



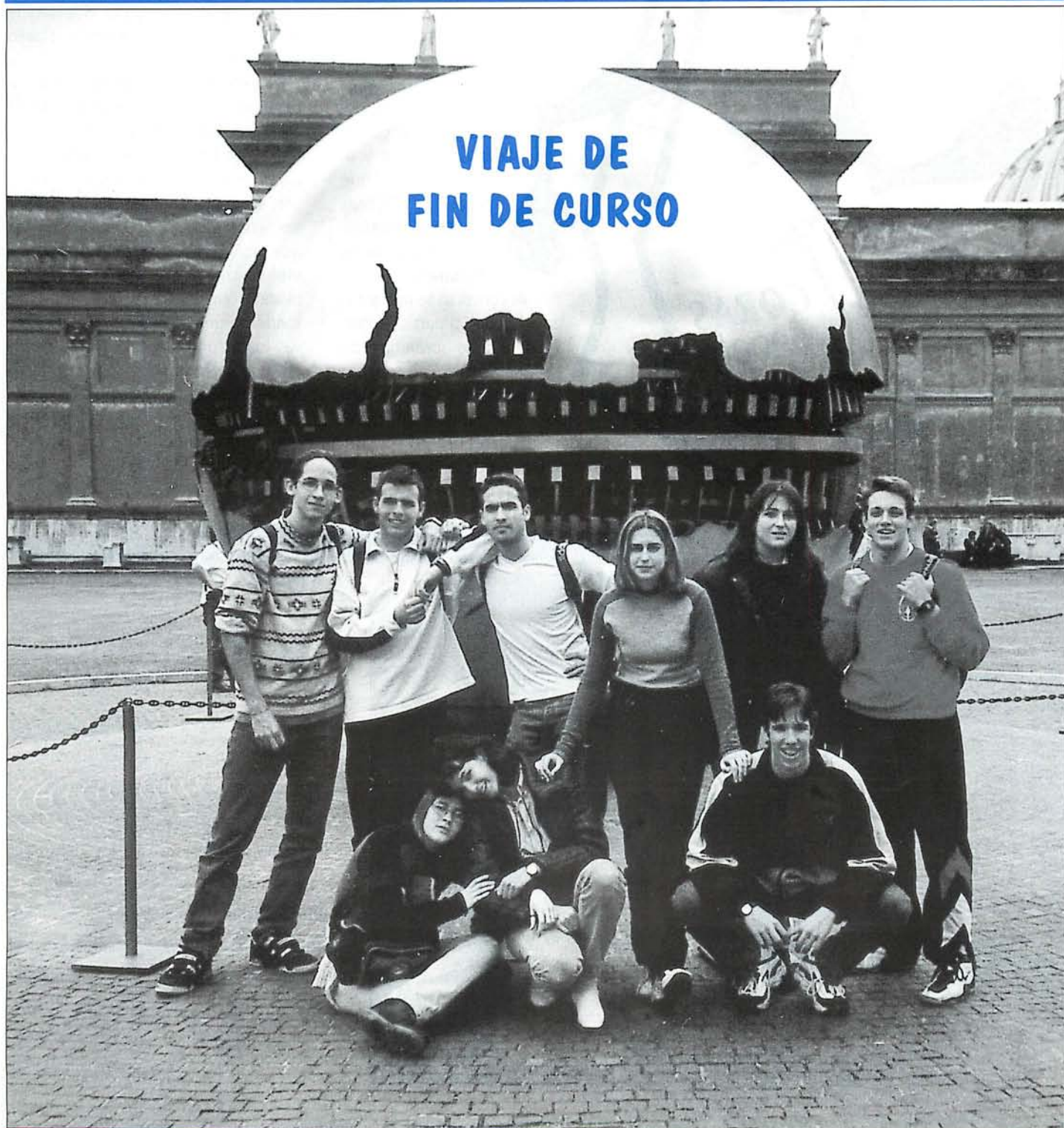
ECOS



2.^a Época

Número 12- Zaragoza, junio de 1999

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA



LA MASCOTA DE LA OLIMPIADA 2000

Margarita Loyola Ferriz, de COU, es la ganadora del concurso de mascotas para la Olimpiada Corazonista del 2000.

Margarita Loyola, alumna de COU ha sido la ganadora del concurso de mascotas que convocó la APA para seleccionar el anagrama, símbolo de la Olimpiada Corazonista del año 2000, que se celebrará en el Colegio del Paseo de la Mina de Zaragoza.

El dibujo representa la torre de la chimenea que se encuentra situada junto al pabellón polideportivo del Colegio. En el centro lleva un corazón y al pie una leyenda que reza "Coras 2000". El nombre de la mascota es "Chimi".

Al concurso se presentaron más de 50 participantes. Los trabajos sorprendieron por su calidad y por haber sabido reunir en un símbolo algo representativo del colegio y del deporte.

La última edición de la Olimpiada se celebró el pasado mes de mayo en el

colegio de Rentería. Participaron equipos de fútbol-sala, balonmano y baloncesto, tanto en categoría masculina como en femenina. Los equipos del colegio no consiguieron, esta vez, buenos resultados, pero volvieron muy satisfechos por el trato recibido en las familias de Rentería y por el ambiente de hermandad que se respiró a lo largo de toda la competición.

La APA de nuestro colegio está trabajando en la preparación de la Olimpiada del 2000. Las comisiones de trabajo ya han sido constituidas y trabajan en los temas culturales, deportivos, acogida a los alumnos, actos festivos, etc. Se desea que esta olimpiada que nos toca organizar responda al espíritu con el que nacieron las olimpiadas corazonistas: con el motivo de fondo de unas competiciones deportivas lograr unos días de convivencia y amistad con amigos venidos desde todas las partes de España. Por cierto, que es posible que se incorpore un nuevo invitado a las olimpiadas del 2000: **Valladolid**.



primeras comuniones



Primeras comuniones

Casi cien niños y niñas del Colegio han celebrado durante los pasados meses de abril y mayo la Primera Comunión. Los familiares y amigos se reunieron en la capilla y, posteriormente, en los patios del colegio para festejar este acontecimiento tan importante en la vida de los niños. Desde ECOS queremos hacer extensiva la felicitación a todos los niños, a sus padres que han sido los testigos y garantes de este acontecimiento, y a los catequistas que les han formado y acompañado en este proceso de maduración cristiana.

EL NOTIZIARIO DEPORTIVO

Núñez es aplastado por la copa de la liga:



Gil manda a los suyos:

¡A LA P... CALLE!



