ECOS

Número 43 - Zaragoza, Junio de 2014

2.ª Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA

SUMARIO

EDITORIAL 2

UNA ROSA PARA MAMÁ 3

ED. INFANTIL 6

ED. PRIMARIA 8

ED. SECUNDARIA 12

BACHILLER 16

GALERÍA FOTOGRÁFICA 22

CONCURSO CUENTOS PRIMARIA 24

DEPORTES 27

ENGLISH 31

CULTURA 33

PASATIEMPOS 37

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

PATROCINA:

apa corazonistas
colegio sagrado corazón corazonistas la mina zaragoza

CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

EDITORIAL

Creemos no equivocarnos si decimos que todos los alumnos de 2º de Bachillerato tenemos sentimientos encontrados al acabar el curso: por un lado estamos felices porque, por fin, acabamos en el colegio y, por otro lado, un tanto tristes porque al marchar dejamos atrás una parte importante de nuestras vidas.

Alegres porque empezamos una nueva etapa, porque seremos mayores de edad, universitarios, haremos nuevos amigos, viviremos nuevas experiencias… ; y a la vez esa inevitable añoranza que aparece al pensar que cerramos una época preciosa aunque dura en algunos momentos, que dejamos atrás el colegio que ha sido nuestra segunda casa durante tantos años y dejaremos de compartir tantas horas con nuestros amigos de siempre.

También han sido años en los que hemos aprendido acerca de la vida, de las personas y de la convivencia diaria; años en los que nos hemos hecho quienes somos ahora, con nuestros más y nuestros menos, pero nos vamos con la cabeza bien alta y mirando hacia el futuro con esperanza no exenta de inquietud porque ignoramos lo que nos vamos a encontrar.

Nos sentimos asimismo agradecidos por haber tenido unos profesores que nos han acompañado en todo momento y han sabido dar lo mejor de si mismos para ayudarnos a crecer como estudiantes y como personas; hemos disfrutado también de las nuevas instalaciones del colegio y nos sentimos orgullosos de ser CORAZONISTAS.

A partir de ahora cada uno elegirá su propio camino, pero siempre estaremos unidos por tantas experiencias vividas y compartidas en el colegio: nervios en exámenes, risas en las clases, decepciones, alegrías, tristezas, ilusiones, sueños… Vivencias que estarán siempre en nuestros corazones y que el paso del tiempo jamás podrá borrar.

¡Ánimo y mucha suerte a todos!

Elena Lauroba y M. Carmen García

UNA ROSA PARA MAMÁ

Miro y me veo tirada en el suelo, con personas a mi alrededor. Sólo se me ocurre una cosa: estoy muerta. De repente, algo me atrae hacia el cielo. Un señor totalmente vestido de blanco y con unas alas preciosas me dice que no he cubierto el cupo de misiones que tenía mi vida, que no tendría que estar ahí; o dicho de otra forma, que no debería estar muerta. Me llevan a una sala enorme. Allí un señor de rostro brillante me explica que tengo una segunda oportunidad, que voy a volver a la tierra; pero no me va a poder ver nadie. Mi misión es fácil, o eso creo: tengo que volver a hacer feliz a mi madre.

Me la encuentro en el salón, demacrada, sola, inactiva; ella que siempre era tan feliz, siempre riendo, amable, rodeada de gente, moviéndose, ella que con sólo mirarla te sentías libre porque transmitía una energía poco común. Me pregunto qué puede haberle pasado. Después caigo en la cuenta, estoy muerta. Doy unos pasos hacia ella, le acaricio la mano, se vuelve, me mira, aunque sé que no puede verme y entonces susurra...

– Liz...

Sé que la única forma de volver a hacer feliz a mi madre es haciéndole saber que estoy con ella, así que empiezo con cosas fáciles como cambiar algunas cosas de sitio en la casa, plantando flores nuevas en el jardín o poniendo un pasador nuevo en su pelo cuando está distraída. Y cada vez que ella se da cuenta de algún cambio, sonríe y pronuncia mi nombre, de esa forma tan cariñosa y dulce que sólo una madre puede hacerlo.

Estoy caminando y mientras camino pienso en mi siguiente paso para hacerla feliz. Entonces me fijo en una floristería y me viene a la mente una idea que quizá haga sonreír a mi madre. Entro en la tienda, compro una docena de rosas y en cada pétalo de cada flor escribo una palabra, esperando que cuando mi madre termine de leer vuelva a ser feliz. Cuando termino la carta, ésta dice así:

Querida-mamá-te-escribo-estas-líneas-esperando-que-reconozcas-quién-soy-y-con-la-esperanza-de-que-sepas-que-aunque-tú-no-me-puedas-ver-siempre-voy-a-estar-ahí-contigo-de-una-forma-u-otra-así-que-sólo-te-voy-a-decir-una-cosa-necesito-que-vuelvas-a-sonreír-ser-feliz-o-más-bien-volver-a-ser-tú-como-eras-antes-de-mi-muerte.-Mamá-sólo-te-pido-que-recuerdes-que-te-quiero-pase-lo-que-pase-y-no-importa-dónde-esté.

