



ECOS



2.^a Época

Número 24 - Zaragoza, junio de 2003

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA

VII Certamen de Teatro



El grupo "Escuela Taller de Teatro", que representó con gran éxito *El amor es un cuento* dentro del VII Certamen de Teatro Corazonistas.



ECOS 2ª Época

sumario

CENTENARIO	2
Fiesta Corazonista en Jaca	2
LA ENTREVISTA	3
Francisco Jémez, "Paco"	3
ASOCIACIÓN DE PADRES	4
Disco de la Coral Corazonista	4
CELEBR. RELIGIOSAS	5
Primeras Comuniones	5
ACTIVIDADES ESCOLARES	6
Despedida de Bachilleres	6
Las primeras chicas que entraron en el colegio	7
Se despiden redactores de Ecos	8
El árbol del patio	9
Visita a la granja escuela	10
Entrevista profesores: Cristina y José María	11
VIAJE DE ESTUDIOS	12
Primero de Bachiller en Italia	12
ACT. EXTRAESCOLARES	15
VII Certamen de Teatro	15
DEPORTES	17
Baloncesto Femenino, medalla de oro en las Olimpiadas	17
Balonmano, Campeones de Aragón	18
Atletismo, Román Martínez	19
NUESTRO MUNDO	20
Cine: The Matrix Reloaded	20
Teresa Albareda, en la ruta Quetzal	21
PASATIEMPOS	22

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Marta Azanza, Francho Bentué,
Irene Díaz, María García-Barceló,
Sergio García, Estefanía Gea,
Mariasun Hierro, Ana Labaila,
Javier Marquinez, Víctor Meneses,
Carmen Vaquero, Patricia Zapata.

IMPRIME:

I.G.D. Zaragoza.

CENTENARIO



Numerosa participación de alumnos, padres y profesores en la gran fiesta del centenario celebrada en Jaca.



La coral corazonista del colegio cantó en la catedral y también en la carpa que se había instalado en la ciudadela de la capital del Pirineo.

Alrededor de mil alumnos Corazonistas, padres de familia, profesores, colaboradores y simpatizantes se reunieron el pasado 4 de mayo en Jaca para conmemorar el centenario de la llegada a España de los Hermanos del Sagrado Corazón, tras la promulgación de las leyes que prohibieron las escuelas religiosas en Francia. Jaca fue la primera ciudad española en la que se abrió un colegio corazonista, que permaneció allí hasta el año 1950, siendo conocido como el colegio de "los franceses". Muchos de los antiguos alumnos del Colegio se hicieron presentes en las celebraciones. La mañana se inició con una misa muy concurrida. La coral corazonista del colegio de Zaragoza sonó mejor que nunca en las piedras románicas de la catedral. Las txarangas de los colegios vascos y la tamborrada de los niños del colegio de Rentería nos guiaron desde la catedral hasta una carpa situada en de la ciudadela. La comida popular consistió básicamente en una paellada para mil personas servida con eficiencia y rapidez a pesar del número de comensales.

Clausura del Centenario

El pasado 1 de junio tuvo lugar en Barcelona la clausura del Centenario Corazonista. En un sencillo acto, presidido por el Hno. Bernard Couvillon, Superior General de los Hermanos del Sagrado Corazón, se puso fin a las celebraciones que se han ido desarrollando durante este año y que han contribuido enormemente a renovar el espíritu de una educación en valores cristianos que ha tomado impulso en el pasado para mirar claramente hacia el futuro.

Redacción





Paco lidera una defensa con rumbo a primera.



Francisco Jémez, "Paco" lleva cinco años defendiendo los colores del Real Zaragoza.

Francisco Jémez Martín, "Paco", nació en Córdoba el 18 de abril de 1970. Lleva más de 237 partidos, en las 14 temporadas que lleva jugando al fútbol. Es un central rápido, muy serio en el desarrollo de su trabajo. Es muy seguro y expeditivo y saca el balón sin problemas por alto. Ésta es su quinta temporada en el Zaragoza.

¿Cómo iniciaste tu carrera deportiva?

Pues me imagino que como casi todos, jugando en el colegio de pequeño. Jugaba también en el equipo del barrio y poco a poco fui subiendo de edad y de categoría. Siempre jugué en Córdoba, mi ciudad, en las categorías inferiores del Córdoba, y a partir de ahí conforme iba creciendo me lo iba tomando un poquito más en serio.

¿Cuál era tu ídolo cuando eras pequeño?

Cuando era pequeño Maradona; seguramente por aquel entonces era el jugador más representativo de aquel momento.

¿Cuáles son tus planes para el futuro?

En principio jugar hasta que el cuerpo aguante. Cuando los jugadores llegan a cierta edad ya empiezan a plantearse el hecho de retirarse o no. A mí ese momento no me ha llegado todavía, pienso estar jugando al fútbol hasta que pueda porque lo he hecho toda mi vida y es lo que más me gusta y me siento un privilegiado por poder hacer lo que realmente me gusta.

¿Qué haces en tus ratos libres?

Sobre todo intento pasar el mayor tiempo que puedo con la familia. La profesión de futbolista es una profesión en la que tu familia no puede disponer de ti todo el tiempo que quisiera. Siempre que puedo estoy con mi hija, mi mujer, mis amigos, y si me lo permite el tiempo también me gusta escaparme de vez en cuando a ir a jugar al golf u otro deporte que te sirva para liberarte.

¿Qué aconsejarías a los jóvenes que quieren dedicarse profesionalmente al fútbol?

Lo primero que les aconsejaría es que no se lo tomasen como algo de lo cual quieran sacar provecho. Me explico, el fútbol, a ciertas edades, no tienes que planteártelo para llegar a un nivel profesional, sino para divertirse y para hacer algo que creo que es muy bonito, como es hacer deporte. Pero si ya desde una base, te planteas ser profesional y sólo tus motivaciones son esas, yo creo que pierdes parte del encanto de lo que es el fútbol a nivel de los niños, que es diversión. El tiempo dirá si realmente tienes condiciones para poder jugar a niveles competitivos y entonces ya habrá momento para preocuparse si eso se puede conseguir o no se puede conseguir. A los jóvenes que empiezan yo les aconsejaría que se divirtiesen.

¿Cuál ha sido el día más importante de tu carrera?

Seguramente el día que debuté con la Selección. Yo creo que es uno de los días que se te queda siempre marcado. Luego tienes otros muchos días, como el día que ganamos la Copa del Rey aquí, o situaciones en las que has estado a punto de conseguir algo. Si me tuviera que quedar con alguna fecha en particular, sería con el día que debuté con la Selección.

¿Y el peor momento?

El peor momento también lo he vivido aquí por desgracia. Fue el año pasado; el hecho de descender a segunda división ha sido el momento más amargo de mi carrera.

¿Cuáles son los sacrificios que debe hacer un deportista profesional?

Tienes que hacer muchos sacrificios, sobre todo a nivel de no salir cuando más apetece. Hay veces que quieres salir por la noche y no puedes; cuidarte en las comidas, por supuesto no beber, no fumar; son sacrificios que son necesarios en la vida de un futbolista. Hay tiempo para todo y cuando acabemos el fútbol tendremos tiempo de hacer todo lo que no hemos podido mientras jugábamos.

¿Con qué compañeros te llevas mejor?

Me suelo llevar bien con todo el mundo, lo que pasa es que dentro de un grupo siempre hay gente con la que congenias más, por cercanía y posiblemente con quien mejor me lleve es con Aguado, con Juanele y con David Pirri. En principio, llevarme, me llevo bien con todos.

¿Qué es lo que más te gusta de esta profesión?

Lo que más me gusta de esta profesión es que puedo hacer lo que realmente he querido desde que era niño. Mucha gente trabaja en cosas por obligación. Son trabajos que les podrán gustar más o menos, pero siempre tienen en mente poder hacer otras cosas. Yo no tengo en mente poder hacer otra cosa, me siento privilegiado porque hago lo que realmente me gusta y lo he hecho desde que era pequeño.

¿Y lo que menos?

Lo que menos me gusta son las concentraciones, es lo que peor llevo. Soy una persona a la que siempre le ha gustado entrenar, entonces no es una carga, pero el hecho de pasar demasiado tiempo concentrado en un hotel y no poder estar con



ASOCIACIÓN DE PADRES

LA ENTREVISTA



tu familia, con tus amigos, creo que es lo que poco a poco cada vez se va llevando peor.

¿Piensas que la afición está volcada en el equipo?

Sí, porque lo demuestra cada día, no sólo por el número de gente que va a la Romareda sino por el empuje y las ganas que están poniendo. Yo creo que la afición es consciente de que el equipo está en una dinámica en la que es factible subir a primera división y se sienten una parte importante de ese proyecto. Desde un primer momento hemos sentido el apoyo de la gente en el campo y hemos sentido que estaba con nosotros.

¿En qué otros equipos has jugado?

He jugado en el Córdoba, como te dije; luego jugué en el Murcia, en el Rayo Vallecano, en el Deportivo de La Coruña y, por último, aquí en el Zaragoza.

¿Cómo es un día normal en la vida de un futbolista profesional?

Por la mañana estamos ocupados en el entrenamiento. Normalmente llegas cansado a casa y sueles descansar un poco. Luego por las tardes, depende, hay gente que se está haciendo algún curso, como el de entrenador que yo estoy sacando este año; hay otros que lo dedican a pasarlo con la familia, a pasear. Cada uno se administra el tiempo como puede, dependiendo de las obligaciones que tiene.

