



ECOS



2.^a Época

Número 17 - Zaragoza, abril de 2001

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA



Un trimestre escolar lleno de actividades e innovaciones.



ANTIGUOS ALUMNOS

sumario

ANTIGUOS ALUMNOS 2
Promoción de 1951 2

ACTIVIDADES ESCOLARES . 4
"Penfriends" con el
Trinity School de Carlisle 4
Alejandro Fransoy y Fernando
Viñuales: premios académicos . 5
Visita al Patio de la Infanta . . . 6
Entrevista a profesores:
José Antón y Mónica Jiménez . 7
Orientación universitaria 8
Nueva aula de tecnología 9

ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES 10
Semana Blanca en Panticosa . . . 10
Teatro: 10

DEPORTES 11
Balonmano juvenil:
entrevista a Jorge Duarte 11
Ajedrez: subcampeones en el
V Memorial Ignacio Ciprés . . . 11
Gimnasia Rítmica:
campeonas de Aragón 12
Fiesta del Hno. Policarpo 12

NUESTRO MUNDO 13
Crítica de cine: Billy Elliot . . . 13
Semana Santa 14
Opinión: Libertad de expresión 15
Opinión: Trasvase 15
El fin de semana 16
Viaje al Valle de Tena 17

PASATIEMPOS 18
Sopa de letras 18
Caricaturas 19

CONTRAPORTADA 20
Creación literaria 20

Equipo de Redacción:

Javier Andrés, Francho Bentué,
Jorge Cartié, Luis Delso, Sergio
Dominguez, Alberto Esteras,
María Pilar Gómez Calavia, Pablo
Juncosa, Gerardo Lafarga, Javier
Marquínez, Isabel Martín, Víctor
Meneses, David Miranda, Cristian
Molíás, Joaquín Zapata.

Imprime: I.G.D. - Zaragoza

Reunión de la Promoción de 1951: Bodas de Oro Colegiales



Los antiguos alumnos de la promoción de 1951 se reunieron para celebrar las Bodas de Oro de su promoción.

La promoción de Bachilleres que terminaron en el Colegio en el año 1951 se reunió en Zaragoza el último fin de semana de marzo para celebrar las Bodas de Oro de su promoción. En los actos estuvieron presentes la mayor parte de los antiguos alumnos, muchos de ellos desplazados desde otros puntos de la geo-

grafía aragonesa y española. Los actos de hermandad se desarrollaron principalmente en el Hotel Palafox y en el Colegio. Las jornadas concluyeron con una misa y la entrega de diplomas y de una hermosa escultura realizada por el artista, Luis María Ansón Ripa, compañero de promoción.

Premiados en el concurso de crismas de Antiguos Alumnos.



Alumnos premiados en el concurso de crismas que organiza anualmente la Asociación de Antiguos Alumnos.



LA ENTREVISTA

Paco Zapata, ex-jugador internacional de baloncesto.

Francisco Javier Zapata fue uno de los pilares más importantes del baloncesto aragonés y nacional. Comenzó su carrera en Zaragoza y en el CAI alcanzó sus mejores éxitos deportivos. Después fichó por el Barcelona, aunque su estancia en la ciudad condal puede resumirse como fugaz. Posteriormente fichó por el Benfica de Lisboa, para terminar su carrera en el Ourense. Actualmente trabaja para una prestigiosa marca de ropa deportiva.

¿Cómo iniciaste tu carrera en el baloncesto?

Anteriormente de jugar a baloncesto yo jugaba a balonmano en el equipo del colegio, pero me enteré que había unas pruebas de altura para jugar a baloncesto en el C.B.Helios y acudí teniendo la suerte que me seleccionaron.

¿Qué aconsejarías a los jóvenes que quieren dedicarse profesionalmente al baloncesto?

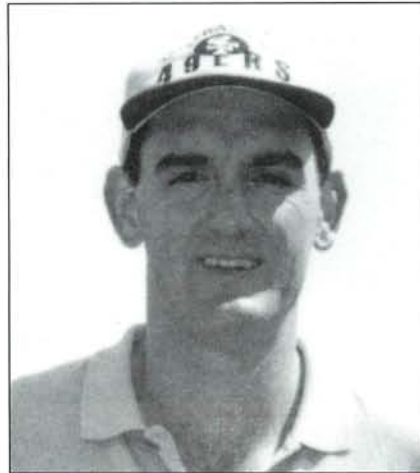
Lo principal sería decirles que arriba llegan muy pocos y, por lo tanto, que no dejen los estudios para jugar exclusivamente; pero si de verdad lo quieren intentar que es un proceso muy duro y son muchas horas de entrenamiento.

¿Cuáles son los sacrificios que debe hacer un deportista profesional?

Mientras eres joven y te estás formando puedes llevar una vida normal sin hacer excesos, pero en el momento que llegas a la élite te das cuenta que estás por y para el equipo y se te acaban muchos momentos de ocio.

¿Qué ha sido para ti lo mejor de tu vida dedicada al baloncesto?

Lo principal ha sido que me he ganado la vida haciendo lo que me gusta; también diría que es impor-



tante la gente que conoces y los países por los que viajas.

¿Cómo es el después de una vida dedicada al deporte?

Yo he tenido suerte de seguir trabajando en el mundo del deporte; a mí se me ha hecho más fácil porque mantengo la misma relación con las personas que cuando jugaba.



¿Qué necesita un chaval para dedicarse al baloncesto?

Todo joven que quiera jugar debe tener muchas ganas y gusto para dedicarse a esto. A parte de esto también es importante tener facultades físicas.

¿Cuál fue el motivo de tu retirada?

El último año que jugué fue un año muy desagradable y no tenía ganas de pasar otro año igual. La edad y la oferta que recibí por parte de una marca deportiva de hacerme cargo de la representación de esta marca en el baloncesto fueron otras causas que me llevaron a tomar la difícil decisión.

¿Cómo ves en la actualidad el baloncesto en Zaragoza? ¿Y en general?

En Zaragoza hay un gran problema que habría que solucionar entre todos. El problema es la falta de un equipo de baloncesto a nivel ACB. La creación de un equipo sería un aliciente para todo joven que practica el deporte ya que es más fácil triunfar en tu ciudad que no teniendo que ir a jugar a otras ciudades.

A nivel de España se puede observar que se están produciendo grandes modificaciones para que este deporte se asemeje cada vez más al baloncesto NBA.

¿Cuál es el jugador que más te ha impresionado en tu vida deportiva?

En toda mi carrera me he enfrentado a muy buenos jugadores, pero quizás por la forma de ser y cómo se hacía respetar dentro de la zona me impresionó de verdad Audie Norris.

Paco de Miguel y Joaquín Zapata



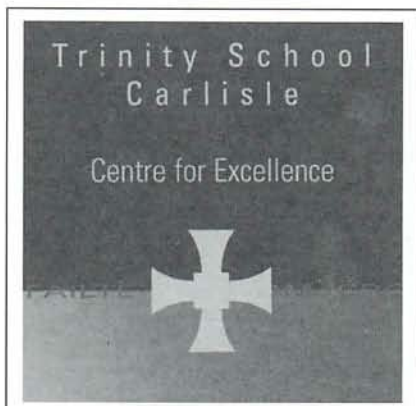
“Penfriends” entre los alumnos del colegio y los del Trinity Carlisle School, en Inglaterra.

Varios cursos de Educación Secundaria están realizando una experiencia de intercambio de correspondencia (penfriends) con sus similares del colegio Trinity de Carlisle, Inglaterra. El colegio Trinity es un colegio privado perteneciente a la Iglesia de Inglaterra donde estudian más de 1400 alumnos, desde primaria hasta los cursos preuniversitarios.

La iniciativa surgió de los profesores de los cursos, María Pilar Fabana y José Ángel García. Hemos recogido las opiniones de algunos alumnos sobre el tema.

