belvedere, donde quedan con sus amigos y amigas de otros colegios y pasan la tarde hablando y bailando. Tienen que volver a casa hacia las 21.30 h. A Ignacio y Álvaro les gusta ir al cine con sus amigos, y la última película que vieron fue *Esta abuela es un peligro 2*. Por otro lado Fernando pasa el sábado jugando a baloncesto, saliendo a cenar fuera y jugando a la Play Station. Arancha los sábados por la tarde sale para irse de compras.

Lo que más les gusta a las chicas es pasarse un montón de horas colgadas al teléfono contándose todos sus "cotilleos".



Laura Cabrero  
Beatriz Bentué  
Elena Soriano



## ESTILOS



### Aquellos años pasados y maravillosos .

**Acuérdate de tus tardes de recreo, de tus cromos y tebeos, de las series que se hicieron para ti.**

Hace unos años en el rato del recreo se podía ver a grupos de niñas jugando a la comba, niños jugando a fútbol, cada uno con su lata de "Tazos". Se imitaba el juego del béisbol en el campo de baloncesto grande, los niños molestaban a las niñas o se veía como diez niñas creaban un baile de la canción del momento, siendo las más populares las de las Spice Girls, Britney Spears, Cristina Aguilera...

Sin embargo, hoy me asomo al patio y lo único que no ha cambiado son esos partidos de fútbol entre los chicos de las clases y la manera en que algunos siguen incordiando a las niñas.

Los niños de hoy en día no se dedican a jugar a tula, dedican esa media hora a tomarse sólo el bocadillo en vez de jugar como los niños que son.

**De ese erizo que era rosa, tú querías ser ficha roja y tener todas las cosas.**

¿Cómo olvidar Barrio Sésamo y a todos y cada uno de sus personajes?

Los niños se contentan con ver series y dibujos animados con un solo ojo, o con mil tentáculos y mitad del cuerpo en forma de calamar. No han tenido un monstruo que no paraba de comer galletas que les enseñara cual era la izquierda o cual era la derecha... no han vivido programas como *El juego de la oca*, o series como *Médico de familia* y *Parchís*.

**Tenías tanta ilusión por ser mayor que imitabas a tus ídolos en el salón, querías ser un goleador en el 82 y ser princesa de aquel príncipe que no apareció.**

Los niños cuando llegan a casa o terminan de hacer los deberes sueñan con encender la Play Station en vez de salir



a las calles a jugar o ir al parque, ese parque en el que se han vivido bodas entre niños de 5 años, risas, enfados que se olvidaban en la típica casa que hay de madera, ya no se ve esa imagen de un niño tomando su bocadillo de jamón con quesito en Pan Bimbo que le ha traído su abuela y que se van al parque hasta que su madre termine de trabajar para ir a recogerlo, ahora es distinto, los niños salen de clase y se van a casa.

Se fomenta mucho más el uso de los videojuegos que el que de recrearse en un maravilloso cuento, como los que leían nuestros padres o hermanos mayores...

¿Y a quién no le habría gustado estar aquí en el 82? Viendo el mundial de fútbol en España, jugando a coleccionar cromos (hoy una práctica muy en desuso) de sus jugadores y selecciones favoritas, y como no: dibujando a todas horas al entrañable "NARANJITO"

**Recuerda bien tus cabañas construidas. Querías ser un espía, y tu madre te decía no está bien, que inventes mil fantasías, y que vivas en tu**

**mundo de baldosas amarillas. Recuerda hoy esa bici que querías; la de Elliot parecía que nunca conseguirías para volar, conquistando aquella Luna. Devolviendo una fortuna, siendo un miembro del Equipo A.**

No se ven refugios construidos por los niños en los que se le impide la entrada a alguien que no sea de su pandilla.

En las cartas a los reyes no se leen los juguetes de antes, ahora se leen los Actionman; atrás han quedado esos muñecos que se tenían que meter en agua caliente y salían muñecos con armas propias. Las cocinitas de las niñas han dejado paso a los salones de belleza de las Bratz. Ya no se emite a *McGyver*, ni el *Equipo A*, ¿qué fue de *la Casa de la Pradera*? Ahora los dibujos animados están presentados o bien por "niños" de 24 años o por unos seres extraños que parecen extraterrestres que se llaman Teletubbies o Lunnies. Y las series animadas que emiten tratan de unos personajes, que a diferencia de lo que pasaba hace años, cuesta diferenciar a los buenos de los malos por su "belleza".

