



ECOS

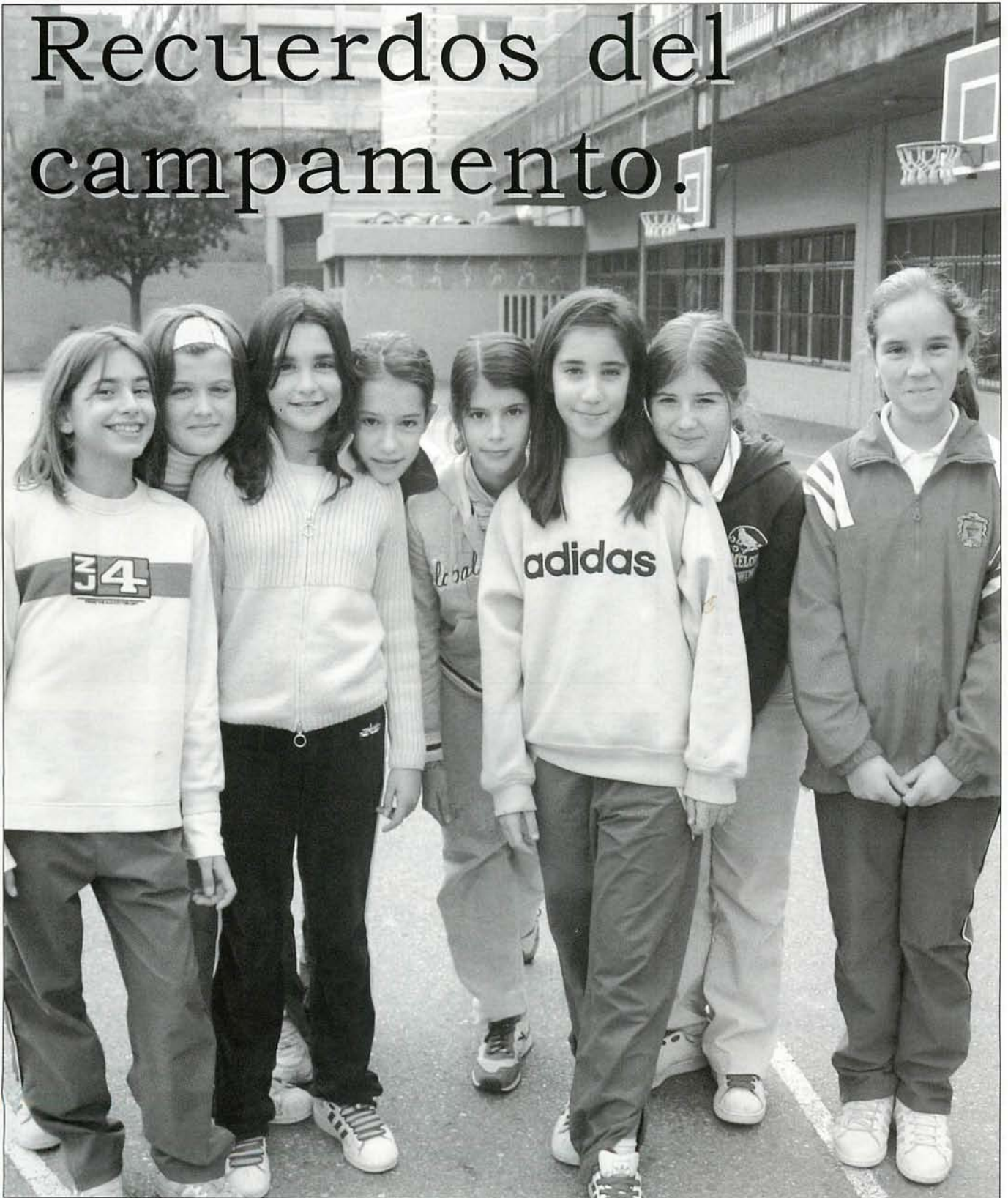


2.^a Época

Número 25 - Zaragoza, diciembre de 2004

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA

Recuerdos del campamento.





CONCURSO



sumario

ANTIGUOS ALUMNOS2
Ganadores del concurso de
Christmas Antiguos Alumnos. .2

LA ENTREVISTA3
Matías Lescano3

ACTIVIDADES ESCOLARES .4
Excursión a Tuzsa4
Lectura: Saxo y rosas6
Entrevista Félix Teira7
Entrevista profesores:
Javier Marquínez e Inma Marín .8
5º de Primaria en
la Granja Escuela9

ACT. EXTRAESCOLARES ..10
Campamento en el Pirineo10
Viajar. Proyecto Leonardo11

VIAJE DE ESTUDIOS12

DEPORTES15
El Iberia necesita una peña15
V Memorial D. Manuel Franco .15
Spinning: un día en el gimnasio 16
Voluntarios en la
Escuela Deportiva16

NUESTRO MUNDO17
Rastrillo Pro-Perú17
Flamenco en la CAI18
Me llamo Nila y soy de Ucrania 19
El consultorio de Pepita20
La buena educación21
Cine: Los increíbles22
Un libro: Campos de fresas23

PASATIEMPOS24
Crucigrama24
Refranes del tiempo25
EL PUPITRE MELANCÓLICO26
SUSSAN THE COOL27

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Elena Arqué, Marta Azanza, Irene Estropá, Isabel Gracia, Marimar Gimeno, Ana Laíz, Mireya Latorre, Blanca López-Dionis, Javier Marquínez, Bernardo Martín, Cristina Monclús, Juanjo Nebra, Marta Sierra.

COLABORACIONES Y CONSULTAS
ecos@corazonistas.com

IMPRIME:
I.G.D. Zaragoza.

Ganadores del Concurso de Christmas de la Asociación de Antiguos Alumnos.

CATEGORÍA A

Javier Tirado

2º C Ed. Primaria.

Victor Ferrer

4º C Ed. Primaria.

Guillermo Urgel

3º C Ed. Primaria.

CATEGORÍA B

Paula Aguas

3º A Secundaria

Alberto Lucas

2º A Secundaria

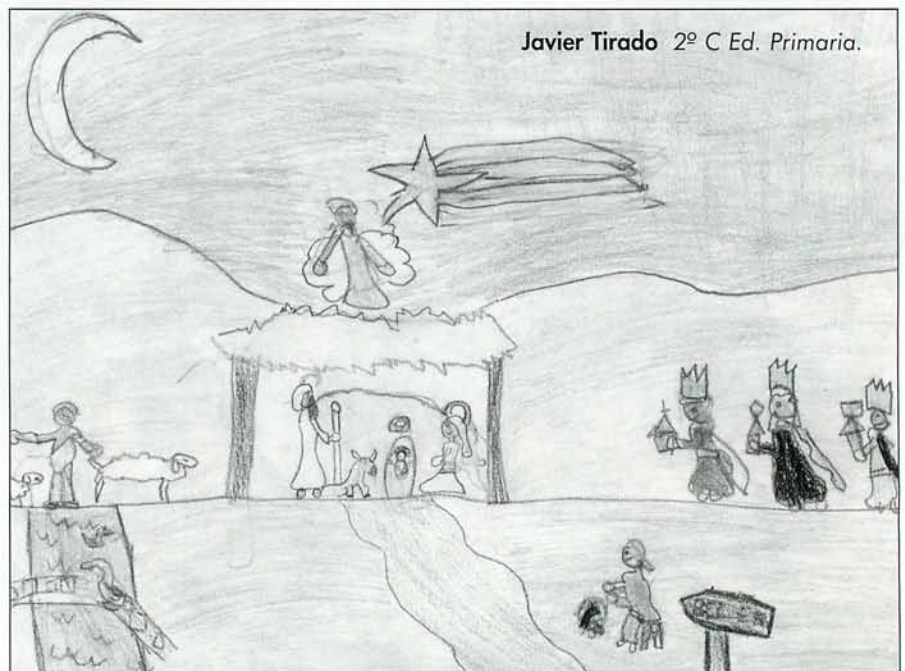
Noemí Salvador

5º B Ed. Primaria.

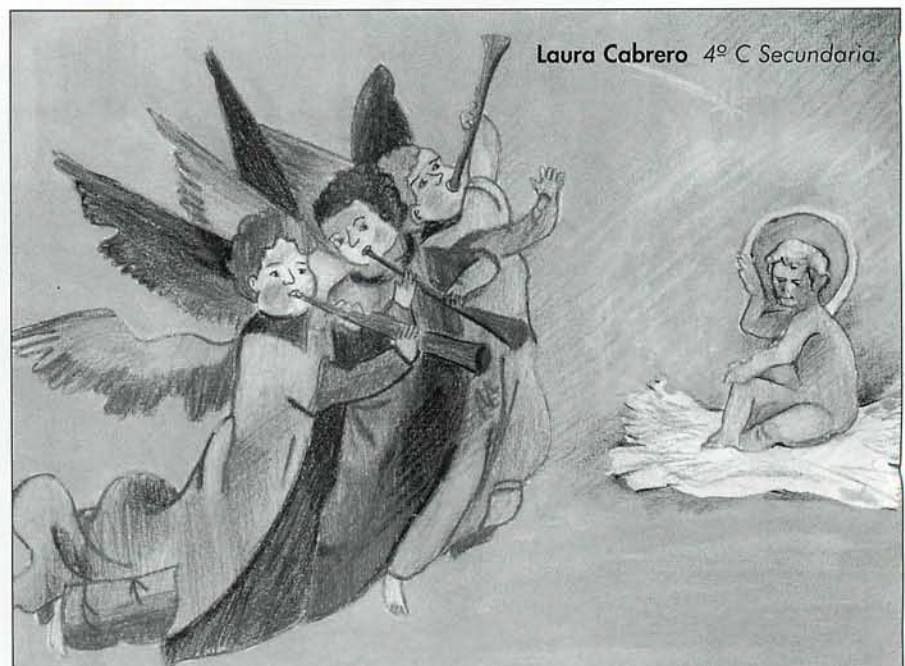
CATEGORÍA C

Laura Cabrero

4º C Secundaria.



Javier Tirado 2º C Ed. Primaria.



Laura Cabrero 4º C Secundaria.



Matías Lescano: La esperanza del CAI.



Ana y Marta con Matías Lescano, jugador del CAI, momentos después de la entrevista.

Matías Lescano es el único jugador argentino que queda en el CAI Zaragoza de baloncesto tras la marcha de su compañero y amigo Diego Ciorciari. La estrella del equipo colorao que tan buenos ratos nos ha hecho pasar con su buen juego y simpatía durante los último tres años.

El escolta cordobés se encuentra desde mediados de noviembre bajo el punto de mira de ojeadores de la NBA, concretamente de los San Antonio Spurs, que viajaron desde EE.UU. hasta Zaragoza atraídos por el buen juego que está ofreciendo el argentino.

Cuando llegó el momento de entrevistarlo, Matías nos recibió con sus casi dos metros de altura y la simpatía que le caracteriza. En ella nos habló de su vida tanto fuera como dentro del club.

Ana y Marta: ¿Cómo asimilaste en la temporada pasada la derrota en el partido que hubiera significado el ascenso a la ACB?

Matías: Es duro porque es la meta que nos habíamos planteado el equipo. Ver como en un solo partido, el sueño del ascenso se te escapa de las manos sin poder hacer nada por evitarlo, es difícil de asimilar. Todavía hoy recuerdo aquel día con impotencia.

¿Ves lejana la posibilidad de que este año se cumpla por fin el esperado RUMBO ACB que tanto ansía la afición?

Tuvimos un mal comienzo pero tengo

fe en que ascenderemos puesto que tenemos un buen equipo con excelentes jugadores.

¿Cómo es el ambiente con la nueva plantilla? ¿Estás a gusto?

El ambiente que se respira tanto dentro como fuera de los entrenamientos es muy bueno, todos ellos son muy buena gente y en los momentos en que las cosas no salen como esperamos nos apoyamos mutuamente. Somos como una piña.

¿Echas de menos a tu compatriota Diego? ¿Seguís manteniendo contacto?

Sí, lo extraño mucho pero sé que ahora está muy a gusto en Bilbao. Somos grandes amigos y en el tiempo fuera de la cancha es cuando más lo extraño. Por eso conversamos a menudo.

Y en cuanto al entrenador, ¿compartes la forma de dirigir de Quintana?

Al principio teníamos nuestras diferencias pero poco a poco me demostró su confianza. Desde mi punto de vista es un buen entrenador a pesar de que los resultados no sean todo lo favorables que debieran ser.

¿A qué se debe el apodo de Bicho? ¿Te gusta?

Se debe a que mi entrenador en Argentina me colocó durante un partido en una posición determinada porque

consideraba que yo era un bicho (sonríe). La verdad es que les cayó en gracia a mis compañeros y así me apodaron

¿Pero lo de bicho es por bicho puñetero?

(carcajada). No, no, yo en realidad soy un bicho bueno.

Ahora te toca ser un poco egocéntrico, ¿cuáles crees que son tus mejores cualidades como jugador y como persona?

Bueno, la verdad es que yo, en el juego, no destaco en un aspecto concreto sino que se hacer varias cosas por lo que en conjunto apporto bastante al equipo. En lo personal, lo que más destacaría es mi alegría (se queda pensando) creo que eso es lo que más me gusta de mí.

¿Y tus defectos?

Durante el juego hay momentos en los que me pongo medio loco y comienzo a protestar a los árbitros hasta que se hartan y pitan técnica. En lo personal, suelo ser muy rencoroso. Si alguien me hace algo, se la guardo (se ríe) aunque casi nunca se la devuelvo por-



Matías Lescano, jugador del CAI Zaragoza.