EL ZARAGOZA ENTRA EN LA UEFA



agenda de verano

Fin del curso 1998 - 1999

- ⚡ 11 de junio: ...finalizan las clases de de ESO (por la tarde).
finalizan las clases de preparación selectividad COU.
- ⚡ 15, 16 y 17 de junio: ...pruebas de suficiencia de BUP.
- ⚡ 17 de junio: ...finalizan las clases en Educación Primaria (al mediodía).
finaliza el servicio de comedor escolar.
- ⚡ 21 de junio: ...Entrega de notas finales (a las 10 h.)

Nota: A todos los alumnos de Educación Primaria se les aconseja la adquisición de algún libro de "Actividades de Verano" como tarea de apoyo y repaso. Les informarán los profesores de cada curso.



Comienzo del curso 1999 - 2000

- ⚡ 7 de septiembre: ...matrícula de 1º y 2º de ESO (de 10 a 13 h.)
- ⚡ 8 de septiembre: ...matrícula de 3º de BUP (de 10 a 13 h.)
- ⚡ 9 de septiembre: ...matrícula de COU (de 10 a 13 h.)
- ⚡ 7,8 y 9 de septiembre ...Seguro escolar, médico, etc. Prim. y 1º y 2º de ESO. (de 16 a 19 h.)
- ⚡ 13 de septiembre: ...Apertura del curso escolar
 - 3º,4º de ESO; BUP y COU a las 10 h.
 - 1º y 2º de ESO a las 11 h.
 - 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria a las 12 h.
 - 1º y 2º de Primaria a las 12 h.



Exámenes de Junio y Septiembre

Día	Hora	3º BUP	2º BUP
15 Jun./ 1 Sep.	9,00	Historia	Fca-Qca
	10,30	Matem	Dis/Inf
	12,00	Religión	Latín
16 Jun./ 2 Sep.	9,00	Diseño	Matem.
	10,30	Inglés	Inglés
	12,00	Filosofía	Literatura
17 Jun./ 3 Sep	8,30	E. Física	E. Física
	10,30	C. Nat/Lit	Geografía
	12,00	Fca/Lat.	Religión

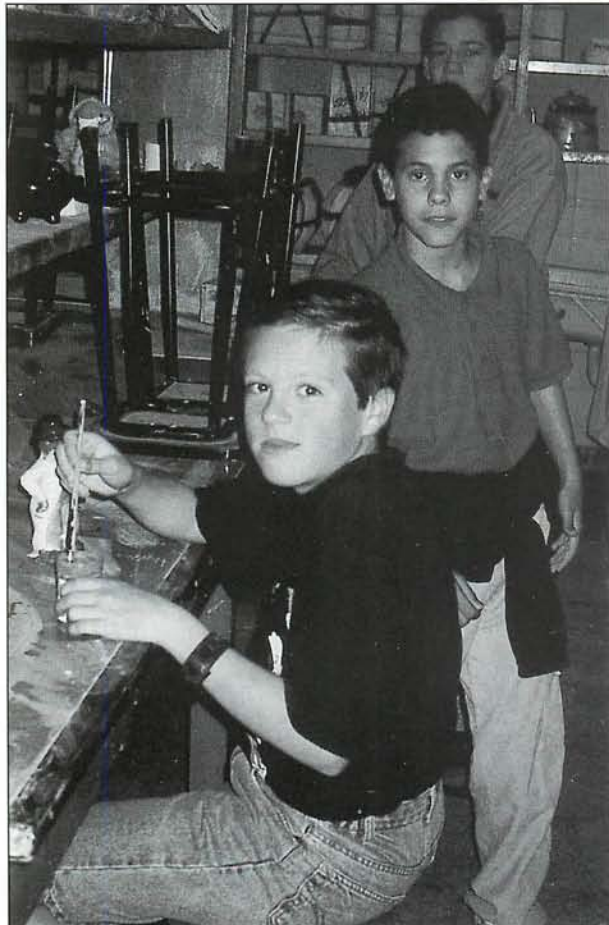


Tecnología: Clases de cerámica

Los alumnos de 1º y 2º de secundaria tienen como materia curricular la cerámica

La clase de cerámica es uno de los cursos que cuenta con mayor aceptación e interés entre los alumnos de secundaria. El proceso de realización de una pieza de cerámica, desde el preparado del barro hasta la pintura y cocción final permiten un aprendizaje completo de esta arte utilitaria y decorativa que nos viene desde la antigüedad. El Hno. Cruz María Echeverri es el impulsor de esta actividad en el colegio:

¿Cómo se le ocurrió la idea de realizar trabajos de cerámica con los alumnos?



Con la reforma educativa, la clase de Pretecnología estaba llamada a dar un fuerte giro y cambiar de orientación. A partir de entonces se le llama Tecnología. No era suficiente con realizar unos trabajos manuales dispersos. Era necesario que el nuevo trabajo tomase una estructura de conjunto con un dominio total del proceso tecnológico que se sigue en la industria, en la fabricación de objetos. Un estudio detallado de una problemática concreta nos lleva a la realización de un proyecto con unos recursos, materiales y herramientas. La cerámica nos permite concretar los aspectos anteriormente expuestos de una forma práctica.

¿Nos podría explicar en qué consiste básicamente esta actividad?

La actividad consiste en realizar un proyecto y terminar un objeto en concreto. Partiendo de barro en polvo o en barra realizamos la totalidad del proceso: modelado, llenado de moldes, secado, pulido, cocción y esmaltado.

¿Qué figuras de las que han hecho los alumnos le han chocado más?

Las figuras más creativas son las que tienen mayor mérito. Es muy difícil concretar en este momento alguna de ellas. Son muchas las que tienen su toque de originalidad. Cada alumno lleva a su casa su trabajo totalmente terminado y suelen mostrarse muy orgullosos del resultado conseguido.

¿Qué otros trabajos artesanales realizan los alumnos durante el año?

En otras asignaturas, concretamente en expresión plástica, realizan también trabajos artísticos que contribuyen a su formación integral. La cerámica es lo suficientemente compleja para ocuparnos todo el tiempo de 1º y 2º de Secundaria.

¿Tiene algún otro proyecto para el futuro?

La sala de tecnología nos ha exigido un material costoso y profesional, como hornos, moldes, compresor, tornos, batidoras, etc., que se deben conservar y perfeccionar periódicamente. Darle continuidad a esta actividad es nuestro proyecto de futuro y nuestro proyecto del presente. Mantenerse actualizado es nuestro mejor proyecto de futuro.

Fernando Coscollano.