¿Quién ha podido olvidar los partidos interminables de Oliver y Benji? Aquellos remates imposibles, ese campo que parecía una esfera...siempre ganaba el equipo de Oliver y tú lo sabías, pero aún así querías ver todo el partido que duraba como 15 capítulos, no podías ir a clase siendo el único que no había visto aquella chilena en el último segundo del partido.

Se acabaron los buenos programas, ahora esta *Gran Hermano*; se terminaron series como *Verano azul* o *Farmacia de Guardia*, algo más reciente.

El tiempo ha pasado, pero ¿se ha aprovechado? Los tiempos cambian, eso es inevitable pero ¿cambian a bien? ¿Cómo serán las próximas generaciones?

Beatriz Bentué



## ESTILOS



## The Mods: un modo de vida que cumple cuarenta años.



Inglaterra, años 60, buenos años para la diversión y el desmadre en media Europa.

Seguramente muchos de vosotros habréis oído o visto por las calles hablar de los Mods, ¿verdad que sí? O quizá hayáis pasado por enfrente del bar *Mar de Dios*, o incluso *El Cielo* y habéis visto motos Vespas con un peculiar tono de pintura por todas partes, o simplemente os hayan dicho vuestros amigos que veáis ésta película llamada *Quadrophenia*. Si habéis visto alguna moto con muchos retrovisores y faros y no sabéis a que viene todo eso aquí está un pequeño resumen de las respuestas, la cultura mod.

### Su historia.

La historia de los Mod o modernistas no tiene nada de política, como la manchan absurdos comentarios de la gente; tiene que ver con la música y como pone en la portada de *Quadrophenia*, un modo de vida.

Hay algunas teorías que dicen que el origen de esta cultura está en la comunidad gay londinense (pero no es más que una mera teoría sin aceptación social).

Surgen en las calles de los clubes y bares del Soho londinense, por unas ganas repentinas de darse a conocer, unos chicos de la clase trabajadora que salen con trajes muy elegantes, y con un tipo de música coincidente les bastaba para agruparse; el Modern Jazz, que de ahí su nombre.

Pero poco a poco van creciendo en número y conquistan también el Rhythm and Blues, el Soul y el Ska, que les impresionó al convivir con Jamaicanos inmigrantes.

A los Mods les encantaba vestir con sus mejores galas (que luego os explicaré), para ir a fiestas "all-nighters" que duraban toda la noche.

Los Mods iban creciendo y con ellos sus enemigos, los Rockers que adoraban el rock and roll blanco, con sus grasientos tupés, sus chaquetas de cuero y sus potentes motos Harley Davidson y Triumph. Estos principios iban totalmente contra la cultura Mod (no para mí), así que había múltiples confrontaciones entre estas bandas como el suceso acaecido en Brighton que explotó el comentario negativo del grupo y el principio de la desintegración.

La presión de una opinión pública contribuyó en gran medida a este declive, así como el impacto de la psicodelia, que hizo que muchos abrazaran la

moda del Flower Power.

Se crearon nuevas corrientes de la desintegración del movimiento Mod como los Hard Mods, Mods de los barrios bajos de Inglaterra, que luego pasarían a llamarse Skinheads.

### La ropa.

Los Mods eran más que nada elegantes. Llevaban trajes de mohair, las corbatas estrechas, los trajes tonic (que tenían un color diferente según la luz) y los pantalones sta-prest. Les gustaba el militarismo que se ve en su famosa parka, una especie de chubasquero que utilizaba la armada americana. Los llamaban fish-tail por el parecido a una cola de pez, además de sus zapatos de bolera que eran los más "in" en aquella época.

### Las Scooters.

La Lambretta TV175 o la Vespa GS160, fueron las elegidas perfectas para incorporar un vehículo chocante y elegante. Cuajaron muy bien por su precio asequible para la clase obrera. Competían por quién tenía más faros o retrovisores, para llamar más la atención. Una tradición que se supone, viene de una ley que impusieron en toda Inglaterra exigiendo al menos un retrovisor y ellos la cumplen hasta hartarse, doce retrovisores se ponían! A ver como metes tú doce retrovisores en una Vespa. Lógicamente, lo de llamar la atención se les daba muy bien.