Mariasun Hierro



Paco, defensa del Real Zaragoza, y Mariasun Hierro, la autora de la entrevista.

CORAL CORAZONISTA



La Coral Corazonista presenta su primer disco con motivo del centenario. La recaudación se destinará al Perú.



Coincidiendo con la fiesta del Sagrado Corazón, el pasado día 8 de junio, la Coral de nuestro colegio presentó el disco que recientemente ha publicado para conmemorar el Centenario de la llegada a España de los Hermanos Corazonistas. Se trata de un CD editado por el sello "Delicias Discográficas" del Ayuntamiento de Zaragoza. Recoge diecisiete canciones de su amplio repertorio compuesto por romances, villancicos, espirituales negros, música moderna, folclore regional, obras clásicas y polifonía religiosa de todas las épocas.

El disco ha causado una grata impresión en toda la comunidad educativa "Corazonista" por lo que simboliza y por su calidad, tanto en el aspecto musical como en el gráfico, ya que el CD va acompañado de un pequeño libreto donde se explica la historia de la Coral y los motivos por los que se ha grabado. La gran acogida que ha teni-

do ha obligado a realizar una rápida edición de nuevas copias, puesto que desde todos los colegios de España han solicitado ejemplares.

El título "100 años desde el corazón" resulta de lo más elocuente porque, además de estar cogido del lema del Centenario, el disco persigue estrechar lazos emocionales a través de la música. Los ingresos obtenidos por la venta se destinarán íntegramente a la obra social Corazonista de Perú.

Desde estas páginas felicitamos a la Coral por este primer disco y, sobre todo, le mostramos nuestro agradecimiento por su ejemplo de solidaridad con los más necesitados. Esta iniciativa nos empuja a recomendar la adquisición del disco por el módico precio de 6 euros, porque merece la pena escucharlo y porque, gracias a él, muchos niños podrán ser más felices.

Miguel Lorente

CELEBRACIONES RELIGIOSAS



PRIMERAS COMUNIONES





ACTIVIDADES ESCOLARES

DESPEDIDA DE BACHILLERES



Alumnos, padres y profesores disfrutaron de una fiesta de verdadera hermandad.



La noche comenzó con un acto académico y religioso. Después vinieron las celebraciones. A estas horas todavía estaba todo el mundo formal y con corbata.

El pasado 9 de mayo se celebró la despedida oficial de los alumnos de 2º de Bachillerato. Se comenzó con una Eucaristía participada por alumnos, padres y profesores. A continuación, la Asociación de Padres de Alumnos homenajeó a los padres de los graduados en el salón de actos. Un vino español puso fin a las celebraciones propiamente colegiales. Los actos festivos continuaron en el restaurante y otros locales de ocio.

Reproducimos el discurso de despedida que fue preparado y leído por Beatriz Hernández, Víctor Meneses y Cristian Molías.

"Que rápido se ha pasado todo, parece que fue ayer cuando entramos en las clases de primaria, o cuando nos hacíamos las primeras fotos para el anuario con las primeras alumnas, cuando salíamos a jugar con nuestros nuevos amigos y amigas correteando sin rumbo fijo por el patio, jugábamos a la pelota o intercambiábamos aquellos cromos de futbolistas.

¡Qué tiempos aquellos!, cuanto hemos cambiado desde aquel día. Y miranos ahora: decidiendo nuestro futuro más cercano para perfilar el lejano. Nos encontramos en un momento maravilloso, pero nada fácil. Aprobar segundo de bachillerato, superar la selectividad, elegir unos estudios universitarios, dejar de ver tanto a nuestros amigos, hacer unos nuevos y por si fuera poco en un período

tan importante como es el centenario del colegio y sin olvidar que alcanzamos la mayoría de edad, con todas las consecuencias que trae.

Cada uno va a seguir un camino distinto pero mientras lo estemos recorriendo y cuando llegemos al final, espero que sepamos mirar hacia atrás y recordar quienes fueron nuestros primeros amigos, quienes nos educaron y en qué colegio nos conocimos. A algunos los seguiremos viendo, a otros les perdemos la pista bien porque no estudiarán en Zaragoza o porque nuestros nuevos planes nos lo impedirán.

Por eso estamos aquí: para celebrar que hoy seguimos conviviendo en la Comunidad Corazonista y recordar que siempre estaremos juntos aún estando materialmente separados. Y así queremos festejar esta despedida: unidos como buenos amigos y sabiendo disfrutar de una agradable y cálida compañía. Queremos dar un consejo, disfrutad estos



días que quedan porque dentro de poco ya no volveremos a recorrer estos pasillos que tantos recuerdos nos traen y sobre todo no lloréis porque acabó, sonreid porque sucedió.

Nos quedan pocos días de clase y supongo que aunque tengamos ganas de dejar el colegio siempre recordaremos alguna anécdota o a muchos de los profesores y compañeros que nos han acompañado en estos años, en especial a una persona que estoy seguro nunca olvidaremos.

Sólo podemos deseáros lo mejor por que ya es el momento del adiós, una palabra demasiado fría para lo buenos amigos, por que si algo es cierto es que aquí hemos hechos lazos inseparables. Que quede entonces en el más cálido "Hasta siempre" y ojalá se cumplan todos vuestros deseos y también recordéis este día porque todos sabemos que entre estas paredes se queda un pedacito nuestro".

Beatriz Hernández, Víctor Meneses y Cristian Molías



DESPEDIDA DE BACHILLERES 

Las chicas que inauguraron el colegio mixto en el año 91-92 terminan 2º de Bachillerato.



Yo estuve apunto de no ser una alumna corazonista porque mis padres tenían la idea de llevarme a un colegio sólo de niñas, al igual que les pasaría a muchas de mis compañeras del curso. Algunos de ellos ya tenían hijos mayores en el colegio, otros habían oído hablar de él...y al final decidieron que una formación en el centro de los Hermanos del Sagrado Corazón sería la mejor alternativa para educar a las pequeñas de la casa.

Nos encontrábamos en el año 91 cuando el colegio, que por aquel entonces sólo tenía presencia masculina, permitió la entrada al centro de alumnas, comenzando así una nueva etapa en la que chicos y chicas convivirían en clase y realizarían las mismas actividades.

Muchas de nosotras recordamos el primer día de clase al encontrarnos en un aula con minoría absoluta, ya que no se llegaba al tercio de alumnas en cada una de las aulas. Al final, nos hemos acostumbrado a esto porque con los años la relación del número de chicos y chicas ha sido el mismo.

Aunque desde un principio estuviéramos

en desventaja hay que admitir que a esta "Primera Generación" se le ha tratado de forma especial y considero que hemos marcado una nueva etapa para nuestro colegio.

No creo que ninguna de nosotras olvidará los recreos en un patio lleno de balones por todas partes, mientras que jugábamos a esquivarlos viendo las caras de todos los chicos que con gran destreza practicaban un deporte no muy conocido por las pequeñas como es el fútbol. En esos momentos intentábamos jugar a "cosas de niñas" como saltar a la comba o con la goma elástica, sin olvidarnos de las palmitas que tanto imitaban y se burlaban los mayores...¡qué tiempos aquellos!

Estas niñas sonrientes e ilusionadas ya han crecido y este año comenzarán otra etapa no menos importante que la anterior en la que cada una de ellas seguirá su camino, pero os aseguro que todas ellas se han llevado lo mejor del colegio y de todos vosotros durante todos estos años.

Ha llegado la hora de despedirse, esperamos seguir formando parte del colegio aunque desde otro punto de vista y deseamos haber dejado en vosotros el buen recuerdo que nos llevamos las demás. Por eso nuestra despedida no queremos que sea un adiós, sino un hasta siempre. Gracias.

María García-Barceló



Esta foto, que aparece en el anuario del año 1991-1992, muestra las primeras niñas que ingresaron en Primero de Educación Primaria. Con algunas ausencias y otras incorporaciones, son las mismas que aparecen en la foto del inicio de esta página.



ACTIVIDADES ESCOLARES

el duende de la sinrazón

En cada aula, en cada alumno y en cada corazón una meta distinta, un camino que emprender y unos sueños que cumplir.

Cada uno ve la vida del color del cristal con que la mira. Una vida llena de colores, claros y no tan claros. Te puedes guiar mirando el color del sol o bien mirar hacia el suelo y ver el gris de las rocas. La vida no es de color de rosa, no tiene color, sólo se tiñe de aquellos sueños e ilusiones por lo que se lucha. Por muy empinado que sea el camino, puedes subirlo. Por muy accidentado que sea debes seguir andando, no puedes detenerte (ya que el tiempo no es el que pasa, sino nuestra vida es la que pasa ante él)

No te preocupes si la recorres a grandes zancadas o a pequeños pasos, lo importante es llegar a la cima y si necesitaras ayuda apóyate en las personas que emprendieron contigo el camino.

Durante casi un año hemos intentado conseguir una meta. Guiadas por unos sueños, que han cambiado con los años y que, estamos seguras de que seguirán cambiando.

Nunca estuvimos seguras de que era lo que queríamos. En el fondo somos como niños pequeños a los que si piden un caramelo de fresa y les das en su lugar una piruleta no recordarán sus deseos anteriores, sino que se dedicarán a disfrutar de lo que acaban de conseguir.