Y me quedo mirando cómo las lágrimas corren por sus mejillas; sin embargo, sólo me marcho cuando veo aparecer una sonrisa en su rostro. Entonces, algo me arrastra hacia arriba y únicamente oigo una voz suave y profunda que me dice: "Lo has conseguido"

De pronto, recobro la conciencia. Me levanto del suelo, estoy medio mareada y lo primero que veo es a mi madre, mirándome preocupada. Entonces me acuerdo de algo…

– ¿Mamá? –digo– ¡Feliz día de la madre!

Y una amplia sonrisa se dibuja en su cara y se refleja en la mía.

Elva Olloqui 2° ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérnosla llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

LOS AMANTES DE TERUEL 2.0

Año 2014…

En Facebook un joven llamado dieguchi_89 y una joven conocida como isalisa_91 se conocieron por pura casualidad. Quién diría que de un simple "hola" pudiera surgir tal amor.

No hace mucho, él se le declaró y ella, sin dudarlo, aceptó. Pero poco después descubrió que su padre no estaba por la labor.

– Pero, hija mía, ¿cómo te vas a casar con ese desgraciado? ¿No ves que está en paro?

– No está en paro, papá…Trabaja de camarero.

– Peor me lo pones. Ese infeliz se quiere aprovechar de ti y tu carrera. No voy a permitir que mi única hija tenga que mantener a un camarerucho.

– Pero, papá… Yo le quiero, soy feliz con él.

Isabel pensó que la situación no podía empeorar. Pero pronto descubrió lo ilusa que era, pues no esperaba la reacción cuando le contó a Diego la razón de que la boda no fuera del agrado de su padre.

– No me lo puedo creer, tu padre me odia.

– No te odia, sólo no le gustas porque piensa que eres un simple camarero sin futuro.

– Ah, mucho mejor… Isabel, lo que yo no hiciese por ti nadie haría. ¿Sabes qué haré? Me iré, me iré lejos. Pero volveré. Me iré a Alemania en busca de un buen trabajo, de tal forma que a tu padre no le quede otra opción que aceptar.

– Eso es tan gentil…, y estúpido.

– Haría cualquier estupidez sólo por ti. Tú eres mi vida, lo único que tengo.

– Oh, Diego. Eres capaz de hacerme sonrojar con una frase, y a la vez me haces temblar…

Y así Diego partió al país que le daría la riqueza para volver con su amada. Pronto encontró un pequeño trabajito. Y poco a poco ascendió y ascendió hasta conseguir uno de los mejores puestos de hostelería en el hotel Meier City München de Munich. Pasó un tiempo y volvió a Teruel a por Isabel. Pero lo que él no esperaba era que su gran amor seguía pero el de ella ya no le pertenecía. Ahora era propiedad de un abogado cuyo oficio los había emparejado. Su padre lo aceptó sin rechistar, ya que él ganaba más.

El corazón de Diego se rompió y le pidió a Isabel una explicación, pero ella se negó. Entonces él, loco de amor, le pidió un último beso de amor.

– ¡Dame un último beso, que me muero!
– No, jamás traicionaré a mi amado.
– ¡Yo soy tu amado!
– Ya no.
–Dame un beso, por favor. Que me muero.
La muerte y el amor, enamorados son.
Y la vida de Diego la muerte se llevó,
rompiendo su débil corazón.
Y con esta terrible perdida el amor
que Isabel un día sintió,
de sus cenizas resurgió.
Isabel al funeral de Diego acudió,
dispuesta a cumplir su voluntad, un último adiós
Un beso que sellara y asegurara su amor.
– A ti, amor, pongo por testigo,
que tú me quitaste a mi Diego
y sin él no soy nada,
la vida pierde poco a poco el sentido,
sin mi gran amor no quiero vivir.

Y así Isabel anunció su propia muerte, allí, ante todos, ante su gran amor. Y allí mismo, sobre su auténtico amado, se desplomó y murió.

Y así acabó la triste historia, la de los Amante de Teruel 2.0, pues el amor, más mortal que cualquier arma sobre la tierra te mata tanto si lo posees… como si no.

Nora Loscos y Laura Vinués 3º ESO

Una apacible mañana de domingo me desperté de madrugada a causa de una pesadilla. Como no tenía sueño me preparé un té de hierbabuena y vertí unas gotas de leche en él. Me dirigí al sofá y me acomodé sobre los cojines. Hice un poco de zapping y me detuve en un canal llamado "Soñar HD". En esos momentos echaban un documental titulado "Viajes a la imaginación". Me picó tanto la curiosidad que decidí dejarlo puesto. Una experta decía:

– Un buen método que siempre funciona para hipnotizar es mirar una rueda giratoria de circunferencias blancas y negras.

En la pantalla de la televisión apareció la rueda que describía la mujer. Me quedé mirándola, observando cada giro que daba… De pronto imaginé que volaba muy, muy lejos, lejísimos… hasta que llegué al espacio. Me quedé suspendida en el aire contemplando todo el universo, y, me di cuenta de que podía respirar. De repente, caí en picado hacia un extraño planeta de color magenta.