Nacho Bernad





## Las rebajas ya han pasado...estamos a salvo.



Beatriz, Patricia, Sara, Sara, Ana, Laura, Beatriz y Clara, en las rebajas del mes de enero.

Ya han pasado, ya estamos a salvo, hasta dentro de unos meses no se volverán a repetir...

### ¡REBAJAS POR TODOS LOS SITIOS!!

Una mañana de un recién empezado Enero, se podía ver tal cantidad de mujeres haciendo fila en una conocida tienda del Paseo Damas como para llenar el Príncipe Felipe, y no exagero.

Salió hasta en el telediario de las tres.

Grupos y más grupos de mujeres con una sola cosa en la mente, coger toda la ropa posible con un punto rojo en la etiqueta. Si no les vale no importa, ¡se lo regalan a alguna conocida y ya está!

Las rebajas son la culminación de un montón de meses esperando para comprar algo que aunque está bien de precio preferimos correr el riesgo y esperar a que lo rebajen, aun sabiendo que luego ¡ya no quedarán de tu talla!

Hay varios trucos para saber si una tienda está en rebajas o no.

1. Si hay mucha gente en la puerta y aún queda un rato para abrir las puertas, es que ese día empiezan las rebajas.

2. Si sólo la gente va a una parte de la tienda, no busques otra explicación, es que en la otra parte está la nueva colección.

3. Si vas a una estantería y ves alrededor una fila, esa es la del probador. No te asustes si da toda la vuelta a la tienda, ¡es ésa!

Hay muchas cosas curiosas que se ven cuando estás en una tienda de rebajas.

1. Las chicas que trabajan siempre

ahí, en esos días no pliegan las ropas, se dedican a cobrar, y a llevar perchas de un lado a otro.

2. A la gente le da lo mismo estar pisando una camiseta blanca, que llevar enganchado un cinturón. Nunca, repito, NUNCA, se van a molestar en solucionar ese problema.

3. Si tú no vas a mirar cosas de rebajas y vas a ver la nueva colección la gente te mira mal. Es mejor que lleves una prenda en la mano como si te fuera la vida en ello por que si no notarás como todas las miradas de la tienda se centran en ti.

Y lo que es mejor, ¿Porqué los chicos nunca están en una tienda de rebajas?

Imaginar por un instante las filas que se forman siempre en las tiendas, pero esta vez llenas de chicos. Es imposible de imaginar, queda muy raro.

Lo curioso de las rebajas es que normalmente nadie necesita nada de lo que se compra, normalmente repito, tu puedes ir con la idea en mente "Sólo voy a mirar", y sin embargo llegas a casa con 500 bolsas de distintas tiendas, y tu misma te repites "¡Como iba a dejarlo escapar!"

En fin, lo bueno de las rebajas, por lo menos para mí, es que sólo suceden dos veces al año. ¿Os imagináis vivir constantemente en rebajas?

Esas filas que hay que hacer para comprar una simple camiseta...

Pero dos veces al año "algún" capricho...¡INO HACE DAÑO!!