Luis Arredondo, David Miranda y Pablo Juncosa en *La venganza de Don Mendo*

Luis Arredondo, redactor de ECOS, representó el papel protagonista de *La venganza de Don Mendo*, obra original de Pedro Muñoz Seca. Nos ofrece, de primera mano, las experiencias y sentimientos que acompañaron al actor antes, durante y después de la representación.

En esta última edición del curso voy a hablar de una de las mejores experiencias que he tenido: EL TEATRO. Me voy a saltar todos los tecnicismos y formalidades acerca de este arte y os voy a hablar sobre su aspecto emocional.

Tras unos seis o siete meses de ensayos llega el esperado, en algunos momentos odiado, día del estreno. Durante esa semana únicamente pude pensar en el texto, en cada una de las palabras que tendré que decir delante de un jurado compuesto por unas 300 personas, un jurado aparentemente muy exigente, pero en realidad amable, acogedor y bondadoso, para el que no existen palabras para definir su comportamiento y su actitud.

Uno de los momentos que creo debo destacar es el de las horas previas a la representación; en mi caso los nervios afloraban en cada palabra, siendo incapaz de explicar a nadie lo que me pasaba; en cambio, el resto de componentes del grupo parecían, a mis ojos, no estar nerviosos ni preocupados acerca de su posterior actua-

ción; apariencia equivocada, ya que poco a poco fui descubriendo que todos, incluso el más tranquilo, estaban como yo. Fueron unas horas por un lado divertidas y alegres, pero por otro difíciles, sufridas e inaguantables: andando de un lado a otro del teatro, en donde debíamos dar la cara, leyendo una y otra vez esas frases o palabras que temíamos se nos iban a olvidar, recordando a los compañeros de cada escena lo que debían hacer y, a la vez, ignorando los consejos que intentaban dar; así hasta el momento en que oí la temida frase: "¡Empieza a entrar la gente! ¡No salgáis!" El corazón me dio un brinco, la cuenta atrás había comenzado, debían quedar unos diez o quince minutos, tal vez menos; ya no era una persona, era puro nervio. En aquel momento olvidé todo, desde la primera frase hasta la última palabra, pensé en como salir de allí, llegué incluso a pensar en fingir una afonía, pero ya era demasiado tarde, la suerte estaba echada.

Las siguientes escenas seguramente ya las conoceréis, bien porque formabais parte de ese numeroso jurado, o bien porque os lo han contado, sea como sea todo fue bien: hubo risas, aplausos y felicitaciones.

Tras estos duros momentos, aunque divertidos e inolvidables, llega la auténtica razón por la que pertenezco a este grupo de amigos que componemos la sección de teatro.

Termino de decir la última frase, las luces se apagan, estoy tumbado en el suelo, tan nervioso como al principio, pensando en los pequeños fallos que había cometido al igual que en los grandes aciertos; las luces se encienden, me levanto miro hacia el público y veo, ¡qué increíble!, que están todos de pie, aplaudiendo; veo caer claveles a nuestro alrededor y oigo piropos y felicitaciones para todos y cada uno nosotros. Realizamos el saludo final y observamos, atónitos, que los aplausos prosiguen.

A pesar de no haber podido expresar perfectamente los sentimientos de las dieciséis personas que formamos el grupo, creo que como resumen puede valer.

Finalmente os quiero animar a todos a que os unáis al grupo, os asombrará.

Luis Arredondo



La historia de un papel protagonista



Patricia del Ruste y David Miranda, en los papeles de Magdalena y Don Pero en *La venganza de Don Mendo*

III CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

Cuatro excelentes funciones teatrales de los grupos del Colegio.

El pasado día 14 de Mayo, como ya es habitual en los últimos años, comenzó en el Salón de Actos el III Certamen de Teatro Corazonistas, en el que los numerosos grupos integrados por padres y alumnos expusieron las respectivas obras trabajadas durante todo el curso escolar.

La inauguración de este certamen corrió a cargo del **Grupo "LA MINA"** que, integrado por alumnos de la ESO y de BUP, interpretó "La venganza de Don Mendo", obra que gozó de una impresionante acogida por el público debido a la originalidad de sus diálogos, su comicidad y, por qué no decirlo, a la buena actuación de todos los jóvenes, que demostraron que no les faltan

tablas ni experiencia para interpretar a un autor de la talla de Pedro Muñoz Seca.

La segunda jornada fue el 21 de ese mismo mes, en la que se representaron tres comedias ("Sangre Gorda", "Cuéntalo tú que tienes más gracia" y "Comisaría especial para mujeres") a cargo del **Grupo de la APA.**, las cuales, como en el caso de la primera representación, se caracterizaron por tener el humor y la excelente actitud de los espectadores como denominador común, si bien en esta ocasión no fueron los alumnos, sino los padres y las madres de éstos los que nos deleitaron con su actuación.

La tercera jornada, el día 28, pudimos

ver "Sonia", la obra representada por el **Grupo de Aula Taller de Teatro.** Ésta se diferenció de las anteriores por el juego que, dentro de la historia interpretada, significaban los continuos cambios de personaje que implicaban al espectador en el curioso dilema de tratar de adivinar quién era quién en cada instante.

Las últimas obras de este certamen, todavía no estrenadas, son las que tendrán lugar el día 4 de Junio a cargo de los dos Grupos de nuestra **Escuela de Teatro CORAS.** Éstas serán "Historia de ángeles y demonios" y "El chatarrero", ambas con un importante toque de originalidad, que las convierte en historias muy especiales, a



Un momento de la representación de *La venganza de Don Mendo*



Maribel Alcaine y Antonio Oller en *Sangre Gorda*



Cuéntalo tú que tienes más gracia

las que esperamos acudáis tan masivamente como en las obras representadas hasta ahora.

UNA JORNADA FUERA DEL COLEGIO

El pasado día 16 de Mayo, como principal novedad en el presente certamen de Teatro, y como ya se anunció el año pasado, el **Grupo LA MINA** rompió los límites físicos que hasta entonces había supuesto el Salón de Actos del colegio para participar en la XII MUESTRA DE TEATRO JOVEN. Esta nueva cita tuvo lugar en el Centro Cultural **Teodoro Sánchez Punter**, y hasta allí se desplazaron nuestras jóvenes promesas con la única intención de demostrar el talento que derrocha el colegio Corazonistas.

Y en efecto, los jóvenes estuvieron a la altura de todos los demás grupos que hasta el día habían participado en el Certamen, incluyendo, cómo no, grupos no sólo de colegiales, sino también de universitarios que allí se dieron cita.