–Aaaaaaaaahhhhggggg –gritaba.

Cuál fue mi sorpresa, al descubrir que acabé de pie, delicadamente erguida sobre la extraña superficie de aquel planeta. El planeta estaba completamente vacío. No había nada ni nadie.

A los cinco minutos deseé que hubiera una chica que me explicara en qué extraño lugar me encontraba. En ese instante la chica apareció delante de mí, con los mismos rasgos que había imaginado y una gran sonrisa embelesadora.

– Bienvenida a Imagineland. Soy tu guía –dijo la muchacha.

– Es increíble –exclamé yo asombrada.

– Aquí, en Imagineland, puedes tener, hacer y experimentar todo lo que tú quieras.

– Vaya…

Pasada media hora tenía preparado ya todo mi mundo. Mi mundo perfecto. Había calles con aceras y calzadas de algodón mullido. Tiendas de dulces, zapaterías repletas de tacones imposibles, bares con comida fantástica, discotecas, casitas de jengibre y chocolate, tejados de algodón de azúcar… La gente era amable, alegre, respetuosa… Las mujeres tenían la piel de una ligera tonalidad dorada y los hombres de un ligero color bronce. Desayunaban cafés dulces con helado de nata y fresas y cruasanes cubiertos de chocolate con nueces. Se bañaban en bellas costas acariciadas por un precioso mar de color turquesa… Todo era precioso. Pasaban los días… y yo era feliz en mi mundo hasta que un día una voz retumbó por todo el planeta.

– Y esto ha sido todo por hoy, volvemos el domingo a las 4:30 de la mañana con nuestra experta…

De pronto volví a volar lejos, lejos…, volví hasta el espacio contemplando el universo, y volví a caer en picado.

– ¡Noooo! –grité desesperada. No quería irme del maravilloso mundo que había creado. Me revolví furiosa intentando cambiar de rumbo, pero fue inútil. Cerré los ojos para no ver hacia dónde caía…

De pronto abrí un ojo. Vi una taza de té con leche que desprendía un aroma a hierbabuena, una tele… Entonces lo comprendí. Todo había sido un sueño. Mi mirada se desvió hasta un gran paquete que había frente a la puerta del salón. Me levante de un salto y lo abrí. Sorprendida me quedé cuando vi su contenido. Una gran esfera de color magenta con casitas de jengibre, personitas doradas y bronceadas, y mares azul turquesa. Sobre la parte superior del planeta, se alzaba una gran bandera de color frambuesa con un letrero en el que ponía con grandes letras plateadas: IMAGINELAND.

Todo había sido un sueño… ¿o no?

Sara Giral 1° ESO

ED. INFANTIL

NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Con mucha alegría e ilusión,
nos fuimos de excursión
con una gran sonrisa
muchas ganas y dientes de león
Llegamos a la granja "la Pardina"
Que es una granja chula y bonita.
Allí mucho aprendimos,
hasta vimos ordeñar
algunas de las cabras,
a otras pudimos acariciar.
Además nos invitaron a pasar
donde hacían los quesos
con nuestros gorros y zuecos,
dijimos: "Yo quiero uno de esos"
…
¡Hummm, ….qué buenos!
Ya era hora de volver,
estábamos muy cansados
Y en un periquete al colegio
llegamos contentos y agotados.

Joseba Villanueva

VISITA AL TEATRO

El 26 de marzo las clases de cuarto de primaria realizamos una visita cultural al Teatro del Mercado. Se trata de un teatro muy acogedor y con mucho encanto. Allí presenciamos una serie de obras teatrales realizadas por los alumnos/as de la escuela de teatro de Zaragoza. Estos chicos y chicas escenificaron varios cuentos y leyendas protagonizadas por mujeres de diferentes tribus y culturas de África. Fueron muy interesantes y pudimos aprender cómo viven las mujeres en algunos países africanos y las dificultades por las que tienen que pasar por el simple hecho de ser mujer. Al final de las obras, una voluntaria de Médicos sin Fronteras nos explicó y contó más acerca de la vida en África y nos dimos cuenta de lo afortunados que somos y de la vida tan cómoda que tenemos.

4ª A Primaria

EXPERIENCIA EDUCATIVA

Por tercera vez durante estos años de universidad, he tenido la gran suerte de poder realizar las prácticas escolares en este colegio que una vez me tuvo de alumna. Durante este tiempo he tenido la gran oportunidad de compartir mi tiempo con profesoras y profesores de los que he aprendido muchísimas cosas nuevas, las cuales sin duda alguna me serán de gran utilidad en mi futura práctica profesional.

Este último año he estado varios meses en primero de Educación Primaria con la profesora Patricia Marín como tutora, una gran profesional. He tenido mucho apoyo por parte de ella y de sus compañeros Alberto, María Pilar, Rosa, Ana, Paquita… que han sido con los que he tratado más a diario y los que me han ayudado a la hora de realizar todas las tareas del día a día. Por otro lado he de decir que les agradezco mucho a ellos y al centro la gran acogida que siempre me han dado. Voy a echar mucho de menos tanto a alumnos como a profesores. Quiero agradecer también la acogida que he tenido por parte de los alumnos de 1°A de E.P. Gracias chicos, he pasado unos meses estupendos e inolvidables en vuestra clase; sois algo revoltosos pero muy trabajadores y estupendos.