LA ENTREVISTA



que luego me la guarda a mí.

¿Estás contento con el rendimiento que has llevado en lo que va de temporada?

Empecé muy mal pero pienso y estoy convencido de que he ido progresando; pero eso no es suficiente y sé que puedo dar y aportar más a mi equipo.

En una Web encontramos una encuesta en la que se preguntaba a la gente si te veían en la NBA, ¿qué les dirías?

Yo ahora mismo no me veo en la NBA. Lo veo lejano, prefiero tener los pies en la tierra y dar lo mejor de mí en este equipo. Lo que sí es cierto es que me hizo mucha ilusión que un equipo importante como es el San Antonio Spurs mostrara interés por mi juego.

Aparte del Baloncesto ¿sientes algún interés por otro deporte?

Me gusta bastante el fútbol y cuando puedo me escapo a ver los partidos del Real Zaragoza. No lo practico en mis horas libres porque me lo prohíben, por miedo a lesiones.

Ahora que se acerca el 2005, ¿cuál es tu deseo de año nuevo?

La verdad es que no suelo pensar en estas cosas pero supongo que pediría conseguir el ascenso de una vez.

Bueno, y sin que se note mucho la propaganda, ¿hay esperanzas de que podamos verte en el torneo que organiza el colegio en Navidad?

Con mucho gusto iría si me invitan ustedes (*sonríe*); yo voy donde me digan.

Muchísimas gracias, suerte y a ver si el año que viene podemos ver un CAI-Barcelona

Ana Laiz y Marta Azanza.

VISITAS



Los peques del cole visitan la sede de los Transportes Urbanos de Zaragoza (TUZSA).



La visita terminó con una clase y un examen de educación vial en las que los chicos participaron muy activamente.

A lo largo de todo el mes de noviembre los alumnos del primer y segundo ciclo de Primaria nos hemos acercado a ver las instalaciones de esta compañía de transportes.

Antes de empezar queremos decirte que TUZSA viene de Transporte Urbano de Zaragoza Sociedad Anónima. Pero bueno lo más importante de la excursión tuvo lugar en un autobús y en la "casa" de los autobuses, porque no sé si sabes que los autobuses tienen su casa.

A las 9:20, en la puerta del colegio ya nos estaba esperando un autobús rojo. En él estaba el conductor y una mujer. Al entrar nos saludaron y nos dijeron que se llamaban Javier y Caty. Una vez sentados, salíamos rumbo a los garajes de los autobuses del transporte público de Zaragoza.

En el camino, Caty nos dijo cosas muy interesantes. En primer lugar nos dio una sorpresa y nos dijo que al final tendríamos un examen. Después nos contó que había 303 autobuses en funcionamiento. Y por último, antes de llegar, nos habló sobre el buen uso del

autobús y la cesión del asiento a personas mayores, señoras en estado, personas con roturas,... y por último los avances recientes como el arrodillamiento para evitar el desnivel desde el suelo.

Cuando llegamos a los garajes de TUZSA, nos dieron una vuelta por el parking y descubrimos cómo cada autobús tiene el suyo propio representado con un número. Allí vimos un trolebús y un tranvía fuera de uso.

Al bajar, Javi el conductor, nos enseñó el arrodillamiento. A continuación nos dirigimos a los talleres de TUZSA. Al entrar nos quedamos sorprendidos de lo grandes que eran. Allí dimos una vuelta pasando por los distintos lugares de que constan los talleres. Primero fuimos a comprobar los autobuses que estaban en funcionamiento y los que estaban en el garaje. En la pared había muchos números y Caty nos ayudó a descifrar el porqué de su colocación. Nos dimos cuenta de que no todas las líneas tienen el mismo número de autobuses sino que dependía del recorrido y sobre todo del número de usuarios que



VISITAS



la utilizan. Caímos en la cuenta que los autobuses también se revisan y se arreglan cuando no funcionan. E incluso cuando se renuevan, aquellos que están bien pero que se han quedado anticuados se regalan a países como Cuba.

Después nos dirigimos a ver los fosos desde donde se arreglan los autobuses en caso de avería de frenos, motor,... Nosotros vimos arreglar uno y levantar otro con una grúa. De allí, nos fuimos a recordar todos cómo se pican los bonos de autobús. No todos lo habíamos hecho alguna vez. Como anécdota os diremos que eran falsos los bonos ya que no indicaban para qué línea eran.

Al lado había un motón de ruedas que son las que se usan para arreglar o cambiar cuando el desgaste no supera los límites permitidos. ¿Y qué hacen con lo que arreglan que ya no sirve? Pues no lo tiran a la basura sin más sino que lo meten en contenedores. Y esto es lo que fuimos a ver antes de terminar la visita al garaje. Es para felicitar cómo se toman en serio el reciclaje. Incluso los humos de los autobuses en el garaje se reciclan. ¡Qué bien!

Una vez visto el garaje creíamos que ya nos íbamos pero no fue así. Entramos en las oficinas, que por cierto, había mucha gente. Subimos unas escaleras y Caty nos dijo que aquí teníamos que prestar mucha más atención. Entramos en una sala donde había tres señores con tres ordenadores gigantes. Desde allí estaban informados de los autobuses que estaban en funcionamiento en la ciudad. No nos lo podía-



Unas monitoras se encargaron de acompañar a los alumnos y profesores durante toda la visita.

mos creer. Sabían por donde iban los autobuses de cada línea, el número de usuarios en cada uno,...

Nos despedimos de ellos y llegó la hora de la verdad. El examen estaba preparado y era el momento de demostrar lo que habíamos aprendido. Caty nos llevó a una sala de al lado. Nos mandó sentar y fue el momento de hacer el "examen" pero para no cansarnos nos lo hizo oral. La verdad es que no lo hicimos mal y entre todos logramos contestar a todas las preguntas correctamente.

3ªA Ed. Primaria



EXPO - 2008

Zaragoza – Expo 2008
un proyecto interesante

Es la hora de Zaragoza, y la designación de la capital aragonesa para la celebración de la Exposición Internacional del 2008, cuyo tema principal es el agua y el desarrollo sostenible. Es una gran ocasión para Zaragoza para darse a conocer y colocarse definitivamente en el círculo de urbes prósperas y modernas de Europa. Todos los zaragozanos, patrocinadores y Gobierno Central estamos volcados apoyando la candidatura aragonesa. Pero no hay que confiarse, porque también hay dignos rivales, como son Trieste (Italia) que propone el tema de la movilidad como un paso hacia el futuro, y Tesalónica (Grecia) defendiendo su candidatura con el tema de Redes humanas de conocimiento, de agricultura y de la nutrición.

La candidatura de Zaragoza se centra en torno al Ebro como eje esencial, enclavada en el Meandro de Ranillas donde se celebrará, en el caso de salir elegida, en el verano del 2008. Un proyecto muy ambicioso que propone la construcción de un pabellón-puente, un hotel, Puente del Tercer Milenio, un centro termal, un embarcadero que hará navegable el Ebro, Torre del Agua, Palacio de Congresos, un canal de aguas bravas, un Centro Botánico, una playa y pabellones de los distintos países.

Las cifras: 25 hectáreas de terreno, tres meses de exposición, 63 países participantes, 3 organizaciones internacionales, 3 pabellones nacionales (España, Aragón y Zaragoza), una inversión de 800 millones de euros, una afluencia total de 7.2 millones de visitantes con una media diaria de 82.000.

Zaragoza tiene posibilidades de ganar por el tema elegido y porque hará justamente cien años que se celebró la Exposición Internacional de 1908. Tesalónica por ser país de moda, por las Olimpiadas celebradas el pasado año y por ganar el Mundial de fútbol. La candidatura de los italianos tiene también un gran atractivo por el puerto proyectado y el ambiente local que se está viviendo, aunque tienen algún problema con la expropiación de terrenos.

Lo más destacable es el apoyo internacional y ciudadano que está teniendo el proyecto Pro Expo 2008, que cuenta ya con más de 12.000 voluntarios apuntados. Por mi parte sólo me queda decir: ¡Suerte Zaragoza!

Juanjo Nebra



En el camino

Reflejos de una ventana

Miré tras la ventana, observé el mundo y me desenamoré un poco. Sólo vi miradas de odio, envidia, miradas amargas llenas de frustraciones y recuerdos vacíos; mentes retorcidas y malas lenguas que sólo pretendían clavarse como flechas hundiéndose en la miseria a quienes las oían.

Vi una sociedad competitiva en la que todos querían ganar a todos, no importaba cómo ni su precio. Un mundo lleno de racismo, de materialismos absurdos en los que se abandona el alma por un par de zapatos nuevos.

Cerré los ojos, para no seguir viendo las cosas que ver no quiero y entonces dentro de mí inventé un nuevo mundo lleno de sonrisas, de afecto y de tolerancia.

Al despertar de mi pensamiento me di cuenta de que el mundo fuera de mi ventana seguía igual que lo había dejado y decidí salir fuera yo también y formar parte de ese extraño lugar hecho por los humanos, y ahí supe que cada uno de nosotros podíamos cambiarlo.

Somos dueños de nuestra vida y podemos hacer con ella lo que queramos, al igual que un niño mira con sus ojos ávidos su juguete de Navidad y sabe que lo manejará a su antojo.

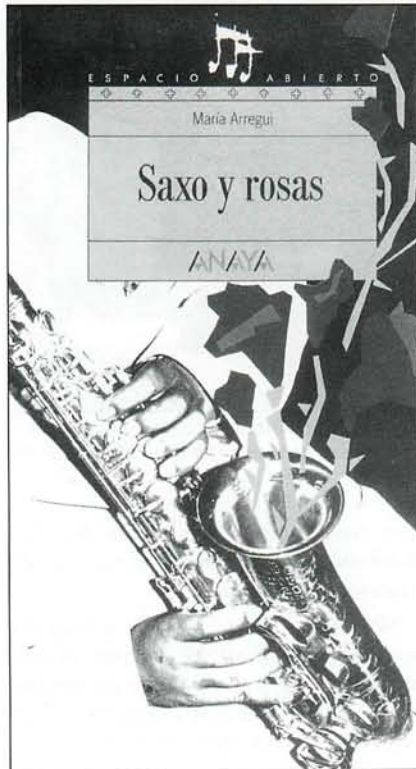
Dejaré estas palabras abandonadas a su suerte esperando que el viento las reparta y las deje caer sobre la humanidad entera abriendo la luz a un camino de esperanza y de sueños en el que todos podamos soñar despiertos y el mundo de fuera de mi ventana sea otro nuevo.

Elena Arqué Bericat

LECTURA



La aventura de leer para vivir: *Saxo y rosas*, de María Arregui (Félix Teira).



Los alumnos de 3º E.S.O. hemos leído este trimestre *Saxo y Rosas*, del escritor aragonés Félix Teira Cubel, que nos ha concedido una entrevista para conocerle mejor.

El libro cuenta la historia de Raquel, una chica de familia bien, que se enamora de Germán, un chico que pinta y vende camisetas en un puesto ambulante. A partir de ese momento empe-

“El autor del libro utiliza en sus descripciones un lenguaje adecuado, a veces un tanto atrevido, pero que refleja el lenguaje cotidiano de los adolescentes.”

Otros libros del autor para nosotros:

¿Y a ti aún no te cuentan cuentos...?
1996

Una luz al atardecer.
1999

zarán a surgir por un lado, problemas con la familia de cada uno de ellos, que no ven con buenos ojos esa relación y, por otro lado, una serie de complicaciones que nos describirán situaciones que nos encontramos en el día a día.

El autor del libro utiliza en sus descripciones un lenguaje adecuado, a veces un tanto atrevido, pero que refleja el lenguaje cotidiano de los adolescentes. No sólo el lenguaje refleja fielmente aquello que ocurre a los jóvenes sino también situaciones que describe con gran realismo y cierto humor: el primer amor, la incompreensión de los padres ante algunas actuaciones de sus hijos, las “locuras” de los adolescentes, las peleas entre distintas etnias, la situación de los inmigrantes, el chantaje....

El libro ha recibido una aceptación muy positiva entre nosotros; os animamos a leerlo y pasar un buen rato de lectura.

Arregui, María. *Saxo y rosas*. Madrid. Anaya, 1995. (9ª edición, octubre 2003)



LECTURA



Una tarde con el escritor Félix Teira Cubel.

Antes de comenzar con las preguntas que tuve la ocasión de disparar una tarde a este novelista, os lo presentaré muy brevemente: Félix Teira Cubel nació en Belchite, provincia de Zaragoza, es maestro, licenciado en Historia y profesor de Instituto. Autor de varias novelas destinadas a todo tipo de lectores. La que nos ha llevado a conocerlo es "Saxo y rosas".

Para conocerlo mejor pasamos una pequeña ficha contestada por él mismo:

Tus aficiones.

Me encanta el cine, pasear por el monte y tomar copas con los amigos.

Una música.

A pesar de mi escasa sensibilidad musical me decidiría por Los Beatles, por Imagine de Lennon.

Un deporte.

El fútbol, yo antes de ser escritor quería ser futbolista del Madrid o del Zaragoza, pero era muy malo.

Una película.

La naranja mecánica de Stanley Kubrick o Dersu Uzala de Akira Kurosawa.

Un libro.

La Regenta, El Lazarillo, La Colmena, Últimas tardes con Teresa

Una comida.

Arroz, cualquier tipo de arroz.

Un paisaje.