“Mi experiencia de intercambiar cartas con los niños ingleses ha ido muy bien. He hablado con ellos de los regalos de reyes, de fútbol y de muchas cosas más. Es una experiencia muy buena porque te diviertes y además aprendes inglés y conoces gentes de otros países. Escriben muy mal en español, pero a saber si nosotros escribimos bien en inglés. Se lo recomiendo a todo el mundo que sea sociable y que se quiera divertir.”

Rafael García-Barceló.



“Creo que esta es una gran experiencia en la que podemos mejorar nuestro nivel de inglés y conocer gente de otros países para poder hacer amistad con ellos. También creo que intercambiar cartas es una buena forma de conocer su idioma y sus costumbres.”

Juan Forcén.

“A mi me gusta la actividad de intercambiar cartas con gente de otros países, como Inglaterra, porque practicamos el idioma y también intercambiamos opiniones acerca de lo que nos gusta en el colegio y lo que hacemos en nuestro tiempo de ocio. Con esto hacemos de la asignatura de inglés un diversión.”

María Marco

“La experiencia que estamos teniendo con chicos y chicas de Carlisle (Inglaterra) me está resultando muy divertida, debido a que de este modo la clase de inglés se hace más amena. En esta actividad, comunicándonos mediante cartas, estamos conociendo otro tipo de vida, otras costumbres, etc. Espero que dure mucho.”

Laura Elías

“Estamos haciendo una actividad en inglés que consiste en escribirnos con personas de nuestra edad en Inglaterra. Para mí esta experiencia me sirve para saber costumbres de personas de nuestra edad de otros países.”

Sergio de Miguel
1º de Educación Secundaria



Clases de Educación Secundaria que mantienen correspondencia con los alumnos de Trinity School de Carlisle, Inglaterra.

ACTIVIDADES ESCOLARES

PREMIOS ACADÉMICOS

Alejandro Fransoy: Premio Extraordinario de Bachillerato.
Fernando Viñuales: vencedor de la Olimpiada Matemática.



Alejandro Fransoy, Premio Extraordinario de Bachillerato



Fernando Viñuales, primer puesto en la Olimpiada Matemática

Alejandro Fransoy y Fernando Viñuales, alumnos de COU, son los ganadores del Premio Extraordinario de Bachillerato y de la Olimpiada Matemática respectivamente.

Las pruebas se celebraron en las dependencias de la Universidad de Zaragoza.

Como ya es habitual en el centro desde hace ya unos años atrás, varios son los representantes que otorgan un adicional prestigio al colegio, además de obtener para sí un importante logro personal que quedará patente en su expediente, facilitándoles, además, el acceso a un gran número de importantes universidades. Ofrecemos a continuación una entrevista con los ganadores:

¿Qué es lo que habéis logrado en términos materiales con esta victoria?

Alejandro Fransoy: Una beca con la que me pagan el primer año de carrera

Fernando Viñuales: Una beca de ayuda al estudio y un viaje a Murcia con los gastos pagados para partici-

par en la Final española de la Olimpiada con posibilidad de viajar a Washington para la Final internacional.

Sinceramente, y evitando la típica modestia, ¿os lo esperabaís?

A.F.: Sinceramente, no. Salí del examen convencido de ello y me costó bastante asimilarlo cuando me lo dijeron.

F.V.: La verdad es que no; y además cuando me lo dijeron me quedé bastante asombrado.

¿Cuál ha sido la reacción de vuestros compañeros de clase

Hemos encontrado con respuestas de felicitación y alegría compartida.

Ya que nos ha costado tanto convencerlos para hacer esta entrevista, ¿pensáis que para vosotros es mejor que la gente no sepa de vuestro premio para que no os prejuzguen como verdaderos "cerebritos"?

A.F.: Simplemente no me gusta hablar así de mí y me negué, al prin-

cipio, a hacer la entrevista por el hecho de no considerarla de interés general, (sí de mis amigos y de mi familia)

F.V.: En realidad no me importaba hacer la entrevista y tampoco os costó mucho convencerlos a mí. Pero al final lo habéis conseguido.

¿Ha influido algo en vuestro modo de enfocar vuestros estudios universitarios?

A.F.: No, no sabía antes lo que quiero hacer y sigo sin saberlo ahora, pero creo que haré alguna ingeniería.

F.V.: No, sigo sin saber qué hacer. Pero lo que tengo claro es que no voy a estudiar matemáticas.

¿A qué creéis que se debe vuestro premio, al trabajo constante o a la inteligencia?

A.F.: Para el examen no llevé ninguna preparación especial. Básicamente improvisé porque, salvo matemáticas, ninguna pregunta fue concreta, sino de desarrollo general.

F.V.: Tal vez sea un poco de todo, pero no me considero demasiado inteligente. Yo creo que para saber matemáticas no es necesario estudiar muchísimo sino comprenderlas y trabajarlas.

¿Ha cambiado la actitud de algún profesor (todos nos entendemos) por haber ganado el premio?

No, todos nos felicitaron y la profesora de inglés nos regaló una postal. Por lo demás, Fernando puede comer chicle en clase de matemáticas.

¿Habéis sacado algo negativo de esta experiencia?

No en absoluto.

Luis Delso
María Pilar Gómez

ACTIVIDADES ESCOLARES

VISITAS

El Patio de la Infanta; una joya arquitectónica del renacimiento español.

El pasado día 6 de febrero los alumnos de la clase de letras de C.O.U. tuvimos la ocasión de poder ir a visitar, conjuntamente, el Patio de la Infanta, construido en el siglo XV, y del que se han hecho numerosas restauraciones.

Javier Marquínez fue el encargado de guiarnos en tan esperada cita. Nos contó todo lo posible sobre esta casa y sobre sus primeros propietarios.

Pues bien, en menor medida y un poco más resumido, voy a intentar hacer yo lo mismo para que no sólo

mi clase pueda disfrutar de una apasionante vuelta por la historia de nuestra ciudad.

Todo parece que empezó con motivo de la boda de Gabriel Zaporta con Sabina Santángel. Estos construyeron la casa de Zaporta de acuerdo con sus muchas posibilidades económicas. De esta manera fue heredada por sus descendientes. Estos también la fueron remodelando hasta llegar a tener el aspecto que hoy presenta. Hay que decir que lo que hoy vemos es una restaura-

ción estupenda, después de que gran parte se la llevase por delante la famosa Guerra de la Independencia.

El patio consta de cuatro lados iguales y el antepecho que lo rodea tiene en cada lado cuatro medallones que recogen imágenes heroicas del imperio. Entre estos medallones destaca la presencia de Carlos V y su hermano Fernando, que llevan gorra y toisón y están mirándose uno a otro.

Ocupando las esquinas del patio, se ordenan ocho escenas: cinco historias de Hércules y tres alegorías. A Hércules lo podemos ver luchando con la Hidra de Lerna, contra los centauros, con el león de Nemea, contra Anteo y con los toros. Las alegorías nos muestran a la diosa Fortuna, una representación de las tres Gracias y la famosa alegoría del amor con cupido como figura central.

Las formas más llamativas de este palacio son sus columnas, verdadera excepción en la historia de la arquitectura. Se trata de columnas cariátides de alabastro, cada una de ellas formada por tres figuras: una masculina, otra femenina y otra hermafrodita.

Como ya os había dicho no es más que un resumen de todo lo que pudimos disfrutar en persona. Escribiendo estas líneas se me antoja ir de nuevo a visitarlo; la próxima vez espero encontrarme a alguno de vosotros observando esta genial creación.

Sólo me queda por decir que no es esta la única obra que se desconoce en Zaragoza; yo, particularmente, os animo a que "descubráis" la enorme brillantez de nuestra ciudad, que es mucha y de muy alto nivel.



Algunos alumnos del COU de letras en el Patio de la Infanta.