Nuestros actores no igualaron la espectacular puesta en escena del día 14 en el colegio, sino que la mejoraron hasta unos límites que ni los propios chavales podían haber imaginado, hecho quizá favorecido por las excelentes instalaciones con que contaron, al igual que por la, por segunda vez, increíble afluencia de público que, aunque se mostró en un comienzo un poco crítico (no hay que olvidar que ya no "jugábamos en casa"), no tardó en sucumbir ante la fabulosa interpretación y la oleada de talento que exhibió nuestro GRUPO DE TEATRO LA MINA.

Fernando Barra

Atravesad los rayos de luz verdes (verjas), cruzad los ríos de lava incandescente (paso de cebra), recitad sobre la plancha de acero sagrada (tapa de alcantarilla) los cánticos sagrados ("¡VENGA, ABRE YA!") y entraréis en el lugar más verde del mundo (¿la mansión playboy?), ¡EL RINCÓN VERDE!. Bien, ahora que ya sabéis como llegar a mi casa, vamos a comenzar.

Esta vez os voy a hablar sobre las focas, y en particular de la foca monje ya que es la única que habita en la Península Ibérica. Este ejemplar es una excepción en su especie porque es posible verla en aguas templadas (de ahí que habite en España). Cuando es joven se caracteriza por el color pardo de su piel que, con el paso del tiempo se vuelve plateada. Posee unas fuertes uñas en sus extremidades delanteras que le permiten trepar por las rocas, que son los sitios en donde suele vivir y reproducirse. Al igual que el resto de las de su especie, la foca monje necesita respirar vía aire y pueden aguantar hasta treinta minutos sin inspirar.



Pues bien, aparte de que esta clase de foca está en peligro de extinción, porque escasean los lugares en los que el hombre no ha esparcido su garra, no es éste el motivo por el que os he hablado de las focas sino porque ha empezado la temporada de caza de éstas, que cómo sabéis se realiza matándolas a palos (en realidad esto sólo afecta a las focas canadienses pero, como me he enteré de que había focas por España, he decidido hablaros de este tipo de foca).

En fin, espero que este artículo os haya abierto los ojos y que de mayores seáis todos de GreenPeace. Sin más se despide un servidor (¿sabéis el camino de salida?).

Por Gonzalo Gasca

Nueve días en Italia.

Viaje de estudios de 3º de BUP

Los chicos y chicas de 3º de BUP. estuvieron en Italia de viaje de estudios durante las vacaciones de Semana Santa. Clara González y Alejandro Aguado, redactores de

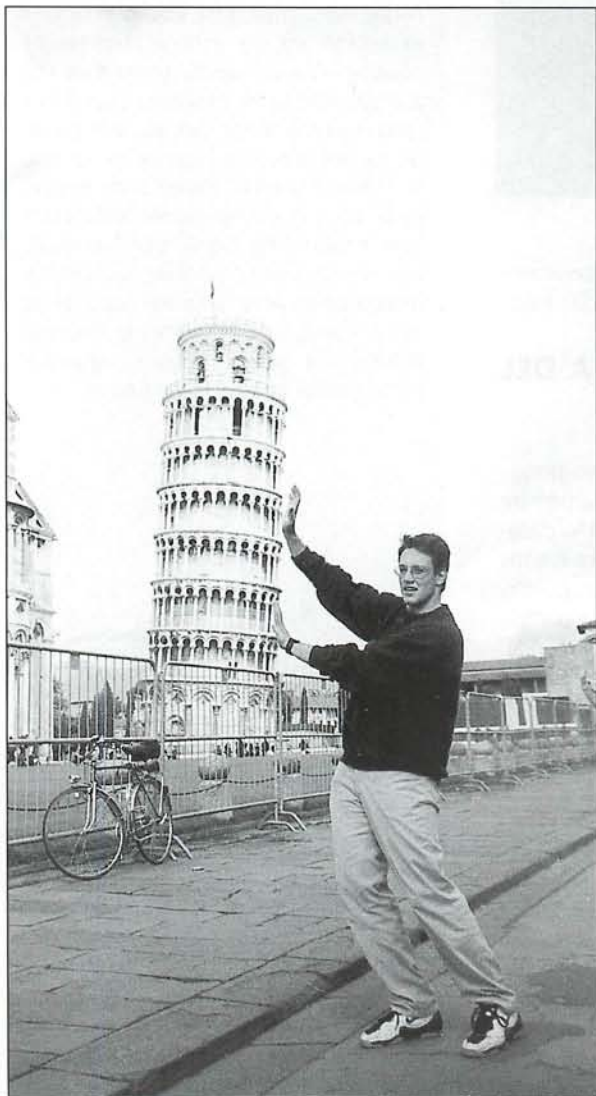
autobús a las 4 de la mañana. Desde la puerta de los autobuses, empujones de mochilas por dejarlas los primeros, despedidas irónicas a los padres, saludos matinales y bocadillos de tortilla rezumando en el interior de nuestras mochilas. Después de tanto esperar, por fin había llegado.

Cansados de casi 16 horas en autobús, habiendo visto todas las películas de la temporada y parando cada dos horas, llegamos a la Riviera Italiana, concretamente a Diano Marina, de la que recordamos haber bajado a una discoteca y bailado con los profesores y alumnos hasta la madrugada. Dado que no visitamos el patrimonio artístico del lugar, al menos comimos nuestros primeros "macarrones", y muchos llamamos a casa.

Un día después en Milán, pudimos admirar la majestuosidad de **Il Duomo**, y la galería de **Víctor Manuel**, y algunos degustar su primer *capuccino*. El encanto de sus calles, antiguas y elegantes, se mezclaban con el punto de moda en las tiendas de alta costura.



Ya en Venecia, hay dos cosas fundamentales que debéis procurar; la primera es perderos. Es casi fundamental perderse por las callejas, por la catedral, por los canales, puentes, tiendas o por el **Palacio Ducal**. Y la segunda es perderse acompañado preferentemente por un representante del sexo opuesto, que, si no es mucho pedir, sepa besar en estos casos con especial ternura. Tampoco está mal mezclarse con otros viajes de estudios españoles (por ejemplo Toledo). Y si se puede, disfrutar con buen tiempo de la plaza de **San Marcos** y de la fábrica de cristal de **Murano**, sin aguantar el fastidio que nos tocó a nosotros : llu-



ECOS, nos han traído la crónica de nueve días apasionantes.

El pasado mes de Abril, realizamos el viaje de estudios de 3º de BUP. a Italia. Ni es este un artículo para dar envidia, ni lo normal por el sitio al que fuimos. Este viaje lo recordaremos durante mucho tiempo, por estar lleno de alegrías.