Sin embargo, esos niños van creciendo, aprendiendo y descubriendo cosas, viviendo y sintiendo historias que les hacen formar sus gustos y definir una personalidad que les llevará a concretar sus propios sueños o metas y a decidir el camino que deben seguir.

Cada uno debe elegir lo que quiere o no quiere hacer sin dejar de lado sus sueños porque ellos son los que dicen quien eres realmente.

No te dejes arrastrar por la corriente y sigue tus impulsos.

Ánimo y suerte.

Marta Azanza

Irene Díaz

REDACCIÓN ECOS  ECOS 

Cinco periodistas del equipo de Ecos dicen adiós después de tres años de colaboración.



Víctor Meneses se ha encargado del cómic, el pupitre melancólico, artículos de teatro, etc. Mariasun Hierro es especialista en entrevistar a deportistas, en teatro y fotografía, etc. Sergio García ha firmado a veces como Don Nadie para despistar, pero todo el mundo lee sus críticas de cine antes de pasar por taquilla.

Un año más llega Junio, ese mes tan esperado por todos. Cuando oímos hablar de Junio nos vienen a la cabeza ideas como el verano, las vacaciones, el no dar golpe...

Pero para los que terminamos el Bachiller, más en concreto los que hacemos la ECOS, nos viene una sensación extraña, una sensación que es difícil de explicar. Es sentir que algo se termina y no volverá más. Es saber que esa sensación de que tenemos que entregar la entrevista y aún no hemos encontrado a qué profesores hacerla, tener que hacer la tira cómica y no saber de qué tratará o hacer la crítica de cine y no tener ni idea de qué película hablar no volverá a nuestra cabeza cada tres meses.

Es todo eso y mucho más. Es el final de una época en la que si hemos sentido la necesidad de tener que decir algo a todos hemos tenido siempre un hueco en nuestra revista para poder ponerlo entre sus páginas y luego sentir el orgullo de decir "eso lo he escrito yo" al ver alguien

que lo lee y encima le gusta.

Ahora dejamos la revista, pero aún quedan muchos alumnos que pueden recoger el testigo para que la ECOS siga siendo una revista por y para la gente de nuestro colegio.

Antes de que nos vayamos, nos gustaría agradecerle a Javier Marquín estos dos años (para los más veteranos tres) en los que hemos formado

parte del equipo de "trabajo" de la ECOS.

También algunos soñamos con que esta revista no sea la última en la que aparezca nuestra firma y nos podáis ver en algún otro número de la ECOS o en alguna otra publicación.

Gracias por las satisfacciones de estos años y esperamos que nuestro "trabajo" haya servido para que sepáis algo más de nuestro colegio, y si no que al menos hayáis pasado un buen rato.

Sergio García, María García-Barceló

Mariasun Hierro, Estefanía Gea y

Víctor Meneses



Estefanía Gea empezó escribiendo de música, pero luego ha ido hacia los artículos de opinión y las entrevistas. María García-Barceló ha escrito artículos de opinión, entrevistas y la entrevista a profesores, una de las secciones más apreciadas por los lectores de Ecos.



EN EL PATIO



El árbol del patio sucumbe después de medio siglo de historias, risas y secretos a su sombra.



Momento en el que la grúa derriba el árbol del patio que ha acompañado la historia del colegio durante más de 50 años.

El Hno. Amancio plantó el chopo en el año 1950, en el patio del recreo, junto a lo que hoy es el garaje de la Renault. Cincuenta y tres años después, el árbol ha dicho su última palabra. La excesiva humedad, los años...han derrotado al árbol en su último suspiro.

Alrededor de ese árbol, han sucedido muchas historias: algunas de amor, otras tristes, enfados con sus respectivas reconciliaciones... Ese árbol ha escuchado y ha visto mucho. Os acordáis por ejemplo de cuando...

Un niño y una niña se gustaban y se declaraban su amor de una forma tan especial, en el que todos pudieron asistir a una "ceremonia" con todo tipo de detalles: usaban las vestiduras de chopo para hacer paso a la novia hasta llegar a su amado; las tiraban como si fuesen arroz. Los anillos eran de papel albal y todos con vestidos elegantes, disfrutaron de ese pequeño ratito en el recreo.

Fue también punto de partida cuando eran pequeños en las peligrosas aventuras que recorrían en los recreos del comedor. Esas aventuras que todos se inventaban y plasmaban en sus mapas en trocitos de papel en busca del tesoro que se escondía en un lugar del patio.

Hace un par de años un chico de 6º de primaria hizo en la parte trasera del chopo, una marca que significaba para él y para su novia, el comienzo de un gran amor eterno que empezó debajo del árbol y que iba a crecer y se iba a ir fortaleciendo. Con el paso del tiempo ese amor crecería como hizo nuestro querido árbol. Pero como casi todo en la vida, tiene su fin, el chopo hace poco nos dijo adiós y ese amor se está destruyendo...

Ese querido árbol ha sido, para muchos de los compañeros que han ido

pasando a lo largo de los años testigo de secretos, besos, críticas... Seguramente cada uno de los chicos y chicas que han pasado por el colegio tiene alguna anécdota en la que el chopo ha sido testigo directo.

Los nuevos compañeros que vengan van a poder disfrutar de otro árbol que han decidido plantar, pero el patio de nuestro colegio ya no volverá a ser el mismo.

Carmen Vaquero

Patricia Zapata



Algunos de los chicos que estaban en el patio se acercaron par darle el último adiós al árbol.



ACTIVIDADES ESCOLARES

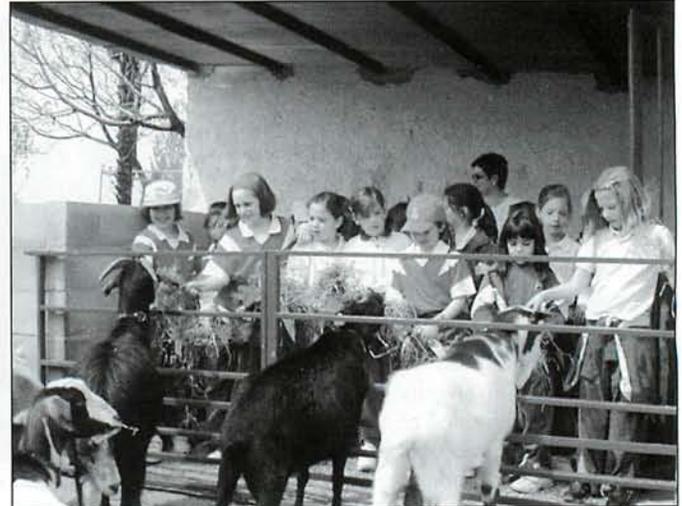
VISITAS



Todo un día trabajando en la granja "La Torre".

Los niños y niñas de 1° y 2° de Primaria visitaron la Granja Escuela de Miralbueno La Torre. Participaron en

talleres de cocina, en el huerto y con los animales. Fue un día de convivencia muy agradable para todos.





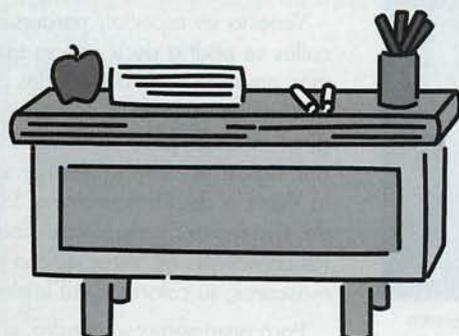
ENTREVISTAS PROFESORES



Cristina

Un color : El azul.
 Un sabor: El dulce.
 Un olor: El del café recién hecho.
 Un tacto: Suave.
 Un sonido: El murmullo de un río.
 Un paisaje: El Pirineo nevado.
 Un libro: "El nombre de la Rosa" de Umberto Eco.
 Una película: "Memorias de África".
 Un cuadro: "Las Meninas" de Velázquez.
 Tipo de música que prefiere: Moderna.
 Su actor/actriz favorito/a: Harrison Ford.
 Un programa de TV que no se pierde: No soy asidua a ninguno.
 Un programa de TV que deteste: Ninguno, no los veo.
 Su comida preferida: La paella.
 Su bebida preferida: Agua.
 Un lugar para divertirse: Cualquiera en buena compañía.
 Un lugar para huir: No lo he pensado todavía.
 El mejor recuerdo de su infancia: La noche de Reyes y mi Primera Comunión.
 Cuando era pequeña, ¿Qué quería ser de mayor?: Profesora, entre otras cosas.
 Un nombre de mujer: Felicidad.
 Un nombre de varón: Constantino.
 Una fecha: Dos, el 27 de Enero de 1995 y el 18 de Julio de 1997, el nacimiento de mis hijas.
 ¿Playa o montaña?: Me gustan los dos sitios.
 Si se fuera a una isla desierta ¿ qué se llevaría?: Un billete de vuelta en el día.
 Una forma de relajarse: Leyendo y sin ningún ruido de fondo.
 El mejor momento del día: Cualquiera puede ser bueno si tengo optimismo.
 Alguien a quien le gustaría parecerse: Creo que a nadie.
 De su pareja admira: Muchas cosas.
 ¿Qué le pide al año 2003?: Paz.
 ¿Qué libro tiene en la mesilla?: "Retrato en Sepia" de Isabel Allende.