Beatriz Bentué

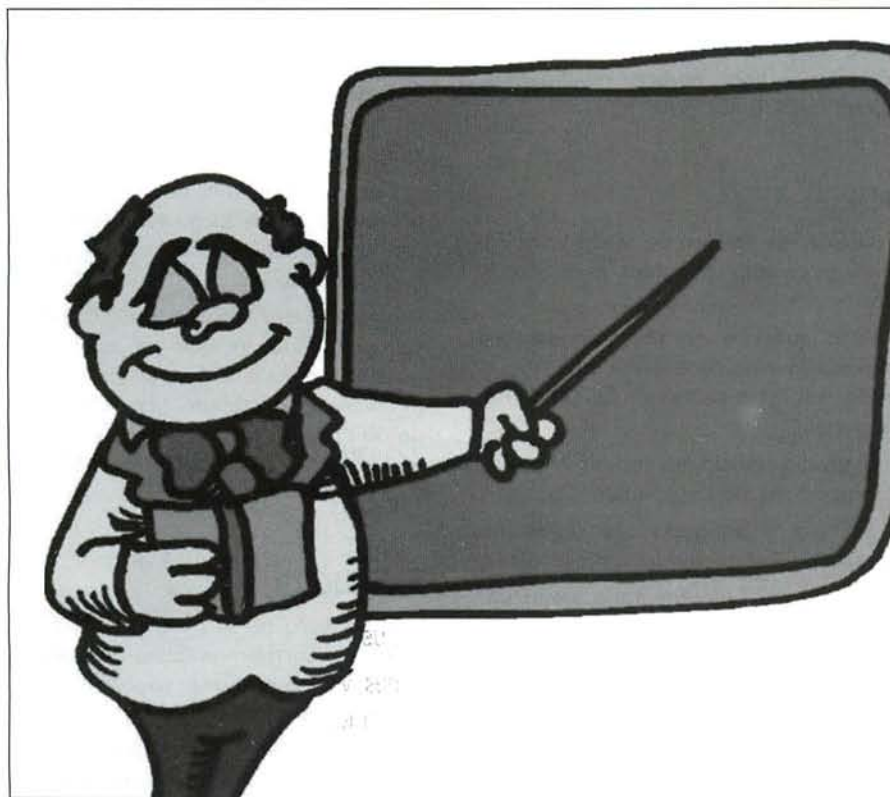




## MODA



## Polémica: ¿Cómo se visten nuestros profesores?



La idea de crear este nuevo apartado surgió para poder hacer por una vez de manera "legal" lo que habitualmente hacemos todos los alumnos del colegio: criticar la forma de vestir de los profesores. Agradeciendo a nuestros primeros conejillos de indias por haberse prestado a hacer este "experimento" también pedimos disculpas por adelantado si se sienten en algún caso ofendidos.

A los 6 miembros del claustro de profesores se les entregó una encuesta con las siguientes preguntas.

**¿De qué manera prefieres vestir para ir al trabajo y por qué?**

- a) Arreglada pero cómoda.
- b) Sencilla.
- c) De sport.

**Cuando tienes que salir de casa...**

- a) Ya tienes pensada la ropa.
- b) Coges lo primero que veas en el armario.
- c) Te cambias 20 veces de ropa antes de decidirte.

**Cuando entras en las clases o vas por los pasillos y ves a cada uno con**

**sus "pintas"...**

- a) Piensas que es por su personalidad.
- b) Son jóvenes, ya encontrarán su estilo
- c) Comentas con ellos su peculiar estilo

**Si un día en clase ves a algún alumno o profesor con alguna prenda igual que la tuya...**

- a) Te echas a reír.
- b) Comentas con el/ella la ropa.
- c) Prometes no volver a ponértelo si puedes coincidir con el/ella.

**¿Piensas que si trabajases en otra cosa cambiaría tu estilo de vestir?**

- a) No lo creo, siempre me ha gustado mi estilo.
- b) Sí pienso que el trabajo condiciona mucho la forma de vestir.
- c) No lo sé, quizás sea la ropa lo que te impulsa a trabajar en un empleo.

**¿Crees que en el momento de una entrevista de trabajo, de una reunión, de una comida la vestimenta juega un**

**papel importante?**

- a) Sí, es algo que siempre ha pasado.
- b) No creo que haya personas que le den tanta importancia a eso.
- c) No me preocupa lo que opine la gente de mi forma de vestir, al que no le guste que no mire.

Y tras las respuestas facilitadas deducimos que:

**CHAYO:**

A nuestra querida profesora de Economía podemos verla vestida siempre de manera cómoda, lo cual es necesario para gesticular como ella gesticula en clase, ya que si llevase otra ropa le sería más complicado hacernos entender las cosas.

Confiesa que tiene de antemano pensada la ropa que se pone antes de salir de casa, lo cual nos extraña bastante la verdad, porque da la impresión de ser la típica mujer que se cambia mil veces antes de verse de manera correcta.

Si en alguna ocasión ve a algún alumno vestido de manera "extraña" opina que es por la dura etapa que está pasando en su adolescencia.

