



ECOS



2.^a Época

Número 31 - Zaragoza, 2.^o Cuatrimestre de 2008

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



SUMARIO

EDITORIAL	2
ED. INFANTIL	3
ED. PRIMARIA	4
Experiencia en la Granja.....	4
Semana muy fría... y cultural.....	5
ED. SECUNDARIA	6
Semana Cultural: Palafox.....	6
Sitios de Zaragoza.....	8
Cartas al Hno. Policarpo.....	9
BACHILLER	10
Tango ¡A bailar!.....	10
Viaje a Italia.....	10
DEPORTES	12
CONCURSO CUENTOS	14
3º y 4º EP.....	14
5º y 6º EP.....	16
POESÍA	18
CULTURA Y CINE	19
ENTREVISTA A PROFES	20
SOLIDARIDAD	21
A PADRES Y EDUCADORES	22
ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA EXPO	23
PREMIOS	26
VISITA A LAS FUERZAS ARMADAS	27
HUMOR	28
PASATIEMPOS	29
CONCURSO	30

EQUIPO DE REDACCIÓN:

José Luis Martín Morales,
Antonio Melantuche,
Fco. Javier Antoranz,
Borja Mateos,
Alberto Lucas,
Roberto Juárez.

CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

EDITORIAL

Querido lector/a:

Parece que fue ayer pero no, ya estamos a final de curso. Estarás de acuerdo conmigo en que los meses se han pasado volando, se han esfumado como por arte de magia y aquí estamos, de nuevo, frente a las vacaciones, en muchos casos merecidas y, en otras, tal vez, no tanto. No obstante, puede ser una buena ocasión para volver la vista atrás y pensar qué hemos aprendido después de tantas horas compartidas con libros, compañeros y profesores.

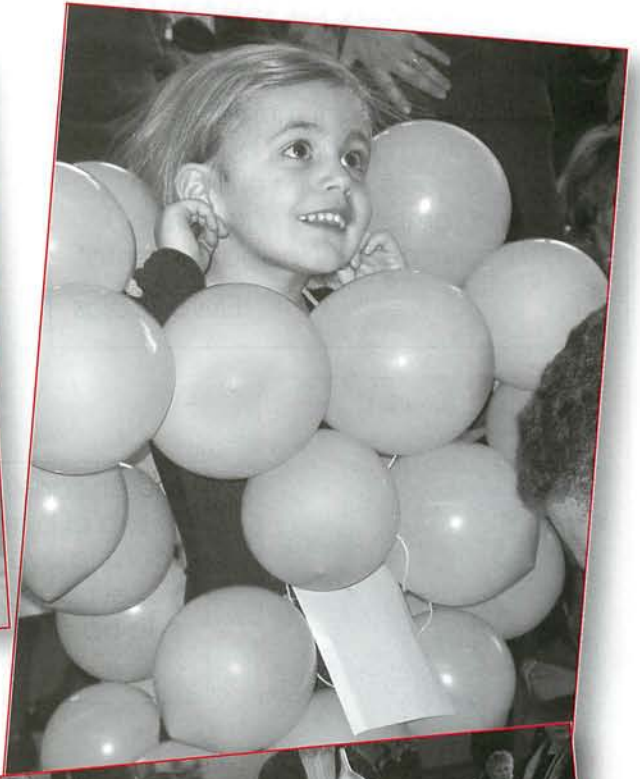
La vida es demasiado hermosa, demasiado frágil y demasiado imprevisible para que la dejemos pasar sin más, inconscientemente, arrastrados por los acontecimientos diarios. Nadie nos garantiza que vayamos a vivir mañana y, sin embargo, lo damos por hecho como si fuéramos dueños y señores del tiempo. Así que mírate al espejo y pregúntate: ¿qué he aprendido?

Tal vez has descubierto la fragilidad y el delicado equilibrio del medio en que vivimos. O la fina envoltura de la que están contruidos los sueños. Quizás has descubierto el primer amor, el primer desengaño, la soledad, la incomprensión, la enfermedad, el sufrimiento de los tuyos, la verdadera amistad. O tal vez, has hecho el gran descubrimiento de tu vida: te has descubierto a ti mismo/a. En cualquier caso si eres capaz de pararte e identificar lo que has aprendido de verdad, déjame que te felicite. Estás en el buen camino, el que te permitirá un día sentirte orgulloso/a de tu aprendizaje más valioso: ser dueño/a de tu propia persona y ser capaz de aportar tu granito de arena para que el mundo que nos rodea sea más habitable, menos egoísta, más humano y, en justa correspondencia, tú seas un poco más feliz.

Que tengas un buen verano. Disfrútalo. Nos vemos a la vuelta.

Redacción Ecos

Fiesta del Hno. Policarpo



Semana cultural: el agua



Como quizá hayáis visto, los pasillos de Educación Infantil están decorados con la mascota de la Expo. Los niños participaron pegando dos gotitas de cartulina hasta formar a nuestro amigo Fluvi (mirar fotografía).

Estos pequeños "estudiantes" conocen muy bien a la mascota, ya que tienen peluches, colonias, etc.

Además, anunciando la primavera, los peques de tres años pintaron las mariquitas y margaritas que pusieron por los pasillos, y los de cuatro años se encargaron de los tulipanes y mariposas.

A pesar de lo que opina la mayoría de la gente, los niños de Infantil también "trabajan".

Oana Todea e Irene Latras
2º ESO

EXPERIENCIA EN LA GRANJA

En la granja aprendí mucho.
 Me encantó montar en burro.
 Los pollitos ¡qué suaves eran!
 El conejo Tambor era muy bonito.
 ¡Y de casi todo se sacaba alimento!

Elvira Tobías



Me encantó montar en Pablo,
 O sea el burro, ver a los pollitos,
 Tocar la ovejita, tocar a Tambor,
 Ver el panel, también la vaca Estrella.
 ¡Me ha gustado todo!

Leticia Clau

Lo que más me gustó fue montar en burro,
 El recreo, montar en tractores,
 Hacer una planta y dar de comer a las gallinas,
 ¡ Lo pasé genial !

Diego Hernández



Yo aprendí a plantar un clavel chino.
 Me gustó mucho montar en burro.
 Y di de comer a unas gallinas.

Jorge

La carrera de tractores fue super,
 Super divertida. Me monté en el más rápido
 Y una vez me quedé segundo.

Jorge Pérez



UNA SEMANA MUY FRÍA...

La Semana pasada fui con el colegio a la nieve. Fue genial, tanto para esquiar como para las habitaciones. El lunes fuimos a alquilar los esquís y las botas. Antes dejamos las maletas en el hotel. Ya en la nieve, tuvimos que ponernos las botas (que era lo peor) y subir a hacer el cursillo. Al principio no me salía la cuña, pero luego aprendí. Cuando volvimos al hotel, nos duchamos y dimos un paseo por Jaca. Así trascurrió el primer día.

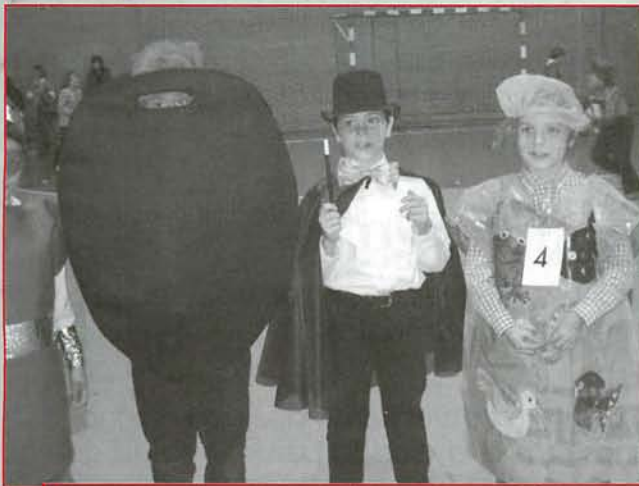
El segundo día fue más entretenido porque "ya sabía esquiar" (más o menos). Había niebla y subimos por primera vez a un tele-arrastre (fue divertidísimo). Luego hicimos lo mismo: Ducharnos etc.

Lo único que me compré fue una libreta y alguna chuche. Todos los días aprendí algo nuevo de esquiar (girar en paralelo, ir hacia atrás...) Los últimos días ya me entraba y salía la bota. Aunque me he enfadado a veces con mis amigas, al final lo hemos resuelto, en vez de estar enfadadas todo el día. ¡Lo he pasado genial! (y ya sé esquiar).

*Paula Bas
6º EP*



...Y CULTURAL



Este año en el concurso anual de disfraces de la fiesta del Hermano Policarpo de los niños de primaria, había nivel. Los niños que participaban recibían a cambio una bolsa de chucherías.

El concurso empezaba a las 18:30 pero por si acaso había que estar allí a las 18:00. Había disfraces de todo tipo, desde tambores o spidermans hasta pasos de procesión.

Empezaron puntuales a pasar los más estrambóticos trajes que giraban y hacían gracias delante del gran jurado, que examinaban atentamente cada disfraz.

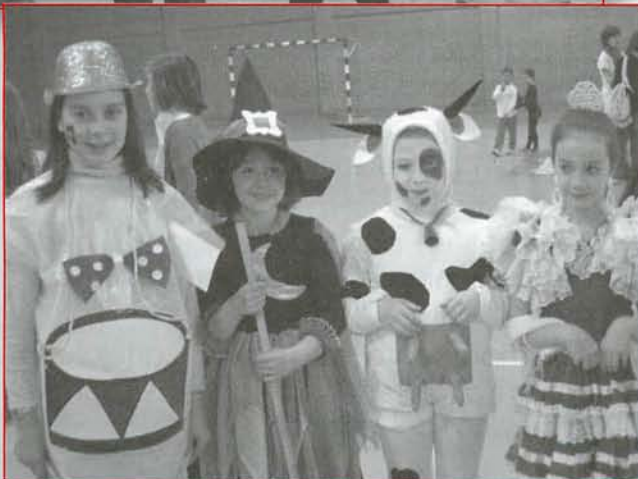
Pero como no tenía que haber tres ganadores que se llevarían el primero una mini cadena; el segundo una radio y el tercero un mp3.

Así que los ganadores fueron:

- En primer lugar, el paso de Semana Santa
- En segundo lugar, la banda de música
- En tercer lugar, las zapatillas de corazonistas

Fue una tarde de lo más divertida.

*Elisa Pueyo
2º ESO*



ED. SECUNDARIA

Durante la semana cultural los alumnos de Ed. Secundaria estuvieron trabajando sobre Los Sitios de Zaragoza. Lo que viene a continuación es una dramatización de alguno de esos momentos.

LAS AVENTURAS DE PALAFOX

Zaragoza, 15 de Junio de 1808

(Palafox y su tropa se encuentran a la entrada de Zaragoza con 20000 hombres, los franceses bombardean la muralla mientras el ejército español observa la desoladora escena. Uno de los lacayos de Palafox observa cómo su casa es reducida a escombros):

-General, hemos perdido a 1.500 hombres y las murallas han caído.

-Tendremos que retirarnos por ahora, si no queremos que los franceses nos maten a todos; esto es muy peligroso .

-En la huerta de Santa Engracia hay un pequeño socavón; si nos esforzamos construiremos un refugio de madera en unas horas.

-Démonos prisa, nos persiguen los franceses. (En la Huerta):

-General, parece que los hemos despistado por ahora; no creo que tarden mucho en volvernos a atacar. Aquí no permaneceremos mucho; sin embargo...

-¡Cuidado!

(El lacayo recibe el impacto de una bala de cañón y al instante es trasladado al hospital donde es recibido por su madre):

-Hijo, quiero que dejes la guerra. Esto es muy peligroso y sufro por ti cada vez que pienso que estás en el campo de batalla.