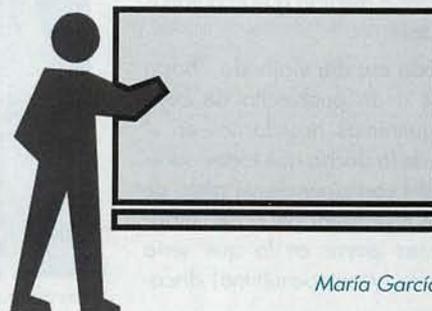
Cristina Cuartero es profesora del Primer Ciclo de Educación Primaria.



José María

Un color : El azul.
 Un sabor: Dulce.
 Un olor: El del tomillo.
 Un tacto: El del terciopelo.
 Un sonido: El rumor de una cascada en un río de montaña.
 Un paisaje: La cima del Pico Urbión.
 Un libro: "Los pilares de la Tierra" de Ken Follet.
 Una película: La lengua de las mariposas.
 Un cuadro: Las Meninas.
 Tipo de música que prefiere: Música celta.
 Su actor/actriz favorito/a: Julia Roberts.
 Un programa de TV que no se pierde: No veo ninguno con asiduidad.
 Un programa de TV que deteste: Esos no los veo.
 Su comida preferida: Cualquier postre.
 Su bebida preferida: Agua.
 Un lugar para divertirse: Con buena compañía cualquier lugar es bueno.
 Un lugar para huir: Cualquier rincón de la montaña.
 El mejor recuerdo de su infancia: Cuando aprendí a montar en bici.
 Cuando era pequeño, ¿Qué quería ser de mayor?: Maestro.
 Un nombre de mujer: Mercedes.
 Un nombre de varón: Álvaro.
 Una fecha: El 10 de Diciembre de 1989.
 ¿Playa o montaña?: Montaña.
 Si se fuera a una isla desierta ¿ qué se llevaría?: Nunca iría a una isla desierta.
 Una forma de relajarse: Salir en bici.
 El mejor momento del día: La noche.
 Alguien a quien le gustaría parecerse: A nadie.
 De su pareja admira: Todo.
 ¿Qué le pide al año 2003?: Mientras llega una "buena primitiva" que termine como el año anterior.
 ¿Qué libro tiene en la mesilla?: "El secreto de la diosa" de Lorenzo Mediano y revistas de ciclismo.

José María Cortés es profesor del Segundo Ciclo de Educación Primaria.



María García-Barceló

VIAJE DE ESTUDIOS

ECOS JUNIO DE 2003



El viaje de fin de curso de los alumnos de 1º de Bachillerato por la amplia geografía artística y cultural italiana. Muchas luces y algunas sombras.



La visita a las ruinas de la ciudad de Pompeya es un itinerario obligado. Aunque se tenían muchas noticias de la antigua ciudad romana, los restos fueron redescubiertos para la modernidad por los arqueólogos del rey Carlos III de España.

Tras años imaginando cómo sería nuestro viaje de estudios del que tantas historias habíamos oído, por fin llegó. Fueron muchos ratos los que este curso pasamos comentando y planeando cómo podría ser nuestro viaje, la de cosas que íbamos a ver, cómo compartiríamos las habitaciones y cómo sería la "noche italiana".

Eran muchas las ilusiones y las ganas puestas en este viaje... que al fin comenzamos el día 22 de abril a las 4:00 de la mañana. Para gran suerte de las chicas, íbamos a estar acompañadas durante estos diez días por el conductor Paco, que todo hay que decirlo, estaba potente. ¡Que lágrimas de pena se nos caían al observar como nuestras familias se iban quedando otras a medida que el autobús iba avanzando!

Pasamos todo ese día viajando, hasta que llegamos a un pueblecito de cuyo nombre no queremos acordarnos en el cual después de la ducha que todos necesitábamos y del correspondiente plato de pasta, salimos a disfrutar del paseo marítimo y pudimos entrar en la que sería nuestra primera (y antepenúltima) discoteca italiana.

Nuestro primer destino fue Milán, que para sorpresa nuestra no fue esta vez la ciudad del Duomo, de las Galerías o de



Las galerías de Milán lucen los escaparates más lujosos de la moda europea.

la Scala como imaginábamos sino más bien, nos encontramos con el Milán de los hinchas del Ajax, que borrachos y efusivos enloquecían con sus gritos el centro de esta imponente ciudad. En esta ciudad nos deleitamos por primera vez de las genuinas pizzas italianas.

A la mañana siguiente nos dirigimos en vaporito a la romántica Venecia. Desde el primer instante que observamos la ciudad pudimos apreciar todo su encanto. Se podría decir que a gran parte de nosotros nos hechizó: sus calles, sus canales, sus góndolas, sus plazas... toda ella. Tras una pequeña visita guiada, nos llevaron a la fábrica de cristal de Murano, donde pudimos contemplar parte de los secretos de este arte. Venecia es especial, perderse por sus calles se podría decir que es una de las más emocionantes actividades que pueden realizar por Italia. No dejen de imaginarse a cada paso la Venecia de hace dos siglos, la Venecia del Renacimiento, la Venecia del Romanticismo, la Venecia de Casanova... y recreense imaginando los carnavales de Venecia, con todas sus máscaras, su colorido y su esplendor.

Para gran sorpresa nuestra, a la vuelta hacia el autobús lo encontramos un tanto



distinto...la luna estaba rota porque unos graciosos la habían apedreado, dejando una araña de cristal.

Nadie podía imaginar que esta sería nuestra tercera y última noche en la que podríamos conocer la tan deseada noche italiana.

Apostamos a que la mayoría de vosotros os habéis imaginado recorriendo las calles de la Miguelangelesca Florencia, cuna de las ciencias y de las artes. Nosotros tuvimos la suerte de poder disfrutarla. Empezando por las orillas que envuelven el río Arno y continuando por sus empedradas calles, sus puentes, sus importantes edificios, su exquisita catedral, sus palacios, la plaza de la Señoría, el mercado de la paja, el puente viejo...toda ella está envuelta en un aire de majestuosidad y cultura. No dejes pasar la oportunidad de disfrutar de un inmenso y maravilloso helado mientras recorres gustoso las calles.

Una de las visitas más esperadas era la de Roma, ciudad en la que pasamos dos ajetreados días. Tras mucho andar nos topamos con la Ciudad del Vaticano, cosa que no nos impresionó mucho, bien porque no nos lo explicaron demasiado o bien porque nos esperábamos otra cosa.

Al seguir paseando por las calles de Roma, descubriendo monumentos, palacios, puentes, fuentes, iglesias a nuestro paso...llegamos al Panteón, antiguo templo romano convertido en Iglesia; a la Fontana de Trevi, en donde pudimos tirar la famosa moneda; a la piazza Spagna, en donde pudimos disfrutar del alegre colorido de las flores y del bullicio de las



La Torre de Pisa comenzó a inclinarse poco después de su construcción. Miles de turistas siguen echando una mano para sostenerla.

calles; la piazza Navona, en donde algunos aprovecharon para ser retratados por los caricaturistas. Al día siguiente se nos presentó una jornada extremadamente dura, en la cual, apostamos a que perdimos unos 10 kilos cada uno.

Pudimos conocer el Museo del Vaticano (y la impresionante y abarrotada Capilla Sixtina); la piazza Venecia con el blanquísimo Altar de la Patria; el esperado Colosseo en el que todos pudimos recrear la película Gladiator que por cierto, acabábamos de ver en el autobús; los Arcos de Tito y de Constantino; las Catacumbas de San Calixto, la iglesia de Quo Vadis...

Estos días por Roma fueron agobiantes aunque bonitos, cuadrículados aunque libres, cansados aunque gratificantes.

Tras Roma llegamos a Pompeya, ciudad que nos impresionó y nos gustó bastante, sus calles, sus templos, sus pinturas, sus casas. Por las calzadas podían aún distinguirse las marcas que dejaban los antiguos carros a su paso sobre la piedra, o antiguos carteles de propaganda política. Al pasar por sus calles no era muy difícil trasladarse a aquellos tiempos y era entonces cuando podías ver a un romano, a una cantarera ir a la fuente...y no de los momentos más divertidos y que todos recordamos con alegría fue cuando nuestro guía nos deleitó con una canción para comprobar la sonoridad del teatro.

Para terminar nuestros días visitamos Pisa, aunque no nos dio tiempo para mucho más que hacer la típica foto y tomar la que sería nuestra última pizza italiana.

En definitiva, ni podemos clasificarlo como viaje de estudios, ni tampoco como viaje cultural. Se podría decir que este no ha sido el viaje de nuestros sueños, y que en vez de la ilusión que otros cursos traían años anteriores...nosotros hemos venido en parte decepcionados pero repetiremos la experiencia excluyendo ciertos detalles que han sucedido a lo largo de estos nueve días y que dejaron en nosotros un sabor agríndice.