El olivar, los olivares espesos de Belchite, en los que te puedes perder.

Un lugar para vivir.

Varios sitios; me gusta hacer convivir lo rural con lo urbano, probar distintos lugares.

Tu defecto.

Muchos y muchos vicios (pero no confiesa ninguno en concreto).

Tu virtud.



El escritor Félix Teira con su entrevistadora Pilar Lázaro, de 3º de Secundaria.

La fidelidad, mantener mis principios y creencias.

Lo que valoras en las personas:

La constancia de carácter.

Lo que detestas:

Las personas cambiantes, volubles.

¿Cómo y por qué empezaste a escribir?

Hay un momento en que la vida no se entiende del todo, hay que explicar el amor, la crueldad, la belleza, la violencia. Pienso que se empieza a escribir para contestarte muchas cosas que luego las pones sobre el papel.

¿Qué prefieres la enseñanza o la escritura?

La escritura no me da dinero suficiente y tengo que trabajar para vivir. Aunque si vendiese tantos libros que me diesen un bienestar me quedaría con las novelas.

Entonces, ¿te gusta la fama?

No tengo ningún deseo de ella, pero si fuese necesario la aceptaré.

¿Por qué tienes varios libros destinados a los adolescentes?:

Éstos empezaron por el empeño de la editora, a la que le había gustado una novela de mayores y quisieron experimentar con los jóvenes; me animaron y me decidí, aunque con bastante miedo.

¿Qué opinas de la juventud?:

Trato de acordarme de cómo era yo cuando era joven y veo que no hay tanta distancia entre juventud y los mayores. Hay que hacer lo contrario de lo que hicieron los padres, buscar tu espacio desde que eres joven.

¿Cuáles son tus fuentes?

El entorno, me gusta observar en el trabajo, en mis paseos, y trato de vivificar mis emociones.

¿Para qué recomendarías tus libros y la literatura en general?:

Personalmente el leer me ha servido para vivir y vivir intensamente. Intento dar en mis libros lo que me ha aportado a mí la literatura. Pero también respeto que haya gente a la que no le guste leer. Sin leer se puede ser también muy sensible.

Y por último una curiosidad: el porqué del seudónimo en una sola de tus novelas:

Coincidió el cambio de mi hija al Instituto, y a ella le daba vergüenza la lectura de algunos pasajes con sus compañeros si su padre era el autor, así que decidí tomar el nombre de "María" y el apellido lo puso mi editora. Me sirvió para muchas anécdotas y para sacar información veraz y sincera de jóvenes que no sabían que era yo.

Pilar Lázaro



ACTIVIDADES ESCOLARES

ENTREVISTA A PROFESORES



Javier Marquínez

- Un color :** Todos los del agua.
- Un sabor:** Los nuevos.
- Un olor:** El de las rosas.
- Un tacto:** El de un libro hermoso.
- Un sonido:** Las olas rompiendo en la playa.
- Un paisaje:** Las ciudades antiguas.
- Un libro:** *El Quijote* y *La Divina Comedia*.
- Una película:** *Qué bello es vivir* de Capra.
- Un cuadro:** El fresco del Juicio final de Miguel Ángel.
- Tipo de música que prefiere:** Clásica , los conciertos para piano de Mozart, por ejemplo.
- Su actor/actriz favorito/a:** John Wayne en *La diligencia*.
- Un programa de TV que no se pierde:** Me gusta CSI.
- Un programa de TV que deteste:** Gran Hermano.
- Su comida preferida:** Calamares en su tinta.
- Su bebida preferida:** agua, vino, cerveza y los refrescos, cada uno en su momento y sin mezclar.
- Un lugar para divertirse:** Una excursión con campo y ciudad.
- Un lugar para huir:** San Sebastián.
- El mejor recuerdo de su infancia:** Mis amigos.
- Cuando era pequeño, ¿Qué quería ser de mayor?:** Rico, pero creo que elegí correctamente el camino equivocado.
- Un nombre de mujer:** María.
- Un nombre de varón:** Ismael.
- Una fecha:** A menudo tengo que disculparme, porque se me olvidan casi todas.
- ¿Playa o montaña?:** Las playas del norte o un llano de montaña.
- Si se fuera a una isla desierta, ¿qué se llevaría?:** El Robinson Crusoe, para aprender.
- Una forma de relajarse:** Leer prensa extranjera en internet.
- El mejor momento del día:** Una buena clase.
- Alguien a quien le gustaría parecerse:** A Jesús de Nazaret; distancias insalvables.
- De su pareja admira:** Estoy en ello....
- ¿Qué le pide al año 2005?:** Guardo mis propósitos en secreto, porque me avergüenza no cumplirlos.
- ¿Qué libro tiene en la mesilla?:** El último de García Márquez, una reflexión magistral sobre la vejez.



Francisco Javier Marquínez es profesor de Humanidades en Bachillerato.

Inma Marín.

- Un color :** Azul.
- Un sabor:** Chocolate.
- Un olor:** Azahar.
- Un tacto:** Acariciar a mi perrita Yuca.
- Un sonido:** Una bonita canción.
- Un paisaje:** Los Pirineos en otoño
- Un libro:** *Inteligencia emocional*.
- Una película:** Lo que el viento se llevó.
- Un cuadro:** *Los girasoles* de Van Gogh.
- Tipo de música que prefiere:** Toda, menos el heavy metal y alternativas.
- Su actor/actriz favorito/a:** Mel Gibson.
- Un programa de TV que no se pierde:** *Saber y ganar*, lo veo cuando puedo.
- Un programa de TV que deteste:** pues es que como no los veo, tampoco los detesto.
- Su comida preferida:** El cocido que hace mi madre.
- Su bebida preferida:** Agua.
- Un lugar para divertirse:** Un pub para bailar.
- Un lugar para huir:** La montaña.
- El mejor recuerdo de su infancia:** Los Reyes Magos.
- Cuando era pequeña, ¿Qué quería ser de mayor?:** Médico o dependienta, ja, ja...
- Un nombre de mujer:** María.
- Un nombre de varón:** Ricardo.
- Una fecha:** 16 de agosto de 2003.
- ¿Playa o montaña?:** Montaña, por supuesto.
- Si se fuera a una isla desierta, ¿qué se llevaría?:** a mi perrita, y el móvil.
- Una forma de relajarse:** planchar, coser o pintar.
- El mejor momento del día:** Cuando llego a casa del trabajo por la tarde.
- Alguien a quien le gustaría parecerse:** pues, creo que a nadie, yo soy yo.
- De su pareja admira:** La paciencia, tolerancia y capacidad de escucharme y comprenderme.
- ¿Qué le pide al año 2005?:** Mucha salud para todos.
- ¿Qué libro tiene en la mesilla?:** *El Código Da Vinci*.

Bernardo Martín



Inmaculada Marín es profesora de Inglés en Educación Secundaria y Bachillerato.



VIAJES



Los chicos de 5º pasan una semana en la Granja Escuela de Sos del Rey Católico.



Sin perder un detalle y tomando apuntes en una de las visitas culturales desde la Granja Escuela de Sos.

Los alumnos de 5º de Primaria pasaron una semana en una Granja Escuela situada en Sos del Rey Católico. Hemos pensado que lo mejor era dejar la voz a los protagonistas.

Lo que más me gustó fueron las historias de miedo que nos contó Javier por la noche; eran espeluznantes.

Elisa Pueyo

En la discoteca nos lo pasamos fenomenal, bailando chicos y chicas juntos.

Ana Huarte.

Me fascinó todo lo que aprendí en las excursiones divertidísimas que hicimos.

Paula García.

Me lo pasé muy bien en Jaca y en la fiesta.

Irene Modrego.

En Sos nos lo pasamos genial. Lo que más me gustó fue la visita a las cuevas y lo que menos los cantos de Javier por las mañanas.

Beatriz Labarías.

Me gustaba mucho cuando hacíamos trabajos en el Aula de Naturaleza.

Irene Latras.

Lo que más me gustó fue la fiesta y el

paseo por el valle de Bértiz. Lo que menos las caminatas.

José Mari Martínez.

Sos era un pueblo muy bonito, sobre todo la iglesia de San Esteban y la Torre del homenaje.

Carmen.

Me lo pasé muy bien; el pueblo era muy bonito. Lo mejor fue la fiesta final, y la excursión a Jaca fue chula. Lo peor fueron las visitas a las Iglesias (Toni se enrollaba). Las camas eran incómodas.



En el autobús ya se notaba la alegría de una nueva experiencia.

Iván Giménez.

Sos me ha encantado. Me ha gustado todo, pero en especial la discoteca y cuando patiné sobre hielo. El viaje se hace deprisa porque vas hablando con las amigas, cantando, etc. A los que vayáis el año que viene, animaos, porque es precioso y os lo vais a pasar bomba.

Laura Elorza.

Me lo pasé muy bien. Vimos muchas cosas interesantes. Me gustaron mucho las cuevas de Villanúa, aunque si hubiésemos visto los murciélagos habría sido mejor. Toni era un poco despistado, pero explicaba bien. El herbario fue muy chulo. En Bértiz vimos muchas plantas y vegetación. Cuando fuimos al Monasterio de Valentuñana vimos un montón de animales disecados y al final jugamos a fútbol.

Javier García de Parada.

Ha estado muy bien, sobre todo la cronoescalada, la pista de hielo y el "cole" donde estuvimos. Las vistas culturales, excursiones y el pueblo son muy bonitos. Yo volvería, ya que lo pasé estupendamente y recomiendo que vayan otros niños y niñas. No me gustó la visita a Uncastillo; es un poco aburrida.

Eduardo Solanilla.

Lo que más me ha gustado no han sido las historias de los Reyes Católicos, tampoco las Iglesias de los alrededores, ni sus bellos paisajes, monasterios y castillos, ni sus jardines botánicos; tampoco la escuela hogar en la que dormíamos y comíamos, o el juego de las pistas o sus tiendas artesanales... ¡Me ha gustado todo! ¡Nos lo hemos pasado genial!

Cristina Moreno.





CAMPAMENTO



El campamento en el Pirineo: una buena forma de pasar el verano en la naturaleza.



Una de las actividades extraescolares que organiza el colegio es el campamento corazonista en Siresa (Valle de Hecho). Es una actividad dirigida a los alumnos del colegio desde 4º de primaria hasta 2º de la ESO. Consiste en pasar 12 días disfrutando de la naturaleza con tus amigos y poder demostrarles a tus padres que ya eres mayor para valerte por ti mismo. Unas veteranas en esto del campamento, fuimos a compartir las experiencias con las mayores de la segunda tanda de este verano, y entre risa y risa, esto fue lo que nos contaron:

Isabel, una de ellas, nos contó que lo que más le había gustado fue el Casino aunque si hubiera sido de verdad se habría arruinado. En cambio, **Marta** dice que lo que mejor fue la noche de la discoteca y **Mónica** las canciones que se inventaron con los monitores. Pero también había gente a la que les gustó las actividades propias del campamento, como jugar al ajedrez humano a **Bea**, la guerra con linternas a **Irene**, las *gymkhanas* a **Laura** y a **Patricia** o la tradicional ONU a **Uxúa**.

Pero no todo son risas al recordar el campamento. Hay veces que se añora la comodidad de estar en casa: el agua caliente, el señor Roca o el simple hecho de no tener que lavar la ropa o los platos con el agua helada. Otras veces es la pereza que te invade cuando sabes que tienes que hacer una caminata hasta un ibón un día sí y un día no, en lugar de poder quedarte jugando a beisbol o a voleibol.

Una vez que habíamos hablado de lo que más les gustó y de lo que menos, llegó el momento de sincerarse: "A veces echas de menos a tus padres sobre todo cuando hablas con ellos por teléfono" - reconoce Marta- "aunque apenas tuvimos tiempo para pensar en eso porque estábamos todo el día entretenidos". Sin embargo, todas coinciden en que en el momento de volver a casa hubieran preferido que durase unos días más.

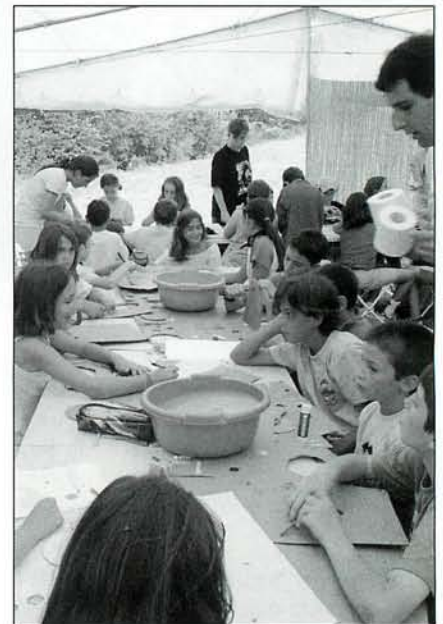
Pero la ilusión y la diversión del campamento no acaba a finales de julio, sino que continúa en el colegio todos los sábados por la tarde en la Asociación Juvenil donde se reúnen

niños y niñas del colegio con los monitores para jugar, hacer talleres o excursiones.

Todas coinciden en que es mucho mejor ir en verano al campamento que quedarte en casa aburrida, y en que no hay mejor manera de pasar la tarde del sábado que con los amigos en la AJC.

Irene Estropó

Marta Azanza





ACTIVIDAD. EXTRAESCOLARES

IDIOMAS



Treinta alumnos viajarán a Francia e Inglaterra a final de curso con becas del Proyecto Leonardo.