Como muchos de vosotros sabréis por propia experiencia, los días comienzan rezando por la mañana y después, el trabajo. Muchos de vosotros, alumnos, los que ahora estáis leyendo esto, pensaréis que el trabajo de un profesor se limita a explicar y poner montones de deberes para casa, ¡incluso para las vacaciones!, pero os aseguro que su labor va más allá. Debéis entender a vuestros profesores como profesionales, pero también como personas que trabajan diariamente poniendo todo su esfuerzo e ilusión para que todos vosotros el día de mañana seáis unas personas íntegras y miembros activos de la sociedad, siempre cambiante, en la que nos ha tocado vivir.

Por otro lado, me gustaría resaltar que vuestros profesores se preocupan diariamente por vosotros, y no sólo por vuestros resultados académicos. Todos ellos son grandes personas de confianza en los que podéis apoyaros en momentos decisivos, como puede ser la elección de un tipo de carrera universitaria, cómo resolver un conflicto con un compañero o cómo mejorar la nota en una asignatura que se os resiste. Todos hemos estado en esa situación alguna vez, pero os aseguro que se supera.

El mejor consejo que puedo daros y que me ha llevado años aprender es que aprovechéis al máximo todos estos años como estudiantes. Aprovechad los ratos de recreo pero también las clases, aunque algunas sean más duras que otras e intentad tener una buena relación con vuestros profesores y compañeros, porque son parte importante de vuestra educación y formación.

Sara Crespo.

MI PRIMER VIAJE SIN MI FAMILIA Y CON MIS AMIGOS

Salimos el lunes con gran ilusión ¡qué nervios! Nos llevaron a las Cuevas de Güixas en Villanúa. Eran unas cuevas prehistóricas de roca caliza al lado del río Aragón. Después vimos la exposición y comimos nuestros bocadillos ¡Qué ricos estaban! Luego fuimos al Monasterio de San Juan de la Peña al viejo y al nuevo. Yo ya lo conocía. De ahí a Sos y subimos las maletas cuatro pisos, ¡qué horror! Cenamos, juegos nocturnos y a la cama ¡qué mieditis!

El martes nos enseñaron Sos por la mañana, luego comimos y después jugamos por el pueblo. ¡Qué bien lo pasamos! El miércoles, excursión a la montaña y luego a Navarra. Comimos en un parque y después fuimos a Bertiz, un espacio protegido para animales y plantas, que me gustó mucho.

El jueves nos enseñaron la iglesia de San Esteban y la Cripta de Santa María del Perdón. Después comimos y nos dejaron tiempo libre. Y en el Aula de Naturaleza nos dijeron que íbamos al Monasterio de Valentuñana. Luego vimos el Palacio de Sada y nos explicaron que allí nació el rey Fernando el Católico. Por la noche acudimos a la discoteca y bailé todas las canciones con mis amigas. ¡Qué corto se me hizo el rato, se me pasó volando!

Todos los días ayudamos a poner y recoger la mesa por turnos y nos hacíamos la cama.

El último día, viernes, hicimos las compras de los regalos para la familia (menos mal que a la mía les gustó mucho lo que les llevé). Después de comer salimos en el autobús para Zaragoza y llegamos antes de la hora prevista.

En los ratos libres he aprendido a jugar al ajedrez y no se me da mal, para haber empezado ahora. Es un viaje que me ha encantado y que me acordaré durante mucho tiempo. Me lo he pasado muy bien con mis amigas y mis profesores. Así que ahora a esperar con ilusión el próximo viaje del curso que viene.

Carmen Cecilia Muñoz Martínez, 5º EP

NUESTRA PRIMERA COMUNIÓN

Estábamos todos nerviosos
antes de empezar
y entramos en dos filas
camino del altar
Todos en pie nos saludaron
Mientras nos veían pasar
Comenzó la Eucaristía
participamos todos
y papá y mamá sonreían
Cantamos, rezamos
y nos dimos la paz
y le dimos una flor a mamá.

Luego recibimos a Jesús
en nuestro corazón…
Y nos despidieron
con un gran aplauso
y muchas fotos
y hasta salió el sol.
La comunión nos gustó un montón
fue bonita y alegre
y nos acercamos más a Jesús
ahora lo llevamos en nuestro corazón.

◆ LA SEMANA DE LA NIEVE ◆

Como todos los años, los alumnos de 6º de primaria nos fuimos a la nieve a Jaca. Fuimos con Laura, una monitora muy maja, y con nuestros profesores Chema y Javier Mallén. Al llegar, no podíamos aguantar los nervios. Nos llevaron a coger el material y cuando estuvimos todos listos fuimos a las pistas para esquiar. ¡Por fin! Nos dividieron en grupos y disfrutamos al máximo. Comimos en las pistas y luego esquiamos por libre hasta que empezó el cursillo de la tarde.