Ana Labaila
Carmen Vaquero
Patricia Zapata



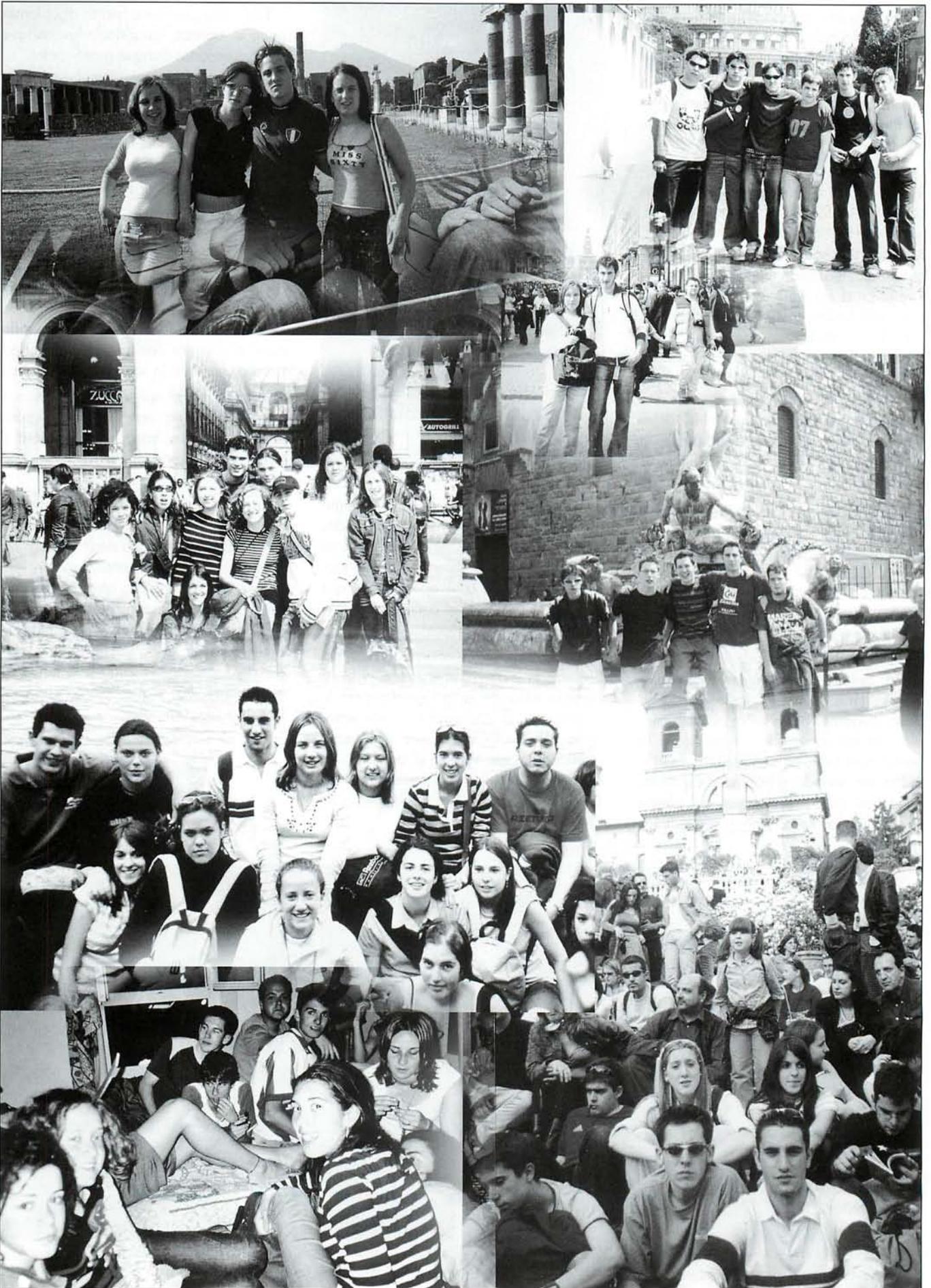
El llamado Prado de las Maravillas de Pisa es uno de los conjuntos artísticos medievales más importantes del mundo.



La Plaza de la Señoría de Florencia fue el centro desde donde se extendió todo lo que después se ha llamado Renacimiento.



VIAJE DE ESTUDIOS





TEATRO



Primaria y Secundaria ponen cuatro obras en cartel en el VII Certamen de Teatro del colegio.



El Grupo Escuela Taller de Teatro representó la obra *El amor es un cuento*. El argumento desarrolla historias de amor que se han hecho célebres a lo largo de la historia. El grupo está formado sólo por chicas. Esperamos que el año próximo se apunte algún chico.

El VII Certamen de Teatro Corazonistas ha puesto en cartel cuatro obras correspondientes a los diversos grupos que participan durante todo el año en la actividad de teatro. Comenzaron los alumnos de 3º y 4º de Primaria con la obra *Demasiado melódico para un oso*. Posteriormente, el Aula Taller de Teatro, formada por alumnos de 6º de Primaria y 1º de Secundaria pusieron en escena *La guerra de nunca acabar*. Las chicas de Educación Secundaria trataron sobre historias de amor en *El amor es un cuento* y cerró el Certamen el grupo del Aula de Iniciación, con la representación de tres cuentos infantiles.

Escuela Taller de Teatro

El grupo de teatro de las mayores interpretó el pasado día 30 de Mayo la obra titulada *El amor es un cuento*. Este grupo tiene la peculiaridad de que son todo chicas. Nos han concedido una entrevista para que nos cuenten su experiencia en teatro durante este año

¿Cuánto tiempo lleváis haciendo teatro en el colegio?

Patricia Antón: Hay variedad aunque la mayoría de nosotras llevamos seis años.

En este grupo no participan chicos, ¿hay algún motivo?

Diana: Ninguno importante. Algunos



de nuestros compañeros quieren apuntarse pero al ser pocos les da vergüenza estar rodeados de tantas mujeres.

El año pasado desapareció el grupo La Mina, que eran los mayores del colegio, ¿pensáis continuar el año que viene?

Beatriz: Nos gusta el teatro y queremos seguir haciendo teatro el año que viene y siempre que podamos.

No creéis que es importante que haya un grupo de teatro en Bachillerato.

Clara: Por supuesto que sí y no me importaría que si tienen problemas para encontrar gente contaran también con nosotras.

¿Cómo animaríais a la gente para que se apuntasen a hacer teatro?

Beatriz Bentué: Nos lo pasamos muy bien, nos reímos mucho y además esto nos ayuda a perder la vergüenza.

Las que os habéis apuntado este año, que sois las nuevas del grupo ¿cómo lo habéis pasado?

Marta Pérez: Al principio estaba como aturdida y me daba mucha vergüenza porque todas llevaban ya tiempo, pero ahora estoy como en mi casa.

¿Alguna anécdota que nos podáis contar en estos años?

Adriana: La primera vez que estuve encima de un escenario lo pase fatal y como anécdota de grupo es que cada año, el día de antes de la representación, alguna se pone una mala, con lo que hay que arreglar los papeles a última hora.

De las obras que habéis interpretado, ¿Cuál es la que más os a gustado?

Laura: Las obras que más me han gustado han sido *Amarillo Molière* y la de



ACT. EXTRAESCOLARES

TEATRO



futuro?

Patricia: No veo el teatro como un trabajo en el futuro aunque todavía no sé a que quiero dedicarme.

El público del colegio no acude tanto como merecerían el esfuerzo y la calidad de las representaciones. ¿Por qué?

Creemos que las entradas deberían ser gratis y tendría que publicitarse la obra mucho más de tal forma que todos se enteraran de cuándo son las representaciones.

Patricia Zapata

este año.

Ya que Laura nos ha nombrado la de este año, ¿de qué trata?

Noelia: La obra trata de diferentes historias de amor. Más concretamente, los espectadores hacen un viaje a París y en el transcurso de éste se proyecta una película con diferentes historias de amor: La Cenicienta, Titanic, Romeo y Julieta...

¿Quién escribe las obras que vosotras interpretáis?

Sara: La de este año nos dividimos en varios grupos y cada uno tenía que montar una historia de amor.

¿Quién se encarga del vestuario y de los decorados?

Ana: Cada una se busca su propio traje adecuado para su papel, aunque si encuentras algo en el armario de teatro del colegio lo puedes usar. De los decorados nosotras no hacemos nada.

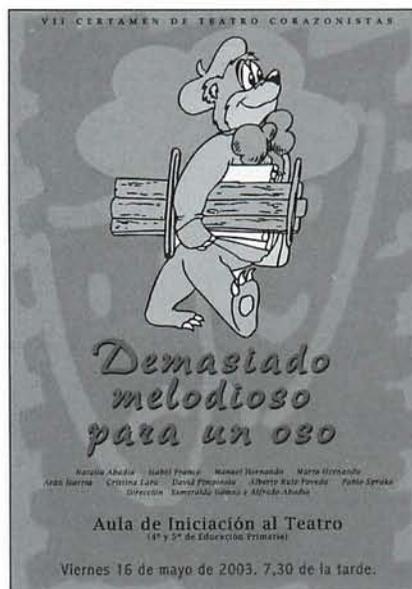
En la obra de este año, cada una interpreta varios papeles, ¿no os causa confusión?

Carmen: Tener tantos papeles ocasiona algún que otro problema porque te tienes que cambiar muy rápido de ropa pero a la hora de aprendérselo nos costó muy poco y no confundimos los guiones.