En el caso de que algún día alguna de las otras profesoras o de sus propias alumnas llevase algo de ropa igual que ella no le importaría en absoluto, es más: ¡le encanta!

Piensa que debido a su profesión tiene marcado un estilo de vestir, y como casi la mayor parte de la gente opina que en cualquier acto público la ropa juega un gran papel.

Día a día le vemos con diversos modelitos, unos días aparece con tacones y pantalones como al día siguiente aparece con una falda y unas botas camperas, algo que casi nunca le falla es algún colgante o collar de bolas combinado perfectamente con el resto del modelito del día. El pelo suele llevarlo retirado con una coleta de colores lo que le hace tener un aspecto más juvenil.

Es un claro ejemplo de cómo tres partos, (algo que repite constantemente en clase), no afectan para nada a la



## NUESTRO MUNDO

### MODA



hora de ir siempre a la última e impecable.

#### JOSEMA:

Bueno, nuestro nuevo profesor de Historia, que sustituye a Marco, define su manera de vestir como cómoda y nos comenta que desde siempre ha elegido esa forma de vestir (una manera buena desde su punto de vista) y opina que ir cómodo es algo básico a la hora de trabajar.

Dice que tiene pensada la ropa antes de salir, y como no hace mucho tiempo que le conocemos no podemos ni negarlo ni confirmarlo.

Cree que a pesar de nuestra juventud si vestimos de una forma o de otra es también por nuestra personalidad.

Al igual que a Chayo no le importaría que alguien llevase su misma ropa y coincidiesen juntos.

Como piensa que no va a trabajar en ningún bufete de abogados, no cambiaría su modo de vestir porque le gusta su estilo.

Aunque también cree que la vestimenta juega un papel importante de cara al resto de la gente, tampoco le preocupa demasiado que a los demás no les guste, "el que no quiera, que no mire" ¡MUY BIEN!

Debido a su juventud viste de manera muy informal lo cual, en ocasiones, puede hacer que coincida con alguno de sus alumnos en más de una prenda.

Suele ir con pantalones vaqueros, camiseta y una chaqueta, y acostumbra llevar un abrigo largo; para sus materiales de trabajo utiliza un maletín clásico.

#### EVA:

La "profe" de Latín y Lengua define su forma de vestir como "sport".

Dice que tiene pensada de antemano la ropa que se va a poner cada día y cree que las pintas que llevamos los jóvenes son debidas a nuestra personalidad.

Si un día coincide con alguien en su manera de vestir ella no se volvería a poner esa prenda por si coincide con ella, algo que por su juventud tiene fácil, al vestir como muchas de sus alumnas.

Eva viene a diario con un atuendo que siempre gusta, por ser cómodo e ir a la última en cuanto a tendencias. Viste de una manera muy juvenil, el corte de pelo, al llevarlo muy cortito, también le hace parecer mucho más jovial. ¡SIGUE ASI EVA!

#### JORGE REIJA:

Define su forma de vestir cuando viene al colegio, arreglada pero cómoda.

Algo que nos extraña bastante, es que dice que ya tiene pensada la ropa, a no ser que se haga un planning semanal...

Si un día coincidiese con alguna persona comentaría la ropa con ella.

Siempre le ha gustado su estilo de vestir y piensa que no lo cambiaría.

Cree que la indumentaria juega un gran papel de cara a las demás personas, aunque el no tendrá nunca problemas de esos...

Profesor de Biología y Química, es difícil describirle... siempre va a la última y con las mejores marcas (Armani, D&G, Dior...)

Aunque siempre ha partido como favorito para Mister Profesor Sexy nunca ha logrado tan prestigioso título.

Verle día a día en clases es como irte a la pasarela de Milán o de Cibeles, cada día modelito nuevo y sin repetir nada...

En su armario hay una gran variedad de abrigos, polos, camisetas, chaquetas... El Corte Inglés a su lado no tiene nada que hacer.

Jorge aunque nunca consigas ser el profesor más sexy... siempre serás el profe "pijillo".

#### MÓNICA:

La mujer que lleva con más estilo un chándal, aunque no sea de marca.

Viste de sport ya que tiene que explicar bien sus clases.