-No puedo; esto es mi vida, para lo que he nacido. Zaragoza es mi ciudad y tengo que defenderla de esos franceses asquerosos.

-No sé, hijo; por ahora, quédate en el hospital hasta que te recompongas y luego ya hablaremos.



Zaragoza, 14 de Agosto de 1808

(Tras una emboscada nocturna al hospital, todos los enfermos que allí residían fueron evacuados; nuestro protagonista consigue reunirse con su general):

-Ya me he recuperado completamente.

-¿Crees que puedes incorporarte y luchar?

-Por supuesto.

-Bien, sígueme .

(En el frente de batalla)

-Mi general me han dado. Vengue mi muerte...

-iiiiiiiiiiNooooooooooooo!!!!!!!

(En casa del lacayo)

-Señora, su hijo ha caído en combate, lo siento mucho.

-¡No puede ser! Si el otro día se le veía tan bien. ¡Hijo, hijo mío!

- Ha muerto por su país. ¡Es un héroe.!

(En el cuartel)

-Sargento, estamos perdiendo hombres.

-El ultimo día han caído 300 por lo menos; si seguimos así perderemos la guerra .

- ¡No es posible! Al principio parecía tan sencillo...

-Ya, pero ellos son demasiados y han sitiado la ciudad.

-¿Qué? ¿Quieres decir que no pueden entrar ni recursos ni alimentos?

-Eso es.

-Pues, vamos bien; creo que con algunos ataques más a la ciudad perderemos la guerra, seguro.

-De todas formas, podríamos intentar dar una última sorpresa para ganar ventaja.

-Sí, pero, ¿ qué podríamos hacer? Es muy difícil dar un golpe suficientemente fuerte para poder ganar.

-Démosles un poco de su propia medicina, como, por ejemplo, un ataque nocturno a su campamento.

-El campamento está en la Cartuja y al ser una llanura siempre hay gente vigilando; nos verían y nos aniquilarían.

-No, porque hay un pasadizo que va desde la catedral al monasterio de la Cartuja.

-Perfecto, pero hay que planearlo muy bien para que nada se fuerza.

-¿Esta noche?

-Sí, haremos esto: primero,

...(Al caer la noche)

-Que no nos oigan. Estamos justo debajo de su campamento. Escuchad cómo se les oye brindar y reír pero... ahora veréis.

El ejército sigue andando y al llegar al monasterio son recibidos por los cartujos que les indican el camino para ir al campamento francés.

Se esconden detrás de un montículo observando a los enemigos que estaban celebrando una fiesta..

El asalto es brutal, el ejército español consigue conquistar el campamento, pero no por mucho tiempo porque llegaron refuerzos desde París...

Zaragoza, 23 de Diciembre de 1808

(Cuarte general de Palafox)

Estaba el general escribiendo unas memorias de guerra sobre su último ataque a las tropas francesas cuando se oyen una serie de disparos en el patio de armas. Alarmado, nuestro protagonista se levanta de su sillón y se asoma por la ventana observando la desoladora escena que desde ella se veía.

Un grupo de soldados franceses acaba de irrumpir en el cuartel y han matado a los centinelas.

Rápidamente corre a llamar a un mensajero que consigue llevar una carta de socorro a Madrid mientras el general permanece oculto durante un mes entero alimentándose de leche y agua únicamente.

La guardia nacional llega por fin a Zaragoza y aniquila a los enemigos, pero a los pocos meses vuelven a irrumpir en la ciudad para dar el golpe definitivo.

El ejército de Napoleón toma Zaragoza el 14 de Febrero de 1809.

Epílogo

Palafox es exiliado a Madrid donde morirá. Zaragoza es recuperada y reconstruida por los españoles.

Los franceses llegaron a Madrid donde se produjeron numerosos fusilamientos, el más

famoso fue el del día del 2 de Mayo, que fue inmortalizado por el pintor Goya.

El gobierno es recuperado y a José I Napoleón le sucederá Fernando VII.

Juan Gracia
2º ESO



LA POLÉMICA IMAGEN DE MARTE

En la foto se ve como una figura con forma humana parece estar sentada sobre una roca con un brazo elevado en alto. Lo que se ve está claro que representa a una figura humana, pero eso no significa que lo sea. El ojo humano tiene una predisposición a ver figuras familiares en formas que no representan realmente eso. A esto se le llama pareidolia y parece que esta figura humanoide de Marte es un caso más de pareidolia. Algo muy similar ya pasó con la cara de Marte. Mucha gente se plantea que estas imágenes hayan sido retocadas para hacernos creer de la existencia de vida en otros planetas, pero las posibilidades de que eso sea cierto son prácticamente nulas, ya que las imágenes fueron publicadas por la NASA.

Clara Bagüés
2º ESO



LOS SITIOS DE ZARAGOZA

(Aparecen palomas emigrando, volando en un cielo luminoso. Seguidamente un abuelo y su nieto charlando en un portal)

Baturro: Han vuelto ¿Verdad?

Nieto: ¿Quién?

Baturro: ¿Quién ha de ser? Las palomas, han "tardao" dos meses en volver. Les asustó el fuego de los fusiles. ¡Creo que nos llega la calma!

Nieto: No se fíe que bien cerca los tenemos, que cuando menos se piense comienza otra vez la danza.

Baturro: No lo creo. Esperarán a que nos muramos de hambre y así les será más fácil y si no... ¿Por qué no atacan?

(Abuelo y nieto están sentados en la puerta del Pilar, pidiendo, y sale la gente de misa; mientras el nieto pide limosna comienza a gritar el baturro, repetidas veces)

Baturro: ¡Santa. Lucía y la Virgen del Pilar les conserven la vista!

(Aparecen un cuartel francés, el general les habla al resto de los soldados)

General: Vuestro fracaso ante Zaragoza hay que considerarlo como un insulto ante las puertas imperiales. Mañana tomaremos Berlín ¿Recordáis vuestro último comunicado? Se han tomado dos viñas junto al Ebro. ¡Vergonzoso!

(Se ve una enfermería. Allí está Agustina curando heridos de guerra. Agustina, mientras venda a un herido, pregunta a otro cómo se encuentra. Otra enfermera está hablando con un herido)

Enfermera: ¿Cómo va ese brazo?

Herido: Como nuevo, me acaban de dar el alta, señora.

Enfermera: Tuviste suerte en que fuera el izquierdo.

Herido: ¡Y que lo diga! Aún puedo darle gusto al gatillo. ¡Vaya con Dios!

Enfermera: ¡Que tardes lo más posible, hijo!

(Se va el enfermo y aparece por la puerta principal un apuesto caballero en busca de Agustina)

Caballero: Agustina...

Agustina: ¿A qué has venido?

Caballero: Escucha, sé que el mariscal Dacoste va a atacar por sorpresa la ciudad, pero antes intentan asesinar al general Palafox.

(De repente se oyen cañonazos. Están atacando. Los cañones están destruyendo la ciudad... Todo el mundo corre horrorizado a refugiarse en la iglesia)(En otra escena los franceses cargan cañones y siguen disparando. Las casas comienzan a arder y una nube de humo cubre la ciudad de Zaragoza)

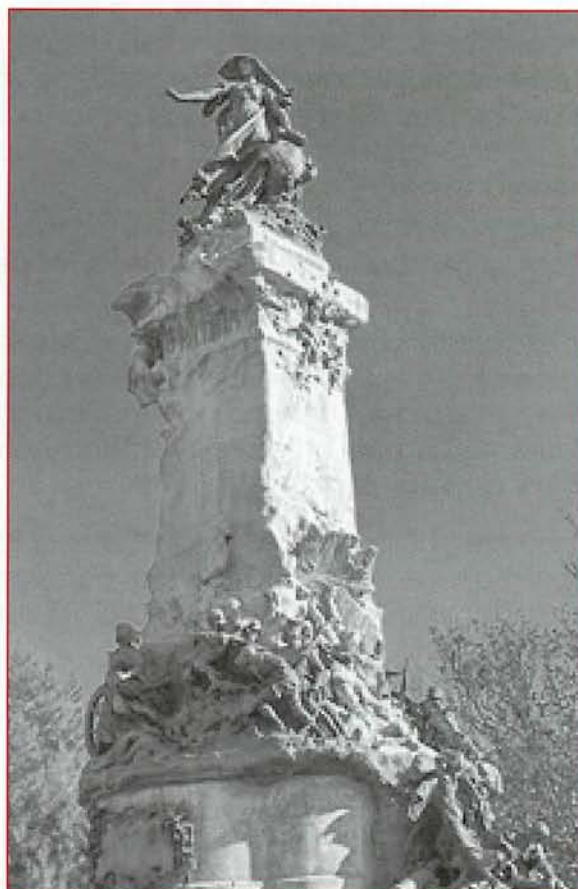
(El tejado de la enfermería donde se encuentra Agustina comienza a derrumbarse; la gente, alarmada, comienza a desesperarse. Entre el griterío el tejado se viene abajo enterrando entre escombros a Agustina. EL joven caballero entra en la enfermería en su busca)

Caballero: ¡Agustina, Agustina!(Corre para desenterrarla entre maderos y tejas, la toma en brazos y sale con ella de ese lugar. Una vez fuera la tumba en una carretilla, chillando con desespero)

Caballero: ¿Por qué? ¡ Te vengaré, Agustina!

Narrador: Y aquí queda la historia de una patriota muriendo en defensa de su tierra querida...

Cristina Moreno
2º ESO



CARTAS AL HERMANO POLICARPO

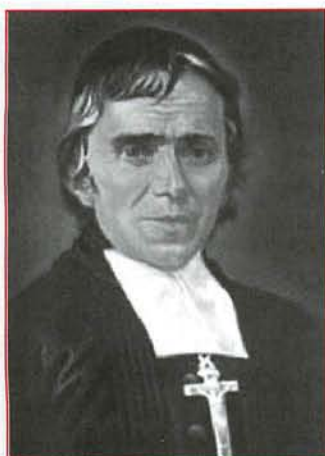
Querido Hermano Policarpo:

Soy María y te voy a contar cómo me lo paso en el colegio. Bueno, a mí me gusta bastante el colegio y me lo paso muy bien, aunque, a veces, me enfado con mis amigas pero no dura mucho y ahora somos todas amigas.

El colegio está en obras y nos han quitado bastante trozo de patio, pero aún así nos lo pasamos bien. También hay otra novedad: la entrada es por la otra puerta al lado de la gasolinera. A mí me gustaría entrar por la puerta de siempre porque ésta tiene una rampa y te puedes resbalar y caerte.

El comedor no está en obras y lo que más me gusta de la comida son las patatas y el pollo al ajillo con mucho caldito o salsa para poder untar con pan. ¡Está riquísimo! En las clases hablo un poco; a veces, saco buenas notas y otras no tanto, pero he decidido que voy a esforzarme al máximo.

Un saludo de María.



Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para [eccosdigital](http://eccosdigital.com), no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com



Querido Hermano Policarpo:

Me llamo Elena y estoy en 5° de Primaria. En el colegio me va bastante bien y saco buenas notas. En clase hablo un poquito con María porque la tengo al lado. Este año tengo muchos profesores, pero mi tutora se llama Alicia y es muy buena.

En cada clase tenemos una televisión aunque tú no sabrás lo que es porque en tus tiempos no existía. Me imagino que cuando tú fundaste este colegio no habías tantos avances, así que si vinieras ahora al colegio no lo reconocerías. Tenemos piscina climatizada, un polideportivo, una sala de ordenadores, un laboratorio, una biblioteca, ... aunque algo de esto te sonará un poco extraño.

Este curso es el segundo que hago baloncesto y me lo paso muy bien. Somos dieciséis niñas en el equipo. Hemos perdido algún partido pero también hemos ganado otros.