Desde hace siglos, desde hace innumerables años el hombre ha conocido de la riqueza y diversidad humana, de sus costumbres, de sus culturas y de sus lenguas. Aprendió a decir *hola* o *gracias* de diversas formas y comprendió que el paso de los años y las fronteras configuran a cada sociedad de una manera determinada. Así nacieron las religiones, las distintas ideologías, los conceptos de paz y respeto. Así nació la humanidad.

Gracias al proyecto Leonardo promovido por la Unión Europea y a la iniciativa de nuestra Fundación, 30 alumnos corazonistas viajarán 3 semanas a descubrir dos de los países más bellos

de Europa conociendo así su cultura, su lengua, su mercado de trabajo y la riqueza artística que les caracteriza.

Quince de ellos se empararán de luz bajo las impresionantes vidrieras de Notre Dame o tocarán el cielo desde lo alto de la torre Eiffel, donde convivirán con familias galas que les acogerán como a uno más y les mostrarán como es un día normal en el país vecino.

Por el contrario, el resto de los participantes volarán camino a la gran isla europea donde junto a los distintos cambios de la guardia real y al replicar de las horas del Big-Ben de la capital, podrán practicar e incluso mejorar el inglés impartido en el colegio.

Esta iniciativa fue pensada en un principio para los últimos cursos que se imparten en el colegio (bachiller) y, en caso de no recibir suficientes respuestas afirmativas por parte de estos cursos, se ofertará a 4º de la ESO.

Por ello, consideremos a este proyecto, junto a los distintos viajes estivales a Cork (Irlanda) y Lyon (Francia) que organiza el colegio cada año, como una oportunidad para salir de España y convivir con gente de nuestra edad en un ambiente e idioma extranjero.

Consideremos a este viaje como la mejor manera de aprender.

Marta Azanza



Julio de 2005

ESTUDIO y VACACIÓN

IRLANDA (Cork)
(en familias)

CORAZONISTAS

Chicos-as de 9 a 17 años

FRANCIA (Lyon)
(en internado)

ORGANIZA: HH. DEL SAGRADO CORAZÓN (CORAZONISTAS)



VIAJE DE ESTUDIOS

Viaje a Italia: Una experiencia de amistad que siempre quedará en el recuerdo.



Aunque los servicios municipales de Roma todavía no habían colocado las flores en la escalinata de la Plaza de España, el lugar era un continuo trasiego de turistas y romanos en busca del bullicio y la alegría de la primavera.

Los alumnos de primero de Bachillerato, como ya es tradición en nuestro colegio, fuimos a Italia.

Después de tantos años imaginando cómo sería nuestro viaje de estudios; cómo nos íbamos a repartir en las habitaciones, qué parejas saldrían, qué monumentos íbamos a ver... Al fin llegó.

Todo empezó el día 12 de abril a las 4:00 de la mañana. Todos teníamos cara de dormidos, dimos un beso a nuestros padres y rumbo a Italia. Nadie pudo dormirse en el bus ya que teníamos mucha ilusión en aprovechar el viaje al máximo. El autobús fue como nuestra "casa" los nueve días: jugábamos a las cartas, hacíamos tests amorosos, cantábamos, oíamos música, hacíamos el tonto, veíamos películas...

El primer día lo pasamos en el autobús hasta llegar a un pueblecito llamado Bordighera. Fuimos a dar un paseo y entramos en un garito donde tocaba un grupo de rock italiano que nos sorprendió a nuestra llegada con un potente eructo.

MILÁN

Llegamos a la Plaza del Duomo y allí estaban los famosos vendedores negros con sus "pulseritas free". La Catedral impresionante aunque no la pudimos ver en todo su esplendor porque estaba la fachada en obras. Una pena. Entramos y la recorrimos entera fijándonos en la bóveda de crucería del estilo gótico al que pertenece. Seguimos nuestro recorrido por las Galerías de Victor Manuel II y antes de comer una visita obligada era al Teatro de L' Escala, también en obras. Vimos los tranvías que recorrían las calles de la ciudad, y andando subimos hasta el Castello Sforzesco. Por la noche, fuimos a jugar a unos recreativos y luego una "leche con galletas" como decía nuestra profe María.

VENECIA

A la mañana siguiente nos dirigimos en Vaporetto a la romántica Venecia. Nos dejó frente a la Plaza San Marcos.

Allí encontramos a nuestra guía que nos explicó el Palacio Ducale, la Basílica, el famoso Punte de los Suspiros (que une la Cárcel con el Juzgado), la Librería... bajo un calor asfixiante. En esta ciudad fabrican el famosísimo Cristal de Murano, un trabajo muy laborioso y difícil de realizar; utilizan vidrio que meten en grandes hornos a altas temperaturas y que posteriormente manipulan con la técnica del soplado y con la ayuda de una especie de pinzas moldean las figuras que quieren realizar. Luego, nos dejaron tiempo libre para subirnos en las tradicionales góndolas y recorrer serpenteando los distintos canales de esta bellísima ciudad. El gondolero nos iba explicando todos los rincones de la misma: los palacios, el magnífico Ponte Rialto, la casa de Mozart, la casa de Elthon John y nos cantaba de vez en cuando.

Lo que más nos sorprendió fue la tranquilidad de los canales y el ambiente que se respiraba. Vimos una persecución de policías en góndola y

VIAJE DE ESTUDIOS



Las galerías de Milán constituyen, como es bien sabido, uno de los centros neurálgicos de la moda europea.

los buses – góndola.

A media tarde cogimos de nuevo el Vaporetto, alejándonos de la "ciudad sumergida" y recopilando nuestros mejores recuerdos contándoselos a los demás compañeros. Cuando llegamos a tierra, cogimos de nuevo nuestra "casa ambulante" y al mismo hotel de ayer, en Lido de Jesolo. Luego salimos a la discoteca Splash donde el disc jockey pinchó mucha canción española hasta las tres de la mañana.

FLORENCIA



María Rosa, Blanca, María Pilar, Isabel, María y Mireya posan junto a las nobles ruinas del Coliseo romano.

Nos levantamos a las 6:30, rumbo a Florencia, dormidos todos en el autobús porque la noche había sido corta. Era ya el tercer día y se notaba el cansancio en nuestros cuerpos. A la entrada de Florencia nos cogió un atasco de 1 hora. Todos estábamos preocupados porque nos quedaría menos tiempo para visitarla. Tan sólo cuatro horas para ver una de las más bonitas ciudades de Italia. Rápidamente fuimos a ver la Galería de los Uffizi, la Plaza de la Señoría con la Lonja, la Fuente de

Neptuno, y la colosal estatua de la copia del David de Miguel Ángel, la Catedral, el Palacio Pitti, el Mercado de la Paja con el famoso jabalí y el Ponte Vecchio con sus carísimas joyerías.

La anécdota en Florencia fue la presencia masiva de Carabinieri en coche, en moto y a caballo en prevención a un atentado.

Después de comer, un apetecible helado italiano con los 25° a la sombra que hacía, con su crujiente cucurucho y sus tres bolas que caían por la galleta.

EL VATICANO

Estos dos días que vienen a continuación eran los más esperados, allí en la Plaza San Pedro nos encontramos a Javier Marquinez, profesor de Historia del Arte, al que hacía un año que no veíamos. Nos alegramos mucho de verlo. Llovía.

Nos guió hasta el Museo Vaticano que nos explicó con mucho detalle y pudimos ver todo lo que sabía y lo bien que sabía transmitirlo. Lo maravilloso de este museo es la Capilla Sixtina. Impresionante. Nos entró tortícolis a todos y luego en el autobús los masajes fueron una buena terapia.

Comimos todos juntos y por la tarde visitamos la Basílica de San Pedro, la Piedad de Miguel Ángel, el pie de San Pedro y las tumbas de los diversos Papas que ha habido a lo largo de la historia. La pena es que al actual Papa, Juan Pablo II, no lo viéramos porque



Cristian, Jorge e Ismael en el Puente de los Suspiros de Venecia.



VIAJE DE ESTUDIOS



¿Qué sería un viaje de estudios sin las noches? Preparadas para la fiesta.

estaba lloviendo y porque no era domingo.

ROMA

Otro día más, en Roma, en la Plaza San Pedro nos encontramos de nuevo a Javier Marquínez, y de allí a callejear viendo sus imponentes monumentos y edificios; aunque Roma no son sólo los monumentos sino su esplendor en general, su ambiente...

Empezamos con las Catacumbas de San Calixto, el Castello de St' Angelo y su puente, la piazza Navona, el Panteón, la Fontana de Trevi y la Piazza Spagna. Nos dieron una hora para comer y volver a las andadas comenzando por la Iglesia de San Ignacio de Loyola, el Foro Romano, los arcos de Tito y Constantino, la Plaza Venecia y el Coliseo. Fue cansado Roma, pero gratificante.

POMPEYA

Bueno, pues este viaje se está acercando a su fin, sólo quedan tres días. Hoy toca Pompeya, la ciudad del Vesubio, con sus ruinas. Esta ciudad fue la que menos nos gustó en general a todos, sólo había restos y una serie de instructivos dibujos, no recomendados para menores (al parecer debía formar parte de la vida social pompeyana).

PISA

Sobre las doce llegamos a Pisa lloviendo y nos dieron cuarenta minutos para hacer la foto a la torre, ver chirin-

guitos y comer. Muy rápido. Había que seguir en el autobús el regreso hacia Zaragoza. Por la noche nos llevaron a una discoteca que conocía el guía Manolo, muy majo por cierto. Allí hasta las 3,30, ya que era nuestra última noche italiana.

AUTOBÚS

Nos levantamos a las 6:30 con destino a Zaragoza. Estuvimos 14 horas, 48 minutos en el autobús. Entre siesta y siesta, una partida de guiñote, unas risas...

Todos coincidimos en lo mismo: nos hubiera gustado quedarnos diez días más por el mismo precio y ver con más

detalle todas las ciudades que hemos conocido.

Ha sido una buena oportunidad para conocernos muchos compañeros con los que apenas hablábamos.

Mención especial tienen los dos valientes profesores que nos acompañaron: Félix Latre y María Eguillor, así como Javier Marquínez y el guía Manolo, que tuvieron mucha paciencia y comprensión con toda la peña.

Este viaje quedará para siempre archivado en nuestras memorias. Llegamos sobre las 22:30 al colegio, cansadísimos pero felices poniendo fin a este magnífico viaje que consideramos irrepetible.

Juanjo Nebra



En el centro, Juanjo Nebra, autor del reportaje, en la entrada del Foro Romano.



Las ruinas de Pompeya llevaron al grupo a la zona meridional de Italia. En la imagen Sergio, Daniel, Andrea, Cristian y Victor.



BALONMANO



FÚTBOL-SALA



El Iberia- Corazonistas necesita una peña.



La plantilla del Iberia-Corazonistas en su presentación a principios de curso.

El sábado 27 de noviembre el Iberia se enfrentó al Arrate contra el que sufrió una dolorosa derrota que se suma a las dos de las semanas anteriores. El partido fue bastante malo. En el minuto 20 el Iberia ya perdía por un parcial de 9 goles y, después, en ningún momento del partido el Iberia pudo ponerse por delante en el marcador. Además y para variar, los árbitros de nuestra queridísima federación no ayudaron en nada. La racha de lesiones y los malos resultados de las últimas jornadas provocaron en definitiva el relevo en el equipo técnico en busca de mejores resultados.

Pero bueno, creo que este no es el principal problema. También tienen parte de responsabilidad los que están en las gradas y, sobre todo, los que no están. Vemos como la afición de nuestros rivales lo dejan todo y no dejan de animar en todo el partido, como la afición de maristas, por ejemplo. Nuestra afición en cambio, mantiene una actitud mucho más fría que a veces se contagia con el poco entusiasmo del equipo.

Yo me pregunto donde están todos esos chavales que juegan en las categorías inferiores de corazonis-

tas; porque la verdad esos son los primeros que tendrían que estar ahí todos los sábados dejándose la voz en las gradas para que este año el equipo consiga ascender. Pero eso parece difícil puesto que como mucho el sábado del Arrate habría 20 o 25 chavales y casi un cuarto del pabellón vacío. Éste es realmente el principal problema del Iberia, ya que si la gente no responde el equipo no nota la presión de que juega bajo la mirada de todo el colegio. Espero que el público responda y se dé cuenta que el Iberia esta intentando hacer algo grande para el balonmano de Zaragoza y que cuenta con los medios para hacerlo. Es una oportunidad que no se puede desaprovechar. Así que espero que esto sea una llamada para el entusiasmo, para que el público comience a llenar las gradas del pabellón para animar a nuestro equipo. Por que si nosotros no lo damos todo con nuestro apoyo, difícilmente podremos exigir a nuestros esforzados y excelentes jugadores ese plus que sólo se consigue en los grandes acontecimientos.

Cappo.

V Memorial de Fútbol Sala Manuel Franco.



María Pilar, Manuel Ángel Franco y el Hermano Lolo, con los mejores jugadores del Torneo

El V Trofeo de Fútbol Sala Don Manuel Franco congregó durante las Fiestas del Pilar a una nutrida representación del fútbol sala de Zaragoza. Participaron los equipos de Moncayo, La Salle Montemolín, San Antonio, El Trébol, Salesianos y Corazonistas.

Las categorías en las que se disputaba la competición fueron benjamines, alevines, infantiles y cadetes. Por primera vez en los cinco años de la historia del torneo, los equipos de casa consiguieron alzarse con el triunfo en todas las categorías.