Tiene pensada la ropa antes de salir, pero seguro que cuando no tiene que ponerse el chándal se tira horas en el armario sin saber que ponerse.

Si coincide con alguna alumna o profesora se reíría de la situación y no

cambiaría nunca su estilo porque le encanta.

Cree que la ropa juega un papel importante de cara al público.

Aunque normalmente la vemos en chándal, de vez en cuando nos sorprende y viene vestida con ropa de calle.

Casi siempre opta por unos vaqueros, con botas de tacón y camiseta a la última, y además al tener ese tipazo todo le queda bien.

Al tener esa alegría "prácticamente siempre" todo lo que se pone que queda perfecto. Es muy complicado ponerse un micrófono tipo "chico del aeróbic del hotel de playa" y que le quede como a ella. ¡APRUEBAS MONICA!

#### AMANCIO:

Aunque ya no sea profesor, alguien como él tan representativo de nuestro colegio y que todos conocemos no podía faltar en esta revista.

Le vemos por los pasillos siempre vestido de una manera sencilla y discreta. Dice que tiene de antemano pensada la ropa que se va a poner.

Opina que la verdadera causa de que vistamos así es porque somos jóvenes, y si en alguna ocasión ve a alguien con la misma prenda de ropa no se la volvería a poner si pudiese coincidir con esa persona.

Cree que algo como el trabajo condiciona mucho la forma de vestir de las personas y no le preocupa que a la gente no le guste su manera de vestir, ¡Nos parece muy bien, Amancio!

Una de las personas más queridas por todos los alumnos de este colegio es Amancio, esa persona que siempre te dice lo que te parece a tu padre, lo mucho que has crecido y si le saludas te agarra del brazo y te da unos cuantos caramelos. Siempre le vemos por los pasillos o por la calle paseando, vestido en tonalidades oscuras y si, a primera vista, no te reconoce, se para y hasta que no te emparenta con alguna otra persona no para de mirarte.

¡AMANCIO ERES ÚNICO!

Beatriz Bentué  
Laura Cabrero





## SOLIDARIDAD



## Navidades solidarias.



Álvaro, Ana e Iván son tres alumnos de 6º B que acudieron en Navidad a tocar villancicos a los más pequeños ingresados en el Hospital Infantil. La idea partió de ellos mismos, como bien lo explicó el artículo que les dedicó el periódico "Qué" de nuestra ciudad. Fue una verdadera experiencia, muy satisfactoria, pero también algo triste. "No nos podíamos imaginar que hubiera tantos niños enfermos", dice Ana.



**« No se avanzará en este camino difícil de las indispensables transformaciones de las estructuras de la vida económica, si no se realiza una verdadera conversión de las mentalidades y de los corazones. La tarea requiere el compromiso decidido de hombres y de pueblos libres y solidarios ».**

(Juan Pablo II, Carta Encíclica Redemptor hominis, 1979)

## La buena educación

por Serrano Padial

## Los monos a...Gibraltar

La Kinesia es la ciencia que estudia el lenguaje del cuerpo, cerca de un 90% de nuestra comunicación con los demás la realizamos a través de gestos sin utilizar la voz o las palabras.

Alzar una ceja significa prepotencia, encogerse de hombros ignorancia, bajar la mirada al suelo sumisión o timidez, cuando alzamos la barbilla nos tildan de orgullosos, si cruzamos los brazos o las piernas delante de otras personas ponemos barreras a la comunicación y por tanto resultamos poco cercanos, mover la cabeza de izquierda a derecha es un signo universal de negación o rechazo.

Cuando estamos en clase, al igual que en cualquier ocasión en nuestra vida, adoptamos diferentes posturas según el día, el horario e incluso la asignatura, algunos lo hacen siempre con independencia de esas variables, lo más fascinante es que no somos conscientes de ellas.

Esta semana me he fijado detenidamente en el lenguaje corporal que se contempla en el aula, quizás haya sido a raíz de la sorprendente noticia que nos informaba de que una familia en Turquía andaba a cuatro patas, al parecer por una deformación genética de sus miembros que incluso afectaba a su capacidad intelectual y de comunicación oral, todas las fotos recuerdan a los primates.