David Miranda

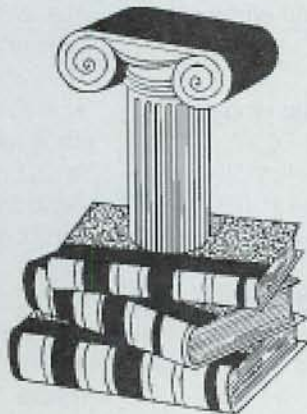
ACTIVIDADES ESCOLARES

ENTREVISTAS A PROFESORES

José Antón

- Su color favorito:** azul.
Un sabor: salado.
Un olor: café.
Un tacto: suave.
Un sonido: las olas marinas.
Un paisaje: el de Castilla (Burgos).
Un libro: El mundo de Sofía.
Una película: Los diez mandamientos.
Un cuadro: Las Meninas, de Velázquez o el fresco del Juicio Final, de Miguel Ángel.
Una canción: Las cuatro estaciones, de Vivaldi. Los Beatles.
Un programa de televisión: Los documentales, los telediarios y el deporte.
Su comida preferida: cocochas de merluza, paella.
Su bebida preferida: cerveza.
Un lugar para divertirse: España de norte a sur y de este a oeste.
Un lugar para huir: una isla del Caribe.
Una ciudad para vivir: mi pueblo, Hornillos del Camino, en Burgos.
Su mayor pesadilla: el sufrimiento de las personas.
El mejor recuerdo de su infancia: el primer regalo de reyes, un caballo de cartón.
El peor: la muerte de mi padre y de mi hermano.
Cuando era pequeño ¿Qué quería ser de mayor? lo que ahora soy, religioso.
Un nombre de mujer: Casilda.
Un nombre de hombre: José.
Su animal preferido: perro.
No saldría de casa sin: rumbo.
Una imagen grabada en sus retinas: la bomba de Hiroshima.
¿Con quién pasaría un fin de semana?: con amigos y amigas.
¿Qué libro tiene de la mesilla? El árbol y las nueces, de Carmen Gurruchaga e Isabel San Sebastián.

José Antón es profesor de Letras en Educación Secundaria y Bachillerato.



Mónica

- Su color favorito:** burdeos.
Un sabor: dulce.
Un olor: la hierba fresca recién cortada.
Un tacto: el frotar con la mano el hocico del caballo.
Un sonido: las olas del mar.
Un paisaje: los Pirineos en otoño.
Un libro: Viven.
Una película: Titanic.
Un cuadro: Bailarinas entre bastidores.
Una canción: Ain't no mountain high enough.
Un programa de televisión: El Informal.
Su comida preferida: la pasta y la fruta.
Su bebida preferida: Coca-Cola.
Un lugar para divertirse: Santander.
Un lugar para huir: el Triángulo de las Bermudas.
Una ciudad para vivir: Zaragoza.
Su mayor pesadilla: la muerte de mi madre.
El mejor recuerdo de su infancia: El Campeonato de España de Gimnasia Rítmica (2ª posición).
El peor: el dentista.
Cuando era pequeña ¿Qué quería ser de mayor? I.N.E.F.
Un nombre de mujer: Marisa.
Un nombre de hombre: Javier.
Su animal preferido: el caballo y el perro.
Una fecha: 2 de julio de 1992.
De su pareja admira: la sinceridad, la honestidad.
No saldría de casa sin: lavarme los dientes.
Una imagen grabada en sus retinas: ver a mi padre competir en hípica.
¿Con quién pasaría un fin de semana? Con mis amigos y amigas.
¿Qué libro tiene de la mesilla? Ninguno, por el momento.

Mónica Jiménez es profesora de Educación Física en Educación Secundaria y Bachillerato.



Víctor Meneses y Cristian Molías

ACTIVIDADES ESCOLARES

ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

El futuro profesional y académico.

Actualmente donde hay más plazas vacantes es en el campo de las tecnologías de la información. La mayor demanda corresponde al mundo de las telecomunicaciones: ingenierías, informática, matemáticas, física. En concreto las carreras con más futuro son: programadores, administradores de redes, gerente de datos. Todas estas carreras aglutinan más de la mitad de las ofertas de empleo para titulados universitarios, mientras que las clásicas como Derecho o Magisterio, apenas alcanzan el 15 por ciento del total. El motivo por el cual hay poco empleo en las carreras clásicas se debe a que son trabajos vinculados a la Administración de Estado, y ésta en los últimos años está ha reducido su demanda. Muchos estudiantes de estas carreras recurren a la formación de postgrado (básicamente masters). Pero no todo son malos augurios para los que han escogido las vías de formación distintas a las que ahora están en alza, ya que pronto la adap-



tación de las empresas a las nuevas tecnologías supondrá un incremento global en las ofertas de trabajo, no sólo para informáticos sino también para los titulados en Psicología, Sociología y Derecho. La demanda que hay actualmente de técnicos se

debe a que se están construyendo las infraestructuras necesarias pero cuando este proceso finalice ya no sólo se necesitarán técnicos sino que también se necesitarán profesionales cualificados en el campo de la humanidades para asesorar a los empresarios. Generalmente los estudiantes no se plantean las salidas que tienen las carreras sino que lo que les importa es que la carrera les guste y también la nota de corte. Actualmente en España más de un 40% de los estudiantes universitarios abandonan las carreras debido a la desinformación que tienen los alumnos. Los alumnos que estudian las carreras científicas son los que más abandonan. La carrera con más abandonos es la ingeniería técnica industrial con un más de un 60% de abandonos, y después de esta carrera se colocan las carreras sanitarias (veterinaria, médica, y fisioterapia).

Alberto Esteras

Valoración de las salidas académicas y profesionales más frecuentes.

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •Ingenierías técnicas y superiores. | •Con una posibilidad de empleo muy alta. | •Los especialistas en este sector necesitan una formación continua. |
| •Ciencias (Matemáticas, Física...) | •Con una posibilidad de empleo alta. | •Tienen que saber adaptarse a las nuevas tendencias de la industria. |
| •Económicas y empresariales. | •Con una posibilidad de empleo media. | •Conviene realizar un master al final de los estudios; las empresas lo valoran. |
| •Ciencias de la salud (Medicina, Veterinaria, Enfermería) | •Con una posibilidad de empleo media. | •La demanda deportiva constituye una buena salida de futuro. |
| •Ciencias Sociales y Jurídicas (Derecho, Magisterio, Periodismo...) | •Con una posibilidad de empleo baja. | •Se aumenta la oferta para los abogados por la integración en la Comunidad Europea. Los periodistas tienen un nuevo campo de trabajo en las páginas web. |
| •Humanidades (Historia, Historia del Arte, Filologías...) | •Con una posibilidad de empleo muy baja. | •También se pueden encontrar oportunidades en el diseño de páginas web y proyectos multimedia. |

ACTIVIDADES ESCOLARES

AULA DE TECNOLOGÍA

Inauguración del aula de tecnología.



El módulo de electricidad básica permite reproducir un circuito eléctrico.

El pasado mes de marzo se inauguró en el colegio una nueva aula destinada a impartir las clases de tecnología a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria y del nuevo Bachillerato Tecnológico. El equipo que se ha adquirido integra en un entorno totalmente multimedia maquetas, instrumentación, material de soporte, vídeos, libros y cuadernos de prácticas de cada uno de los módulos. El profesor podrá controlar mediante un programa informático el trabajo de los alumnos y el grado de conocimiento adquirido por éstos.

Los módulos que podrán utilizar los alumnos son éstos:

ELECTRICIDAD BÁSICA: Los alumnos se introducen paso a paso en las leyes que rigen un circuito eléctrico y aprenden a registrar magnitudes eléctricas con la ayuda de aparatos de instrumentación.