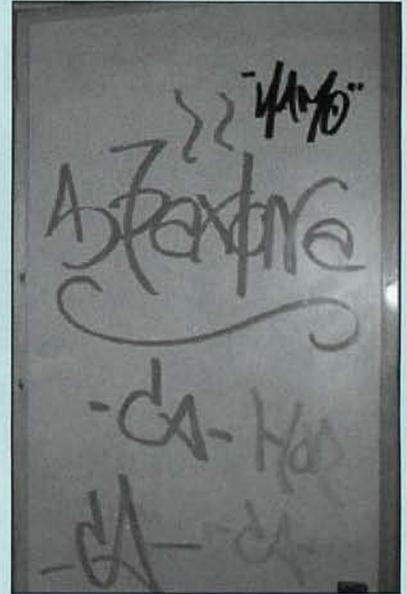
¿Cuál es tu serie de televisión que a tu juicio esté mejor interpretada?

María: Mi serie favorita son *Los Serrano*, además Marcos es muy guapo.

¿Te gustaría dedicarte al teatro en el



tribuna



No es más limpio quien más limpia, sino quien menos ensucia.

Dejadme hacer campaña de limpieza, que la electoral ha tocado a su fin. Paseando por las calles la clase política me ha dado la clave de este artículo a favor de la limpieza del Colegio: unos decían por un "colegio" para todos y todas, otros un "colegio" por las persona, por ti, por fin otros más, cómo es tu "colegio", tú decides.

Podría referirme a la falta de escrúpulos con que algunos arrojan todo tipo de basura al suelo, pero no sólo me referiré a eso, también quiero hablar de los pintores/as de "edding" gordo o de los niños/as del "spray" de un euro, que decoran sin miramientos las puertas de los "retretes" por detrás y por delante.

Debe haber algún concurso multinacional de este tipo de decoración, ejemplo a la vista, o tal vez es una moda superjuvenil, pero la verdad es una auténtica vergüenza, ver toda la ciudad cómo está. La rebeldía adolescente no se muestra así.

Agradeceríamos un poco de colaboración en este asunto, por parte de todos: estamos en un recinto educativo, y educar es sacar de cada uno lo mejor que lleva dentro, no lo peor. Gracias.

Máximo



OLIMPIADA CORAZONISTA



Las chicas de baloncesto consiguen la medalla de oro en la olimpiada de San Sebastián.



Equipo de baloncesto femenino que ha ganado la medalla de oro en las Olimpiadas Corazonistas celebradas en el colegio Mundaiz de San Sebastián.

Este año se ha celebrado la Olimpiada Corazonista, coincidiendo con el centenario de los Hermanos Corazonistas, en Mundaiz (Donostia). En ella participaron diversos colegios de toda España. A nosotros nos representó un equipo de fútbol-7 masculino y un equipo de baloncesto femenino que consiguió la medalla de oro.

Hemos entrevistado a las componentes del equipo:

¿Cómo os recibieron las familias que os acogieron?

María Luisa: Nos trataron muy bien, nos llevaron a conocer San Sebastián, a rodear una isla, al parque de atracciones.

¿Cuánto tiempo lleváis jugando a baloncesto?

Macarena: Levamos tres años jugando juntas.

¿Hay buena relación entre vosotras?

Miriam: Nos llevamos todas muy bien,

aunque a veces discutimos por los novios y cosas de esas. *(risas generales)*

¿Acudisteis con vuestros padres?

Rocío: Algunos sí. En mi caso mis padres vinieron los tres días. Yo estuve viviendo en casa de la misma familia que Ana. ¡Menos mal, porque así era más fácil hablar!

¿Cuántos partidos jugasteis?

Marta: Jugamos contra Vitoria, Barcelona, Moncayo y Mundaiz.

¿Cuál fue el partido más difícil?

Ana: El de Barcelona. Fue muy disputado y emocionante. Al final había una jugadora del otro equipo que no paraba de llorar.

¿Cómo fue el último partido?

Marta: El último partido fue algo más fácil. Jugamos contra Mundaiz, y ganamos 64-34. El árbitro estaba a favor de Mundaiz, pero había mucha diferencia.

¿Cuál fue el trofeo que os dieron?

Natalia: A todos nos dieron el mismo trofeo, que es muy típico de San Sebastián. Una representación de la barandilla de La Concha.

¿Conocisteis a mucha gente?

Lucía: Sí; con los que más hablábamos era con los de Moncayo, San Sebastián y Vitoria... Pero con los que mejor nos llevábamos era con los del Moncayo

Ana Labaila



El equipo de fútbol sala perdió el primer partido contra Mundaiz y ya le fue difícil remontar posiciones. A pesar de todo, consiguió un meritorio tercer puesto.



Campeones de Aragón en cadetes e infantiles.



El equipo de balonmano cadete se proclamó Campeón de Aragón. En la foto, mientras participan en el sector de Salamanca.

Terminada la temporada de balonmano podemos destacar el gran nivel que ha alcanzado esta sección deportiva del colegio. Dos equipos han logrado el campeonato de Aragón. Se trata de los cadetes de 4º y los infantiles de 2º de Secundaria.

El equipo cadete no ha perdido ningún partido a lo largo de la Liga. Se clasificaron para la final del campeonato de Aragón, venciendo al equipo de Dominicos. Acudieron posteriormente al sector regional celebrado en Salamanca los días 15, 16 y 17 de Mayo. Allí jugaron partidos contra el Barcelona, el Alcobendas de Madrid y el Canarias. Perdieron los partidos contra Barcelona y Madrid pero ganaron el último partido a Canarias. A finales de Mayo fueron invitados a jugar la Copa Granollers contra el equipo titular y otros equipos de Francia, Alemania e Inglaterra. Los entrenadores, Félix Latre y José Luid Tejel han sabido organizar un equipo con una excelente defensa y un buen ataque posicional. Para estar al máximo nivel deben mejorar el contraataque.

El equipo infantil también terminó primero en la Liga y se proclamó campeón de Aragón tras vencer en la final a Tarazona por 21-26. A finales de mayo

jugaron el Sector Regional en Gerona contra equipos de Barcelona, Navarra y Canarias. Al cierre de esta edición no hemos podido recoger los resultados. En caso de que hayan sido positivos, es posible que en estos momentos estén jugando la fase final del Campeonato de España en Oviedo. Es un equipo que se ha destapado este año. Los entrenadores, Raúl Galdámez y Emilio Gomáriz, han logrado conjuntar un gran bloque que ha empezado a dar muestras de su verda-

dero potencial. Hasta ahora todo su palmares era la Copa Primavera del año pasado. La defensa y el contraataque son excelentes y ellos mismo confiesan que tienen que mejorar el ataque posicional. Felicidades a estos equipos y a toda la sección.



Información del equipo infantil recogida por Alberto Gamón, F. Javier Escorihuela, Pedro Hernández, Ignacio Lorente, Javier Lozano y Ricardo Gracia.



Información del equipo cadete recogida por Jonatan Balta y Juan Ollé.



El equipo infantil también se proclamó Campeón de Aragón. Ha jugado el sector regional en Gerona contra los equipos de Cataluña, Navarra y Canarias.



ATLETISMO



Román Martínez vuelve a ganar el campeonato de España de 400 metros.



Román Martínez, Campeón de España de 400 metros lisos, con la autora de la entrevista, Estefanía Gea.

Nuestro compañero Román Martínez García-Moreno de 2º de bachillerato, después de tres años en blanco respecto a títulos nacionales, ha vuelto a proclamarse campeón de España de 400 metros lisos.

¿Con los estudios y todo eso, como te las arreglas para entrenar?

Intento ir todos los días. Suelo entrenar cinco días a la semana, bien en la ciudad universitaria (en el huevo) o bien en la Granja. Normalmente dedico dos horas diarias.

¿Cómo ves tu futuro en cuanto al deporte?

Ahora va a haber un cambio muy importante en mi vida por cuestión de estudios, ya que quiero estudiar Psicología, y seguramente tendrá que trasladarme. Veremos como queda lo del deporte, aunque tengo claro que quiero seguir practicando.

¿Cuáles fueron tus inicios en el mundo del deporte?

De pequeño me gustaba el fútbol y jugaba, aunque mis padres sabían que con el problema de visión, tendría que dejarlo pronto. Creyeron que tenía buenas cualidades para el atletismo y me fueron convenciendo.

¿Cuál ha sido tu tope máximo?

Este es mi tope, Campeón de España, con la posibilidad de ir a un campeonato internacional. Pero espero que con el entrenamiento, algún día consiga la mínima para las olimpiadas.

¿Qué olimpiadas?

En Madrid 2012. Tendré entonces 28 años que es una excelente edad para un corredor de 400 metros. Ojalá que este sueño se cumpla.

¿En que sitios has competido?

En todas las comunidades españolas (Aragón es la mejor). En el extranjero en Dublín, que es muy bonito y en Praga, que me pareció una ciudad excelente para recorrer sus calles antiguas llenas de cultura.

¿Para qué te sirve hacer deporte?

El día a día, las experiencias que te da el perder o ganar, me han servido para saber afrontar los objetivos que quiero ir consiguiendo y la constancia que se necesita para ello.

Gracias Román.

Estefanía Gea

reflexiones de un don nadie

Para mi última columna, la verdad es que he ido un poco escaso de ideas, así que os contaré una historia que me oí hace unos días:

En tiempos de la dominación musulmana de la Península, en Toledo convivían en paz judíos, musulmanes y cristianos. Por aquel entonces, vivía en la ciudad un gran señor (su credo no nos importa) que tenía tres hijas, y esas tres hijas siempre habían deseado una cosa, un anillo de su padre. Ese anillo era una herencia familiar que se había transmitido de generación en generación.