Yo no me quedo a comer en el colegio pero casi toda mi clase sí; de mis amigas sólo se quedan María, Isabel y Sara.

Me gusta mucho mi colegio y el día del Hermano Policarpo, es decir, tu día, me lo paso muy bien. Bueno, creo que ya te he contado todo, así que me despido.

Un abrazo, Elena.

TANGO ¡A BAILAR!

Como es costumbre en el curso de 1° de Bachiller, los alumnos realizaron la coreografía de tango que se les exige en la asignatura de educación física. El acontecimiento supera un mero examen: los grupos cuentan con las horas de clase para prepararlo pero normalmente por una cosa o por otra se requieren más horas con lo que hay que buscar un lugar adecuado para los ensayos; luego, hay que elegir la música y montar la coreografía (pasos enseñados en clase); finalmente, se eligen los atuendos (tanto chicos como chicas) y algún tipo de decorado si fuera preciso.

Como todos sabéis el tango es un baile de parejas, es decir, chico con chica. En este punto hubo algún problemilla ya que en dos de las clases había predominancia masculina. Esto llevo a que algunas parejas tuvieron que ser integradas por dos chicos con lo cual uno de los dos tenía que hacer de chica.

Algunas de las coreografías que se vieron, estaban realmente trabajadas y se vio el entusiasmo que los alumnos habían puesto en ello. Otras, por el contrario, se vieron menos espectaculares pero igualmente trabajadas. Como todos los años además hubo algunos incidentes como el vuelo de zapatos en las elevaciones o alguna que otra media rota.

Una de las cosas que llamaba la atención es que todos los alumnos habían traído sus respectivas cámaras para inmortalizar el momento. Tras finalizar las coreografías era la hora de hacer fotos. A la hora de retratar a las clases enteras Mónica no daba abasto de la cantidad de cámaras con las que tenía que hacer fotos. Como siempre un evento digno de ver y repetir.

*Antonio Melantuche
1° Bach*



VIAJE A ITALIA

CULTURA GENERAL

Italia es reconocida por su arte, cultura y numerosísimos monumentos, entre ellos la torre de Pisa y el Coliseo romano; así como por su gastronomía (platos italianos famosos son la pizza y la pasta), su vino, su estilo de vida, su pintura, su diseño, cine, teatro, literatura y música, en particular la ópera.

El período del Renacimiento europeo comenzó en Italia durante los siglos XIV y XV.

Italia es, indudablemente, uno de los Países más industrializados del mundo a pesar de que el sur es más pobre que el norte y no hay un gran desarrollo de la actividad.

Su himno es Fratelli d'Italia

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Italia es muy variada: el país fue unificado en el año 1861, y sus cocinas reflejan la variedad cultural de sus regiones así como la diversidad de su historia. La cocina italiana está incluida dentro de la denominadas gastronomías mediterráneas y es imitada, así como practicada en todo el mundo. Es muy corriente que se conozca a la gastronomía de Italia por sus platos más famosos que son la pizza, la pasta y el risotto, pero lo cierto es que es una cocina donde existen los abundantes aromas y los sabores del mediterráneo. Se trata de una cocina con fuerte carácter tradicional, muy sectorizada por regiones, heredera de largas tradiciones que ha sabido perpetuar las antiguas recetas como la polenta (alimento de las legiones romanas) que hoy en día puede degustarse en cualquier trattoria italiana.



TRADICIONES

En Nochebuena la cena tradicional o “cena” consta de antipasti, espaguetis con almejas, pescado, verduras, fruta fresca y el turrón. Mucho más ligera que nuestra típica cena, en la que todos solemos acabar llenos.

Luego, está la noche del 31 de Diciembre, noche de San Silvestre. Ya se sabe que en lugar de las tradicionales uvas, ellos toman cucharadas de lentejas, como símbolo de dinero para el año que llega. Lo que no sabía es la tradición, especialmente de romanos y napolitanos, de tirar trastos viejos por la ventana pasadas las 12:00, para liberarse de todo lo malo del año anterior.

Por último, en la noche del 5 de enero los regalos no los traen los Reyes Magos, sino la “Befana”, una horrible bruja buena que visita las casas, montada en su escoba y al día siguiente, lo tradicional no es el roscón de Reyes, sino el bocadillo de porchetta, carne de cerdo asada.

EL DÍA A DÍA

El desayuno italiano es ligero y suele consistir en una taza de café (de leche caliente para los niños) y biscotti (galletas), pan o bollos. También son populares los cruasanes con alcorza o algún otro tipo de relleno. La pasta es el alimento básico de la dieta italiana; se sirve en multitud de formas, desde los ravioli, que son pequeños cuadrados rellenos de carne, queso o verduras, a los fettuccini, que son fideos anchos. La pasta se acompaña de una amplia selección de salsas, desde la boloñesa —preparada con tomate, carne picada, cerdo, ternera o hígado de pollo— a otras de salmón o champiñones. Los italianos comen pescado y una gran variedad de carnes y embutidos, como ternera, jamón, salchichas y salami. El queso también



es muy popular. El estilo de las pizzas varía de una región a otra. Una comida típica consta de tres platos, pero cuando hay invitados o cuando se come en un restaurante, es normal empezar con un aperitivo, al que siguen un plato de pasta, otro principal de carne o pescado, y un postre o algún queso. La ensalada se sirve a menudo después del plato principal. Italia es un importante productor de vino, una bebida que suele acompañar a las comidas.

ENTRETENIMIENTO

Pasear por las tardes o el domingo a mediodía es una costumbre muy arraigada, tanto en las áreas rurales como en las urbanas. Los domingos, muchos italianos van al campo o acuden a un evento deportivo. En verano, grandes multitudes se dirigen a las playas. Las discotecas tienen una gran aceptación entre los jóvenes solteros, particularmente en las noches del sábado. El fútbol es, con mucho, el deporte más popular. Los italianos también son aficionados al ciclismo, a las carreras de coches y al tenis. Recientemente, el baloncesto ha conseguido muchos seguidores.

Dada la historia romana del país y el hecho de ser la cuna del estilo artístico conocido como Renacimiento, no es sorprendente que el arte siga desempeñando un papel fundamental en la vida italiana, desde la ópera de Verona a los museos y galerías de Florencia y Roma. Muchos italianos son aficionados al cine, aunque en la actualidad la asistencia a las salas es más baja que en la década de 1950, cuando directores italianos como Federico Fellini estaban en su apogeo. Se exhibe una amplia selección de películas italianas y extranjeras; estas últimas, suelen doblarse al italiano. La población también emplea su tiempo libre en ver la televisión y el vídeo.

Clara Bagüés
2º ESO



BALONMANO

El juvenil B después de haber terminado la liga bastante bien, en segunda posición, se clasificaron para el campeonato de Aragón.

Sin problemas llegaron a la semifinal que la disputaban con su eterno rival: el todopoderoso CAI Balonmano Aragón. Este partido fue de juego muy rápido y desenfrenado, y Corazonistas supo plantarle cara y, finalmente, conseguir la ansiada victoria. Se clasificaron entonces para jugar la final del campeonato de Aragón. En ésta, les tocaba enfrentarse contra un modesto Almozara, que no había podido ganar a los nuestros en ninguna ocasión durante la liga. El sábado 31 de mayo, fue un gran día para nuestro balonmano: este día, un juvenil de primer año consigue alzarse con el triunfo en la gran final.

FÚTBOL SALA

El día 31 de mayo se disputó el tradicional torneo de fútbol sala Manuel Franco, con una participación de 200 jugadores. Participaron en este torneo, además de los equipos de corazonistas, tres equipos del DKV, tres del colegio San Antonio y uno de la Jota.

A las 19 horas se efectuó la entrega de premios a todos los participantes. Hubo menciones a la progresión deportiva, que

se les dio a los integrantes del equipo juvenil del DKV que han pasado por el colegio. También hubo distinciones para el presidente, tesorero y secretario que después de haber estado con nosotros unos cuantos años de forma altruista, dejan el listón muy alto.

Se finalizó el acto, con la tradicional merienda de final de temporada, donde padres y chicos lo pasaron en grande.

OLIMPIADA

Según la tradición de los Hermanos Corazonistas, cada año le toca organizar a un colegio la Olimpiada Corazonista. Un acontecimiento deportivo, cuyo objetivo principal es la convivencia entre los alumnos, estableciendo a través de la participación lazos de amistad. Este año se organizaba en Valladolid, y estuvo a punto de suspenderse por la lluvia, pero al final se trasladó la competición al polideportivo Pisuerga donde se pudieron disputar todos los partidos de la olimpiada.

Nuestro colegio tuvo una gran actuación por parte de todos sus equipos: en fútbol sala se quedó en tercera posición, y en baloncesto femenino, también en tercera posición.

En la entrega de trofeos estuvo presente el entrenador del Balonmano Valladolid y



seleccionador nacional Juan Carlos Pastor. El colegio vallisoletano entregó el testigo y la bandera olímpica al colegio Telleri, de la localidad de Errentería, que será el encargado de organizar la edición XXVII en el año 2009.

Alberto Lucas
1º BACH



GIMNASIA RÍTMICA

El equipo benjamín de gimnasia rítmica (Silvia, Ana, Ángela, Natalia, Laura, Teresa, Ángela, Ivana y Carmen) han quedado campeonas de Aragón en los juegos de promoción en la modalidad de manos libres.

Tras un intenso trabajo las chicas han conseguido su objetivo. Fueron tres competiciones duras: la primera en Caspe donde quedaron primeras; la segunda, fue en Huesca en la que también quedaron primeras, y por fin, la última y la más importante. Había muchos y muy buenos equipos pero nuestras chicas consiguieron vencerles. Su entrenadora Izascun está muy orgullosa de ellas y ahora ya no tiene motivos para enfadarse con ellas. ¡Han sido campeonas de Aragón! El equipo cadete ha quedado segundo en la modalidad de aro y cinta y Laura Pueyo ha quedado tercera en la modalidad de cuerda. Enhorabuena, y a seguir trabajando.

Marta Solanas
1º ESO



3° y 4° de Primaria

1^{er} PREMIO

MI CAMINO A ZARAGOZA

Yo, el río Ebro, os voy a contar la historia de cómo llegué a Zaragoza. Hace mucho, mucho tiempo, yo caminaba por lugares oscuros pero un buen día descubrí la luz. ¡Era fantástico! ¡Había nacido!

Era un día más bien lluvioso. Yo intenté seguir mi camino pero un caracol me interrumpió y me dijo:

-“¿A dónde vas?”

Yo le contesté:

-“Acabo de nacer y no sé dónde estoy. ¿Me podrías ayudar?”

El caracol contestó:

-“Estás en Fontibre”

Ese lugar me pareció muy hermoso pero yo buscaba algo más acogedor, así que seguí mi camino.

Después de muchos días me encontré con distintos paisajes; todos eran muy bonitos pero

ninguno de ellos era como el que yo buscaba. Yo estaba triste, no sabía por dónde seguir porque todavía era muy pequeño. Entonces una ardilla que pasaba por allí me dijo que no me desanimara y siguiera mi camino. Lo seguí. Poco a poco me hice grande y me encontré con una nueva ciudad, más bella y más hermosa que todas las que había visto antes.

Le pregunté cómo se llamaba. Ella me dijo: “ZARAGOZA”.

“A mí me gustaría tener un nombre tan bonito como el tuyo - le dije -

Y ella, sorprendida, dijo:

-“¿Todavía no tienes nombre?”

-“Nadie me ha puesto nombre”.

Entonces Zaragoza dijo:

-“Yo te pondré un nombre si prometes estar siempre a mi lado.”

Desde entonces me llamo Ebro y siempre estaré a su lado.