NEUMÁTICA: Introducción de los sistemas neumáticos en los procesos industriales, presentación completa de los principios de la neumática y de las aplicaciones relacionadas.

MECANISMOS: Incluye una estación de trabajo motorizada con dife-

rentes combinaciones de engranajes, poleas, palancas, plano inclinado y sistemas de transmisión.

ELECTRÓNICA: Se enseña a los estudiantes los componentes fundamentales que forman parte de todos los sistemas electrónicos modernos. Pueden llevar a cabo proyectos que suponen la utilización de circuitos electrónicos para resolver actividades de diseño y búsqueda de soluciones.

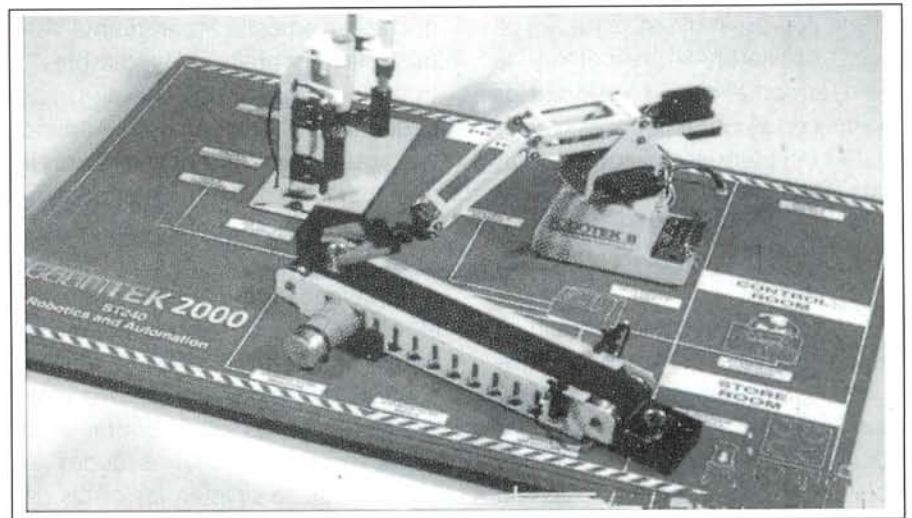
CONTROL INDUSTRIAL: El módu-

lo de control industrial incluye una célula de trabajo controlada por ordenador que contiene una banda transportadora, sensores y cilindros que simulan un proceso de manufacturación.

ROBÓTICA Y AUTOMATIZACIÓN: Es el módulo más espectacular. Constituye una célula de trabajo completa con brazo de robot mandado desde el teclado del ordenador, cinta transportadora, dispensador de piezas, etc. Los alumnos tienen que resolver problemas de programación de tipo industrial.

ENERGÍAS ALTERNATIVAS: Incluye materiales necesarios para desarrollo de prácticas referentes a la energía solar, eólica e hidráulica y también el software de apoyo técnico.

HIDRÁULICA: Utiliza diversos recursos que permiten que el estudiante realice y pruebe circuitos hidráulicos y comprenda la teoría que los rige. Demuestra las distintas aplicaciones industriales y comerciales de la tecnología hidráulica.



El módulo de robótica es, sin duda, el más espectacular y constituye una célula de trabajo completa.



A. EXTRAESCOLARES

SEMANA BLANCA

TEATRO

Secundaria. Una semana de esquí en Panticosa-Los Lagos.



Ricardo (monitor), Antonio, Francho, Blanca, Elena, Daniel, Lidia, Elena, Ángela y Jorge, en el descanso del cursillo de esquí.

El pasado mes de marzo, unos 50 alumnos de 2º y 3º de ESO. acudimos a Panticosa para practicar el esquí, liberar el estrés acumulado y librarnos también de algunas horas de clase.

Nos acompañaron Eva y Lolo que, aunque fueron muy estrictos en el horario, tuvieron el respeto y la buena armonía con el grupo. Nos alojamos en el Hotel Sabocos, cercano al "huevo" que nos llevaba a las pistas. El lunes no pudimos esquiar debido a la lluvia. Esto nos permitió visitar el pueblo y conocer algunos bares...

A partir del martes esquiamos durante toda la semana con las incidencias habituales: muchas caídas y algún esguince sin importancia. Sin importancia para las chicas porque habían conocido al monitor Ricardo ni para los chicos por culpa de "la rubia del telesilla".

El jueves fue un día especial. Por la

mañana los más atrevidos empezamos a utilizar las tablas de snowboard. Primero María, Rubén y Carlos; después Jorge y yo mismo que, sin falsas modestias, se me dio bastante bien según el gran número de fans y adeptos de esa mañana. Por la noche teníamos la esperadísima visita a la discoteca "Os diasples". Cuando se fueron los chavales más pequeños al hotel, la cosa se animó bastante y ninguno nos queríamos ir de allí. Por la mañana, en el desayuno, unos llevaban gafas y otros ojeras por el suelo.

No puedo terminar sin agradecer al colegio, a los responsables del hotel, al cheff de aquel fideuá y aquellos flanes por una semana inolvidable. Y si hay que apuntar algo negativo, es sin lugar a dudas la comida que se sirve en las pistas de la estación.

Francho Bentué

Próximas actuaciones.

Dentro de lo que podremos encontrar en el colegio en las próximas fechas del mes de mayo ya os estuve hablando ampliamente sobre el grupo de los "mayores" que representará "Doce hombres sin piedad". Según parece el grupo avanza a pasos gigantes en la puesta en escena y podremos ver una representación de lo más profesional.

Los chicos no tan mayores, pero que también empiezan a serlo, van a deleitarnos con diversos entremeses de Lope de Rueda, que destacan por su gran comicidad. Estos chavales, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años nos van a demostrar que sin duda van a ser el futuro de la escuela de teatro de Corazonistas y de seguro nos dejarán pegados a los asientos cuando reciten el genial verso del autor español.

Espero que vuestros gustos por el teatro no se ciñan únicamente a los grupos conocidos en el colegio, sino que disfrutéis de maravillosas escenas que, durante la última semana de mayo, va a llenar Zaragoza de una inmensa labor cultural. Digo esto porque en los diversos centros culturales que posee esta ciudad, tales como el Río Ebro o Teodoro Sánchez (en el que se vio actuar ya a un grupo del colegio), va a tener lugar la XIII MUESTRA DE TEATRO JOVEN. En ella hasta un total de veinte grupos representarán las obras en las que han estado trabajando durante todo el curso.

Además de esta muestra, podréis acudir a ver a los grupos que están afiliados a las casas de juventud del casco histórico de Zaragoza. Es una gran oportunidad de ver un teatro que no ha pasado por ningún tipo de censura ni de limpieza, el teatro en su estilo más puro.

David Miranda



BALONMANO

Jorge Duarte, uno de los jugadores más importantes del equipo juvenil de balonmano.

En esta temporada que está transcurriendo, el equipo juvenil de balonmano ha realizado una excelente campaña. A base de tesón y esfuerzo se han mantenido durante todo el año entre los dos primeros clasificados. Nos hemos acercado a uno de sus jugadores más destacados, Jorge Duarte, para que nos comente sus opiniones sobre la competición.

¿Seréis capaces de proclamaros campeones de liga?

Todo depende del resultado que consigamos contra Maristas en la última jornada de liga y en su campo. Nos sirve el empate, pero queremos ganar.

¿Defensa o ataque?

Es en defensa donde hay que ganar los partidos. En ataque tenemos buenos tiradores y un juego bastante fluido. Sabemos jugar en equipo aunque tengamos grandes individualidades.

¿Qué cualidades se necesitan para jugar al balonmano?

Son necesarias la agilidad, fuerza, velocidad y, sobre todo coordinación. Casi todos pueden jugarlo con la conveniente preparación.

¿Cuál es la base de vuestro éxito?