Las tres jóvenes siempre discutían por cuál de ellas tendría que heredar la joya.

Un día llegó el padre a casa y les dijo que la primera en casarse conseguiría el anillo. Entonces las tres planearon sus respectivas bodas para el mismo día para que ninguna tuviera antes los derechos, así que el padre tuvo que buscar una solución.

Decidió encargar al mejor joyero de la ciudad dos copias exactas del anillo y le hizo jurar que jamás revelaría el encargo. El día de las bodas, el padre entregó un anillo a cada una de sus hijas pero no les reveló cuál era el auténtico y cada una pensó que el suyo era el bueno.

Y vosotros os preguntaráis: ¿qué significa esta historia?

Cada hija representa a uno de los pueblos que vivían en Toledo entonces, y cada anillo representa a una de las religiones que convivían en la ciudad. Cada hija pensaba que su anillo era el auténtico, pero ninguna se daba cuenta de que en lo más esencial sus anillos eran iguales y que las tres eran amadas de la misma manera por su padre.

Sin otro objetivo que el de haber hecho pararse a reflexionar aunque sea a uno sólo de vosotros, se despide aquel que se hizo llamar Don Nadie.

Sergio García

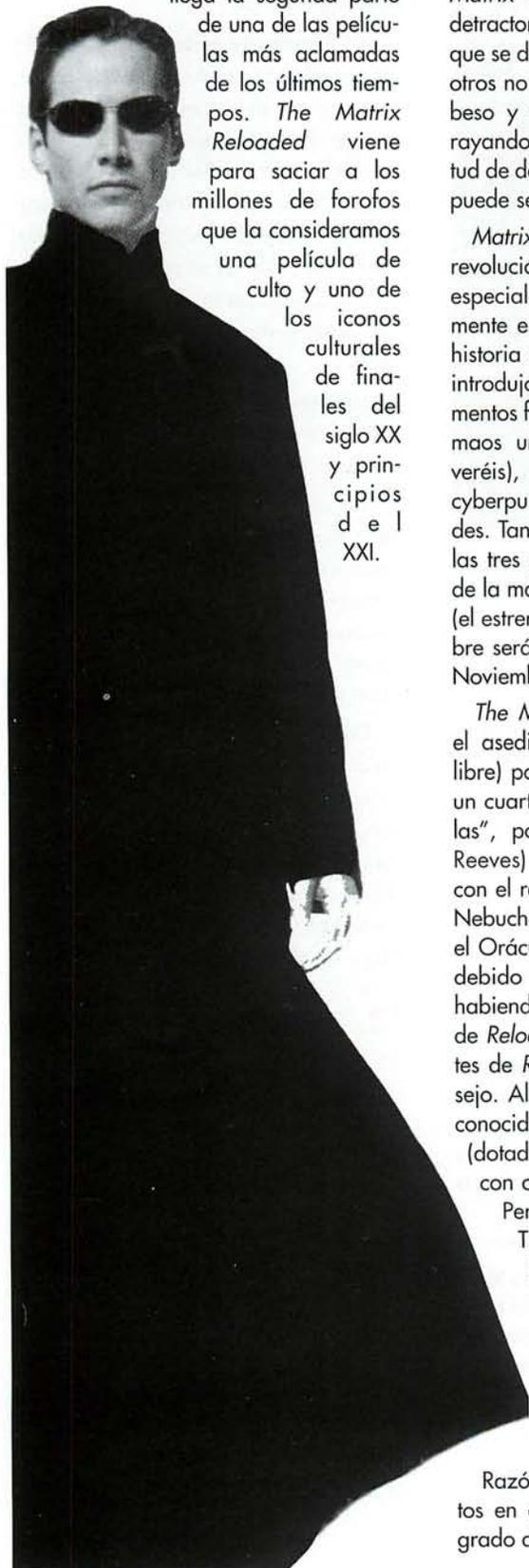


CINE



Los números verdes vuelven a dar espectáculo.

Tras cuatro años de espera por fin nos llega la segunda parte de una de las películas más aclamadas de los últimos tiempos. *The Matrix Reloaded* viene para saciar a los millones de forofos que la consideramos una película de culto y uno de los iconos culturales de finales del siglo XX y principios del XXI.



Aunque, ojo, no todo va a ser elogios. *Matrix* también tiene una legión de detractores, con cientos de webs en las que se descubren gazapos (unos ciertos y otros no tanto), se burlan de un final con beso y coincidencias (algunas de ellas rayando el plagio, según ellos) con multitud de documentos y largometrajes (como puede ser el caso de *Blade Runner*).

Matrix supuso en 1999 no sólo una revolución en lo referente a los efectos especiales (todos tenemos en nuestra mente escenas que han pasado ya a la historia del cine), sino que también nos introdujo en una trama cargada de elementos filosóficos (si no os lo creéis, informaos un poco acerca de Descartes y veréis), además de crear una estética cyberpunk que rompió con todos los moldes. Tanto el guión como la dirección de las tres partes de la trilogía han corrido de la mano de Andy y Larry Wachowski (el estreno de la tercera parte, cuyo nombre será *The Matrix Revolutions* será en Noviembre).

The Matrix Reloaded nos cuenta el asedio de Zeon (última ciudad libre) por parte de un ejército de un cuarto de millón de "centinelas", por lo que Neo (Keanu Reeves) tiene que regresar junto con el resto de la tripulación de la Nebuchadnezzar para contactar con el Oráculo (Gloria Foster, que murió debido a un ataque de diabetes habiendo rodado todas sus escenas de *Reloaded* y con algunas pendientes de *Revolutions*) para recibir consejo. Allí se encontrará con un viejo conocido que no es otro sino Smith (dotado con nuevas capacidades) y con otros nuevos como la enigmática Persephone (Mónica Bellucci) o The Twins (Neil y Adrian Rayment).

La crítica internacional tras su estreno en Cannes dejó mostrar su malestar por el aumento de la importancia de los efectos especiales frente a una trama más simple y un tanto previsible. Razón no les falta, eso sí, hay momentos en el que los diálogos alcanzan tal grado de complejidad que resultan difi-

les de seguir. En lo referente a los efectos especiales, son los más espectaculares que el que aquí os escribe haya visto jamás, dejando al famoso "bullet-time" (gracias al cual se pudieron rodar escenas como la de Neo esquivando balas en la entrega anterior) a la altura del betún.

El papel de Neo en un principio le fue ofrecido a Brad Pitt, Leonardo Di Caprio, Ewan McGregor e incluso Will Smith, pero finalmente lo aceptó Keanu Reeves, que "sólo" cobró 10 millones de dólares por la primera entrega. Se rumorea que se ofreció a renunciar a parte de los 35 millones que cobraría por las dos últimas partes debido a que los efectos especiales llegaron a poner en peligro el proyecto. El papel de Smith es interpretado por Hugo Weaving (¿qué? ¿no os suena? ¿y si os digo que le pusierais orejas en pico y pelo largo no os recordaría sospechosamente a Elrond en *El Señor de los Anillos?*). Una sola escena de 17

minutos en la que Neo lucha contra 200 Smiths al mismo tiempo costó 40 millones de dólares. Se construyó un tramo de autopista sólo para rodar una persecución. A pesar de estar ambientada en Nueva York, las películas fueron rodadas en Sidney.

En conclusión, a pesar de que el guión no ha cumplido las expectativas, nos encontramos ante el mayor espectáculo jamás visto en una pantalla de cine, así que ahora sólo queda esperar hasta finales de Noviembre para ver *Revolutions* y así conocer cómo concluye la trilogía.

Ahora sí, para terminar, me gustaría despedirme de esta sección esperando que hayáis disfrutado por lo menos la mitad de lo que yo lo he hecho.

Sergio García





el pupitre melancólico

Ya que es el último pupitre melancólico he decidido parar de hacer esta infinita lista de métodos y torturas para el estudio y el correcto funcionamiento de las clases. Hoy voy a hablar sobre algunas asignaturas y temas que no incluiría en la enseñanza.

Bien, empezaré por el principio. Cuando entramos al colegio nos dicen que aprobando una serie de materias durante unos cursos saldremos preparados para la universidad. Pero hay asignaturas que sigo sin entender por que están ahí. Me gustaría hacer una pregunta, ¿A alguien le ha salvado la vida saber que en la frase "Juan está enfermo", Juan es el sujeto? Qué pasa que si tú vas a pedir trabajo te preguntan ¿Qué es un verbo transitivo?

También hay otra asignatura que me llamó mucho la atención, ética. ¡Que bonito, ética, que bien quedaba decir tengo un examen de ... ética! Pero es que aún no entiendo eso de estudiar la moral. Yo creo que la ética está para encubrir a la tutoría y poder calificarla, y todo acaba en lo mismo, en las notas.

Claro que también hay costumbres que no dejan de sorprenderme. Si te portas mal te suspenden, pero si te portas bien no te aprueban, tienes que sacar más de cinco en el examen. Si faltas un día entero a clase y al día siguiente hay examen, te lo dejan hacer; pero si faltas una horita el día del examen y luego te presentas, no, no puedes hacerlo. Has faltado una hora, fuera de clase, y el que se pegó todo el día de ayer estudiando te mira y deja escapar una de sus más irónicas sonrisas. Y la frase de "a clase se viene a sufrir", qué pasa que en vez de una mochila de libros hay que traer un kit compuesto de látigo, alfileres y demás torturas chinas.