Poco nos importaba el hecho de salir en





vias torrenciales.

El 10 de Abril, a las 4 de la tarde, nos quedaban tres horas y pico de turismo por Florencia, cuna del Renacimiento. Preciosa desde el **Puente Vecchio** (de origen etrusco, destruido y reedificado numerosas veces), pasando por la catedral (con fachada de **Emilio Fabris**), **Palacio de la Signoria** (gótico florentino de 1298), y el Baptisterio (románico del siglo XI con revestimiento de mármoles policromos), hasta contemplar el *David* de **Miguel Ángel** y fijarse en los detalles de la puerta de **Ghiberti**, con sus 10 paneles sobre escenas de la Sagrada Escritura.

Los dos días siguientes fueron escasos a la hora de ver Roma. Aun a pesar de los andamios, algo común en todas las ciudades italianas, ni el magnífico Coliseo ni el arco de Constantino perdían su grandiosidad. Tiramos la moneda en la **Fontana de Trevi**, paseamos por las plazas de Venecia, Navona y de España, y

nos dejamos la vista en la columna de Trajano y el monumento a Víctor Manuel.

Las tres iglesias de San Pedro en Vincoli, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor, no quedaron eclipsadas por el Vaticano, que habíamos visitado el día anterior, donde adjetivos y descripciones se quedan siempre pequeños ante tal obra de arte. Pudiendo considerarlo como una ciudad aparte, el Vaticano nos llevaría muchas horas de nombrar detalles y explicar fotos, y en vez de resumirlo, os aconsejamos que vayáis a verlo.

Visitamos las tumbas de San Calixto, y cómo no mencionar la agradable acogida

menos atractivos.

Pompeya nos asombró por su conservación, y en Pisa nos hicimos la breve y típica foto con la torre. Al día siguiente nos esperaban otras largas horas de viaje y películas en el autobús hasta llegar a Zaragoza.

En este viaje tuvimos la oportunidad de conocer mejor a nuestros compañeros/as. Los profesores que nos acompañaron tienen nuestros agradecimientos, sobre todo por la última recena en la playa y por ciertos buenos gestos hacia nosotros como amigos. Así como saludar a los conductores que nos llevaron y nos trataron muy bien. Por supuesto que un grupo de adolescentes puede agotar la



en la Sede Corazonista de Roma (hablamos con el hermano **Leandro** y con el hermano **Gaston Lavoie** que entrevistamos en el anterior número de ECOS). Nos prepararon una estupenda merienda, y nos despedimos de ellos y de Roma, con el recuerdo del hotel en el que dormimos (por una vez), que no hemos nombrado, y que era lujoso y cómodo.

Para no aburrirnos, resumimos los dos últimos días (Pompeya y Pisa), que aún estamos más cansados, no por eso resultaron

paciencia de cualquiera, y ellos aguantaron bien. Nada más que esperar que todos os lo paséis igual de bien que nosotros si algún día disfrutáis de una experiencia similar.



por Clara González y Alejandro Aguado



Una visita al Guggenheim

Por José Fernando

El pasado día 22 de abril, los alumnos de COU. realizamos una visita cultural al museo Guggenheim de Bilbao. Acompañados por los profesores **Javier Marquínez, Jorge Reija y Eva Bazán** pasamos un día en los que la cultura y la diversión fueron las notas más predominantes.

A las ocho de la mañana salimos del Colegio y, tras un viaje de películas y música llegamos a orilla de la ría de Bilbao, donde se encuentra el museo. No tuvimos que esperar mucho para que unas simpáticas guías nos introdujeran en el extraño, pero siempre interesante arte del Guggenheim.

Por fuera, todo era placas de titanio que, vistas desde distintas perspectivas tenían la forma de un barco, de un pez o de una flor y consiguen una increíble sensación de movimiento. **El Popi** (el gran perro de flores) aguardaba a que los cuidadores del museo cambiaran su manto de invierno por el veraniego de rosas, claveles y demás flores.

Por dentro, las líneas curvas y la forma de pez (que era una auténtica obsesión para el arquitecto **Frank**

O. Gehry) eran las principales características. Una exposición de **Chillida**, las elipses y serpientes de **Serra**, los cuadros de **Rosenquist** y muchas más obras colmaban esta obra maestra de la arquitectura.

Después de visitar el museo y, cómo no, de pasar por la tienda, fuimos a comer a La Casa Vasca (que no comida vasca porque el menú estuvo formado por paella valenciana y lomo en salsa gallega) donde pasamos un rato muy agradable y sacamos muchas fotos, lo que iba a ser el preludeo del viaje de vuelta en el autobús.

No hubo tiempo para mucho más, excepto para pasear por el puente de la ría y ver el museo desde otras perspectivas, pues en seguida salimos hacia Zaragoza. Pero creo que fue una grata experiencia para todos.





Un grupo de niñas participantes en el campeonato de gimnasia rítmica

Competición de Gimnasia rítmica

El pasado 21 de mayo se celebró un torneo de gimnasia rítmica, organizado por el colegio, donde además de nuestras chicas, participaron dos colegios de Zaragoza y uno de Huesca. El público casi llenó las gradas del pabellón para observar las evo-

luciones de las chicas con los diversos aparatos de gimnasia.

En el mismo acto participaron nuevamente los alumnos de BUP con el acrobático baile de **Los Payasos**, que ya impresionó en las últimas fiestas del Colegio.

deporte para todos



Fin de curso de la Escuela Deportiva y el Deporte para Todos

Noventa y cuatro niños y niñas han participado este año en la Escuela Deportiva y el Deporte para Todos. El objetivo de estas

actividades es que los niños, acompañados de monitores voluntarios, vayan desarrollando las habilidades básicas que les sirvan para integrarse después en cualquiera de los equipos del colegio. En el acto de clausura se entregaron los premios a los mejores clasificados y un diploma de participación a todos los deportistas.

El otro día estaba yo en clase, pensando qué podría ser mejorado o reformado en el colegio, qué debería ser castigado, o simplemente quién SE MERECE ser criticado cuando, de repente y sin previo aviso, mi bolígrafo se deslizó sigilosamente de mi mano como atraído por una extraña fuerza superior a la ligera presión que sobre él ejercían mis dedos.

Tras unos instantes en los que mi mente quedó nublada ante tan increíble hecho, por fin conseguí dar con la explicación: no había sido ningún fenómeno paranormal, ni ninguna fuerza extraña, sino el propio sudor que en mi mano se había acumulado, el responsable de tal acción.