2° PREMIO

ENTRE RÍOS

Érase una vez que se era dos ríos, uno que se llamaba Huerva y el otro Gállego. Sabían que eran primos y decidieron quedar en Zaragoza. Al llegar, se encontraron con un río que les pareció enorme. Entonces le preguntaron:

-“¿Cómo te llamas?”

El río les contestó:

-“Me llamo Ebro y soy el que os va a llevar hasta el mar junto al resto de vuestros primos.”

-“¿Tenemos más primos?”, preguntaron.

-“Sí, aquel es Aragón, ese es Jalón, pero ya os iré presentando a todos.”

-“Oye, ¿para qué quieres tanta agua?”

-“Pues para dar de beber a la gente, para regar los campos de cultivo y para muchas cosas más.”

-“Y ya por eso te tratarán muy bien, ¿no?”

-“La verdad es que no, hay mucha gente muy mal educada y me echa basura, contaminantes, ...A veces me enfado y les inundo todo, pero les da igual. Se olvidan rápidamente de las cosas.”

-“Y ¿siempre ha sido igual?”

-“No, hubo un tiempo en que yo servía para transportar personas, animales, alimentos...”

-“Y para estar tan enfadado, ¿por qué estás tan elegante?”

-“Porque van a celebrar una fiesta en honor al agua, y yo voy a representar al agua de todo el mundo; además, he oído que va a haber gente y animales de casi todos los países.

-“Y ¿cómo se llama esa fiesta?”

-“Según las personas se llama Expo Zaragoza 2008 y...”

¡VA A SER EXPECTACULAR!



1er PREMIO

EL LIBRO MÁGICO

Esta es la historia de una niña llamada Jimena, a la que le gustaba mucho leer libros de aventuras.

Jimena era una niña preciosa: tenía el pelo largo y moreno, las mejillas sonrosadas y unos grandes ojos oscuros. Era alta y fuerte y, además de leer, también le gustaban mucho los deportes. Era inteligente y sacaba muy buenas notas.

Una tarde, al salir del colegio, después de hacer los deberes, se tumbó en la cama y cogió un libro nuevo que le habían regalado sus abuelos. Se titulaba: "Historias de caballeros". Era un libro marrón y bastante gordo; el libro tenía varias historias de caballeros: Don Quijote de la Mancha, San Jorge y el dragón, El Cid Campeador y muchas historias más.

Empezó a leerse la primera historia que era San Jorge y el dragón. Cuando abrió el libro tuvo la sensación de que los dibujos se movían y cuando leyó la primera palabra un tornado de letras la absorbió dentro del libro. En un abrir y cerrar de ojos se encontraba en una plaza de un pueblecito, pero... ¿esa plaza no la había visto antes? ¡Claro que sí! ¡Era la plaza que había visto en los dibujos de la historia de San Jorge! ¿Cómo habría llegado hasta allí?

Un gran bullicio la sacó de sus pensamientos. La gente corría aterrada intentando escapar de un gigantesco dragón que volaba por los aires. Jimena se fue corriendo a una grieta que había en la pared. Ya se había sentado dentro de la grieta cuando oyó una vocecita a su lado. Jimena se sobresaltó. Era otra niña de su edad que parecía estar bastante asustada, aunque no tanto como Jimena.

La niña se llamaba Lara. Le contó a Jimena que el dragón llevaba aterrizando al pueblo desde hacía más de mil años y justo aquella tarde el rey había convocado una reunión en la plaza del pueblo para conseguir acabar con el dragón. Cuando Lara acabó el relato, Jimena se acordó de que estaba en el pasado y que no sabía cómo volver a su casa, así que decidió contarle su problema a Lara. Ella, que nunca había oído nada parecido, le dijo que fuera a la reunión y que luego ya verían lo que hacían.

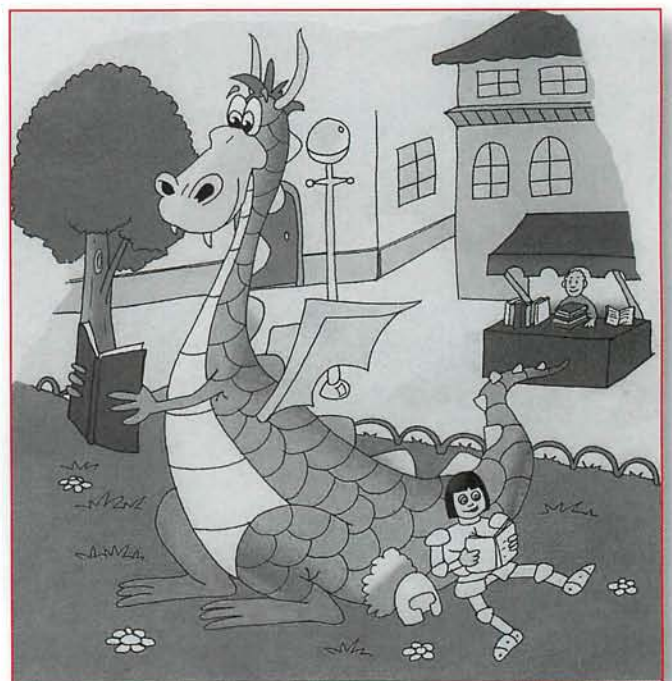
Cuando llegaron a la plaza ya estaba todo el pueblo allí y pronto comenzó la reunión. El

rey dijo que para que el dragón no fuera más al pueblo, cada día dos ovejas y una persona, al azar, irían a la guarida del dragón para que se los comieran, pues era casi imposible matar al dragón. Al final de la reunión metieron todos los nombres en una bolsa para ver quién iba a la cueva del dragón y justo salió... ¡Jimena! Toda la gente salió a despedirla a las murallas del pueblo.

Cuando ya estaba llegando a la cueva del dragón un caballero apareció detrás de ella y le preguntó a Jimena por qué lloraba y ella le dijo que se la iba a comer un dragón. El caballero, que se llamaba Jorge, le dijo que no se preocupara, que él la salvaría. Jorge entró en la cueva y se encontró con el dragón, que echó fuego por la boca, pero Jorge ni se inmutó. El dragón le preguntó si le tenía miedo pero Jorge le dijo que no y que no entendía por qué la gente le temía tanto. También le dijo que en la entrada de la cueva había una niña que quería ser su amiga.

Jorge se montó encima del dragón y salió fuera de la cueva. Justo en ese momento un tornado de letras volvió a absorber a Jimena y al volver a abrir los ojos Jimena se encontró tumbada en su cama.

Ana María Pueyo 5º A



2° PREMIO

CUENTO DE SAN JORGE

Era una pequeña ciudad llamada Fofa que estaba amenazada por un enorme dragón de 111 años. Todos los ciudadanos estaban muy alterados, pues había producido muchas muertes. Así que Edelmiro II y Felisa, los reyes de Fofa organizaron una reunión.

Así que el rey habló:

“¡Ciudadanos de Fofa! Ya sabemos por qué estamos aquí; así que para combatir al dragón he pensado que todo el que quiera demostrar su fuerza lo podrá hacer enfrentándose con él. Si lo mata recibirá una recompensa de 10.000 monedas de oro, pero antes, en palacio, debemos comprobar que tiene posibilidades de conseguirlo. Por tanto, mañana por la mañana, se pueden presentar en el castillo los que quieran. A la mañana siguiente:

-“Todo el recibidor del castillo está abarrotado de valientes caballeros deseosos de acabar con el dragón,” dijo la reina Felisa entusiasmada.

-“¿Ah, sí? Pues que vayan pasando en el orden de llegada”, dijo el rey.

-¡“Que pase el primero!, gritó un criado.

-“Buenos días”, dijo el dragonero. “Tengo la solución para vuestro problema. Soy un exterminador oficial de dragones. Vengo a ofreceros mi último invento: la dragonera.”

-“¿Qué es eso”, preguntaron ambos reyes.

-“Es, ni más ni menos, que una ratonera para dragones, pero gigante”, dijo contento.

“Primero, hay que comprar una vaca; después, ordeñarla y, más tarde, hacer el queso como cebo para atrapar al dragón.

-“Eso nos llevará demasiado tiempo, necesitamos más rapidez”, dijo Edelmiro. “Lo siento”.

-“¡El siguiente!, gritó el criado.

-“Decidme, bruja Matilde, ¿cómo vais a matar al dragón?”, preguntó el rey.

-“Tengo un plan buenísimo: ¡magia!”

-“¿Magia?, dijo el criado asombrado.

-“Sí, magia, ¡jia,jia,jia!. He aprendido un truco para convertir a los dragones en ovejas.

-“¡Qué buena idea!”, gritó la pregonera.

-“Ya lo sabía yo, ¡jia,jia,jia! ¡Empecemos! Tenemos que decir todos a la vez CHARLESTÓN.

Una, dos y tres.”

-¡CHARLESTÓN!

-Beee, beee,...

¡El rey se había convertido en una oveja! Y también todos los caballeros que estaban esperando su turno en el recibidor.

-¡Ahggg!, gritó Felisa. “¿Qué hemos hecho? ¿Qué hay que hacer para volverles a poner normales?”

-“Nosotros debemos decir CHARLESTÓN al revés, es decir, TÓNLESCHAR”, dijo Matilde tranquila.

Y, efectivamente, el rey volvió a la normalidad.

-“¡Guardias!”, gritó la reina, “¡atrapadle y quitadle la varita mágica!”.

-“¡A la orden, majestad!”.

-“¡El siguiente!”, gritó el criado. “Ehm, ¡he dicho el siguiente!”

-“¿Qué ocurre?”, preguntó el rey

-“Majestad, Majestad, ya no hay más voluntarios para acabar con el dragón”, dijo un criado.

-¡“No es posible! Si estaba el recibidor lleno hace un momento!”, gritó el rey.

-“Es que cuando Matilde los convirtió en ovejas, se marcharon a pastar al campo.

-“¡Vaya!, eso sí que es una faena”, dijo la pregonera.

-“Y ahora, ¿qué hacemos?”, preguntó la reina Felisa.

-“Pues me tendré que enfrentar yo al dragón”, respondió el rey. “¡Preparadlo todo! Dentro de cinco días quiero ir a por él. Edelmiro aún tenía la esperanza de que llegase alguien que quisiera combatir al dragón. Pero hasta el cuarto día no se cumplió su deseo.

Sonaron las trompetas:

¡¡Tutuuu, tutututu,tu,ttuu!! Con todos ustedes... ¡el caballero Jorge!

-“¡Hola, Jorge”, saludó el rey. “¿Vienes a derrotar al dragón?”

-“Sí, Majestad. Todo el mundo dice que soy valiente en la lucha y he confiado en ellos para salvar a esta pequeña ciudad de la ruina”, terminó Jorge.

-“¡Excelente!”, gritó el criado.

-“¡Al fin, alguien nos entiende!, exclamó la pregonera.

-“¿Cuándo tengo que ir a buscarlo?”, preguntó.

-“Lo antes posible”, respondió el rey

-“Pues mañana iré”.

Así que al día siguiente Jorge (San Jorge) se marchó en busca del dragón. Todos se preguntaban lo mismo: “¿Volveremos a verlo?”. San Jorge fue hacia la cueva del dragón. Éste tenía ocho cuernos y una cola terminada en flecha. Él quería pillarlo despistado y matarlo, pero no pudo ser así. Estuvieron luchando dos horas. San Jorge no se cansaba, pero el dragón, sí y acabó matándolo. Y así es como salvó a los habitantes de Fofa. Y, desde luego, cuando volvió fue recibido con aplausos, vítores y con sus diez mil monedas de oro.¡

Ángela Olloqui 6º B

El crepúsculo de alba
amanecía temprano,
iluminando aquel alma
que se despertaba en vano.
Reinaba una cierta calma
y el frío quedó lejano,
dando paso a un bello día
con cierta melancolía.