Bueno mejor paro, pero no me despidió sin decir que hay que mirar las cosas por el lado bueno, porque, sin ética, sintaxis y alguna de estas normas tampoco habría podido escribir artículos como éste; Así que ya sabéis, a estudiar mucho.

Victor Meneses

PREMIOS



María Teresa Albareda, de 4º de Secundaria, consigue un puesto para participar en la ruta Quetzal.



María Teresa Albareda, de 4º de Educación Secundaria, sale próximamente a hacer la ruta Quetzal por América Latina y España con otros muchos jóvenes que han conseguido este magnífico premio.

María Teresa Albareda, alumna de 4º de Secundaria, ha ganado una plaza para hacer la Ruta Quetzal. El premio consiste en un viaje por Latinoamérica y por España durante mes y medio que comenzará el día 19 de junio. Para enterarnos en qué consistía el concurso le hemos realizado una entrevista:

¿Por qué decidiste presentarte?

Porque me llamaba la atención el viaje. Me pareció una experiencia única y decidí probar suerte.

¿En qué consistía el concurso?

Te entregaban una lista de temas, y tu tenías que elegir uno de ellos y hacer un trabajo literario, plástico o musical. Yo hice un trabajo plástico que consistía en una poesía sobre temas históricos relacionados con el mar. También construí un libro que al abrirlo se desplegaba un teatro. Por último, hice unas marionetas de bucaneros, piratas y filibusteros a modo de títeres para el teatro despegable.

¿Tardaste mucho en hacerlo?

Lo hice casi todo en las vacaciones de Navidad.

¿En qué consiste el viaje?

El viaje se realiza en dos tandas, una que sale el día 19 de junio y la otra el 20. En total nos reuniremos 400 jóvenes de muchos países aunque nos dividire-

mos en grupos más pequeños. Iremos recorriendo Latinoamérica (Jamaica, Santo Domingo, Puerto Rico, Haití...) y luego en España cogeremos un barco del ejército en Cádiz que nos llevará por toda la costa hasta las Baleares.

¿Quién se encarga del viaje?

El organizador es Miguel de la Quadra Salcedo, pero quien realmente nos guía son los monitores de cada grupo.

¿Estás nerviosa?

Bastante porque no conozco a nadie; por suerte van seis de Aragón.

¿Cómo te enteraste de que habías ganado?

Leyendo la lista en internet; casi no me lo creía.

¿Tienes que preparar algo especial para ir?

Tengo que ponerme tres vacunas, hacerme un análisis de sangre y un electrocardiograma. Nos han dado una lista de cosas que nos tenemos que comprar como repelente de mosquitos, saco de dormir...

¿Qué disfrutes mucho Teresa!

Ana Labaila

Carmen Vaquero

Patricia Zapata



PASATIEMPOS

LA TIRA

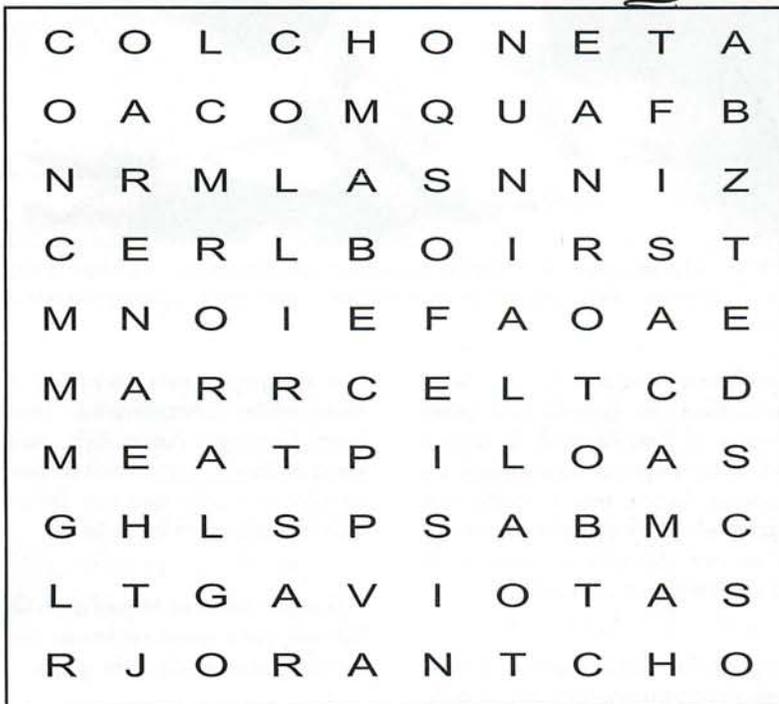
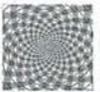
por Víctor Meneses



SOPA DE LETRAS

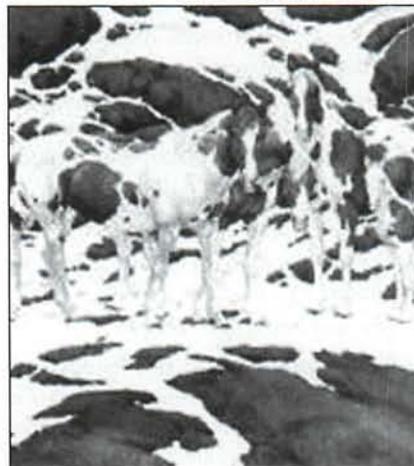


IL. ÓPTICAS

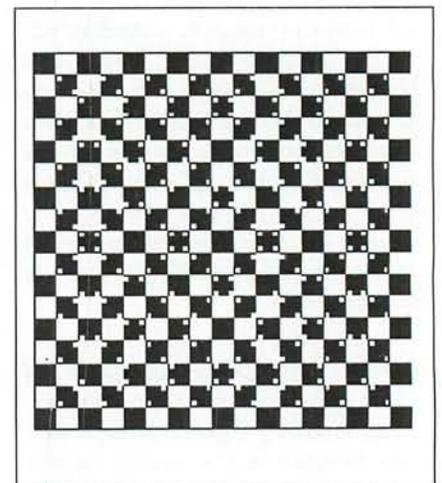


Escribe los nombres de estas ocho cosas que puedes tener cerca en un día de playa: arena, rastrillo, colchoneta, mar, hamacas, gaviota, toalla, sol.

ILUSIONES ÓPTICAS



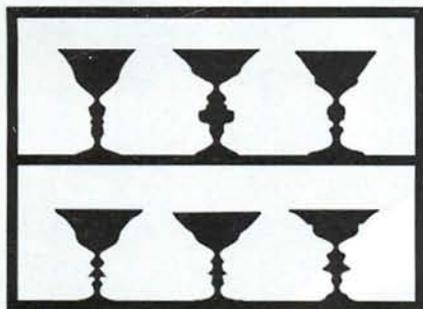
Mira fijamente durante 45 segundos a los 4 puntos que están en el centro de la imagen. Luego dirige la mirada hacia una pared blanca y parpadea rápidamente.



Puedes coger una regla para comprobar si las líneas de este tablero de ajedrez son rectas o curvas.



IL. ÓPTICAS



¿Copas o caras?



¿Trece elefantes pero solo 7 cabezas?

PERSONAJE DESCONOCIDO



Nuestro personaje de la foto nació en Treviana, el 30 de septiembre del año 1959. Su familia, su madre, hermana y tres sobrinos viven en ese pueblo aunque él se

ha instalado en Zaragoza. A los 11 años abandonó el pueblo junto a Curro, pero no para ir al Caribe. Vivía para el fútbol y su aspiración era llegar a ser jugador profesional. El Real Madrid y la Real Sociedad intentaron ficharlo pero por una cosa o por otra no pudo ser. En una discoteca de Barcelona le dio su primera calada a un pitillo, y todavía no ha dejado ese vicio aunque le pone interés. Se declara fan de Pocholo. Su libro preferido es Memorias de África. Adivina quién es.....



ACADEMIA DELTA

MÉNDEZ NÚÑEZ, 13. (junto a Calle Alfonso) ☎ 976. 23. 82. 72

NUEVAS INSTALACIONES: 800 m² en el Centro de la Ciudad. Fácil acceso.
16 aulas. Aula de Estudio para alumnos. Zona de estar - Cafetería

Cursos de Recuperación de Asignaturas Julio-Agosto.

Niveles: ESO, BACHILLERATO, CICLOS FORMATIVOS.

Grupos homogéneos por cursos y asignaturas.

Grupos reducidos (mínimo 6 alumnos/grupo; máximo 15).

27 años de experiencia.

Profesores licenciados y con amplia experiencia docente.

Control de rendimiento y asistencia diario.

Plan de trabajo individual para alumnos que salgan de vacaciones.

Información escrita cada 20 días a los padres.

Horas de consulta personal o telefónica con el Jefe de Estudios.

Ambiente de disciplina y trabajo.

También durante Julio y Agosto:

Cursos de Informática y Mecanografía.

Cursos de Técnicas de Estudio.

PRECIOS ESPECIALES PARA ALUMNOS DEL CENTRO "SAGRADO CORAZÓN"

Actividades Deportivas 2002-2003

d deporte



PATROGINA



PROMUEVE



AYUNTAMIENTO
DE ZARAGOZA

ENTRA EN

Acción

www.zarademu.com