Todos los días nos dejaban tiempo libre para esquiar con tus amigos o quedarte charlando. Cuando terminaba el cursillo nos íbamos al hotel y teníamos un rato libre para salir por la Calle Mayor o quedarte en la habitación. Luego, a cenar al comedor de abajo. ¡La comida estaba riquísima!

Por la mañana nos levantábamos temprano, desayunábamos y a esquiar. Si llovía y no se podía esquiar nos llevaban a la bolera o a patinar. Nosotros fuimos a ver dos partidos de la selección de España de hockey en la pista y nos lo pasamos ¡de muerte! Por eso, cuando tocaba volver nos dio muchísima pena. Algunos querían quedarse un par de meses allí… Para pasárselo genial hay que apuntarse…

Beatriz Sainz de Varanda 6° E.P.

◆ LOS JUEGOS DEL HAMBRE ◆

Escrito por Suzzane Collins en el año 2008 y publicado por RBA es el primero de una trilogía del mismo nombre traducida a más de 17 idiomas.

En una lejana nación llamada Panem surge una guerra entre 13 distritos y su capital, también llamada el Capitolio. La guerra acaba con la destrucción del decimotercer distrito y el Capitolio somete a los distritos a un recordatorio de su victoria en los días oscuros: cada año, después de la cosecha, salen por sorteo un chico y una chica entre 12 y 18 años de cada distrito, y se ven obligados a participar en un espectáculo en vivo llamado Los Juegos del Hambre con una sola regla: matar o morir.

Katniss Everdeen es una chica que vive en el Distrito 12, donde hay escasez de recursos y alimentos. El día de la cosecha, sale elegida su hermana, la dulce y pequeña Prim. Katniss no puede soportar el dolor y se presenta voluntaria para ocupar su lugar. Todos le dan una triste despedida y junto con otro tributo, Peeta Mellark, los transportan al Capitolio. Se instalan en un edificio llamado el Centro de Entrenamiento, donde todos los tributos han de prepararse para Los Juegos. En la víspera de los Juegos, entrevistan a los tributos y posteriormente los envían a la arena. Katniss y Peeta logran sobrevivir hasta los 8 finalistas, cuando anuncian un cambio en el reglamento vital para su supervivencia.

Katniss se ve obligada a ir en busca de Peeta, al que encuentra malherido y cuida hasta que se recupera. Quedan 3 finalistas y la apuesta es arriesgada. Katniss y Peeta se dirigen al centro de la arena donde encuentran a su último contrincante al que logran vencer con mucha dificultad. Tras quedarse solos en la arena, les informan de que sólo uno puede vencer. Optan por tomar unas bayas tóxicas para suicidarse y al Capitolio no le queda otra que declarar vencedores a ambos.

Este libro es, sin duda, el mejor que he leído hasta el momento. Además de fantástico y maravilloso es realmente adictivo. No he podido parar de leer hasta terminarlo. Me ha encantado.

Alejandro Serrano 1° ESO

VIAJE A PARÍS

Por fin llega el día tan esperado en el que salimos hacia París. Son las 00:10 horas, queda toda la noche y parte del día de mañana para llegar. Entramos todos en el autobús muy nerviosos. Pero van pasando las horas y cada vez estamos más cerca y más tranquilos. Tras varias paradas por fin habíamos llegado. Las 14.00. Fuimos directos a la Santa Capilla y tuvimos que esperar un buen rato para entrar porque había mucha gente, pero mereció la pena la espera. Me gustaron mucho las vidrieras, tanto las del piso inferior como las del superior. Después fuimos corriendo al autobús porque estaba lloviendo. Seguidamente nos dirigimos con el autobús hacia el bateau-moche. Por suerte dejó de llover y antes de subir nos dejaron un poco de tiempo libre. A las 17:00 horas nos montamos en el barco y nos llevaron a través del Sena contemplando todo París. Luego, al hotel donde llegamos sobre las 20:00 horas. Dejamos todo y nos fuimos a cenar a un buffet libre en la plaza de la Concordia. Cuando acabamos, regresamos al hotel a descansar. ¡Día duro!

Al siguiente día el autobús nos llevó hasta el Palais de Chaillot donde un guía francés nos enseñó París desde el autobús. Recorrimos los Campos Eliseos, la plaza de la Concordia, los jardines, los Inválidos, Notre Dame que vimos al detalle… y luego tiempo libre para comer y visita obligada de tiendas. A las 17:30 volvimos para subir a la Torre Eiffel hasta el segundo piso. Es de lo que más ilusión me hizo de todo el viaje porque yo ya había estado en París pero no había podido subir a la Torre Eiffel por falta de tiempo. De allí volvimos al restaurante donde cenamos. Regresamos al hotel y nos fuimos a dormir.

El tercer día, viaje a Eurodisney. Allí vimos varias cabalgatas y nos montamos en muchas atracciones como Piratas del Caribe, la Mina, la mansión del terror, el barco Missisipi, Buzz Lightyear, Autopia y el simulador de Star Wars. Al mediodía comimos en un restaurante un croque-monsieur. Y a las 20:00 cenamos en un restaurante de Discoveryland. Volvimos al hotel a las 00:00 horas. Nos encantó el espectáculo nocturno aunque se nos hizo bastante tarde.