Charles Darwin escribió un libro: "La expresión y las emociones en el hombre y en los animales", publicado en 1.872, que fue el germen de los estudios modernos de lenguaje corporal y que muchos científicos modernos han ratificado. A muchas personas les resulta difícil aceptar que los seres humanos son biológicamente animales. El "homo sapiens" es un género de los primates, un mono no peludo que aprendió a caminar sobre dos patas y tenía un cerebro avanzado e inteligente.

Toda una fauna de macacos, orangutanes, gorilas, chimpancés y hasta simpáticos titis, que no paran de moverse, se retrepan, tumban, rascan, hacen equilibrios en la silla, levantan las piernas, se las sujetan en

postura fetal encima del asiento, se estiran, sujetan la cabeza con el pupitre, sacan las piernas a un u otro lado, resoplan, suspiran, mueven los brazos hacia arriba, hacia abajo, fruncen el ceño, bostezan, se tiran de la oreja, hurgan en sus orificios nasales o auditivos, se muerden las uñas, miran de reojo...

Ekman, Fiesen y Sorenson apoyaron algunas de las opiniones de Darwin sobre los gestos y llegaron a la conclusión de que, en todas las culturas, se usaban los mismos gestos faciales básicos para demostrar emoción, por lo tanto son gestos innatos.

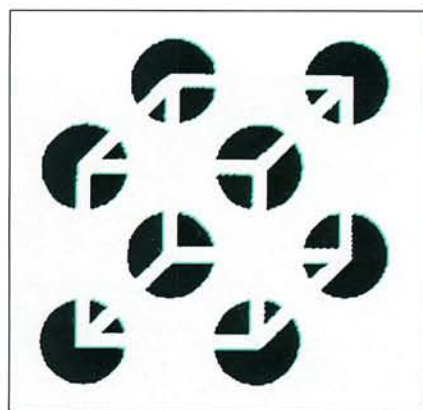
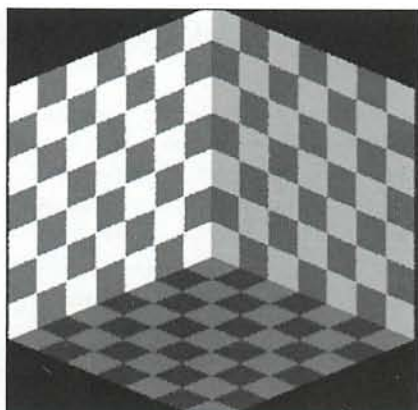
De ahí mi pánico. Si cada gesto significa algo concreto y es objeto de estudio científico sobre la conducta humana, la mezcla de todos ellos puede resultar demoledora, si toda una vida de normas sociales, de urbanidad, convivencia y buenos modales para expresar EL RESPETO HACIA LOS DEMÁS no sirven para nada, si cada día nos parecemos más a nuestros antepasados, tendremos que volver a las cavernas y, si no fuera posible retroceder en el tiempo, a Gibraltar, allí los simpáticos monos son la atracción turística del Peñón, entienden el andaluz de Cádiz, toman el sol y se forran a cacahuetes ¿alguien da más?



## PASATIEMPOS

El contenido de esta página es un juego de palabras que se refiere a la naturaleza de los pasatiempos y a la importancia de la creatividad y la imaginación en la resolución de problemas.