Pero este detalle es lo menos importante en una fiesta del fútbol sala que recuerda cada año a aquel magnífico Don Manuel Franco que, primero como deportista en el colegio y después como directivo y benefactor, tanto hizo por elevar la categoría humana y deportiva de nuestros patios.



El equipo de Corazonistas campeón de la categoría infantil.



SPINNING



Una clase en el Dream. Spinning.



La verdad es que fue una clase muy amena. Nada más llegar al gimnasio vino el monitor, fuimos a los vestuarios, nos cambiamos y entramos en la sala de las bicis.

Primero nos ayudaron a ajustar tanto el sillín como el manillar. Empezamos la clase y nos enseñaron las posiciones de las manos (aunque también estaban en unos apuntes que nos dieron), a seguir el ritmo pedaleando, dónde estaba el freno de emergencia y a subir y bajar la resistencia.

Se notaba cuando había una canción lenta y una rápida, ya que la clase se animaba y participaba más con las canciones más movidas.

Las frases que más sonaron fueron *-Hay que seguir el ritmo de la música-* y *-Es como si estuviérais bailando, pero en una bici-*.

Al final de la clase, en la última canción, además de la música unieron focos y bajaron las luces.

Fue una experiencia muy divertida y tanto la gente que había en la sala como el monitor fueron muy simpáticos con nosotros.

Patricia García

Patricia Español

DEPORTE PARA TODOS



Jóvenes voluntarias en la Escuela Deportiva: viviendo entre niños.



Clara de Aguilar, Belén Escribano y Marimar Gimeno con un grupo de niños de la Escuela Deportiva.

La Escuela Deportiva es una de las muchas extraescolares que el colegio tiene dedicadas a sus alumnos y en este caso va dirigida a los más pequeños. En ella participan voluntarios, que en su mayoría han sido alumnos del centro, y que colaboran junto con monitores, que son los encargados de realizar las múltiples actividades y juegos que se llevan acabo durante los sábados por la mañana.



Las diferentes experiencias recogidas de sus colaboradores coinciden en calificarla como una actividad gratificante e irremplazable por simple hecho de recibir una sonrisa de esos "peques" y que aunque a veces no se porten muy bien y alguno que otro moleste más que los restantes, merecen mucha atención, paciencia y cariño. Cuidar de ellos es algo especial y, aunque los que tienen hermanos pequeños no lo dicen, consiguen que los adores.

Jugar, reír con ellos o incluso ayudarles cuando te lo piden son unas de las pocas cosas que consiguen alegrar el día de cualquier persona, por muy poco tiempo que se esté con ellos, además de colaborar en el colegio, pues sin nuestra ayuda muchas actividades como Deporte para todos, Baloncesto en las categorías inferiores y natación, entre otras, serían mucho más difícil realizarlas así que ¡Esperamos vuestra colaboración en un futuro! No os arrepentiréis, os lo aseguro.

Marimar Gimeno



Pro-Perú: Un espacio para la solidaridad.



El mundo desde otra perspectiva.

Con motivo de la venta de los objetos étnicos en el mercadillo Pro-Perú he recordado la historia de una familia de indios Arhuacos colombianos que viven en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Esta familia vive en plena sierra bañada por el río Magdalena, lugar que bien podría ser el "Maccondo" descrito por García Márquez en "Cien años de soledad". Los Arhuacos están conectados con la naturaleza de tal forma que consideran a los elementos naturales sus hermanos. Esta es su máxima, creen en el universo como un todo en el que la naturaleza forma la práctica totalidad. No se sienten con derecho a destruiría pues no entienden el concepto de ser inerte y para ellos el alma (ya sea la de un hombre o una roca) se encuentra por encima de todo lo material y corpóreo.

Llaman al hombre blanco "hermano menor" pues éste no entiende la naturaleza, es como un niño chico que no sabe comportarse, al que hay que regañar; por ello los Arhuacos hicieron una declaración a la humanidad en la que exponían doce puntos que esperaban que el "hermano menor" cumplierse para el bien del planeta. Nadie les hizo caso.

Como ya he dicho, los Arhuacos viven en un lugar de paz y espíritu, que todavía no ha sido inundado por el turismo de campo y playa, rodeados de frondosas vegetales que les proporcionan lo necesario. No son ambiciosos, ni aspiran a nada más de lo que ya tienen, pues nunca han sido corrompidos por la avaricia actual.

Viven en la pobreza material pero, creo, poseen una riqueza de espíritu impensable en la sociedad occidental y digna de la más profunda admiración por parte de los que nos hacemos llamar civilizados.

Cristina Monclús.



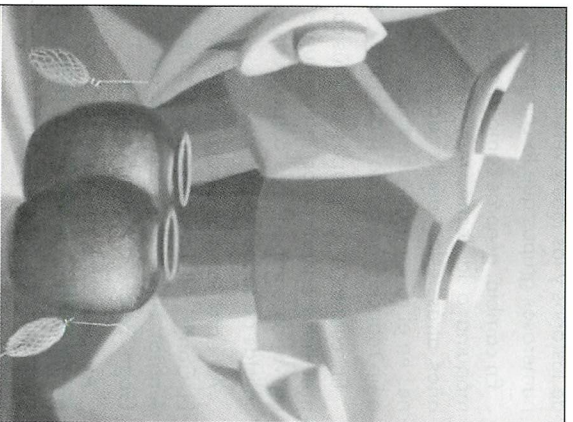
Hace unas cuantas tardes, ambas nos colocamos tras un humilde mostrador lleno de productos procedentes de las tierras del Perú. Mucha gente se acercó para colaborar en este mercado cuyos fondos van dirigidos a mejorar la situación e instalaciones de los colegios del país sudamericano.

Junto a nosotras trabajaron, con mayor dedicación, numerosos padres de alumnos, profesores y otras personas que se habían acercado hasta allí para poner su granito de arena en este proyecto.

En la capilla sonaba una música que daba un ambiente característico con sus quenas y zampoñas.

En torno a las mantas, gorros y figurillas, niños emocionados acompañados por sus madres pedían a gritos flautas con dibujos aztecas y chuyos (gorros típicos del país) que las convirtieron durante un instante en reyes aztecas, mientras que las madres se batían por conseguir una de las preciosas bufandas o mantillas típicas del país.

Una de esas tardes se acercó al mercadillo, acompañada de dos niños, una mujer peruana buscando una parte de su país. Emocionada nos contó cómo lo recordaba. Nos habló sobre la artesanía ligada a sus costumbres como las mantas atadas en la espalda en las cueles las madres transportaban y protegían a sus hijos. Pero también nos habló sobre la pobreza en la que se encontraban y encuentran y cómo, al ver los precios, recuerda que allí no se



podían permitir casi nada de lo que tenemos y lo importante que es para el país que la gente se solidarice.

La venta de pitilleras de cuero, alfombras, etc.. ha hecho posible durante años que cientos de niños hayan podido acceder a una educación que de otra manera no les hubiese sido posible. Desde aquí queremos dar gracias a todas aquellas personas que de una manera u otra han colaborado en este proyecto solidario y animamos al resto para que en próximos mercadillos nos ayudéis a que todos estos niños sigan adelante y puedan ganarse la vida en el futuro honrada y dignamente.

*Isabel Gracia
Marta Azanza*



NUESTRO MUNDO

MÚSICAS



Flamenco para todos en la CAI.

El pasado día 24 de Noviembre la clase de 4º de ESO asistimos a un concierto didáctico de flamenco impartido en el centro cultural de la CAI titu-



lado "Flamenco para todos".

En este concierto nos mostraron las distintas técnicas del flamenco así como sus diferentes palos: toná, soleá, tango, alegría, bulería, etc.

Empezaron contándonos, a través de unas diapositivas, el origen y éxodo a España del pueblo gitano y cómo crearon el flamenco

Después nos explicaron el uso de los instrumentos como la caja flamenca, la guitarra o la propia voz.

Pilar, la bailaora, nos bailó una alegría y una bulería, desplegando su arte con la punta, planta y tacón.

Fue un concierto bastante ameno y en el que aprendimos muchas cosas nuevas del flamenco.

Beatriz Antín,

Laura Cabrero y

Clara Navarro

Radio Futura

Los años 80 vieron el nacimiento de muchos grupos de pop en España. De todos aquellos grupos de pop español, hubo uno que supo mantener una alta calidad e innovación en su música: Radio Futura. El disco que pretendo comentar es un recopilatorio en el que se encuentran reunidos "La ley del desierto-La ley del mar" y cuatro temas de los otros discos. El grupo marca una mezcla de ritmos latinos e hispanos, acompañados de unas ricas letras que la voz de Santiago Auserón, ahora Juan Perro, hace inolvidables. Temas como "El Tonto Simón" o "Escuela de Calor" han quedado en la memoria de mucha gente, y aún se siguen repitiendo. Las frecuentes recopilaciones que han ido apareciendo del grupo van a asegurar su persistencia. En general recomiendo este disco a todos los que les guste el pop.

Adrián Estrada

ENCUESTA



¿Qué tipo de música te gusta? Pop, Rock, Rap, Chill-Out, Máquina...

Hemos realizado una encuesta entre los chicos y chicas del colegio. La mayoría de los encuestados afirman preferir la música pop. Aunque también dicen escuchar otros tipos de música variados.

Otros tipos de música bastante escuchados son el Rap y el Hip-hop, últimamente muy de moda gracias a las aportaciones de artistas como Eminem, considerado todo un ídolo para millones de adolescentes, (y otros no tan adolescentes) de todo el mundo, principalmente en EEUU.

Géneros musicales como el Chill-Out están escalando puestos entre los más escuchados de los últimos años. Quizá tengan que ver algo las grandes campañas publicitarias de este tipo de música de ambiente.

Otros como el ROCK se siguen manteniendo constantes pese al paso de los años y las idas y venidas de los numerosos grupos que lo componen.

En cambio, géneros como la música máquina o la Tecno, muy de moda años atrás, están perdiendo posiciones en el ranking quedando relegado a un reducido grupo de seguidores.

En cuanto a los grupos de música preferidos encontramos tanto grupos de varios componentes como dúos y solistas de todos los géneros.

Así entre los más escuchados están: El Canto del Loco, Estopa, Eminem, Amaral, Linkin Park, La Oreja de Van Gogh, Pereza o Alejandro Sanz.

Aunque estos son sólo unos pocos de los pertenecientes a los primeros puestos de las listas de éxitos.

Las opiniones en torno a la piratería musical permanecen muy igualadas, aunque la mayoría de los encuestados afirma estar a favor de la misma. Gran parte de los encuestados se bajan la música que escuchan de internet. Muchos opinan que este tipo de práctica seguirá produciéndose hasta que las compañías discográficas decidan reducir los precios de sus productos, que están por las nubes.

También hay que decir que algunas compañías ofrecen sus productos a un precio más bajo, porque han decidido reducirlos al ver como descendían sus ventas.

Ana Mozota

Natalia Sanz



MÚSICAS



“Me llamo Nila y soy de Ucrania”: No tan lejano.

En cualquier parte de nuestra ciudad podemos encontrar músicos ambulantes que buscan ganarse la vida. Por ello hemos decidido ir al Paseo Independencia a conocer un poco más de estas personas. Con las preguntas ya preparadas nos dirigimos hacia nuestro objetivo. Nos encontramos a una violinista de unos 45 años que nos atendió en un español no demasiado perfecto.

Hola, estamos haciendo un reportaje para la revista de nuestro colegio, nos gustaría que nos respondiese a algunas preguntas

Si, claro, ¿qué queréis saber?

Primero su nombre y lugar de nacimiento

Me llamo Nila y soy de Ucrania

¿Por qué decidió estudiar música?

Desde pequeña me había interesado la música clásica. Allí los niños están más interesados por ella que aquí; además mi tía era profesora de violín por eso me decidí por este instrumento.

¿Qué le llevó a venir a España?

Mi familia estaba pasando por unos momentos difíciles. En Ucrania me fue difícil encontrar trabajo, y como sabréis allí es complicado ganarse la vida en la calle, así que con unos amigos decidi-

mos probar suerte viniendo a España.

Entonces, ¿aquí no toca sola?

Bueno depende, también formo parte de un trío, con los amigos de los que te hablé antes; Alexandro, que toca el órgano, y Olga, el violonchelo. Nos solemos juntar pero también tocamos por separado.

¿Cuánto tiempo lleva tocando aquí en la calle?

Un año

¿Tiene algún objetivo a corto plazo?

Sí, me gustaría formar una orquesta aquí; ya formo parte de una en otra ciudad. También me gustaría dar clases, pero a los niños españoles no les interesa la música clásica, sólo se preocupan por salir y pasárselo bien.

¿Le merece la pena tocar en la calle?

Si lo hago es porque no tengo otra opción; me gustaría ganarme la vida de otra forma pero me es imposible, no se gana demasiado, pero no tengo otro remedio.

Muchas gracias por habernos atendido y mucha suerte. Así supimos algo más de aquello que nos parece tan lejano.

Adriana Zaragoza

Nuevos redactores de música para la revista.



Adrián Estrada, Laura Cabrero, Beatriz Antín, Joaquín Gimeno, Clara Navarro, Natalia Sanz y Ana Mozota, con otros compañeros que no aparecen en la foto, se van a encargar durante este curso de las páginas de música de la revista Ecos.

Informe musical

Las novedades dominan el mundo de la música. Y no es de extrañar, los grupos que salen en estos últimos tiempos grabando su primer disco, y entrando por vez primera en el mundo de la música pop (o de masas) son los que están dominando hoy por hoy las radios, las discotecas, los pubs...etc.