Y no me refiero a esa humedad fruto del trabajo sin descanso, sino al auténtico empapamiento causado por el asfixiante calor que estos días nos invade, y nos obliga a fabricar ridículos abanicos de papel como única defensa ante tal abrasador ataque.

Sí, he dicho bien; única defensa, pues, en once años que llevo como alumno, y como todos habréis notado, el colegio parece no haberse preocupado lo más mínimo por incorporar a las aulas un más que necesario sistema de ventilación, gracias al cual los alumnos pudieren permanecer en clase con normalidad sin necesidad de remangarse, abanicarse, o mojarse la cabeza en el primer momento libre.

Y es que, en mi opinión (dejando lugar a la posible equivocación), no debería ser muy difícil instalar, aunque fuera, el más sencillo aparato de aire acondicionado, como pudiera ser un simple pero efectivo ventilador, cuando se han estado modificando en los últimos tiempos otras piezas del mobiliario, como las sillas de los profesores, etc., a mi juicio de bastante menor importancia que lo antes narrado.

Por todo esto, condeno al/los encargado/s de tomar estas decisiones a permanecer en la prisión de ECOS hasta la aparición de la próxima revista, sin que ello sirva de precedente en las acciones que el/los acusado/s realizare/n en el futuro.

Para terminar, y ante las últimas presiones recibidas, quiero escribir esta oportuna frase que yo escuché a un famoso personaje:

"YO NO ME METO CON NADIE: HAGO CRITICA, QUE SUPONE UN EJERCICIO LUCIDO DE LA INTELIGENCIA".

Por Fernando Barra



Miguel Angel Herrero, Dani Llop, Jaime Alonso, Pedro Celma, Fran Verge, Roberto Fernando, Nacho Marco, Diego Gotor, Dani Sanagustín, Santi Soler.
Alumnos de COU que este año se despiden del Colegio

El examen de selectividad es la prueba académica más importante en la vida de un joven preuniversitario. La nota de selectividad, unida a la del expediente académico deciden la nota final que da acceso, o no, a las diferentes facultades universitarias.

Dicen los últimos estudios sociológicos que ya hay plazas suficientes para todos los jóvenes que quieren ir a la universidad. Sin embargo, siguen existiendo carreras universitarias en las que la nota que se pide es tan alta que sólo está al alcance de unos cuantos privilegiados. Es el caso de Fisioterapia, algunas Ingenierías, Arquitectura, Medicina, y algunas más.

En estas carreras que acabamos de citar el acceso es cuestión de unas pocas centésimas. Por eso, aunque aprobar la selectividad sea relativamente sencillo, la impor-

tancia posterior que puede tener un buen o mal examen es algo que motiva a algunos e intranquiliza a otros.

La curva demográfica de los próximos años anuncia un descenso de candidatos para ingresar en la universidad. Va a continuar la tendencia actual en la que cada vez más estudiantes pueden cursar los estudios de su preferencia. Sin embargo, mucho nos tememos que seguirán existiendo facultades universitarias donde el ingreso sea cuestión no sólo de preferencias personales, sino también de mucho esfuerzo y algo de suerte.

Los chicos y chicas de COU se presentan en los próximos días a la selectividad. Estas son las carreras universitarias por las que han optado para el próximo año. Les deseamos mucha suerte.

Estas son las carreras que han elegido los alumnos de COU

Ad. y Dir. de Empresas9	I. Industrial10
Arquitectura2	I. Informática11
Arquitectura Tec.2	I. Montes1
Arte3	I. Química1
C. de la Alimentación1	I. Telecomunicaciones6
C. de la Comunicación1	INEF1
C. Económicas8	Magisterio7
C. Empresariales5	Matemáticas1
Derecho13	Medicina2
Diseño Industrial1	Militar1
Farmacia1	Odontología3
Fisioterapia1	Periodismo1
Geografía1	Publicidad1
Geología1	Química1
Historia2	Tec. en mec. y construcc. rurales1
I. Tec. Forestal1	Veterinaria2
I. Aeronáutica1		

ECHAR A VOLAR

Llegó por fin el momento, tantas veces imaginado y poco deseado de abandonar y decir un "hasta siempre". Dejamos atrás los días de Colegio, las clases, las reuniones y risas entre amigos...e iniciamos con una maleta llena de mil ilusiones y unos cuantos consejos..., la incertidumbre de un excitante futuro, casi una aventura, y todo ello por el azar de una nota.

Si bien es cierto que muchos de nosotros continuaremos en Zaragoza y seguiremos viéndonos, ya no será lo mismo, cuando nos encontremos y comentemos nuestras "experiencias universitarias" y veremos esto de ahora como un pasado lejano, será un duelo entre la fría realidad y la entrañable nostalgia de este colegio.

Passarán los días, conoceremos a nuevos compañeros/as que no saben nada de ti, ni de tu vida. Hay que aprender a resumir los 18 años en pocos minutos: ¿Quién eres? ¿Por qué estás allí? ¿Qué piensas de todo aquello?... A lo mejor todas esas preguntas sirven para conocernos a nosotros mismos un poco más.

Echaremos la vista atrás y veremos cómo un solo año ha cambiado totalmente el rumbo de nuestra vida, veremos que en nuestro corazón y en nuestra memoria existen dos lugares, dos vidas, que deseáramos fundirlas en una sola, el conservar y recordar lo mucho que llevamos de este colegio y nuestra lucha por forjarnos un futuro, donde muchas circunstancias e incluso la fortuna influirá en nuestras vidas.

No es el momento de decir "adiós", sino de desearnos "buena suerte", vamos a disfrutar todo lo que podemos de estos momentos entrañables, no nos pongamos melancólicos, y ojalá que cada uno de nosotros encuentre la felicidad que busca y recordemos siempre este día, sin olvidarnos que dejamos una gran parte de nuestra formación en esta comunidad.

Pensemos que el futuro no será mejor o peor que el presente, simplemente diferente,... ¡Echémonos a volar!

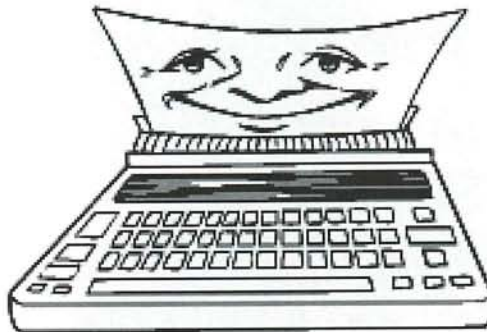
Por Noelia Vinués.