## EFECTOS ÓPTICOS



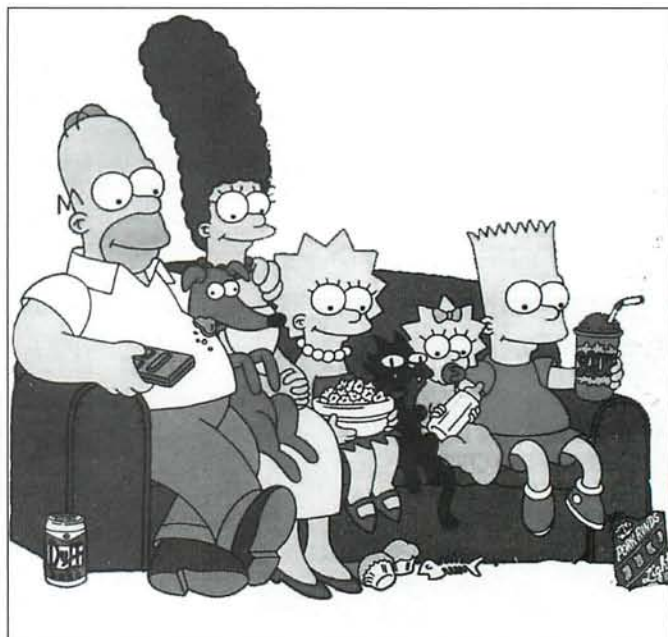
## TRES ADIVINANZAS

*Aunque soy superficial,  
pertenesco a lo profundo,  
Soy la prueba terrenal  
de que estuviste en el mundo.*

*Con mi doble erre, ruedo, ruedo y ruedo.  
Mi cuerpo es redondo, mi sed infinita.  
Prefiero las sombras cerca de un viñedo.  
El tiempo en mi vientre su oficio ejercita.*

*Si sube, nos vamos.  
Si baja, nos quedamos.*

## LOS SIETE ERRORES



## DOS PROBLEMAS

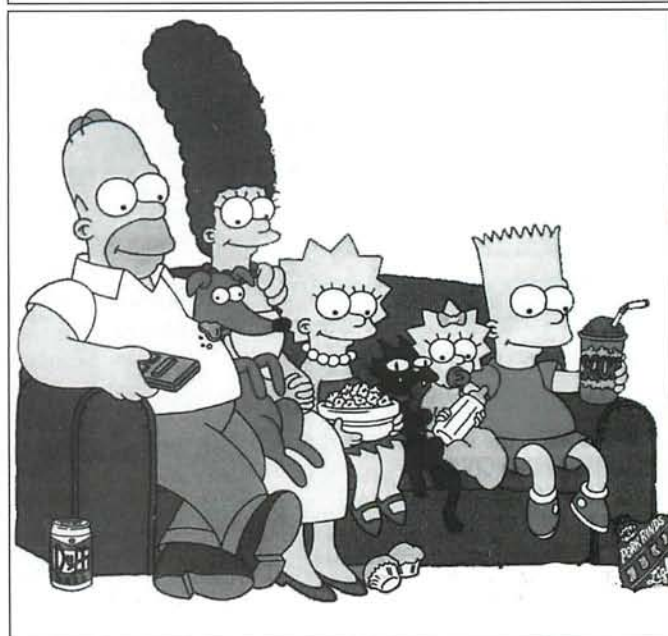
## La botella de vino.

Si nos dicen que una botella de vino vale 10 euros y que el vino que contiene cuesta 9 euros más que el envase, ¿cuanto cuestan el vino y el envase por separado?.

## El lechero ingenioso.

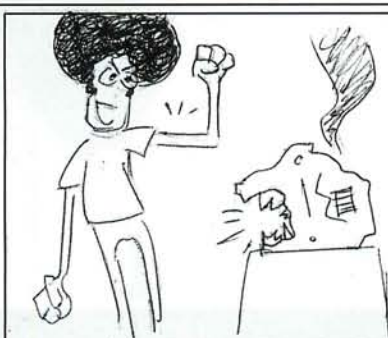
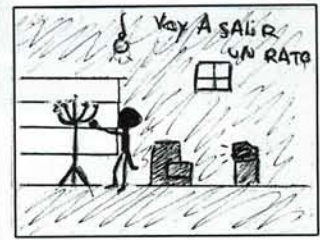
Un lechero dispone únicamente de dos jarras de 3 y 5 litros de capacidad para medir la leche que vende a sus clientes. ¿Cómo podrá medir un litro sin desperdiciar la leche?

*Carlos Valenzuela, Ignacio Manterola, Luis Tomás Ortega,  
David Serrano y Sergio Aparicio*



el comic

por Juan Ruiz Salces





Caixa  Penedès



## PERSONAS AL SERVICIO DE PERSONAS.

Somos **Caixa Penedès**,

con un gran equipo de profesionales

y más de 600 oficinas.

Te ofrecemos un servicio con las

tecnologías más avanzadas

y productos con las soluciones que

se adaptan a tus necesidades reales.

Nuestra finalidad última es estar

**siempre muy cerca de ti**

y reinvertir en beneficio de la sociedad.