La aurora tenía buen esplendor,
mostrando todos sus bellos colores,
mostrando todo su gran resplandor.
La primavera nos trae sus olores
de las amapolas con más ardor
y de todas las demás bellas flores,
que nos hacen vivir en armonía
y más dulce la vida día a día.

Anónimo, 2º ESO



ADIVINANZAS

1- Cuando me observas de lado,
parezco una cordillera.
El don que me fue otorgado
es dar forma a la madera.

2- De noche llegaron sin ser invitadas.
De día se perdieron: no están extraviadas

3- Tengo llaves pero no cerradura
y del blanco al negro
pasan por mi cintura.

Cristina Marquesán
2º ESO

¿QUÉ SOY?

La noche dormida
Entre dos montañas, cautiva
Exaltada por la exclamación
De mi gran depresión
En mi casa de adobe
Rota, sin compañía,
Lo único que queda de mi vida.
Es la sangre resbalando por la arcilla
Con mis padres fracturados.
Desde un fusil en mi mano.
En una guerra ensombrecida,
Que me obligó a matarlos
Me convirtieron en soldado.
Junto con otros niños amenazados,
A cortarnos las orejas y los dedos si no
disparamos
Soy una máquina de guerra
En un cobertizo acampábamos,
Casi con la noche abierta.
Yo suspiraba y deseaba,
Que se acabara esta guerra
Me han enseñado cómo asesinar
Mi dedo aprieta este gatillo sin mirar
Con mi cuchillo desgarro sin piedad
En primera fila pasea el futuro
Que la tierra se trague mi mundo
Soy máquina de guerra

Gonzalo Azanza

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para [eccosdigital](http://eccosdigital.com), no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

Solución a las adivinanzas

1.- La sierra; 2.- Las estrellas; 3.- El karate

Nuestra cartelera

ALGO PASA EN LAS VEGAS

Título Original: What Happens In Vegas

Género: Comedia Romántica

Nacionalidad: USA

Año: 2008

Director: Tom Vaughan

Guión: Dana Fox

Reparto: Cameron Diaz, Ashton Kutcher, Rob Corddry, Lake Bell, Michelle Krusiec, Dennis Farina, Krysten Ritter

Sinopsis: Historia de dos extraños que se despiertan en la misma cama y descubren que se han casado tras una noche de desenfreno en Las Vegas, y que uno de ellos ha ganado un gran premio en un casino. Los recién casados comienzan a hacer planes cada vez más complicados para acabar el uno con el otro y quedarse con el dinero - pero solo conseguirán acabar enamorándose entre las mutuas puñaladas por la espalda."

Elisa Pueyo y Patricia García-Mercadal



CREPÚSCULO

De Stephanie Meyer

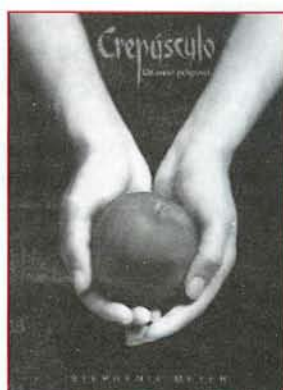
A pesar de la siniestra portada, este libro está teniendo mucho éxito entre los lectores juveniles.

Narra la historia de una chica con padres divorciados que siempre ha vivido con su madre, pero llega un momento que se va a vivir a un pequeño pueblo con su padre. En el instituto tiene mucho éxito entre los alumnos y enseguida hace nuevos amigos, pero ella se fija en uno especialmente, Edward Cullen. Él también se fija en ella, pero debe intentar mantenerse lo más lejos posible de la nueva estudiante, pero no lo consigue ya que sienten una enorme atracción. Siempre que se encuentran, Edward no debe desconcentrarse y no puede perder los papeles ya que es un vampiro y la chica le resulta muy apetecible, pero también la ama.

Se trata de una colección de tres libros publicados hasta el momento: "Crepúsculo", "Luna Nueva" y "Eclipse" y se espera que a lo largo del 2008 salga el cuarto libro a la venta, en castellano.

También corren ciertos rumores de que el 12 de diciembre se estrenará la película del primer libro "Crepúsculo" en EEUU.

Clara Bagüés



LA PUERTA OSCURA: EL VIAJERO

De David Lozano

Una caja de sorpresas.

Ésa es la mejor definición que podemos encontrarle a la apasionante trilogía de La Puerta Oscura, comenzada recientemente por el volumen de "El viajero".

Como lectora de este libro, os adelanto que es un gran banquete en el que no faltan ingredientes de misterio, intriga, amor y una pizca de terror.

Con autor zaragozano (David Lozano, quien ya publicó "Donde surgen las sombras") y esta sinopsis:

Hace diez minutos, Pascal no sabía que estaba completamente enamorado.

Hace cinco minutos, no sabía que su vida iba a convertirse en una carrera contrarreloj.

Hace un minuto, no sabía que la Puerta Oscura conducía al mismísimo Infierno.

AHORA, EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS, LA MUERTE NO ES LA PEOR DE LAS OPCIONES.

¿Qué más podemos pedirle a una trilogía para que convierta nuestro rato de lectura en un momento agradable?

Irene Latras



JOSÉ MARÍA CORTÉS

Un nombre: Victoria y Alberto
Tu mejor edad de la vida: La actual
¿Televisión o música? Más música que la televisión diaria
Una afición: El contacto con la naturaleza
Un recuerdo de tu niñez: Cuando jugaba en el pueblo a hacer casas de arena.
Actor/actriz favorito: Fernando Fernán Gómez.
Cuando eras pequeño, ¿Qué querías ser de mayor?: Aviador.
¿Consideras la Navidad la mejor época del año? No.
¿Esquiar o tomar el sol? Esquiar.
Tu frase típica: Tú conduces, tú decides.
¿A quién te gustaría parecerse? A nadie en concreto
¿Pesimista u optimista?: Optimista.
Si te tocara la primitiva, ¿qué harías con ella? Imposible que me toque.
Una canción: El Himno de la Alegría
Un color: El morado.
Un país al que te gustaría viajar: A la parte de la India que no conozco
¿Cine o teatro? Teatro
Mejor momento del día: Cuando estoy descansando, al amanecer en vacaciones.
Héroe de ficción: Pedro, el amigo de Mafalda.
Tu alumno perfecto: Un alumno/a que escuche, dialogue, te aporte ideas sobre lo que puedes mejorar y que quiera decirte cosas que él/ella considera importantes.

Juan José García (5º EP)



ROBERTO POSADO

Lugar y fecha de nacimiento: Vitoria, el 28 junio
Cuando eras pequeño ¿qué querías ser de mayor?: Futbolista.
Aquello que te invitó a dedicarte a la enseñanza: El ejemplo de algunos de mis profesores.
Tu mejor recuerdo de la infancia: Hay muchos pero quizás el de jugar con la nieve en las vacaciones de Navidad.
El peor: Una vez que me castigaron por meter una lagartija viva en el estuche de una compañera.
Cuando ibas al colegio ¿cuál era tu asignatura favorita?: En aquella época se llamaba Ciencias Naturales.
Un lugar: La montaña.
Un libro: El principito.
Un cuadro: "Santo Entierro", de Caravaggio
Una película: "La vida es bella".
Tu comida favorita: Excepto las coles y la cebolla en la ensalada, me gusta todo.
Un equipo de fútbol: El Real Madrid y por mi puesto también el Alavés.
Tu hobby preferido: La lectura.
Lo que más te gusta del colegio: La espontaneidad de los alumnos.
Lo que menos: No poder ayudar a los alumnos o no saber cómo hacerlo.
El mejor viaje de tu vida: El que está por hacer.
La mayor tontería que has hecho en tu vida: Intentar copiar en un examen de Física. No servía para nada pero casi me pillan y además lo pasé fatal.
El día más feliz de tu vida: No recuerdo ninguno de manera especial. Me siento bastante afortunado.
Un sueño que no has podido cumplir: El de vivir en un mundo justo, y por lo que veo voy a seguir sin poder cumplirlo.
Lo que más odias de este mundo: El cinismo.
Lo que más admiras: La honradez.
La frase que ha guiado tu vida: Cuando haces lo que puedes, haces lo que puedes.
Defínete en tres palabras: Demos libertad al lector y que cada uno se defina como considere oportuno.
¿Qué le pides al futuro?: Que no se acabe la ilusión.
Qué opinas de los alumnos de 5ºA (tus alumnos): Qué son un buen grupo donde el profesor se siente muy satisfecho trabajando con ellos.

Ana, Cristina y Rocío (2º ESO)

VIAJE A LA INDIA

Paloma Martín De Cáceres, madre de un alumno de corazonistas, enfermera de profesión nos ha contado su experiencia en la India.

Como miembro de la asociación amigos del orfanato Estrella de la Mañana el pasado verano viajó a la India para conocer el proyecto de primera mano, se trata de un orfanato que atiende a 35 niños huérfanos o de familias muy pobres que no pueden hacerse cargo de ellos.

Dirige el orfanato un matrimonio, Daniel y su esposa Raquel ayudados por sus hijos. Ellos son cristianos y acogen niños de todas las religiones y castas.

Estos niños asisten a la escuela y permanecen en el orfanato hasta que son mayores y consiguen trabajo. A pesar de la carencia de

**ADIOS AL RASTRILLO**

Este año el rastrillo Pro-Perú no ha podido abrir sus puertas al público, ya que no había sitio.

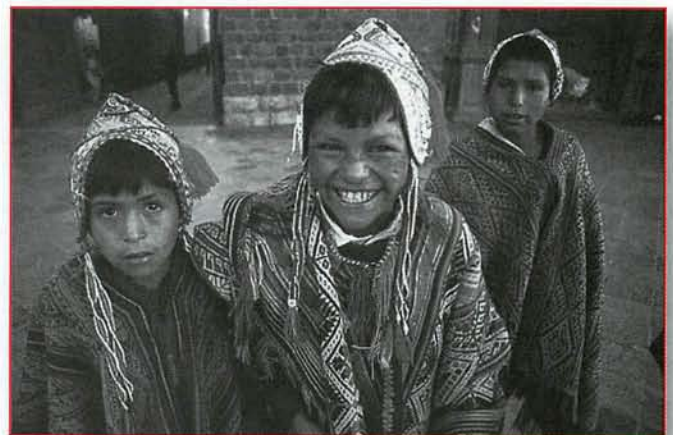
A cambio, unas chicas de 1º y 2º de bachiller fueron clase por clase con un power point enseñando imágenes y cifras de la pobreza y, de que poca gente se puede permitir apenas lo que tiene para trabajar.

También enseñaron los distintos colegios de Perú donde están los Hermanos Corazonistas ayudando. Desde el más "rico" con apenas instalaciones, hasta el más pobre con más de 2.000 pequeños.

medios, la vida en el orfanato es como en una familia gracias al amor de los responsables del centro. Hay que aclarar que amigos del orfanato estrella de la mañana está formado únicamente por voluntarios, sin personal contratado, es una institución no gubernamental, laica y sin ánimo de lucro.

Se está trabajando en un nuevo proyecto volcado en la integración social de niños ciegos y discapacitados va a ser un orfanato-colegio donde estos niños van a tener una formación fundamentalmente musical. Este proyecto cuenta con la colaboración de un monje tibetano del monasterio de Gaden Shartse situado en el sur de la India.

Cristina Moreno
2º ESO



Al no haber rastrillo, al finalizar el power point nos repartieron información con un sobre en el que podíamos poner dinero, que luego iría a Perú, para mejorar las instalaciones y para que tuviesen tres o cuatro ordenadores.