Un archivo problemático *Chica Plus 1.0*

El año pasado un amigo mío actualizó su Chica 1.0 a Chica Plus 1.0 (nombre comercial: Novia 1.0). Recientemente actualizó Novia 1.0 a Esposa 1.0, sin reparar que esta versión consumiría toda su memoria, ocuparía todo su disco duro y tendría que ejecutarse antes de ejecutar cualquier otra cosa. Aunque no lo pidió explícitamente, la versión Esposa 1.0 traía dos programas de regalo, Suegra 1.0 y Cuñada 1.0, que además tenían que ser instalados para ejecutar Esposa 1.0.

Mi amigo intentó ejecutar otro programa llamado Novia 2.0 mientras su anterior programa Esposa 1.0 seguía instalado en su sistema, pero ambos programas utilizaban los mismos puertos de E/S, por lo que entraban en conflicto. Entonces intentó desinstalar Esposa 1.0 pero no traía instrucciones de desinstalación. Al darse cuenta, intentó

borrarlo a mano, pero Esposa 1.0 había metido tantas cosas en su directorio de sistema, que le resultó imposible. Se percató a su vez de que Suegra 1.0 había estado ejecutándose en paralelo y hacía imposible recuperar la configuración inicial.



Ante tal caos de sistema, acudió a técnicos especialistas de IBM, quienes le informaron que, tras la instalación de Novia 1.0 se suele producir, tras un breve período y

sin intervención externa, una reasignación de recursos desde el directorio \MiDinero a un directorio compartido \Nuestra cuenta\vivienda sin que haya podido detectarse hasta la fecha la causa de este reajuste. Este fenómeno reduce sensiblemente la necesidad de respuesta. Por estos y otros motivos, mi amigo considera que los requisitos mínimos que debe cumplir la futura Novia 3.0 son:

- Botón para minimizar
 - Función de apagado
 - Control de volumen
 - Procedimiento de desinstalación y borrado completo
- AVISO DEBUG

Esposa 1.0 tiene un bug no documentado: si intentas instalar Novia 2.0 mientras Esposa 1.0 está activo, entonces, Esposa 1.0 intenta borrar los ficheros de \MiDinero antes de desinstalarse a sí misma. Entonces Novia 2.0 no se deja instalar, diciendo que no hay suficientes recursos

Por Álvaro Arrüe



ACADEMIA DELTA

SANCLEMENTE, 24 - ☎ 976.23.82.72 COSTA, 2 - ☎ 976.21.98.17

Cursos de Recuperación de Asignaturas Julio-Agosto

Niveles: EGB (7.º y 8.º), ESO, BUP, FP, BACHILLERATO, COU

Grupos homogéneos por cursos y asignaturas.

Grupos reducidos (mínimo 6 alumnos /grupo; máximo 20)

Comienzo: para alumnos de COU: 1 de Junio.

Resto de cursos: 1 de Julio

Duración: hasta el 31 de Agosto

24 años de Experiencia

Profesores licenciados y con amplia experiencia docente.

Control de rendimiento y asistencia diario.

Plan de trabajo individual para alumnos que salgan de vacaciones.

Información escrita cada 20 días a los padres.

Horas de consulta personal o telefónica con el Jefe de Estudios.

Ambiente de disciplina y trabajo.

Aulas
Climatizadas

También durante Julio y Agosto:

Cursos de informática y Mecanografía - Cursos de Técnicas de Estudio

Descuentos especiales para alumnos del "Sagrado Corazón"



Cecilia Roth

Todo sobre mi madre de Pedro Almodóvar

Por Ana C. Viguera

He de admitir que en un principio yo no tenía demasiado interés por ver esta película y que si lo hice fue por una circunstancia un tanto casual.

Aparentemente parece una película más de Almodóvar, con sus típicas historias de travestís, drag-queens y homosexuales que sinceramente nunca me han gustado. Siempre he reconocido que este director ha tenido talento y ha influido muy positivamente en lo que es el cine español actual ya que gracias a él en los años ochenta se dio una gran evolución que no hubiera sido posible sin sus atrevidas películas. Pero a pesar de todo ello jamás me acabó de gustar.

En cambio este film es diferente, totalmente distinto a los anteriores (aunque conserva la misma estética), en él se ve cómo Almodóvar ha sufrido una evolución y ha madurado como director.

Esta es una película coral, una película sobre lo que hacen las mujeres, lo que siente las mujeres, lo que fingen y aman las mujeres. Es una especie de canto, de oda hacia todas aquellas que sin quererlo ni saberlo son actrices, pero no actrices de teatro sino actrices de la vida, que representan con admirable maestría el papel que les toca en cada momento. Es una película realista y sincera, un melodrama de mujeres que viven con normalidad unas vidas que pueden parecer auténticas excentricidades.

La actriz argentina **Cecilia Roth** encabeza el reparto. Aunque ya había trabajado anteriormente con Almodóvar en España salto a la fama tras sus dos películas con **Adolfo Aristarain**: "Un lugar en el mundo" (1992) y sobre todo con "Martín (Hache)" (1997) en la que trabajaba con **Federico Luppi** y **Eusebio Poncela** y con la que ganó el Goya a la mejor actriz y otros numerosísimos galardones tanto en España como en Argentina. **Cecilia** encarna a **Manuela**, la madre, la que sufre y ama, la que pierde al hijo y debe recuperar su vida, las ganas de vivir, de amar y ser amada. Realiza un trabajo realmente escalofriante, magistral, de una fuerza y expresividad inigualables, es el alma de la película.

Por otro lado está **Antonia San Juan**, la nueva chica **Almodóvar**, la mujer travestida que se empeña en ser feliz a pesar de su condición. Es la encargada de provocar sonrisas en medio del melodrama.

Hay que destacar también la impresionante actuación de **Marisa Paredes** que encarna a una diva del teatro. Con extrema sutileza y gran economía de gestos consigue resultados realmente sorprendentes.

No puedo concluir sin resaltar la excepcional actuación de actores secundarios como **Candela Peña** (la actriz lesbiana), **Rosa María Sardá** (la madre burguesa catalana), **Penélope Cruz** (la inocente monja) o **Eloy Azorín** (el hijo de **Manuela**, este chico dará que hablar).

Homenaje de **Almodóvar** a la capacidad de fingir de las mujeres, a su capacidad de amar y también de sufrir.