El cuarto día nos enseñaron Montmartre, la casa y el taller de Picasso, el Sacre Coeur y el cabaret Moulin Rouge, además de otra vista panorámica de París desde el autobús. Nos dejaron tiempo libre en la Avenida de los Campos Elíseos hasta las 17:00.Disfrutamos mucho entrando en las tiendas de marcas de coches como Mercedes, Renault, Citroen…

Por la tarde cuando llegamos a Versailles y vimos que estaba cerrado por una huelga general de funcionarios casi nos da algo. Nos tuvimos que conformar con verlo desde fuera, ¡qué desilusión! Volvimos a la Avenida de los Campos Eliseos y nos dejaron más tiempo libre y allí compramos regalos para la familia y amigos. Volvimos a cenar al mismo restaurante y al hotel a las 23:00 horas.

El último día nos levantamos a las 6:45, desayuno, maletas y a las 8:00 salíamos de Paris ¡qué pena!.Paramos en el oeste de Francia, en un área de servicio, a comer. Y de allí a la Gran Duna de Pilat desde donde se veía el Atlántico, unas vistas maravillosas. Nos lo pasamos genial, subiendo y bajando de la gran duna. Fue una experiencia divertida y única. Paramos en la frontera del País Vasco para cenar y llegamos a Zaragoza a las 23:50 horas donde nos esperaban con ganas nuestras familias. Ha sido un viaje inolvidable. Ahora, a esperar el próximo.

Javier Muñoz 4º ESO

GATOS PARDOS DE NOCHE

Me desperté en una gran sala, sentado en una silla de madera muy incómoda, y con un gran dolor de cabeza. Además, había un ruido impertinente que supuse que sería de las teclas de alguna máquina de escribir. También percibía un barullo alrededor y sentía que me cogían fuertemente por los brazos. De repente, una voz dijo:

– Se celebra el juicio contra el Sr. Vicente, acusado de robo, compras ilegales y resistencia a las autoridades.

Entonces, una persona subió al estrado a hablar con el juez. Reconocí a mi abogado, e instantes después me llamaron a declarar. Yo no me acordaba de nada, y era consciente de que me habían drogado para dormirme. Intenté recordar todo lo que sabía. Casi sin darme cuenta, empecé a contar mi historia:

Era una bonita tarde de verano. Estaba tomándome un café en un bar, cuando de repente sonó mi móvil. Soy ejecutivo, y creía que era alguien para cerrar algún negocio importante. Pero no fue así. La persona que me había llamado tenía la voz distorsionada, y me dijo que acudiese a un hotel cerca de Seafwood, un barrio de mala muerte de New York. Se trataba de un negocio de una multinacional de petróleo que operaba en toda Europa Occidental y quería extenderse al otro lado del charco. Ya había oído antes hablar de él. Intrigado, acepté. Tal y como me dijeron, me dirigí allí cerca de las 2:30 de la madrugada. Era un callejón estrecho y vacío. Me senté en una mesa del hotel y pedí un Martini. Llevaba ya mucho rato esperando, y me disponía a irme, cuando vi que aparcaba un Rolls Royce a la puerta del mismo color del oro y de él salió un hombre que tenía pinta de no haber pasado hambre nunca. Llevaba un traje que costaría no menos de 2.000 dólares, y en la mano izquierda llevaba un anillo de oro con un gran diamante incrustado en su interior. El hombre me dijo que él era el dueño de aquella empresa petrolífera, y me invitó a hablar en su casa. Acepté y me monté en aquel coche. Poco tiempo después estábamos recorriendo las calles de un barrio en el que todas las casas eran mansiones, con sus jardines bien cuidados y sus coches caros. Estuvimos hablando en un salón de la casa, que me pareció escasamente amueblado para tratarse de un hombre adinerado. Recelé un poco, pero parecía tan rico… El hombre me invitó a tomar un whisky. Luego todo se volvió negro. Al día siguiente, me desperté atado a una cama. Del techo colgaba una simple lámpara con muchas telarañas. Me habían robado el reloj de plata. Intenté coger el móvil, pero me di cuenta de que también había desaparecido, al igual que la cartera y la americana. Cuando logré desatarme, bajé. El salón donde creía que habíamos estado sentados la noche anterior estaba vacío, salvo por un viejo sofá y una mesa de cristal medio rota. No tardé en darme cuenta de que me habían llevado a otro lugar. Salí al exterior, y lo que vi me dejó de piedra. No había mansiones, sino edificios estrechos y juntos con tejados empinados. No había jardines. Eran tierras sin cultivar, algo similar al barbecho. Ni siquiera había asfalto en la carretera. Me pregunté si todo había sido producto de mi imaginación. Cogí una bicicleta oxidada que había allí e intenté alejarme rápidamente todo lo que pude de aquel lugar. Y esa es mi historia, señor juez. Ya no me acuerdo de nada más.