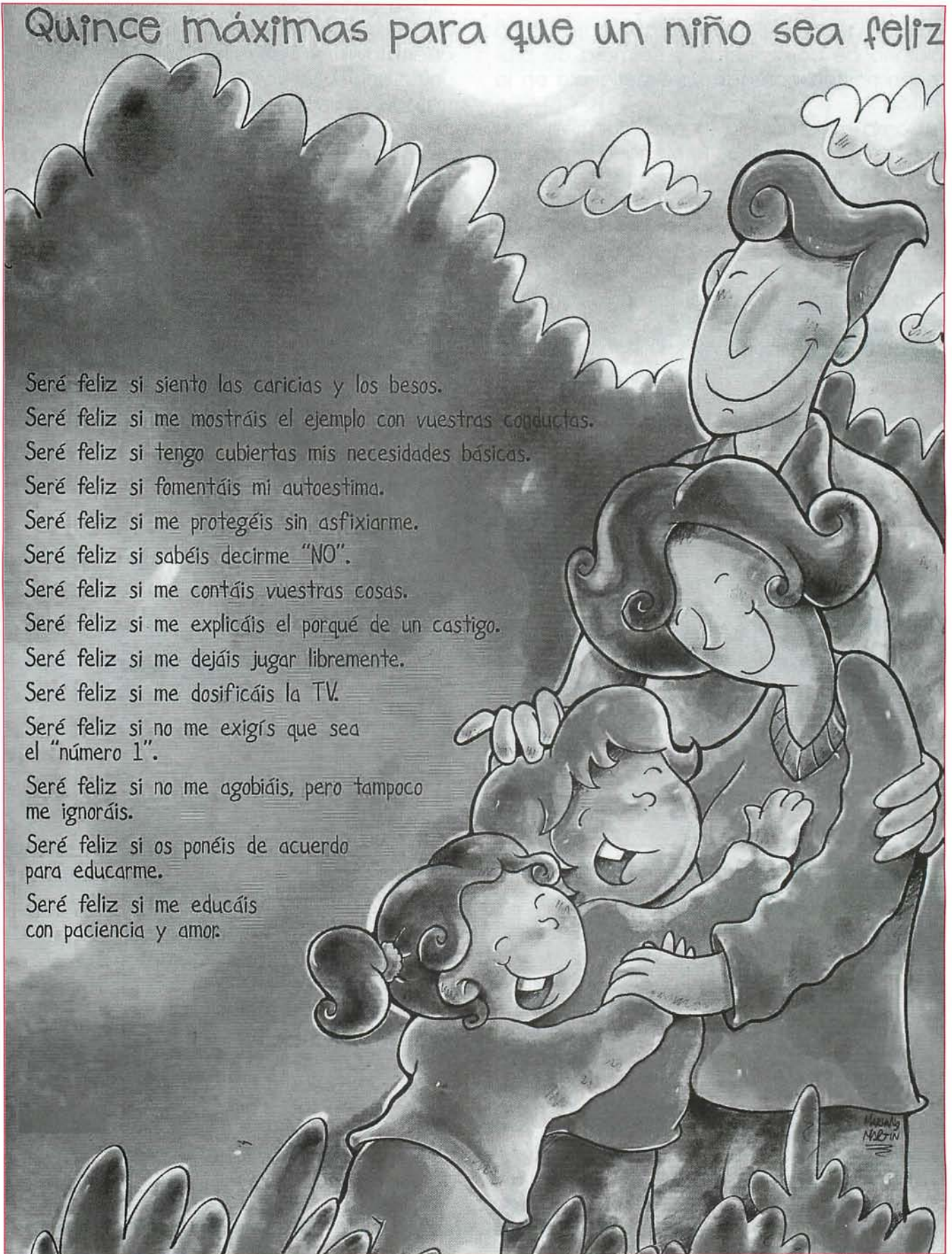
Al entregar el sobre te daban a elegir un pin de sombreros, de muñecas o de instrumentos típicos de allí, todos hechos a mano.

Así que, si donamos un poco cada persona, podemos conseguir que más personas tengan una vida mejor.

Elisa Pueyo
2º ESO

Quince máximas para que un niño sea feliz

- Seré feliz si siento las caricias y los besos.
- Seré feliz si me mostráis el ejemplo con vuestras conductas.
- Seré feliz si tengo cubiertas mis necesidades básicas.
- Seré feliz si fomentáis mi autoestima.
- Seré feliz si me protegéis sin asfixiarme.
- Seré feliz si sabéis decirme "NO".
- Seré feliz si me contáis vuestras cosas.
- Seré feliz si me explicáis el porqué de un castigo.
- Seré feliz si me dejáis jugar libremente.
- Seré feliz si me dosificáis la TV.
- Seré feliz si no me exigís que sea el "número 1".
- Seré feliz si no me agobiáis, pero tampoco me ignoráis.
- Seré feliz si os ponéis de acuerdo para educarme.
- Seré feliz si me educáis con paciencia y amor.



Entrevistamos a D. Roque Gistau presidente de la sociedad que prepara el mayor espectáculo del agua en la tierra y pretendemos acercarnos al presidente y al hombre que dirige la organización que marcará un antes y un después en Zaragoza.

1. Presidente ¿Qué va a suponer para Zaragoza la Expo?

Creo que va a suponer muchas cosas. Es una oportunidad para realizar una serie de infraestructuras, de obras, que hacían falta en Zaragoza y que se habrían hecho a otro ritmo; por tanto, esto supone concentrar un montón de inversiones en la entidad de Zaragoza. Por ejemplo: las vías de comunicación, el cierre del tercer cinturón, el cuarto cinturón, el arreglo de los ríos, la intermodal, el nuevo aeropuerto... todas esas cosas que llamamos obras de acompañamiento. Se habrían hecho en Zaragoza, seguramente, las mismas pero a otro ritmo, a lo mejor en diez o doce años. Esto, con motivo de la Expo, ha habido que hacerlo porque sino la gente no llegará; por lo tanto, ha habido que habilitar ese sistema de comunicación. Además, hemos construido esta pastilla urbana, este trozo de ciudad nueva que conforma el Meandro de Ranillas que, unido a la parte de la intermodal y al pasillo que hay entre la Estación de Delicias y la Estación del Portillo, creo que supone un segundo núcleo de centralidad urbana en Zaragoza. Una ciudad nueva. Y como va a atraer a mucha gente y va a estar informado todo el mundo de lo que hacemos aquí, nuestra pretensión, nuestro objetivo - no sé si lo conseguiremos o no - es que Zaragoza se quede como un referente de futuro para el mundo. Es como decir: desde aquí se han cambiado los paradigmas de las maneras de hacer las cosas, de hacer un mundo más sostenible, de hacer un uso más racional y efectivo de los recursos, de hacer más con menos.



2. ¿Qué supone para usted dirigir a un equipo tan variado de personas?

Supone una responsabilidad enorme. Porque este es un proyecto muy difícil; muy difícil porque, por una parte, cuando se arranca no tienes ni instrumentos ni objetivos claros. Es decir, cuando se acerca una Expo lo primero que hay que hacer es montar el equipo que tiene que hacer aquello, se tiene que definir la herramienta para hacer la Expo y la herramienta es una sociedad. Es una empresa que se constituye sólo para esto y hay que buscar el dinero, los recursos económicos; hay que buscar recursos humanos, es decir, el personal y hay que marcarle los objetivos de estrategia, como cualquier negocio y eso con un plazo muy, muy corto. Por tanto, yo creo que los tres componentes del negocio que son los recursos económicos, los recursos humanos y los objetivos - encontrarlos y marcarlos bien - es lo más complicado. Este es un proyecto realmente muy difícil porque, además, es una empresa que tiene una duración limitada y por tanto las personas que vienen, que son las que al final hacen las cosas son seres humanos. Supone un reto muy osado y una responsabilidad muy grande.

3. ¿Qué opinión le merece nuestra controvertida mascota?

Bueno, yo no sé si es controvertida o no. A mí, la verdad es que, cuando la elegimos, sinceramente, no me gustaba, pero de eso siempre repito lo que dice el secretario del bureau internacional (el bureau internacional es el organismo que gestiona este tipo de eventos): "Mira Roque, esto pasa como con los niños: cuando tienes un hijo, al principio, te parece que tu hijo es feo; los niños son todos iguales, arrugados, y al final, con el tiempo, hasta llegas a quererle." A mí me pasa igual con la mascota.

4. ¿Está usted satisfecho con el interés de los países participantes en la Expo?

Pues, regular. Yo creo que no es un interés prioritario. Entre los países hay de todo, como en botica; para una buena parte de los países, digamos que la Expo Zaragoza no se encuentra entre sus objetivos prioritarios. Ha habido que empujarles para que cumplan los plazos y que entreguen las cosas. Empujando y ayudando y aún así algunos de ellos han empezado muy tarde su trabajo.

5. ¿Qué es lo que más nos va a sorprender de la Expo?

Bueno, yo creo que esto es un tema de gustos. A la gente que le guste la arquitectura va a descubrir edificios realmente singulares y bellos, yo diría arquitectura de vanguardia. Además, hay contenidos importantes. Pretendemos que la gente que venga se informe de cual es la situación sobre el agua y la sostenibilidad en el mundo y esto, si se hace de forma práctica y bella, con lo que aquí llamamos la expo-grafía, tendrá interés para quienes vengan. Pero a mí me gustaría que lo que le sorprendiese a la gente que venga fuese el contenido de los mensajes, sobre todo los que tienen trascendencia para el futuro, es decir, que se llevasen la idea de que tenemos que cambiar la manera de hacer las cosas, la manera de consumir energía, la manera de emplear recursos, porque este planeta, aunque nos parezca mentira, no es ilimitado, es finito, tiene exactamente 40.000 kilómetros de diámetro en el círculo máximo y por lo tanto es una bola que cabe dentro lo que cabe; y lo que cabe no es infinito. A medida que vayamos gastando lo que hay dentro vamos dejando menos para los que vengan detrás.

6. ¿Cuál es la pregunta que, a pesar de todas las entrevistas que ha realizado, todavía no le han hecho y le gustaría que le hiciesen?

Me han hecho muchísimas preguntas, pero una que me gustaría que me hiciesen y que me la ha hecho poca gente sería, ¿cuál es, en definitiva, lo que usted querría que fuese el legado más importante de la Expo? Es decir, ¿qué es lo que el presidente querría que trascendiera de la Expo? Y yo contestaría, el que la gente entienda que hay que cambiar la manera de hacer las cosas. Lo he dicho en la pregunta anterior, pero eso es lo que más me gustaría que me preguntasen y que quedase, pero la verdad es que la gente nunca lo pregunta.

7. ¿Su rincón favorito de la Expo?

¿Mi rincón favorito de la Expo...?. La verdad es que esa es una buena pregunta. A mí me gusta subir a la Torre del Agua porque se tiene una vista magnífica de Zaragoza y es una atalaya fantástica, pero hay más rincones: me gusta mucho la parte del río de las gradas, ese rinconcillo, ahí; también, las plazas grandes que hay detrás del palacio de congresos, la entrada al pabellón,... Hay otros rincones que están bien en la Expo, pero lo que más me gusta es la Torre del Agua.

8. ¿Cree que la Expo cambiará de forma efectiva la actitud de las personas con respecto al agua?

Ya te he dicho que ojalá fuera verdad. Yo soy muy escéptico en eso, pero al final sólo se consigue el cambio de paradigma y el cambio de actitud de las personas con información y demostrándoles que pueden vivir igual de bien gastando menos, pero no solamente de agua; de agua y de otros recursos naturales. Yo siempre digo que, por lo menos, el agua tiene una ventaja: es un recurso renovable; es decir, que cada año llueve lo mismo que el anterior. El agua tiene un ciclo: se evapora, se condensa y cae y cada año ese ciclo es constante, es decir, todos los años llueve lo mismo; otra cosa es que llueva donde queremos que llueva porque llueve en sitios distintos y distantes de donde hace falta el agua, pero lo que cae es lo mismo. Por lo tanto es una ventaja que otros recursos naturales, como el petróleo, no tienen. Y, además, tiene otra ventaja y es que si tenemos dinero suficiente podemos producir agua dulce a partir del agua salada y el agua salada es una selva enorme. El agua dulce del mundo no llega al 2% del total de los recursos, es decir si hubiese dinero suficiente habría agua dulce sin problemas. Por ejemplo, los países árabes del Golfo Pérsico, los Emiratos,...son un desierto y no tienen agua de ríos, pero tienen agua que la producen con agua de mar.