El trabajo día a día. Llevamos entrenando desde agosto. También el trabajo en equipo. En otros deportes, un jugador te puede solucionar un partido, en cambio, en balonmano, si no remamos todos el barco se hunde.

¿Qué es lo que ofrece el balonmano?

La convivencia en equipo y la lucha diaria por la superación. Sirve además para olvidarse un poco de todo lo demás y quitar presión a la vida diaria, los estudios, etc.

¿Por qué elegiste este deporte?

El colegio puede presumir de muchos y buenos equipos de balonmano. A mí este deporte me gusta desde pequeño y no dejé escapar la oportunidad.

Muchas gracias.

Alberto Esteras.

AJEDREZ

Participación destacada en el V Memorial Ignacio Ciprés, en Huesca

El equipo de ajedrez del colegio participó recientemente en el V Memorial Ignacio Ciprés – Trofeo Eroski, celebrado en la ciudad de Huesca, logrando el subcampeonato de esta prestigiosa competición. El equipo estaba formado por Alberto Chueca, Diego Añaños, Daniel Lafarga, y David Añaños. A todos ellos nuestra felicitación y el deseo que este éxito sirva para que otros alumnos se aficionen a este noble deporte.

Participaban equipos de Zaragoza, Huesca y Teruel. Se trata de un torneo individual donde al final se suman los puntos obtenidos por los representantes de cada colegio. El subcampeonato llevaba también un premio en metálico de 35.000 ptas que se destinó a la Asociación de Padres del colegio.



Alberto Chueca, Diego Añaños, Daniel Lafarga, y David Añaños quedaron subcampeones en el V Memorial Ignacio Ciprés-Trofeo Eroski.

GIMNASIA RÍTMICA



Equipo de gimnasia rítmica que se proclamó campeón de Aragón y participó en los campeonatos de España.

Campeonas de Aragón y buen resultado en los campeonatos de España de Rítmica.

El equipo juvenil de gimnasia rítmica ha trabajado desde el verano pasado preparando el ejercicio de cintas y pelotas para representarnos en los campeonatos de Aragón y de España.

En el Campeonato de Aragón, celebrado en el mes de noviembre lograron proclamarse campeonas absolutas y obtener así la plaza para los campeonatos de España.

En los campeonatos de España lograron el duodécimo puesto de los treinta equipos participantes, consiguiendo así el reconocimiento de la

gimnasia rítmica aragonesa y la felicitación de los jueces de la competición.

La experiencia vivida en este viaje, compitiendo contra los mejores equipos de España, ha sido el mejor premio por el trabajo que este excelente equipo ha realizado durante muchos años. Que sirva este aliciente a las jóvenes gimnastas que tienen un largo camino por delante, porque el esfuerzo es siempre recompensado con el reconocimiento.

Desde la sección de gimnasia rítmica queremos agradecer especialmente el trabajo y la dedicación que durante tantos años ha ofrecido nuestra directora técnica, Ana María Ullán, que ha sido la persona que ha hecho posible éste y muchos otros éxitos, llevando a Corazonistas al más alto nivel de la gimnasia rítmica aragonesa. ¡Eres la mejor!

Sección de
Gimnasia Rítmica

HNO.POLICARPO

Nuevamente y una vez más llegamos a las fiestas del Hermano Policarpo. Volvieron a realizarse las actividades que se repiten cada año tales como las competiciones deportivas entre los distintos cursos, el concurso de disfraces para los más pequeños una gymkana programada y desarrollada por los miembros de la asociación juvenil de tiempo libre y, por último, el torneo de guiñote en el que tuvo lugar una auténtica batalla entre alumnos y profesores. El primer(y único) premio se lo llevaron la pareja de alumnos compuesta por Joaquín Zapata y Juan Carlos Sopena tras duras partidas contra el resto de participantes.

Otra competición con la que pudimos deleitarnos fue el partido de profesores contra alumnos pertenecientes a primero de bachiller y COU, digno de mención por la abundancia en diversión y deportividad.

En resumen, una gran fiesta que gracias al esfuerzo y colaboración de todos vosotros pudo seguir adelante un año más, y esperemos que siga así durante mucho tiempo.

Sergio Domínguez y
Alberto Esteras.



Competición de gimnasia rítmica en el pabellón.



Participantes en el concurso de disfraces en las fiestas del Hno. Policarpo.





CINE

Billy Elliot y el cine social inglés.



Una escena de la película *Billy Elliot*

En Navidades acostumbran a estrenarse filmes sensibleros, muchos de ellos de marcado carácter infantil, o por el contrario, nos llegan otras películas en las que la violencia y la capacidad de matar personas (siempre malos, aunque nunca quede del todo claro por que los malos son los malos, a no ser por alguna cicatriz que surque su cara) son exhibidas como las características propias de los héroes. Esto es una cosa que se debería considerar normal, puesto que el cine, antes que arte, es negocio, y la época navideña es, junto con el verano, la más propicia para dedicarse al negocio del ocio.

A Dios gracias, cuando todo el mundo deja de cantar villancicos y se pone a trabajar aparecen en cartel otros productos en los que la calidad de las historias está en relación inversamente proporcional a la cantidad de palomitas consumidas. Una de esas obras ha llamado especialmente mi atención: *Billy Elliot* de Stephen Daldry.

La película habla de un niño que vive en un pobre y duro pueblo minero inglés y cuya única afición es bailar, actividad que desarrolla a las mil maravillas. Claro que, querer dedicarse al ballet es cosa de maripitas, y así lo entienden su padre, su hermano, y todos los machos ingleses. Esta película, con este argumento tan "bienintencionado", podía haberse quedado en simple chiquillería, sin embargo, hay una serie de virtudes que no sólo la salvan sino que le dan la vuelta.

La primera de ellas es que tanto el niño protagonista (Jamie Bell) como el resto de los personajes de su edad son niños de verdad y no peluches bien educados. Los niños dicen tacos, y la palabrería de estos infantes es tal que, aunque no llegue a los niveles de *South Park*, los niños ingleses de la edad de los protagonistas tienen restringido el acceso a los cines en los que se exhibe la película.

La afición que tiene Billy por el

baile es poco común en el cine inglés, en el que los personajes tan solo intentan llevar una vida decente y salvar los obstáculos que se interponen entre ellos y su tranquilidad.

El mensaje esperanzador de la película contrasta con la forma que tienen de ver la paz otros cineastas ingleses: la felicidad que Billy encuentra bailando es la misma que encuentran los personajes de *Trainspotting* de Danny Boyle en la punta de una jeringuilla. Se trata de la felicidad producida por la evasión; en uno de los diálogos Billy dice: "cuando bailo me olvido de todo", y Ewan McGregor en *Trainspotting*: "Generalmente la gente se preocupa por pagar el alquiler, tener novia, no llegar tarde al trabajo..., cuando estás enganchado al caballo sólo te preocupa conseguirlo".

Sólo cabe esperar que el cine inglés nos ofrezca más obras como éstas, ahora que parece que sabe protestar de la situación del país con inteligencia.

Javier Andrés



Jamie Bell, protagonista de *Billy Elliot*.

NUESTRO MUNDO

SEMANA SANTA

Vuelven las procesiones, los tambores y el fervor popular a las calles de Zaragoza durante la Semana Santa.



Momento de la salida del año pasado de la Cofradía de la Dolorosa desde la Iglesia de San Cayetano.

La Semana Santa es un tiempo muy emotivo para mucha gente, tanto para los cofrades que llevan tres meses ensayando para que el día de la procesión salga todo bien, como para todas aquellas personas que acuden en silencio a ver las procesiones.



En nuestra ciudad hay gran cantidad de Cofradías y Hermandades con mucha tradición. Algunas de éstas son La Columna, La Piedad, La Entrada y, sin olvidarme de mi cofradía, una de las más importantes de Zaragoza; La Dolorosa.