El juez me miró y dijo:

– ¿Recuerda el nombre de aquella multinacional? Yo le dije que no, y tras un momento de vacilación, el juez puso un disco en el DVD. Me quedé sin habla. Las imágenes eran de varias cámaras de seguridad que me captaban robando joyerías, haciendo carreras ilegales, juntándome con gente mafiosa… Me quedé pensando cuando una voz me interrumpió:

– Sr. Vicente, queda usted condenado a 35 años de cárcel por los cargos de robo, resistencia a la autoridad y compras ilegales. Se levanta la sesión.

El juez dio un fuerte martillazo y salió de la sala.

Me llevaron a la prisión federal de Chicago, donde sólo cumplí 10 años debido a una reducción de condena por buen comportamiento y servicios a la comunidad.

Poco después de salir vi en las noticias que había sido desmantelada una banda criminal que se dedicaba a hacerse pasar por ricachones que llevaban a empresarios despistados a algún lugar, y luego les robaban y les suplantaban la identidad. También salió en la tele el líder, que resultó

ser el hombre que me había llevado a aquel barrio semiabandonado, y es que de noche, todos los gatos son pardos.

Jesús Sacramento 2º E.S.O.

DE MOLINOS DE VIENTO

Soy Carlos García, un periodista con experiencia que escribo artículos de interés cultural para El Heraldo.

Un día caluroso de verano me levanté, cogí el periódico y pasé las hojas hasta que encontré un artículo que decía: "¿EN VERDAD LOS MOLINOS HABLAN?". Era un artículo que hablaba de que había indicios de unos molinos de viento en La Mancha que podían conversar entre ellos. No tenía nada urgente que hacer así que cogí el coche y me fui directo a la provincia de Ciudad Real.

Me alojé en una casa rural y comencé a investigar. Hablé con muchas personas hasta que encontré a la que los había oído hablar. Era un hombre mayor, muy amable, y me contó todo lo que había ocurrido ese día. Me quedé perplejo. Al día siguiente llegué al lugar indicado por el señor. Allí había dos molinos de viento bien grandes; eran blancos, estaban limpios, con un tejado de madera y con cuatro aspas enormes cada uno.

Investigué varios días y no parecía haber indicios de que hablaran. Un día, a punto de marchar, visité aquel lugar por última vez, y entonces algo cambió.

– Madre mía, qué pesados son los turistas desde el día en que alguien nos escuchó hablar- exclamó uno de ellos.

– ¿Qué te crees, que a mí me gusta? –le respondió el otro.

– ¡No fue culpa mía! –exclamó el primero– fuiste tú el que soltaste los gases y no tuve más remedio que reírme.

Siguieron discutiendo sobre quién era el culpable. Hasta que dijo uno:

–¡Shh! Creo que alguien nos escucha, mira detrás de ese seto.

– ¡Oh, no, otra vez no, no quiero ver más turistas venir para descubrir si es verdad o no que hablamos.

– Hola –me dijo uno de ellos– tranquilo, somos buenos, no te vamos a hacer nada.

–Sí, es verdad –afirmó el otro siguiendo el juego a su amigo.

Yo, sin saber qué decir, les respondí con un "hola", en voz bajita.

Conversamos durante horas, les hablé de mi trabajo, de mi vida y ellos me contaron todo acerca de sus mil años de historia. Me contaron muchas anécdotas pero, sobre todo, me sorprendió cuando uno dijo:

– Ah, ¿y te acuerdas de ese guerrero que se creía que éramos gigantes y nos quería matar?

– Qué bueno fue ese día, qué loco estaba el hombre –respondió el otro– Don Quijote se hacía llamar o algo así.

Me quedé fascinado, la historia de Cervantes, sin él saberlo, podía tener algo de verdad.

Finalmente me despedí de ellos y me fui. Al llegar a casa comencé a escribir mi primer libro: "DIÁLOGO ENTRE MOLINOS DE VIENTO" contando mi viaje a La Mancha y las anécdotas de los molinos. El libro fue un éxito y a los dos meses ya tenía siete ediciones. Y así termina la historia, la historia de dos molinos parlantes.

Nacho Forga 2º ESO

PEDRO IV

Desde mi caballo oteaba la situación. Me encontraba a mil metros de distancia de la impenetrable muralla donde los infieles se escondían como ratas esperándonos. Ya se veían algunas brechas por donde nuestros hermanos cristianos empezaban a entrar casi sin ninguna oposición. La gran fortaleza estaba salpicada de soldados cristianos que yacían en aquel frío suelo y se encontraban rodeados a su vez por las llamas del infierno. Tres horas antes, todos los barrios y campos extramuros habían sido quemados y pisoteados por nuestra caballería hasta no dejar resto alguno de vida musulmana. Eran los desdichados campesinos infieles que se habían refugiado en el último reducto musulmán intentando salvarse de las garras de la Inquisición. Un par de soldados comentaban la gran epidemia que se ceñía sobre Nápoles. Uno de ellos llevaba un escudo con una cruz cuyo significado no era otro que la gran asociación militar llamada templarios. Su casco estaba cubierto de sangre seca por lo que se deducía que era un veterano de infantería. Mientras, algún soldado solitario afilaba su espada por última vez

antes de empezar aquella sangrienta y cruel batalla cuyo único objetivo era arrasar y tomar la gran fortaleza musulmana en la que ya se empezaban a apreciar los primeros signos de debilidad. Por entre las dos hileras de soldados que aguardaban la orden de atacar pasó un mensajero con el estandarte de Aragón. Desmontó y se acercó a mí. Yo desmonté también y nos acercamos hasta estar cara a cara. En ese momento, mis estrategias y mis preocupaciones se disiparon. El mensajero fue breve. El bullicio de los soldados y el redoble de las armas cesaron. De pronto, se hizo el silencio.