Parece mentira, pero estos nuevos grupos incorporan las novedades, que verdaderamente enganchan al público más exigente. De hecho normalmente las novedades más recientes y que con más fuerza dominan son las canciones del verano poniendo como ejemplo el éxito de **o-zone** con su *dragontea din tei* o más recientemente *despre tine-sca*.

Sin embargo los predilectos son los nuevos grupos que se unen al mundo musical. Estos triunfan desde jóvenes, como es el caso de **Hilary Duff** que desde ya hace un año y con diecisiete ahora está creando su propio mundo de fantasía. Hillary ya había intervenido en algunas series de televisión y películas como *Doce en casa* (2003) o *La nueva cenicienta* (2004) por las que ha ganado además de succulentos ingresos mucha fama unida a su reciente aparición con su disco *Metamorphosis* (2003) y *Hilary Duff* (2004). Pero la cosa no queda ahí. **Ashley Simpson** que es una artista muy reciente ya está triunfando en todo el mundo, sobre todo su single *Pieces of me* que le sirvió como carta de presentación para iniciarse tanto en Europa como en Estados Unidos de una manera tan asombrosa.

Este informe no acaba sin resaltar que hace ya unos años pudimos presenciar cómo artistas españoles, en especial **Andy y Lucas** nos asombraron a todos con su gran entrada musical y el recibimiento de artistas revelación por todo lo alto, al igual que **Bebe** este año. Sólo añadir que os aprendáis este nombre, **La sonrisa de Julia**, porque es un grupo que se ha formado hace poco y al parecer va a dejar su marca.

Juan Pérez Salces



El consultorio de Pepita: modas, modeletes y pinturas de "guerra."

La semana pasada me llamó una amiga, estaba literalmente de los nervios, cosa bastante habitual en ella, que es de las que se ahogan en un vaso de agua.

El motivo del "S.O.S" de mi amiga era una fiesta a la que iba a asistir. Y se preguntará el personal: ¿Y eso es un problema? Pues para ella es tan complicado como el enigma de las Pirámides de Egipto, el fenómeno "OVNI" o leerse de tirón a Kant, Marx y Nietzsche y resumirlo en dos folios. ¡Un lío! Para que nos entendamos.

La criaturita no sabía qué ponerse y, claro, para eso están las amigas ¿o no?

Al llegar a su casa me encontré la habitación que parecía la planta de oportunidades del Corte Inglés. La miro a la cara, toda ojerosa y pálida, y le pregunto: - "pero ¿qué pasa?" y me contesta: - "Pues qué va a pasar, Pepita, ¡que no tengo NADA que ponerme! Y para colmo de males, mi madre se cierra en banda y me dice que no me compra ni un hilo más de vestuario, que me apañe con lo que tengo"

La miro perpleja y sigue con su retahíla, " Y encima va a ir a la fiesta Fulanito , su primo, su vecino y otros dos amigos de la panda". A estas alturas me estaba preguntando yo "¿quién será Fulanito?", pero no tenía que hacer muchos esfuerzos indagatorios, mi amiga seguía con su monólogo cantando las virtudes del sin par Fulanito, que si cómo me mira, que si está buenísimo, que si me hace reír, que si patatín, que si patatán...¡Oye! que me entraron unas ganas de conocer al tal Fulanito, menuda joya, el tío, pero claro eso no lo hacen las amigas, ¿o sí?

Como tenía poco tiempo y aquello se alargaba, corté el rollo y le solté a bocajarro: -"Pues yo en estos casos graves suelo contar con un fondo de armario", -" y eso ¿qué es?" me contesta con signo inconfundible de interrogación en la cara, -"pues lo que dicen los estilistas de la tele y los más chic de las revistas de modas que hay que tener siempre en el armario, cosas que no pasan de moda y nos sacan de todos los apuros", y ni corta ni perezosa

me acerqué al venerable mueble y...¡Oh Dios mío! ¡pero si eso no era un fondo de armario era un armario sin fondo! ¡Lo que había allí metido: camisetas por kilos, pantalones a porrillo, cazadoras, trenzas, faldas y falditas, vestidos y vestiditos, abrigos, pareos y hasta bikinis ¡y eso que estamos en diciembre!

Pero cómo va a encontrar algo esta mujer en semejante almacén ¡esto sí que es misión imposible y no la tontada del Tom Cruisse!

Y me puse manos a la obra y encontré verdaderos tesoros, con un top de "hacia 3 años", según mi amiga, y una falda de raso , que era de su madre, y unos cuantos complementos adecuados (perlas falsas de rabiosa actualidad y algún pellejo sintético, absolutamente imprescindible esta temporada) conseguí que estuviera impresionante, ni que decir tiene que mi amiga es muy normalita, pero bien puesta se transforma, cosa que nos molesta a todas las demás, ¿o no?

Agradecida y al borde de las lágrimas me dijo: -" Pepita, eres un sol ¿por qué no te dedicas a esto del consultorio de belleza y moda?, estoy segura de que lo harías muy bien" " Y ¿quién va a leer mis consejos?, ya sabes el refrán...consejos vendo y para mí no tengo". Pero mi amantísima desagrada ya estaba pensando en Fulanito y me dejó sin respuesta y dirigiéndose a la puerta me habló: -"Podrás perdonarme, he quedado en el Cielo, por cierto te espero el viernes ya sabes que se casa mi prima..."

Pasados unos días me encontré con alguien de ECOS, estaban organizando la revista y me presenté voluntaria, así que si tenéis alguna pregunta o consulta que hacer, ponéis un correo a la dirección: ecos@corazonistas.com indicando que es para Pepita, y os contestaremos en el próximo número. Hasta entonces.

Pepita

Vocabulario imprescindible para estar "al loro".

- **Look:** Aunque mis fuentes me informan que significa mirada, ya sabemos lo raros, raros, raros que son los ingleses, dícese del estilo de una persona en cuanto a sus signos externos: comportamiento, modales, vestido, peinado, grupo al que pertenece...

- **Look "antes muerta que sencilla".** Se refiere a aquellas personas que en su atuendo, acicalamiento y modales son barrocas o llamativas. Es decir, cuando se visten parecen arbolitos navideños y cuando hablan o gesticulan sufren faringitis o dolor en las articulaciones.

- **Look "ideal de la muerte":** Se utiliza este término para denominar a aquellos o aquellas que aciertan en su indumentaria y lo saben. De ahí que algunos, desconocedores del mismo, les llamen creídos.

- **Look "casposo" o "me abandonó el desodorante":** Se dice de las personas que sufren continuos cortes de agua por las obras del Ayuntamiento (la culpa de todo la tienen siempre los políticos) y presentan un aspecto desaliñado, grasiento u oloroso. Lo puso de moda en el cine "Torrente"

- **Fashion:** Moda. Algunos idiotas consideran que "ser f..." es ser elegante. Sin embargo, si mides 1,50 y pesas 70 Kg, por muy de moda que estén las faldas escocesas con sus cuadros y su vuelo, deberás abstenerte de su uso y disfrute.

- **Victim fashion:** Victoria Beckham. Dícese de aquellas personas con trastornos de personalidad que tienen que ir al psiquiatra con frecuencia por ser compradores compulsivos. Suelen adquirir el último grito, chillido o berrido del mercado y, aunque les siente como un tiro, son felices. Son dignos de lástima y no está bien reírse de ellos debido a su contagiosa enfermedad.



NUESTRO MUNDO

MODA



Esta temporada....

TE PUEDES PONER:

- Todo tipo de broches en cazadoras, ropa informal y formal.
- Perlas rabiosamente falsas (made in Taiwan)
- Pieles sintéticas en cuellos, solapas, estolas...

NI SE TE OCURRA PONERTE:

- Zapatos de "chupamelapunta" (con perdón)
- Colores pasteles (los dejamos para el verano y para Fresita)
- Pantalones de campana

Si tienes alguna consulta, problema o duda y te gusta estar al día, dirige tu correo a la dirección:

ecos@corazonistas.com

indicando "para Pepita".



La buena educación

por Serrano Padial

"Buenos días...por favor"

El Diccionario de la Lengua Española dice qué son modales: "Las acciones externas de cada persona, con que se hace notar y se singulariza entre las demás, dando a conocer su buena o mala educación"

Hablar de cortesía, educación, urbanidad o normas de convivencia y trato social, no está de moda. Te pueden tachar de retrógrado, anticuado y un montón de adjetivos de dudoso significado.

Sin embargo nos quejamos siempre cuando nos tratan de manera poco cortés, incluso señalamos, con énfasis, a esas personas como "mal educadas", "antipáticas" o "secas".

Nos gusta y creemos tener derecho (itenemos tantos!) a que se nos "salude", nos den las "gracias", nos pidan algo "por favor", nos cedan el paso, se disculpen, no nos den con las puertas en las narices, nos sonrían...si no es así, nos sentimos maltratados, ninguneados, ignorados y, algunas veces, infravalorados. Nunca se nos ocurre pensar en nuestras obligaciones (itenemos tan pocas!, si es que tenemos alguna)

La importancia del saludo se encuentra recogida en todos los manuales de normas de urbanidad como un elemento básico de las relaciones humanas, se fundan en el deber del amor y el respeto a los demás.

Se debe saludar en todo momento a personas conocidas o desconocidas, ya lo decía la Gallina Caponata en su educativo programa "Barrio Sésamo", tan añorado en estos tiempos de

malas formas televisivas, "por el día siempre, siempre: buenos días, y por la noche siempre, siempre: buenas noches"

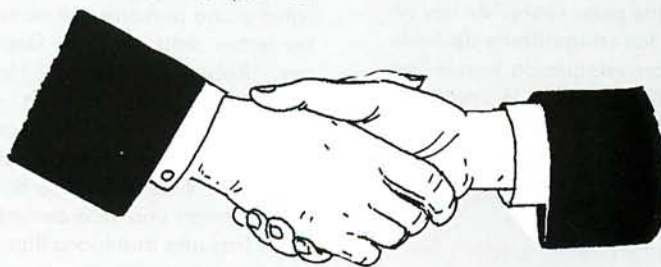
Si al saludo acompaña una sonrisa, una mirada de afecto o un gesto amable hacia la otra persona llenaremos de contenido nuestras palabras.

En esta sociedad en la que el consumismo y lo material es moneda de cambio, donde nada es gratis, donde "tanto tienes tanto vales", ¡qué fácil y barato es ser educado! ¡cuesta muy poco!" Tienes que intentarlo, los resultados pueden ser sorprendentes.

No hay excusa que valga, ni siquiera esa tan socorrida, que expresamos con reiteración, de la timidez. A ciertas edades, la timidez, es una falta manifiesta de educación.

Y no esperes a mañana, ponte manos a la obra, saluda a diestro y siniestro, no temas pecar por exceso, da las gracias, pide las cosas por favor, discúlpate si has molestado a alguien, cede el paso, abre puertas... todo ello puede ser un objetivo a cumplir este trimestre. Estaré vigilando, te veré en clase, en el patio, por los pasillos, te veré siempre.

El hombre más sabio, amable, bueno y educado que conozco, mi padre, recurre con frecuencia a un viejo refrán castellano: " Buen porte y buenos modales abren puertas principales". Pues eso.





NUESTRO MUNDO

Un poquito de por favor.

Hace algunas semanas, la sociedad en general, quedó un tanto horrorizada al conocer el suicidio del niño vasco, que no pudo con las bur-las de sus compañeros.

La frase de "pasa hasta en las mejores familias", es real, y aunque, los profesores sobre todo, se hagan a la idea de que eso no existe en su colegio y menos en su clase, son sólo eso, deseos e imaginaciones. No todo el mundo ha sido víctima, pero sí todos hemos sido verdugos, porque es muy fácil ladrar a alguien cuando has tenido un mal día, o una mala semana. Y además, si el sujeto en cuestión no se defiende, nuestra increíble solidaridad humana nos lleva a pensar: "Genial, he encontrado a alguien más débil que yo, puede que no sea capaz de meterme con lo mejor del curso, pero a partir de ahora lo pagaré con éste".

Desde los tiernos niños de primaria hasta los casi "adultos" de bachillerato, en todos los cursos y en todas las clases, existen una serie de estratos sociales: en primer lugar se encuentra el increíble e inigualable líder, que puede que no tenga dos palmas de frente y hasta le huele el aliento, pero que a fuerza de intimidar y decir paridas varias, ha llegado a que lo consideremos perfecto y un ejemplo a seguir. Después de él y el grupo de lameculos que arrastra, se encuentran, también divididos en estratos, los débiles, en mayor o menor medida, que suelen acabar en una sola persona, con la que paga sus frustraciones, malas semanas, fracasos,... el resto de la clase. También existe esto de manera inter-clase e incluso inter-curso, y así se va iniciando poco a poco a todos los cursos que van entrando en el colegio, en la asignatura de "hacer la vida imposible al de al lado", asignatura que no se imparte en las aulas, ni siquiera como optativa, pero que por lo visto es imprescindible para sobrevivir hoy en día. Quizás los compañeros de Jokin nunca habían imaginado lo que iba a hacer, pero imagínate lo imposible que debía ser su vida para no querer seguir viviéndola. Es mejor que sonrías tú y le regales la sonrisa al de al lado.

Marta Sierra

CINE



Los increíbles: la nueva película de la factoría Disney.



La nueva y apasionante película de Disney *Los Increíbles*, que se estrenó en España el pasado 26 de Octubre, se convirtió nº 1 en taquillas en Estados Unidos, con más de 7 millones de espectadores en tan sólo una semana.