Disparates

La vida del estudiante dicen que es difícil, sobre todo por los exámenes. Tampoco es fácil para los profesores cuando en un examen se encuentran cosas como éstas:

- ❖ Un ave prensora es el loro, que aunque habla no sabe lo que dice.
- ❖ El escorpión con su picadura puede matar a la Humanidad.
- ❖ Un parásito interno del hombre es el langostino.
- ❖ Todos hemos sentido curiosidad por acariciar y estrangular entre nuestras manos un gracioso pajarillo, cosa que indudablemente no podríamos hacer con un avestruz.
- ❖ La refracción de la luz sirve para el alumbrado de las calles.
- ❖ El corazón está en el cuerpo para que la sangre no dé vueltas como tonta.

- ❖ Un ejemplo de reptil es la serpiente Putón.
- ❖ El aparato digestivo del león se diferencia del de la vaca en que mientras el león es un animal salvaje que sólo produce muertes y percances, la vaca es casera y muy aprovechada.



- ❖ Portugal forma parte de Turquía Europea, que aunque pertenece a Europa políticamente, físicamente pertenece a Asia.
- ❖ Los lagos de Asia son Como, Mayor y Garda; ninguno de ellos tiene desagüe.

- ❖ El imperio romano cayó con la derrota de Carlomagno en Roncesvalles por los turcos.
- ❖ Las cualidades del sonido son tres: dignidad, aire varonil y sonoridad.
- ❖ Nerón mató a Mesalina, Agripina, Séneca y hasta su padre.
- ❖ El área del triángulo es igual a la cuarta parte de la mitad de su lado por la semi-suma de la raíz cuadrada de 3.
- ❖ Un concilio es la reunión de los tocólogos más célebres del mundo.
- ❖ Napoleón está enterrado en "Los Paralíticos", en París.
- ❖ En Holanda, de cada cuatro habitantes, uno es vaca.
- ❖ Los afluentes del Duero por la derecha son los mismos que por la izquierda.
- ❖ El hombre de Cro-Magnon era bajito, rechoncho y con el morro saliente y lanudo.

PLAN AHORRO INVERSIÓN

Cambie de Fondo de Inversión sin penalización fiscal.



Con el **Plan Ahorro Inversión de Deutsche Bank**, cambie de Fondo de Inversión siempre que le interese, cuantas veces quiera **y sin penalización fiscal**.

El **Plan Ahorro Inversión** es la fórmula ideal para obtener la mejor rentabilidad en cualquier situación:

- Desde sólo **500.000 pesetas** podrá elegir en todo momento entre ocho fondos de renta variable, fija o mixta, nacionales e internacionales.
- **Sin pagar comisiones** por cambiar de Fondo, tantas veces como desee.
- **Con el mejor tratamiento fiscal** del momento.
- **Y con la posibilidad de recuperar su dinero desde el primer día.**

Entre en su oficina **Deutsche Bank**, en Zaragoza, c/ Cesáreo Alierta, 24 50008 Zaragoza. Tfno.: 976 21 56 20 o infórmese en el **901 344 344**

y empiece a disfrutar de la máxima rentabilidad financiero-fiscal.

Deutsche Bank



Últimas Noticias de ecos

Colegio Sagrado Corazón - Corazonistas

Zaragoza, junio 1999

Una visita al jardín botánico de Zaragoza Los chicos y chicas de 3º de Primaria visitan el Jardín Botánico y las instalaciones municipales de jardinería

Los chicos y chicas de 3º de Primaria hemos estado en el Jardín Botánico de Zaragoza y también en las instalaciones municipales de jardinería. **José Luis**, uno de los encargados, nos habló un poco de los árboles más representativos del parque. Los de nuestra región, como los fresnos, álamos y tamarices; los de España, como el tilo, el pino piñonero y el ciprés; y árboles que vienen de otras partes del mundo, como el magnolio, la secueya y el arce rojo.



Después fuimos a visitar el lugar donde se cultivan las plantas que se ponen en nuestra ciudad. Nos enseñaron todas las instalaciones y nos detuvimos con mayor atención

en los invernaderos. Hay dos invernaderos. Uno para plantas de exterior y otro para plantas de interior. Nos dijeron que las plantas de interior están destinadas a los edificios públicos, y las de exterior para ponerlas en las calles y plazas de toda la ciudad. Y nos explicaron el funcionamiento automático del riego, la humedad y el calor del que disponen los invernaderos.

Actividades para este verano

Inglés en el extranjero

Lugar **Cork (Irlanda)**

Fechas **1 al 29 de julio**

Chicos y chicas de 9 a 17 años

Residencia en familias

Francés en el extranjero

Lugar **Lyon (Francia)**

Fechas **1 al 30 de julio**

Chicos y chicas de 9 a 17 años

Residencia en internado

Campamento de montaña

Lugar **Valle de Tena**
(Piedrafita de Jaca)

Fechas **3 al 15 de julio**

Chicos/as de 6º Prim, 1º y 2º ESO

Fechas **15 al 27 de julio**

Chicos/as de 4º y 5º de Primaria

Actividades al aire libre

Campus de verano

Lugar **Colegio**

Fechas **28 de jun. al 23 de julio**

Chicos/as de 1º a 6º de Primaria.

Actividades deportivas, culturales, juegos, etc.

Estandarte

Como sabéis, hemos preparado un estandarte para que sirva de referencia y representación en los actos que acuda el colegio como comunidad educativa y religiosa. Sólo quedan unos detalles para tenerlo listo y, para darle más realce queremos hacer una ceremonia de bendición.

Por ello te comunicamos desde estas líneas que la Eucaristía en la que se va a celebrar dicha bendición tendrá lugar el próximo día 3 de octubre: la primera Eucaristía del próximo curso.

Te invitamos a que participes en dicho acto con nosotros. Informaremos con más detalles al comienzo del nuevo curso escolar.

*Dpto. de Pastoral
APA Corazonistas*

¡DETENED LA GUERRA!

Es la guerra la violencia,
es la guerra la maldad,
¿es la guerra realidad?

La guerra arrasa,
la guerra mata,
la guerra engulle,
todo a su paso.

Sin piedad,
con maldad.

La guerra arrasa,
la guerra mata.

Sin importar quién,
sin importar dónde,
sin importar cómo.

La guerra arrasa.

Nuria Galán Lacarra. 1 ESO

Redacción: Alejandro Aguado, Luis Arredondo, Álvaro Arrúe, Fernando Barra, Fernando Coscollano, Gonzalo Gasca, Clara González, Pablo Juncosa, Gerardo Lafarga, Javier Marquinez, Marcos Salvador y Ana Viguera.

Imprime: I.G.D. - Zaragoza

Información: Colegio Sagrado Corazón
Tel. 976 22 48 64