9. A día de hoy, ¿cual destacaría como el mejor momento como presidente? Han sido todos muy duros. Supongo que el mejor será cuando se acabe, pero ahora el asunto está complicado. **¿Y el peor?** El peor momento fue el arranque, el arranque de esto fue muy difícil.

10. ¿Cómo percibe a la sociedad respecto a la Expo?

Pues yo creo que la Expo tiene una enorme aceptación. La sociedad zaragozana tiene una enorme ilusión. Éste es un proyecto que está muy apoyado desde abajo y creo que los ciudadanos, los vecinos, los agentes económicos y sociales, los sindicatos, la patronal, la sociedad entera están expectantes y han manifestado un inmenso respaldo a este proyecto y una buena muestra de ello es que tenemos apuntados más de 30.000 voluntarios, que es un número desorbitado para una ciudad como Zaragoza.

11. ¿Está satisfecho con el trabajo que más de 300 personas han realizado durante estos últimos tres años?

En conjunto, sí. Yo creo que aquí hay un buen equipo, en general. Como siempre las medias son medias y hay gente de todo, pero yo creo que la gente está trabajando bien. Quizás con el que menos satisfecho estoy es con mi trabajo. Tal vez no he sido capaz de transmitir en esta casa un trabajo en equipo y que esto sea un proyecto común, posiblemente porque las personas vienen de sitios distintos y no he conseguido del todo hacer una empresa como a mí me gustaría que fuese.

12. Sr Gistau ¿Qué música le gusta escuchar?

A mí, la música clásica, mi autor preferido es Mozart.

13. ¿Qué libro tiene en su mesilla?

Pues ahora tengo dos: tengo un libro de Quevedo y tengo... ¿Qué más tengo? Un librito de Manuel Toharia sobre el clima, que estoy relejendo. Siempre tengo un par de libros que al final nunca leo bien porque me duermo, pero...

14. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Pues la verdad es que tengo pocos hobbies. Es un defecto que tiene el presidente de esta casa y es que me gusta pasear y me gusta leer y me gusta ver exposiciones, pero poco más.

15. ¿Cuál es su plato favorito?

Tengo muchos. Me gustan todos los platos de cuchara. Siempre digo que sin cuchara no hay comida. Me gusta la fabada, me gustan los potajes....

16. ¿Agua o vino?

Pues mira, las dos cosas hacen falta, pero te voy a decir una cosa que yo escribí hace muchos años en un barril, en una bodega de Jerez, cuando participaba en un congreso. Yo era presidente de la Asociación Española del Agua y me dijeron: "Ponga usted aquí una frase". Y se me ocurrió una que me parece ingeniosa y que decía: "El agua se bendice pero el vino se consagra".

17. ¿Algún vicio confesable? Yo fumo como un carretero y eso es confesable y público **¿Dejaría de fumar?** Sí, pero cuesta mucho.

18. Un olor:

El olor a pueblo. Es un conjunto de cosas que no se puede definir bien si uno no vive en un pueblo. El olor a pueblo lo conforma el olor a campo, el olor a humo que sale por las chimeneas, el olor a los animales que circulan por la calle. Ese conjunto de olores a mí me gusta.

19. Una fecha:

Yo creo que la fecha más emocionante de mi vida es cuando nació mi primer hijo. Yo estoy casado y bien casado y adoro a mi mujer, pero es más importante el día que nació mi hijo que el día de mi boda.

20. He oído en alguna de sus entrevistas que tras acabar la Expo se jubila, ¿A qué dedicará su tiempo?

Me gustaría dedicar mi tiempo a cosas que no he hecho, todos los jubilados dicen lo mismo. Pero me gustaría hacer algo por los demás; me gustaría meterme en alguna asociación, no sé de qué tipo o en alguna ONG o como queramos llamarle, para aportar lo poco que sé, lo poco que he aprendido en mi vida y ayudar a gente que tiene problemas. No sé cómo se hace eso, pero me gustaría.

21. Un recuerdo de la infancia:

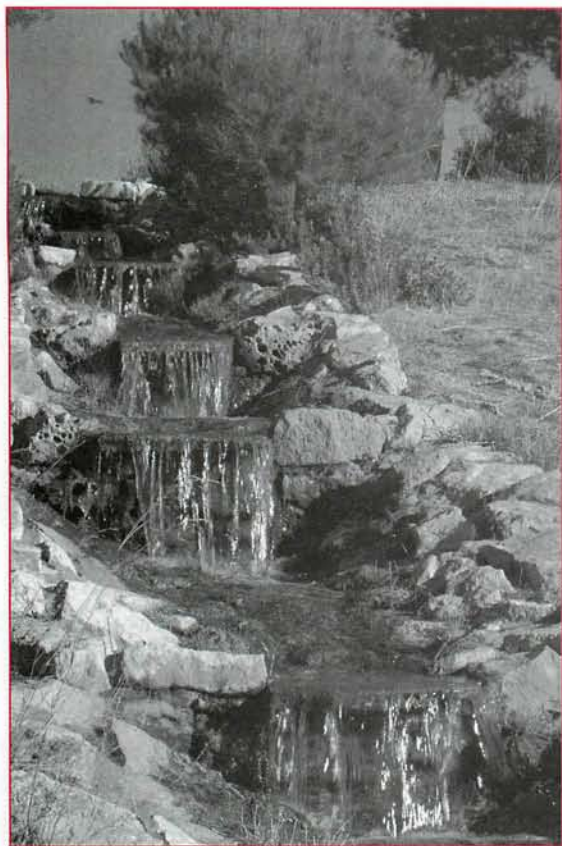
Mi abuelo, que era un ser maravilloso.

22. Un paisaje:

Paisajes hay muchos, pero uno que me impresiona mucho es la cordillera de los Andes y en particular la Torre del Paino; es un lugar absolutamente fascinante de La Patagonia.

Muchas gracias señor Presidente y mucha suerte.

Clara Bagüés
2º ESO



¡NOS VAMOS A LA EXPO!

La CAI nos mandó unos folletos en los que hablaba de un concurso de dibujos, redacciones, fotos e inventos, todos ellos sobre el tema del agua y unos cuantos dijimos pues vamos a intentarlo, igual que tantas cosas que nos hacen no pensar sólo en nuestros textos y en nuestro entorno y nos ayudan a salir un poco de la rutina de cada día. Redacciones de 3º, fotos de 5º y 6º, y hay que decir que con mucha participación e ilusión.

Seleccionaron a dos chicos del cole en la modalidad de fotos: Guillermo Pueyo, de 6º C y Javi Tirado de 5º C.

El premio gordo era ir toda la clase de los premiados a la EXPO el 5 de Junio, los primeros.

Y ¡Nos ha tocado! Javi quedó en la categoría de 5º clasificado con el 2º premio.

Esta vez ha sido él, pero cualquier trabajo de cualquiera de las modalidades podía haber sido porque todos eran preciosos.

Gracias a los que colaborasteis por la ilusión y el empeño. Siempre no se gana, pero las oportunidades no hemos de dejarlas pasar.



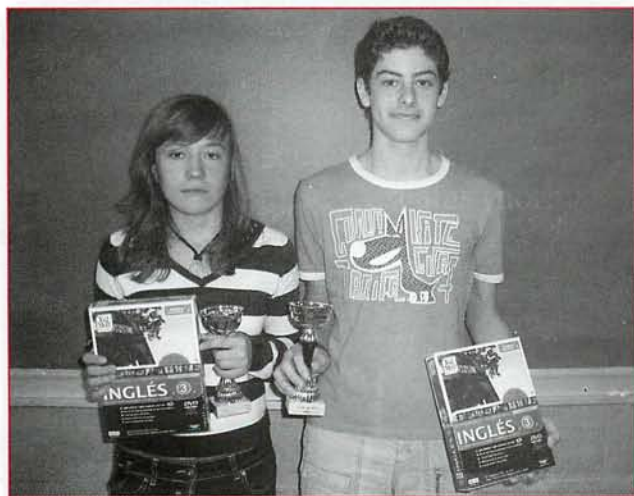
El día seis de mayo participamos en el Big Challenge. Ha sido la primera vez y la experiencia me ha parecido interesante.

En tercero de la ESO hemos obtenido los dos primeros puestos de Aragón (1º: Daniel González; 2º: Cristina Arruga), de 381 personas; y en segundo de la ESO el primer puesto de Aragón (Juan Ignacio García) de 392 personas.

En general los resultados obtenidos en primero, segundo, tercero y cuarto han sido bastante buenos.

Sería interesante que al año que viene participasen todos los alumnos de la ESO.

Cristina Arruga
3º ESO



VISITA A LAS FUERZAS ARMADAS

El viernes 23 de mayo, con motivo de la celebración del día de las Fuerzas Armadas, los de quinto fuimos al Parque Grande.

Salimos del colegio a las 10,30, andando.

Desde fuera se veían telas de camuflaje y tiendas de campaña. Cuando entramos nos atendió un militar que nos enseñó muchos tanques. Luego nos llevaron a un sitio en el que había una tirolina, un puente y una cosa para escalar.

Al principio nos dieron unos regalos y luego casi todos, nos fuimos a escalar; después a la tirolina que se comunicaba con un puente, un poco difícil de pasar porque andabas sobre una cuerda. Para eso nos pusieron casco y arnés.

A continuación, también fuimos a un circuito en el que pasabas reptando debajo de unos sacos; luego, pasabas unos troncos y después disparábamos, balines, claro.

Había un teléfono en el que con un compañero, desde la otra punta, podías hablar.

Pasábamos un puente y nos daban un diploma. Para pasar el circuito nos pintaron la cara de camuflaje.

Había una tienda de campaña en la que no se veía nada; nos pusimos unos prismáticos con los que veíamos todo lo que había en el interior, pero todo de verde.

También nos dejaron montar en los tanques.

Más tarde nos fuimos a comer a un sitio con mucho césped, una fuente y un parque.

Como parecía que iba a llover volvimos al colegio.

Fue un día muy bonito. Lo pasamos genial.

Alumnos de 5º de EP



Foto Oliver Duch / Heraldo de Aragón

HUMOR

FIFIAS EN EXÁMENES

Barroco: Estilo de casas hechas de barro.
(Como su propio nombre indica)

Lenguas vernáculas: Las que se hablan en las tabernas.