Cada cofradía tiene su procesión particular y a la que los cofrades tienen más respeto. La Dolorosa sale el Miércoles Santo y realiza el encuentro con la cofradía del Calvario. De las procesiones más bonitas podíamos destacar las del Jueves Santo, de La Piedad, en la que la gente canta saetas a la Virgen y la de la Sagrada Eucaristía en la que llevan un paso con costaleros.

El día de la procesión del Santo Entierro es el Viernes Santo y en esta procesión salen todas las cofradías con las imágenes que muestran la pasión y muerte de Cristo.

Zaragoza no es la única localidad

de Aragón en la que es tradición la Semana Santa. En el Bajo Aragón también son fechas muy significativas para los habitantes de localidades como Híjar, Fuentes o Calanda.

En España las ciudades de Andalucía, Murcia o Extremadura también viven por y para la Semana Santa.

La diferencia entre las cofradías del sur de España y las del norte está en la forma de acompañar a las imágenes: en el norte es tradición que haya una sección de tambores, bombos y timbales, que en realidad es lo que la gente viene a ver en muchos casos, mientras que en el sur, las imágenes suelen ir acompañadas de bandas de música.

Joaquín Zapata



La Dolorosa, paso titular de la Cofradía.

NUESTRO MUNDO. OPINIÓN

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Hoy quiero hablar de la cautividad. Quiero hablar de la represión. Es decir, voy a hablar de censura. Cautividad porque se encierra el intelecto, y represión porque se retiene la libertad de expresión en contra de la propia voluntad y de los pensamientos. A los jóvenes nos intentan inculcar iniciativas e intentan avivar nuestra capacidad creativa que creen reducida a la programación semanal del teletexto. No quiero decir que esté en contra de esto, incluso me parece útil y productivo, pero falso. Una vez que un joven decide aportar algo propio a cualquier proyecto, a cualquier idea e incluso a cualquier revista escolar (por poner un remoto ejemplo), sorprendentemente descubre que no importa el entusiasmo que haya puesto, ni la confianza que haya depositado en lo que ha hecho.

Tarde o temprano llegan los resultados y descubre que en realidad aún no estamos en una sociedad libre, que no hemos evolucionado tanto como creíamos y que nos engañamos a nosotros mismos pensando que los tabúes han desaparecido por fin de nuestra ideología. Tampoco me refiero a que deberíamos ir despotricando por ahí la primera barbaridad que nos pasa por la cabeza, pero opino que si hay algo en lo que crees de verdad y que no puede afectar negativamente a nadie, debería ser respetado, valorado y tenido en consideración. Nunca lograré entender el absurdo escándalo que se forma simplemente con unas palabras o con unas ideas inofensivas.

¿Dónde ha quedado la libertad?, ¿dónde hemos enterrado la lógica y el sentido común?. Yo puedo escandalizarme después de haberme tragado sin pestañear un telediario entero, o después de haber interrumpido el hilo de una película por el último parte de otro desesperante atentado (tema del que también me gustaría hablar sin sentir las inevita-

bles arcadas), pero ¿por unas palabras?, lo siento pero no lo entiendo.

Puedo comprender la supresión de palabras malsonantes aunque solo sea por educación o por respeto pero que no me vengán con el tópico de "eso es demasiado fuerte" porque por ahí no paso. Tal vez el principal motivo de la censura sea el miedo. Que se lo digan a Miguel Servet, al que varios siglos después le han pedido perdón por haberle quemado en la hoguera. ¿Tenemos que esperar otros tantos siglos para que nos dejen hablar tranquilos sin tener que aguantar algún reproche puritano y fuera de lugar? Creo que no tengo tanto tiempo, aunque tampoco lo esperaría si lo tuviera. Por lo menos ahora no nos queman ni nos pegan un tiro, algo es algo, porque probablemente ahora no tendría lo que hay que tener para estar escribiendo esto.

Estoy pensando qué es lo que se supone que tenemos que escribir para que sea del gusto del personal. Quizás baste con la antología o vida y obras de la abeja Maya, o tal vez debería decir lo bonito y feliz que resulta el mundo en primavera.

A lo mejor soy de esas personas que intentan vivir en el mundo real, por mucho que me fastidie, pero no quiero ceder. Si hay demasiados individuos que están en desacuerdo conmigo, me gustaría que me lo hicieran saber, estaré encantada de realizar una improvisación sobre la bondad de Heidi o sobre la profunda tristeza de su parálitica amiga Clara para ellos. Mientras tanto seguiré escribiendo sobre mis "macabros" y "escandalizadores" pensamientos con la esperanza de que algún día una corriente comprensiva de reorganización social (en parte utópica) me diga: "eres libre".

María Pilar Gómez Calavia

TRASVASE

Fue el pasado 11 de marzo el día en el que el pueblo aragonés tenía presente una cita en Madrid para protestar contra la política hidráulica que está llevando a cabo el gobierno español. Tras años de humillación, expolio y olvido hemos levantado la voz contra el Plan Hidrológico Nacional.

Y es que el pueblo aragonés se opone al trasvase del Ebro porque hipoteca nuestro futuro (implantación de nuevas industrias, turismo sostenible...), porque genera grandes impactos en el medio ambiente (inundación de pueblos debido a los grandes embalses que se requieren), porque incrementa los desequilibrios entre territorios (interior-litoral), porque Aragón padece escasez de agua, porque este plan se pone de espaldas a las críticas realizadas desde la comunidad científica, porque no se tiene en cuenta el cambio climático, porque la SOLIDARIDAD no es que el pobre le de al rico, porque...

Tampoco nos engañemos, un trasvase es un trasvase, sea quien sea el que lo planee y no han sido las gaviotas los primeros comerciantes acuáticos, ya lo fueron los socialistas, o eso intentaron.

Pero ya nos han engañado demasiadas veces, esta vez no pasarán por encima nuestro, no consentiremos que otros nos arrebatan nuestro futuro.

Enrique Prats



NUESTRO MUNDO

FIN DE SEMANA



José A. Zorraquín, Rafa Sánchez, Guillermo Pérez, Joaquín Zapata, Raúl Losantos y Juan Carlos Sopeña, en una animada fiesta de fin de semana.

Son las 13:20. Es viernes. Todo alrededor del colegio parece tranquilo, y las inocentes personas que pasean felices por delante de la puerta verde no se imaginan la avalancha que en breves se va a producir como por arte de magia. Un terremoto de hormonas juveniles que aguardan ya más inquietas que nunca en unas clases que menguan poco a poco, segundo a segundo. Por fin, y ante la duda de todos los alumnos que creen que su reloj ha debido estropearse al no verle avanzar, el profesor pronuncia la frase más deseada por todos: "pueden recoger". Entonces es cuando sales despavorido sin mirar atrás. Ha llegado el fin de semana. ¿Qué es lo que hacen ahora los alumnos de Corazonistas?

No os asustéis, no vamos a entrar en detalles sobre vuestras actividades del sábado noche. Nos limitaremos a ver por encima las opciones que un alumno puede escoger para divagar por ese mundo llamado diversión. Lejos de la locura y el desenfreno censurables, y evitando las actividades carentes de interés, podemos elegir varias zonas para visitar. Tal vez, en un pasado no muy lejano, los gustos musicales y la propia personalidad eran los encargados de hacer las divisiones sobre estas zonas, pero

la verdad es que hoy en día ha habido un proceso generalizador en las mismas. Para que todos nos entendamos: hay de todo en todas partes. Pero en este aspecto haremos una pequeña parada para matizar algunas excepciones aún vigentes:

Quizás sea ya costumbre en la rutina del fin de semana, que el portero de la típica "pija" discoteca, impida tu entrada extendiendo horizontalmente su fornido brazo a modo de barrera, y sin siquiera mirarte a los ojos, desplace su dedo índice en dirección a tus flamantes zapatillas, acompañando este ritual, de un sutil movimiento de cabeza de izquierda a derecha, en señal de desaprobación, todo ello, por supuesto, sin mediar palabra, de forma que quede patente su prepotencia y superioridad. De acuerdo, está "reservado el derecho de admisión"; seguramente no sea muy comprensible, probablemente haya provocado más de un cabreo, pero ahí está. Pero la cosa no se queda ahí, ahora va más allá; siendo que en este tiempo, todo el mundo te encuadra en uno u otro lugar por tu forma de vestir, han decidido intentar decirnos cómo y qué debemos llevar, de tal forma que aquel que no cumpla los requisitos especificados, será privado de entrar en el local, y tanto es así, que a la hora de

comprobar si tu indumentaria es la apropiada, no se cortan un pelo en "meter la mano" para cerciorarse de que no escondes bajo tu cazadora alguna "prenda prohibida".