Disney, que se unió a Pixar para la elaboración de esta película, como había hecho en películas anteriores como *Toy Story* y *Bichos*, ha conseguido con este filme y *Nemo* recuperarse de la grave crisis que llevaba arrastrando durante años debido principalmente a la gran cantidad de compañías cinematográficas que producen dibujos animados para la gran pantalla en la actualidad.

Esta película cuenta la historia de una divertida familia de superhéroes. Se centra en el personaje de Mister Increíble, Bob Parr, un padre de familia que se vio obligado a retirarse junto a el resto de superhéroes debido a que salvó a una persona que no le interesaba haber sido salvada. Desde entonces, Bob y su mujer Helen Parr (Elastigirl) llevan una vida retirada y apacible junto a sus tres hijos (Violeta, Dash y el pequeño) en las afueras de la ciudad. Viven como los demás mortales y llevan una vida demasiado normal. Tras una misteriosa llamada quince años más tarde, que le ordena diri-

girse a una isla perdida para cumplir con una misión de alto secreto, Bob retoma su vida como superhéroe, pero todo se tuerce... Con la ayuda de su mujer y sus hijos se adentra en una apasionante aventura en la que no sólo estará en peligro su vida, sino la de toda la humanidad....

La ingeniosa comedia de Brad Bird demuestra una vez más, que los dibujos animados no están hechos únicamente para niños. En ella se entremezclan el humor con la sátira, la venganza, y temas de la actualidad como el divorcio, el paro y la desesperación que sufren muchas personas al tener que realizar trabajos que no les llenan... Pero al mismo tiempo se plasma la ternura, el amor, una gran unión familiar y una gran importancia de la amistad.

El humor se realza gracias a la intervención de actores como Esther Arroyo, Ana Rosa Quintana, Emma Penella, (Concha en "Aquí no hay quien viva") y Antonio Molero (Fiti en "Los Serrano") que pusieron voces a los numerosos personajes del largometraje.

Les animamos a que vean y disfruten de esta divertida comedia y que saquen sus propias conclusiones.

Isabel Gracia
Mireya Latorre



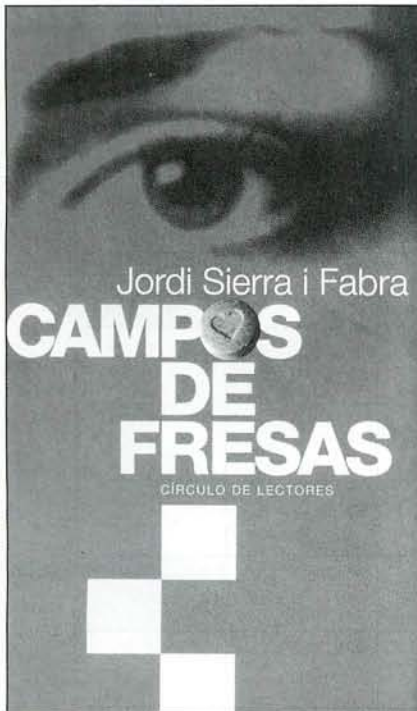
UN LIBRO



DISCOS



En los campos de fresas de la vida.



El libro cuenta la historia vivida por un grupo de cinco amigos adolescentes. Todo comienza una noche, en la que van a una discoteca y les ofrecen pastillas. Al principio, ellos se niegan. Pero les insisten, con lo típico de "sólo es una pastilla, no te va a pasar nada"... Y deciden probarlo, probarlo por primera vez. Lo pasan muy bien, sienten ganas de bailar, todo se torna confuso a su alrededor y se ríen por todo. Como una borrachera, pero a lo grande. A pesar de que todo parece estar bajo control, de repente una de las chicas, Luciana, empieza a encontrarse mal y se desmaya. Entonces ocurre lo que siempre: el dueño del bar llama a una ambulancia y la multitud, curiosa, se agolpa a su alrededor. Todo sucede tan rápidamente, que cuando se quieren dar cuenta, los cuatro chicos están en la sala de espera de un hospital, y su amiga Luciana, en coma. Una pastilla adulterada; los médicos dicen que es algo que no ocurre a menudo, pero esta vez sí ha ocurrido, y le ha pasado precisamente a ella.

El relato transcurre en los días siguientes, mientras la chica está en

coma.

La misma historia es contada por cada uno de los amigos del grupo y por los propios padres de la chica. Todos cuentan lo mismo: el transcurso de esos horribles e interminables días en el hospital, pero cada versión desde una perspectiva muy personal y diferente. El libro relata con gran realismo cómo cada uno de los chicos recuerda en su interior cada momento de esa fatídica noche, el porqué tuvo que llegar a ocurrir aquello. Transmite el vacío y el desasosiego que se siente cuando algo malo nos ocurre, algo determinante, que lo cambia todo y que hace que el curso de las cosas se detenga. El cómo en unos segundos nuestra vida puede cambiar por completo. Lejos de convertirse en una lección o advertencia para aquellas personas que lo leen, el libro se compone de los simples testimonios de sus personajes, porque está basado en una historia real. Habla de chicos reales, con problemas e inquietudes, chicos como cualquiera de nosotros, que un día decidieron hacer algo nuevo, simplemente por divertirse, por probar nuevas experiencias. Y también habla de Luciana, una chica risueña, extrovertida, que le encanta jugar al ajedrez, y eso sí, salir de marcha con sus amigos. Su batalla contra la muerte mientras está en coma se asocia con los movimientos que se realizan en una partida de ajedrez. El si la chica consigue ganar o no esta partida, eso os lo dejo a vosotros. Ya sé que puede que no se trate de una obra maestra de la literatura, pero sí que es una historia amena e interesante, que te invita a seguir leyendo y de la que cada uno puede extraer sus propias conclusiones.

SIERRA Y FABRA, Jordi. Campos de fresas. Barcelona. Circulo de lectores, 1977.

Irene Estropá

Extremoduro.

Extremoduro, uno de los grupos de rock español más importante de las últimas décadas, ha sacado un disco recopilatorio en el que se recoge toda su trayectoria, desde 1991, cuando sacó su primer disco, hasta hoy.

Este grupo emblemático está formado por cuatro músicos que han revitalizado el rock español en la última década. Ellos son Robe Iniesta (voz y guitarra), Iñaki "uoho" Antón (Guitarra), Miguel (bajo), y Cantera (batería).

Cuando consiguieron hacerse un hueco en el mundo de la música, después de pasar muchas dificultades, lograron levantar a los jóvenes contra el sistema, relatando en sus canciones, recopiladas a lo largo de 9 discos, tanto las crueldades y malos tragos que da la vida como las recompensas.

En la actualidad **Extremoduro** ya ha conseguido el Disco de Platino por las 100.000 copias vendidas de su último disco: *Grandes éxitos y fracasos, Episodio primero*, que salió a la venta el lunes 3 de mayo de 2004. Este trabajo es la primera parte de un recopilatorio que recoge 15 de sus mejores canciones.

Grandes éxitos y fracasos tiene, además, un episodio segundo que incluye temas como *Quemando tus recuerdos*, *Decidí* o *Historias Prohibidas*, que no les dio tiempo a incluir en la primera entrega.

"Hemos metido los temas más importantes de la banda y aquellas canciones que nos pedían nuestros fans por Internet", ha asegurado Robe, el líder del grupo que popularizó temas como *Esclarecido*, *Jesucristo García*, *So payaso* o *El día de la bestia*.

Joaquín Gimeno

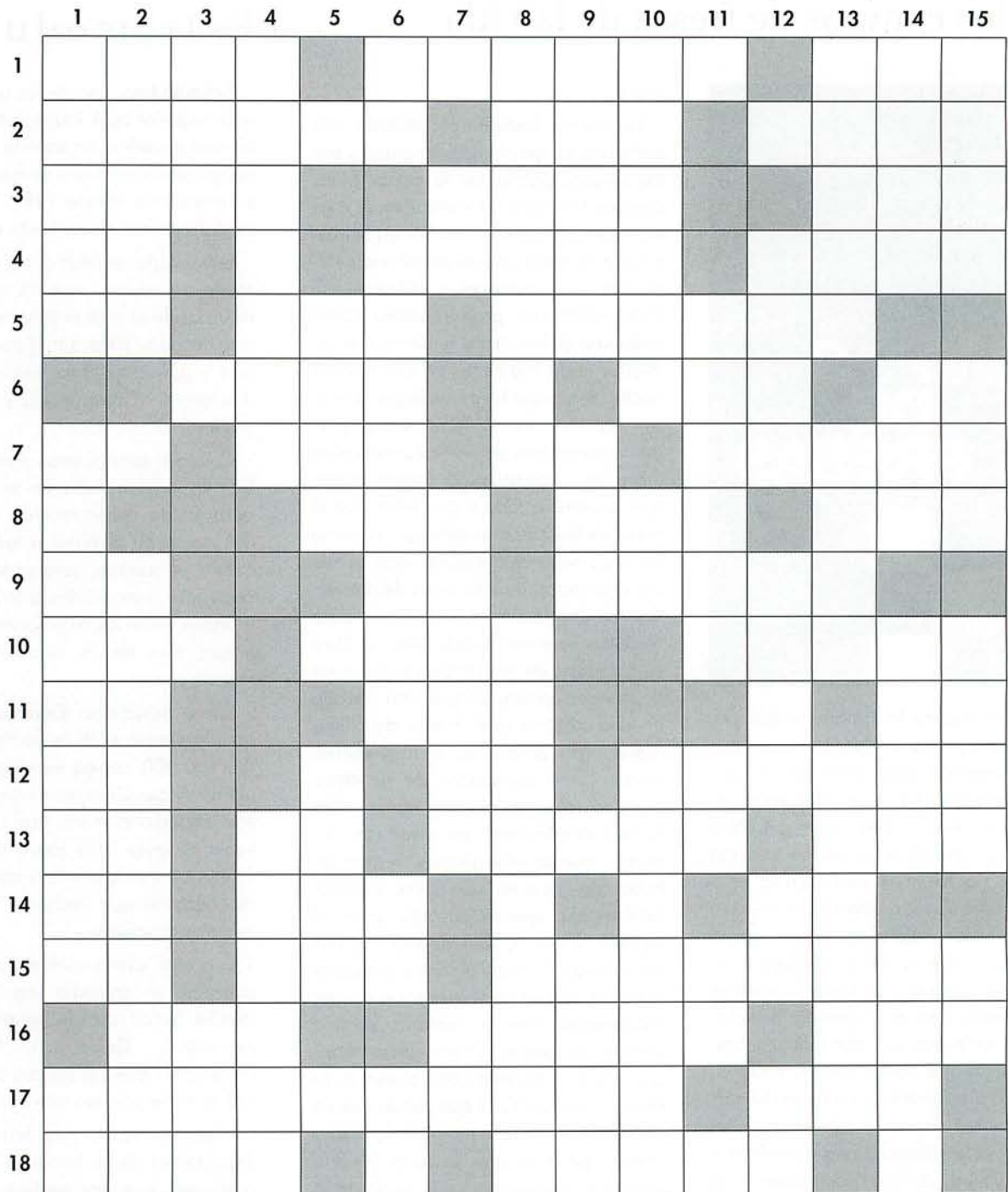


PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



Mireya Latorre y Blanca López-Dionis



CRUCIGRAMA

Horizontales:

1. Profesor de filosofía y arte y editor de la revista. / Algunos llaman así cariñosamente al profesor de química. / 1000. 2. Al revés, se encuentra a los lados de la carretera. / Asociación de Amantes de Ronaldo. / Conjunción. 3. Presos. / Al revés, operación matemática ele-

mental. / Afluente del Miño. 4. Instituto Aragonés. / Nombre de mujer. / Material de construcción. 5. Campeón. / Astro rey. / Plural, por donde circula el tren. 6. Femenino de otro. / Par. / Al revés, nota musical. 7. 3,1416. / Escuchar. / Al revés, nota musical. / Bobo, lelo. / 8. Lo mete el Zaragoza. / Nombre de letra. / Asociación de Padres de

Alumnos. 9. Al revés, Sociedad Limitada. / Los dos de cien. / Frase de los rallies. / 10. Al revés, equipo de baloncesto de Zaragoza. / Profesora de Inglés. / Al revés, profesora con mucho arte (log cogte = los costes). 11. Compact Disc. / Oxígeno y Rodio. / Acudir. 12. Vocal repetida. / Escuché. / Under. 13. Relaciones Laborales. / Artículo



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



definido masculino. / Profesor de mates que pasa sus veranos en Perú. / Serpiente. 14. Nombre de letra. / Al revés, Amantes de Beatriz Sanz. / Voz de mando. 15. Serie de televisión (Orance County). / Tic... / Conductos de agua. 16. Impar. / Nombre de mujer. / Diosa de la tierra. 17. Frase de Chayo que también se oye en los bares y restaurantes. / Átomo con carga. 18. Al revés, representación de un terreno. / Al revés, uvas arrugadas.