(Aaah, por eso no me entero de lo que hablan cuando voy a una taberna, yo creía que era por el jaleo, pero resulta que se trata de un idioma nuevo)

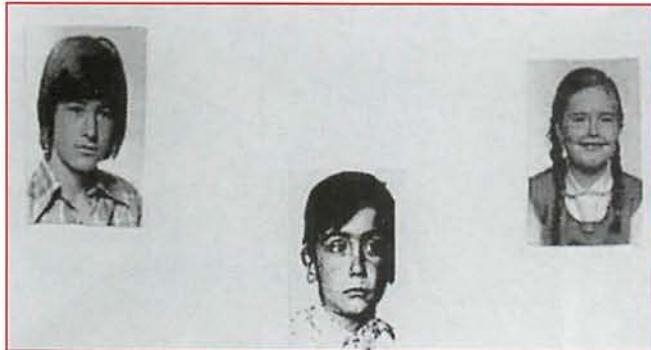
¿Derivados de la leche?: La vaca.
(Sí, la vaca deriva de la leche del toro)

Alfarero: El que tiene un farol.
(Farolero: el que hace cosas de barro, como por ejemplo cosas barrocas)

Derivados de la leche: El arroz con leche.
(Derivados del arroz, la leche con arroz)

*Alberto Lucas
1º Bachille*

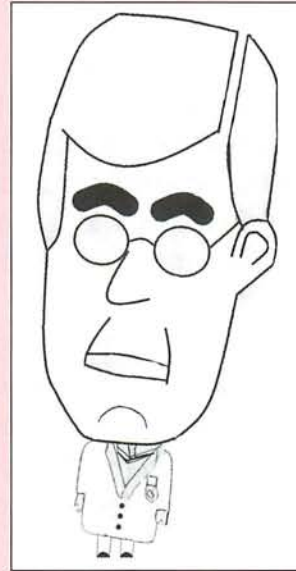
¿QUÉ PROFESORES SON?



Segundo Gómez
Lorenzo Arias
Mª Pilar Franco
Eva Bazán
Roberto Juárez
Mª Pilar Armalé
José Luis Fiestas
Alberto Echevarría
Daniel Leal
Carlos Martínez
José Crespo
Víctor de Santos

*Rocío Subías y Noemí Salvador
2º ESO*

CARICATURAS DE PROFES



Segundo Gómez

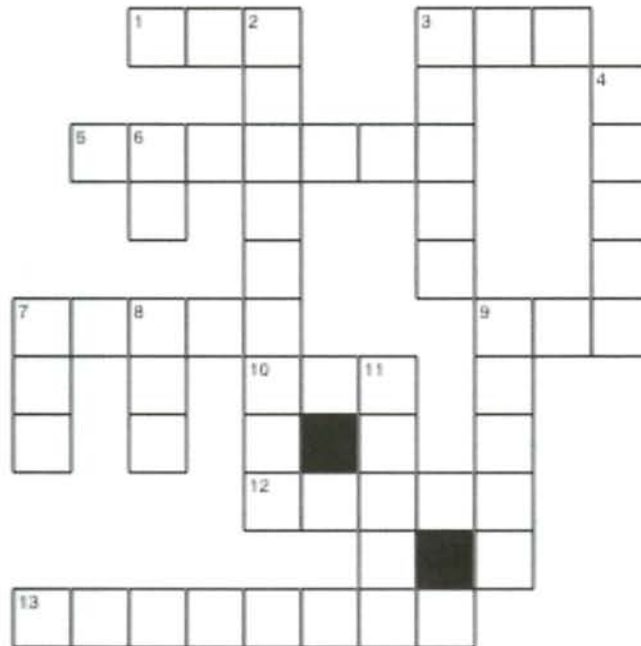


José Luis Martín



María Pilar Armalé

What is the opposite of these words?



Wonderful Thinner Day Worst After All Happiest Wet Noisy Far Least
New Death Reads He Top

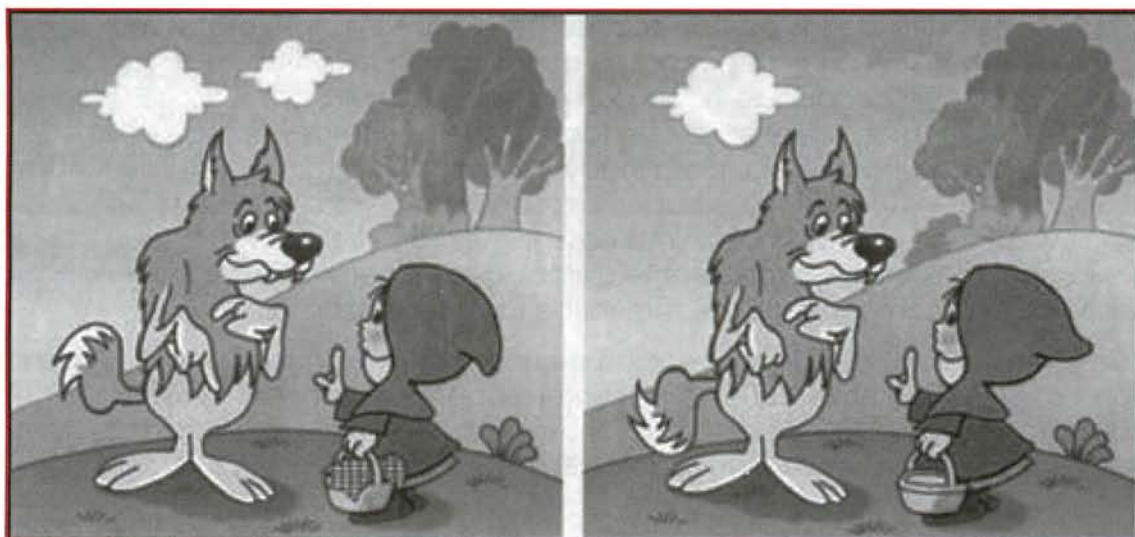
Across

- 1. Old
- 3. Dry
- 5. Thicker
- 7. Before
- 9. Night
- 10. Near
- 12. Most
- 13. Saddest

Down

- 2. Awful
- 3. Best
- 4. Quiet
- 6. She
- 7. None
- 8. Bottom
- 9. Life
- 11. Writes

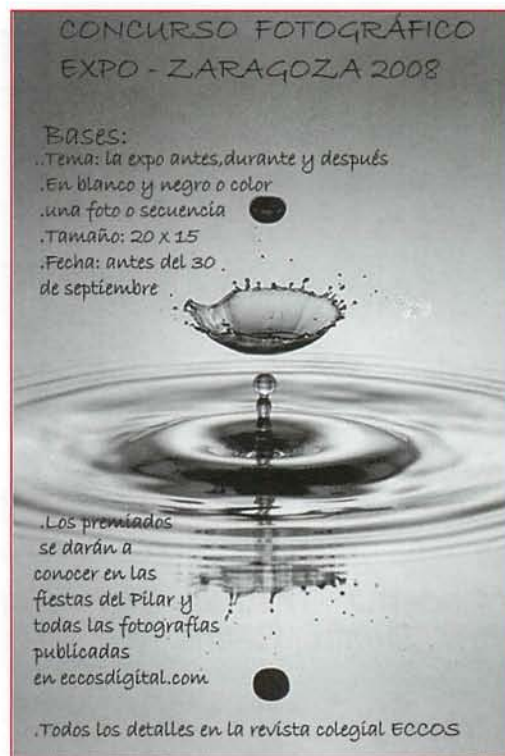
Localiza los siete errores



CONCURSO FOTOGRÁFICO EXPO - 2008 Convocado por la revista colegial ECCOS

Bases del concurso:

1. Temática: La Expo (antes, durante, después)
2. En blanco y negro o color
3. Pueden presentarse una sola fotografía o una secuencia.
4. Tamaño: 20 x 15
5. Fechas: hasta el 30 de septiembre.
6. Entregad a: Roberto Juárez / José Luis Martín en sobre cerrado con nombre y dirección. Las fotografías, con nombre y teléfono al dorso.
7. Habrá 3 premios para las tres mejores fotografías o secuencias. Los premios se harán públicos durante las fiestas del Pilar así como la entrega de los mismos.
8. Todas las fotografías presentadas se publicarán en la versión digital de la revista **www.eccosdigital.com** y las fotografías ganadoras serán publicadas, además, en la edición de papel de febrero de 2009.
9. Todas las fotografías presentadas pasarán a formar parte de los archivos del colegio y podrán ser utilizadas en posteriores publicaciones colegiales.



Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos/as, profesores, padres, ex-alumnos/as... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima - nos animamos - a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos/as e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazónista.

P.D. Agradecemos a La Caixa la subvención de unos portátiles que ayudarán en la labor de redacción así como el tiempo que tan desinteresadamente nos ha dedicado la empresa colaborada y en especial Óscar, enseñándonos a todo el equipo los primeros rudimentos de maquetación. Esperamos seguir contando con ellos.

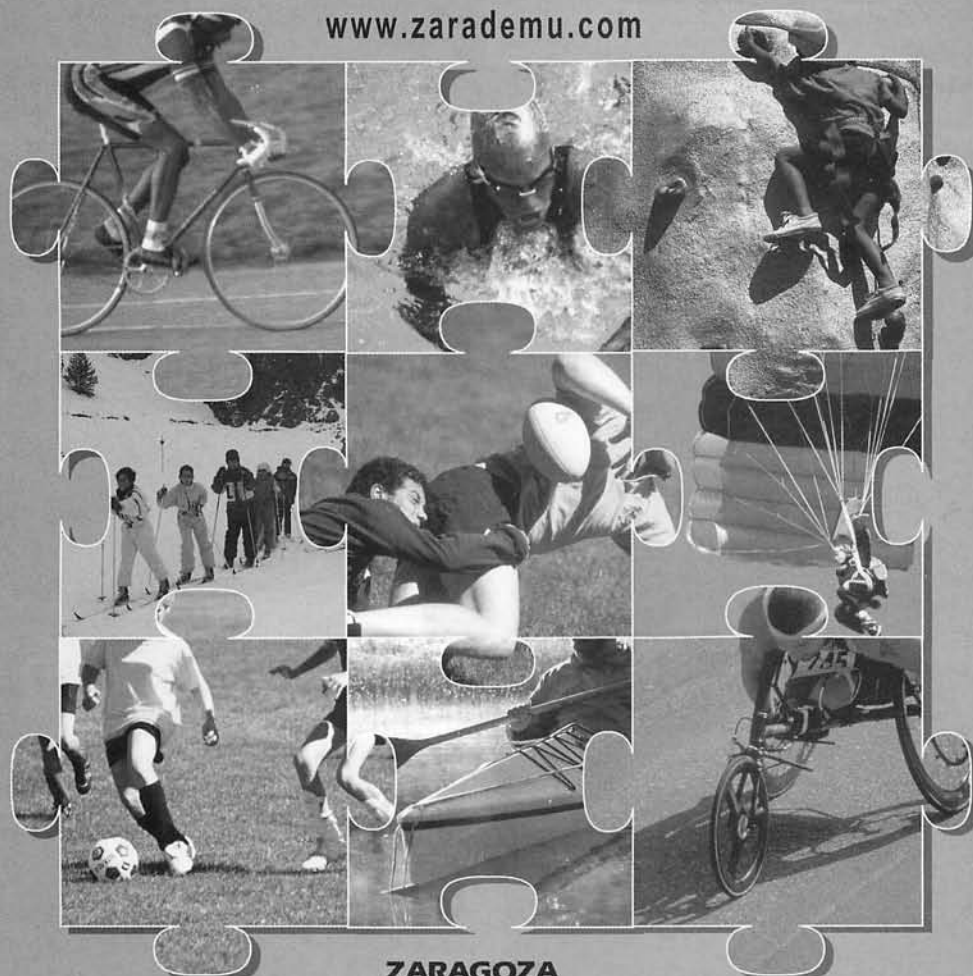
contigo

buscamos
la forma...

ENTRA EN

ACCIÓN

www.zarademu.com



ZARAGOZA
Z
DEPORTE
MUNICIPAL, S.A.

EQUIPO DE LA REVISTA ECOS

Alberto Lucas
Antonio Melantuche
Borja Mateos
Francisco Antoranz
Irene Latras
Oana Todea
Paula García
Elisa Pueyo
Ana Huarte
Beatriz Labarías

Clara Bagüés
Marta Verdejo
Patricia García-Mercadal
Ana María Antoranz
Rocío Subías
Noemí Salvador
Cristina Marquesán
Marcos Martínez
Cristina Moreno
Pilar García
Patricia Iranzo