Los fines de semana todos tenemos que sacar a relucir la mejor de nuestras sonrisas y poner en práctica nuestras facetas de relaciones públicas. Ampliar el círculo de amigos, conocer gente, ligar... lo podéis llamar como se os antoje, pero lo cierto es que es una actividad que puede ser tan sencilla como compleja al mismo tiempo. Os aconsejamos escoger bien antes de actuar, unos ojos bonitos y un buen tipo no están mal, pero por norma general suelen resultar bastante decepcionantes. Tal vez vaya siendo hora de que os fijéis que... ¡sorpresa!, la gente puede agradar prescindiendo de su físico.

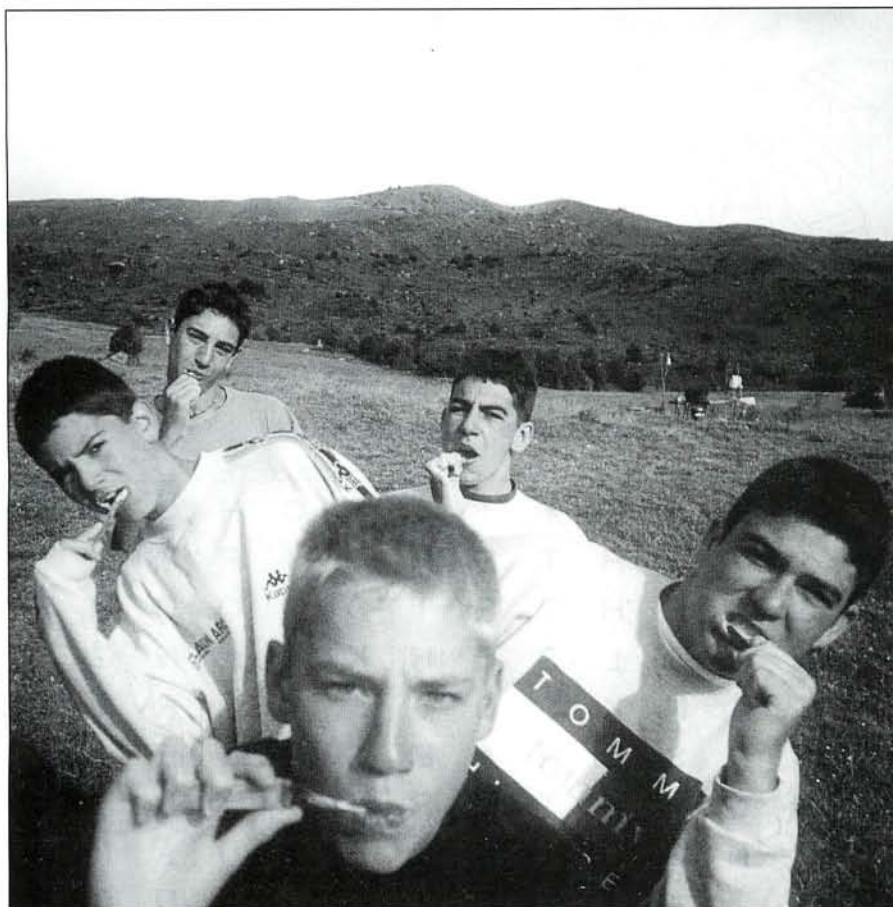
Chicos, la chulería adolescente ya resulta patética, y chicas, el escote despampanante y esa especie de cinturón que algunas intentáis hacer pasar por falda no es una solución. Deberás aguantar el desprecio de aquellos personajes que te miran por encima del hombro (que están vayas donde vayas), contemplarás con no demasiado asombro a aquella chica que acaba de descubrir su nueva y prometedora carrera de "gogó". Te darás cuenta que no todo es tan bonito como te lo han pintado, y llegarás a la conclusión de que hay gente que no debería haber salido aún de la guardería, o del reformatorio, o del psiquiátrico, o de donde quiera que hayan salido. Lo mejor es ser tú mismo, estar con la gente con la que en realidad te apetece estar, en el sitio que te de la real gana, y disfrutar al máximo el momento, porque os aseguramos que se hace inexplicablemente fugaz. Sin darte cuenta y preguntándote siempre el por qué, llega de nuevo el lunes. Ante todo tranquilidad, ahora quedan dos días para recordar el fin de semana que acaba de pasar, y otros tres para planificar el siguiente.

Luis Delso y
Pilar Gómez

NUESTRO MUNDO

VIAJES

Disfrutar de la naturaleza en el valle de Tena.



Jorge Rituerto, Daniel Martínez, Itxaso Hernández, Josema Oteo y Francho Bentué en la coreografía Gran Hermano I con el valle de Tena al fondo.

¡Hola amigos lectores! y bienvenidos a este nuevo rincón de vuestra revista preferida. En él, voy a tratar de daros ideas para que en esos fines de semana o esos puentes en los que no sabéis que hacer, hagáis una escapadita y dejéis de respirar esos aires tan contaminados de la "city".

Majestuoso, imperial y repleto de verde(según estación); así se levanta el que es (junto al valle de Hecho), a mi parecer el más bello de todos los valles pirenaicos de Aragón: el valle de Tena.

A su entrada, por la zona del congado del Gallego, se avista el dolmen, el fortín y la ermita de Santa Elena (Escarrilla). Más tarde se divisa ya la Peña Telera, Peña Blanca y la

gran masa de agua del pantano de Búbal, con el pueblo del mismo nombre a sus pies. En esta zona se pueden observar las casas típicas de alta montaña con los abuelos de palillo en boca, transistor en oreja, boina en cabeza y gallata en mano.

Una buena estampa fotográfica, es la que forman el pueblo-pantano de Lanuza con la Peña Foratata al fondo. Esta imagen se produce antes de llegar a la moderna localidad de Sallent de Gállego, donde puede uno contemplar un puente medieval y una iglesia del siglo XVI. Más allá de Sallent se encuentra uno de los ibones más impresionantes del Pirineo: el de Respomuso (2100 m). La ascensión a este ibón se hace complicada, sobre todo al llegar a la parte "del

chorizo" con un importante desnivel. Pero al llegar al clímax de la excursión, se da uno cuenta de que ha merecido la pena. La vista: un impresionante embalse con una presa, un refugio y la Ermita de las Nieves. Más al oeste encontramos otro pico de mucha importancia: el Anayet, que también da su nombre a sus dos ibones(oeste y este).

Para poner a prueba tu resistencia puedes realizar la excursión de los ibones de Panticosa: Asnos (2050) y Sabocos (1905), pero te sugiero que esta caminata la realices en verano, porque si la haces en invierno, te comerás a algún esquiador...

Para los que les guste la montaña por sus variedades deportivas, se pueden realizar infinidad de deportes como: paseos a caballo, barranquismo, travesías en quad, travesías en moto tipo trail; o si no las actividades más económicas como el trécking, paseos en mountain bike, alta montaña, rappel, senderismo, etc....También podéis perderos en los fabulosos bosques como O'Betato y practicar la divertida actividad de recoger setas.