Verticales:

1. Profesor de mates con los calcetines del pato Donald. / Patrono del colegio. / Vocales en rosa. 2. Femenino, no creyentes. / Al revés, palabra de Eduardo que también las dan los pintores. 3. Veo...¿qué ves?. / Poema. 4. Palabra de Jero (mientras se lleva el dedo a la frente). / Al revés, profesora que vuelve al cole por Navidad. 5. Al revés, acción de girar. / Nombre de mujer. 6. Baño. / Frase del Gil. / En el centro de hace. / Símbolo del osmio. / Cecé. 7. Contracción. / Al revés, líquido para conservar animales en el laboratorio. 8. ...la tutora. / Frase del Marco. 9. Nombre de mujer. / Persona poco agraciada físicamente, femenino. / Donde se depositan las papeletas a la hora de votar. 10. Outside según el Antón. / Consonantes del loro. / Demonias. 11. Persona que vende lotería. / Al revés, Xenón. / Dos vocales. 12. El mismo material de construcción. / Al revés, fruto de la encina. / Al revés, dios egipcio. / 3,1416. 13. El año tiene 12. / Organización espacial americana. / Te lo pones cuando hace frío. 14. Disco de color en cuyo centro se encuentra la pupila. / Adenosín Trifosfato. / Las embarazadas van a tener un... / Asociación Española de Navegación Aérea. 15. Profesor muuuuuuuuuuy madridista. / Alabanza. / ¿Qué sonido emite la ranita? / Sociedad Anónima.

REFRANES: EL TIEMPO



Enero ventero
es un mes de mal
agüero.

Cuando la candelaria
llora
el invierno está fora.

Tormentas por San
Juan
quitan vino y no dan
pan.

Por San Eulogio
el invierno cierra el
ojo.

Lluvia y nieve de
febrero,
el mejor estercolero.

Cuando en marzo
mayea,
en mayo marcea.

En abril,
aguas mil.

Agua de primavera,
si no es torrencial
llena la panera.

Calor comedido en
mayo,
asegura todo el año.

Marzo ventoso y abril
lluvioso hacen a mayo

florido y hermoso.

Cielo limpio de junio,
de cereal gran
fortunio.

Agosto guarda el
secreto/ de doce meses
completos.

Por los Santos
la nieve en los altos.

En diciembre hielos y
nieve / si quieres buen
año el que viene.

Por San Isidro
Labrador
vase el agua y el frío
y viene el sol.

Para mí las lluvias de
abril y mayo, y para
los demás las de todo
el año.

En agosto,
frío en el rostro.

Cuando en diciembre
veas nevar, ensancha el
granero y el pajar.

Cuando viene la
golondrina, el verano
se echa encima.

El pupitre melancólico y vacío

por

Cómo meterse con los profesores sin que te odien.

Pues sí, ese soy yo, aunque ahora un poquito más lejos del colegio. Lo bueno que tiene no estar aún en Corazonistas y seguir escribiendo en la Ecos es que por fin podré poner a caldo a esos profesores que he tenido durante tantos años. Aunque pensándolo bien... antes ya lo hacía y Javier Marquín (el Director de esta revista) me ha dicho que tiene la intención de sacar muchos números de la Ecos en los próximos años; y no es plan de ir por ahí destruyendo las ilusiones de las personas. Claro, que tampoco he caído que mi hermano sigue estando en el colegio y no quiero crearle enemigos, o lo que es peor: no quiero que tenga profesores-enemigos.

¡Menuda faena! Me dan la oportunidad de volver a escribir una sección parecida a El pupitre melancólico y no puedo meterme con los profesores y tampoco criticar a los que en ediciones anteriores se han llevado su parte (no es cuestión de cebarse). ¡Pues no me va a leer nadie!, ¡Qué marrón! Si siempre me ha leído mucha gente en todos mis artículos, mis tiras cómicas y demás (o eso me decían, claro). Sí, ya lo sé, las tiras cómicas que se publicaron con mi nombre dejaban mucho que desear, pero hay una regla universal que dice lo siguiente: "Todas las tiras cómicas de los periódicos y revistas serias nunca tienen gracia (...)". Si esto os parece una difamación podéis comprobar que tengo algo de razón. Seguro que tenéis por casa El Heraldo de Aragón, pues bien, si lo abrimos por la sección de pasatiempos nos encontraremos con dos tiras "cómicas": Garfield y Fred Basset (El perrito salchicha). ¡Son terribles!, bueno Garfield tiene días, pero lo del perrito salchicha ¡No tiene nombre!, es de delito. Su dibujante debe de tener a algún familiar-directivo en El



Nota del director: Victor Meneses es un antiguo alumno de nuestro colegio y lleva colaborando con la Ecos desde el año 2000. Antes de dejar Corazonistas y comenzar a estudiar periodismo en la Universidad de Navarra, Victor llevaba la sección de pasatiempos y era el encargado de la columna titulada El pupitre melancólico, donde sacaba a la luz algunos maledicencias de nuestros profesores. Victor es el Director de Contenidos del Eccos digital (www.eccosdigital.com) y vuelve a nuestra revista con una sección de la que personalmente no me hago responsable.

Heraldo de Aragón. Pero no sólo pasa con el de hoy, si cogéis el Heraldo de ayer y el de anteayer os llevaréis la misma sorpresa. Aunque... creo que he vuelto a meter la pata porque estoy estudiando periodismo y cuando acabe la carrera quiero trabajar en el Heraldo, la acabo de liar otra vez. ¡A lo mejor no les sienta bien lo que he dicho de ellos!

Y si ahora no me puedo meter tampoco con Heraldo... ¿Con quién me meto? Es que tengo comprobado que para que te lean algún artículo en el colegio tienes que criticar a alguien, y si es a los profesores mejor. Pero... ¿y ellos... cómo se lo toman? Exteriormente parece que no les sienta mal del todo. Cuando leían mis colum-

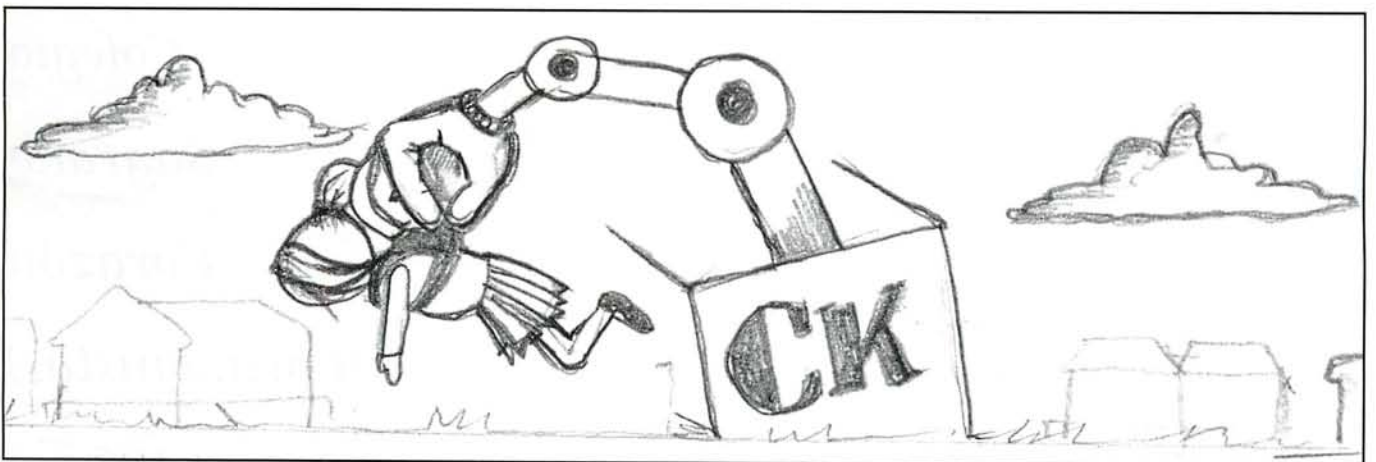
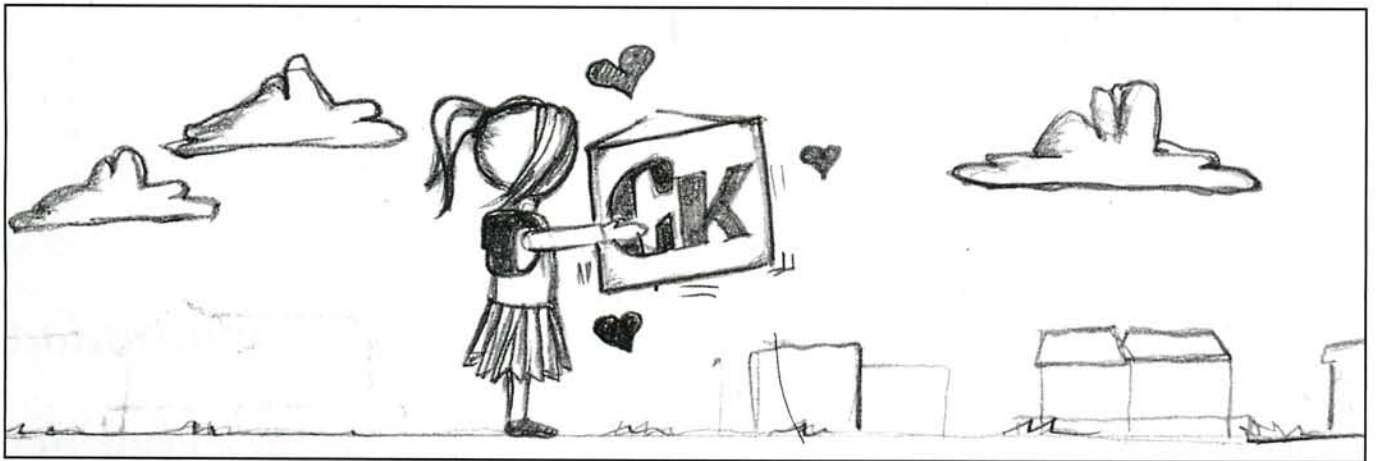
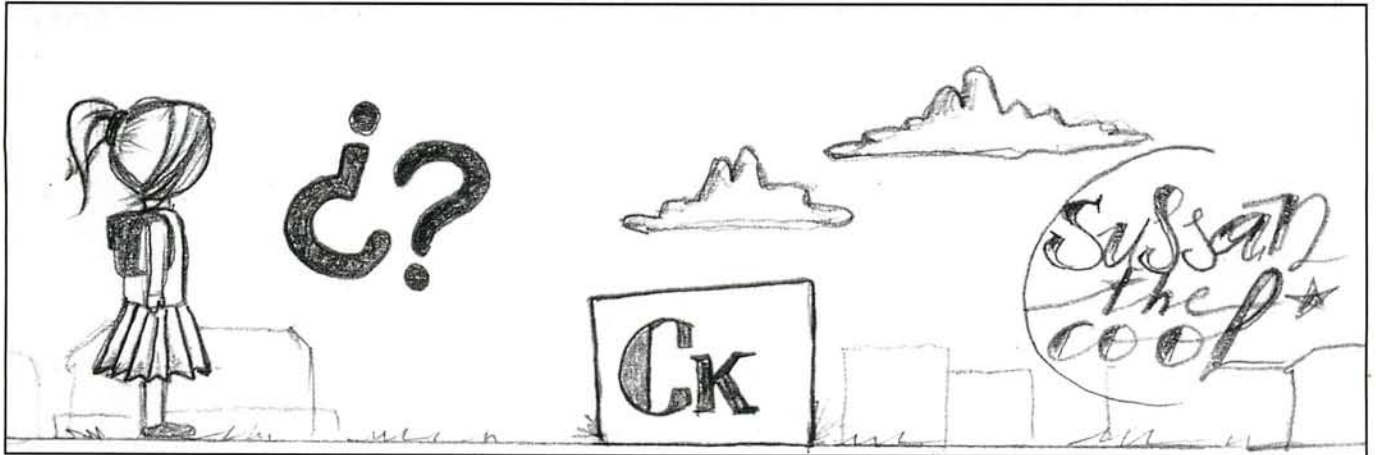
nas, donde les destripaba (no literalmente), venían con la sonrisa de oreja a oreja y me decían: "¡Jo, Víctor, qué perrete que eres! Ya me has sacado en el pupitre melancólico ¡Eres un cachondo! Y yo les respondía: "Ya ves – risita – así son las cosas". Pero estoy seguro de que esta conversación era una farsa. Realmente querían decir: "¡Eres un desgraciao, mira que había profesores en el colegio y me a tocado a mí; esto va a repercutir de una manera seria en tu nota". Y mientras tanto por mi mente pasaban las siguientes palabras: "Pues me he quedao corto, porque si digo todo lo que pienso la Ecos sería más gorda que la trilogía de Tolkien (Tampoco es plan de arruinar al A.P.A.)". Por eso dije que al menos desde fuera parecía que se lo tomaban bien pero ahora entiendo por qué nunca pasé del 6'5.

¡En fin!, ¡El colegio, qué gran época! Pero esto ya ha quedado atrás. Precisamente esto, lo que ha quedado atrás (las anécdotas, mis impresiones y otras cosas) será el tema principal de esta sección: Un pupitre melancólico y vacío. Estas palabras sólo han sido una simple presentación. En el próximo número prometo contar las anécdotas más divertidas de los antiguos alumnos de este colegio. Antiguos alumnos que, como yo, han ocupado los pupitres donde estáis ahora sentados (bueno eran otros más antiguos, solo quería hacer una buena metáfora). Y recordad: Aprovechad el colegio por que después viene algo peor.

Victor Meneses

Sussan the cool

por Pablo López



Las marcas???



*Úsalas tú a ellas...
y que no te usen ellas a ti.*

*La comunidad
educativa del
Colegio
Sagrado
Corazón
(Corazonistas)
les desea
Feliz Navidad
y un venturoso
año 2005.*

Paula Aguas (3º de Secundaria)
Ganadora del Concurso de Christmas
de la Asociación de Antiguos Alumnos.