Para alojaros os recomiendo los campings de Escarrilla, Respomuso, etc.. o acudir a los tenebrosos refugios de O'Betato, o al "Deras planes", al pie del Ibón de Piedrafita.

No descartéis la oportunidad de sentaros en una buena mesa de restaurante y degustar esos apetitosos platos típicos de la comarca. Ni tampoco el sentaros a charlar con esos lugareños entrañables y reivindicar por los trasvases.

Y sin más os emplazó al próximo número.

Francho Bentué



PASATIEMPOS

Por Víctor Meneses y Cristian Molías

la tira.

Víctor Meneses



SOPA DE LETRAS

L	A	D	G	J	L	S	F	H	K	L	E	Y	I	R	J	O	H	C	V	J
G	A	B	G	G	O	M	A	N	S	F	H	T	E	H	D	J	F	M	B	L
T	V	P	H	F	U	G	A	G	A	F	H	T	E	T	D	T	O	O	M	F
I	E	F	I	T	M	R	K	N	C	J	L	S	F	H	K	L	L	N	G	N
S	R	D	T	C	T	T	D	S	A	N	K	S	D	J	F	I	N	R	T	S
K	T	J	I	N	E	I	K	Y	P	S	D	R	A	M	G	R	S	E	I	Y
D	I	B	S	S	D	R	D	U	U	Y	K	T	M	R	M	T	Y	D	M	U
K	O	T	K	Y	M	M	O	A	N	U	D	I	A	R	E	I	U	A	F	A
D	F	H	D	U	F	S	R	T	T	A	T	F	O	T	O	J	A	U	J	R
T	T	D	K	A	A	O	T	O	A	T	O	M	R	I	R	M	I	C	R	D
R	K	F	D	P	T	R	I	R	S	F	H	T	E	H	D	J	F	T	H	A
G	H	G	M	F	H	T	E	H	D	J	F	F	X	V	F	M	U	R	D	U
S	B	O	F	Y	T	U	T	E	E	I	K	W	F	E	U	T	I	O	I	C
L	C	S	F	R	Y	O	R	E	G	L	A	R	T	D	G	K	K	F	K	S
J	X	N	F	J	T	K	U	O	T	N	E	M	A	G	E	P	E	K	U	E
Y	K	F	X	V	F	M	U	R	J	F	J	S	P	U	F	K	U	S	M	I

Encuentra los nombres de estos diez objetos escolares: **lapicero, goma, sacapuntas, tijeras, bolígrafo, compás, pegamento, regla, escuadra, cuaderno.**

Evaluaciones:

- ¿Cómo saliste de los exámenes?
- Muy bien. Me tocó un profesor muy religioso.
- ¿Religioso?.
- Sí, a cada respuesta mía elevaba los brazos al cielo y decía: ¡Dios mío!.

Chismosas:

- Un joven le dice a su novia:
- Vosotras, las chicas, no sabéis guardar un secreto.
- No es cierto-, sólo que, como es muy difícil, lo hacemos entre varias.

Esposo ideal:

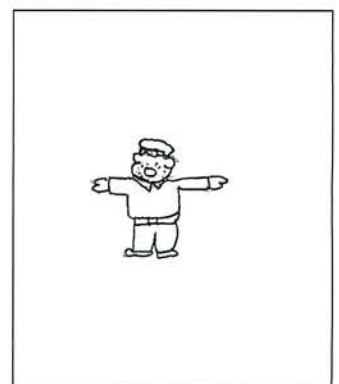
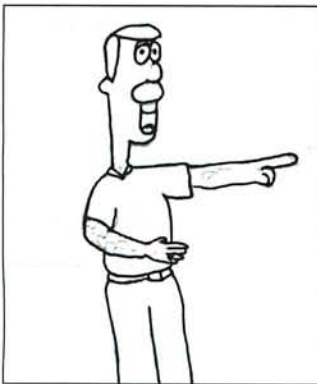
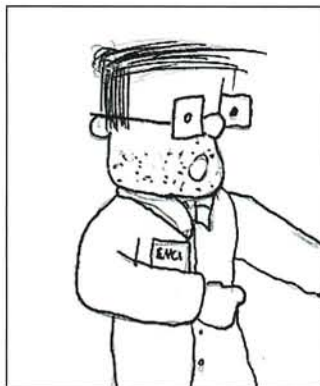
- ¿Y usted, con esa cara, se cree capaz de hacer feliz a mi hija?
- Feliz, no sé- pero lo que es contenta...
- No hago más que mirarla y se parte de risa.

LOS SIETE ERRORES



CARICATURAS

Así ven algunos chicos a sus profesores de Secundaria y Bachillerato cuando dejan volar el lápiz y la imaginación



CONTRAPORTADA: CREACIÓN LITERARIA

CUENTO

El gol de su vida

Aquella mañana de marzo, César se había levantado con más energía que nunca; estaba seguro de que ese iba a ser su día de gloria; nada lo frenaría. Cuando respiraba profundamente, se sentía pleno e inspirado, con una extraordinaria sensación de éxtasis; cerraba los ojos y flotaba

Salió corriendo de su casa, y en un voleo alcanzó el autobús, poco antes de que se le cerrasen las puertas en los morros.

Por fin llegó al pabellón, el momento cumbre de su vida, pisaba el suelo el vencedor, el héroe por antonomasia. Contempló a su públi-



sobre el suelo, en una confortable nube de seguridad; por primera vez en mucho tiempo confiaba en sí mismo.

De repente abrió los ojos ante el espejo del baño; veía de distinto modo su reflejo: un chico endeble de trece años, bajito y pálido, de ojos pequeños y rostro pecoso; todo un cuadro de raquitismo, pero aun así, el brillo de sus pupilas mostraba que esa tarde se merendaría el mundo durante su partido, y al árbitro si éste se ponía de por medio.

Miró hacia su derecha, ensayando posturitas típicas del "chico duro de la clase". Las horas fueron pasando, en un interminable desfile. La voz de su madre sonó a lo lejos:

-¡Pichurrínnnnn!, ¡llegarás tarde!-
¿Cómo iba a madurar el chaval con esa sarta de cursiladas?

co enfervorizado; un intenso clímax se respiraba en el ambiente.

El pitido del comienzo del encuentro lo despertó: -"¡Vamos!, ¡a por todas!"- se dijo a sí mismo- "hoy haré anales en la historia"

César en la vida había marcado un tanto, pero- esa mala racha iba acabar para siempre. Y, en un inesperado momento le llegó su oportunidad de oro: el balón le acarició los pies, y, sin pensárselo dos veces, en una inigualable chilena, metió el esférico por toda la escuadra, dejando al portero atónito. Instantes más tarde, para mayor sorpresa suya, el equipo adversario daba botes de alegría; ¡vaya por Dios!, el pobre César había metido un gol en su propia portería.

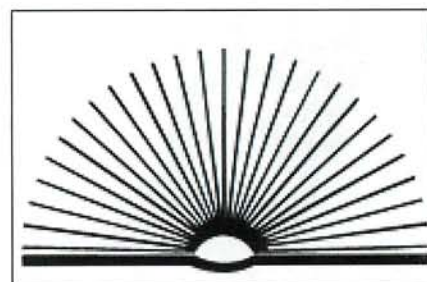
Isabel Martín Lucía

POESÍA

El caballero



Allá en el horizonte veo
Un apuesto caballero.
Vestido con armadura
Y envuelto en la locura.
Tan lejos de mí
Como la lluvia en sí.
Buscando sin parar
Busca a su buen amar.
No para el caballero
Él no quiere parar
Y pensando me despierto
De un sueño ideal.



Eclipse de sol

Esa bonita oscuridad
Ni noche, ni día
Todo en penumbra está.

Victoria Ruiz de Oña.