– Tu padre, Alfonso IV de Aragón, ha muerto, dijo con tristeza el mensajero.

Los nobles y estrategas que me acompañaban y que habían escuchado la misiva, se arrodillaron ante mí gritando:

– El rey ha muerto. ¡¡¡Viva el rey!!!

Los ojos se me inyectaron por la rabia e hinché los carrillos para que nadie se diera cuenta de la pena que sentía al saber que el padre que me había enseñado a manejar la espada y las múltiples maneras de asediar una fortaleza fuertemente protegida se había ido y con él el gran profesor que me enseñó a leer y escribir. La trompeta que advertía del asalto inmediato sonó. Al unísono, los soldados que aguardaban mi orden con mis fieles vasallos empezaron a gritar y a izar sobre sus afiladas picas la gran bandera de Aragón. No hizo falta repetir la orden. Levanté la espada en alto y di el gran grito que todos mis soldados esperaban oír. Entonces fue cuando todos se unieron a mi grito y avanzaron como lobos contra sus presas. Me santigüé y di un salto subiéndome a lomos de mi fiel caballo. Lo espoleé adelantando a buena parte del grueso de la infantería, uniéndome a los más valientes que empezaban a caer por la espléndida puntería de los arqueros musulmanes. No recuerdo mucho más, porque una flecha surcó el aire y se me incrustó en el pecho. Solté un grito de agonía pero supe que hoy no caería hasta llevar a mi pueblo a una gloriosa victoria. También tuve una conmoción a causa del impacto de una bola de fuego que esparció algunos soldados a mi alrededor. Aquello no fue suficiente para detenerme. Espoleé una vez más a mi caballo y entré en el castillo por una grieta, por donde salía un olor a muerte que se mezclaba con los gritos de agonía de los soldados. Mi cabalgadura aplastó con sus fuertes pezuñas un buen puñado de soldados enemigos mientras yo repartía mandobles a cualquiera que osara acercarse. La batalla fue un éxito, pero ese día no hubo canciones por las innumerables bajas que habíamos sufrido y en memoria de la muerte del viejo rey. (Crónica de Pedro IV)

Miguel Ángel Marín 2º ESO

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos… Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas… En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

BACHILLER

UN VIAJE PECULIAR

Llevábamos cerca de un mes preparándolo. Sólo quedaba hacer un examen de filosofía, terminar la maleta y acudir a la estación para coger el autobús. Nos íbamos a Ankara, capital administrativa de Turquía. No respondo por los tres pero, los nervios se dejaban notar entre nosotros. El bus y el avión a Estambul fueron silenciosos. Apenas intercambiamos algunas palabras, posiblemente fruto de una noche sin casi dormir, tan sólo algunas cabezadas que permitieron la música y el respaldo del asiento. Supongo que a todos se nos pasó por la cabeza: ¿Dónde nos hemos metido? Pero ya no había vuelta atrás. Una vez en Estambul, después de reponer energías en un avión vacío, casi vacío por completo, renovamos nuestras ganas. Más cerca del destino, empezamos a hablar un poco más. Una carrerita por el gigantesco aeropuerto estambulita tampoco vino mal. Llegamos al avión y despegamos otra vez. La ventanilla nos mostró un maravilloso cuadro, una de las ciudades más pobladas del mundo, con una luz de media mañana, limpia, después de una noche nublosa.

Una vez en Ankara, conseguimos moneda y recogimos maletas. Los organizadores esperaban y un bus nos llevó al hotel. Allí conocimos a otros jóvenes parlamentarios europeos como nosotros: suizos, ingleses, alemanes… ¡Incluso habíamos mantenido conversaciones en inglés entre nosotros! Cruzamos a través del tráfico de una gran ciudad y llegamos al hotel. Saludos y timidez se mezclaron hasta que por fin nos instalamos. ¡Qué mal conducen los turcos, por favor! Ni un solo paso de cebra y los coches aparcados en la acera. Ahí comenzó nuestro fin de semana. Seré breve: conocimos gente maravillosa, trabajamos intentando mejorar, al menos sobre el papel, nuestro pequeño mundo, nos reímos y, sobre todo, hicimos nuevos amigos fuera de nuestras fronteras. Permitidme saltar hasta el día de vuelta. El avión nos llamaba, teníamos que irnos antes o no lo alcanzaríamos. Las caras tristes se sucedieron. Los abrazos y besos se confundieron con teléfonos y promesas de volver a vernos, otra ciudad, otro momento tal vez. Surgieron flashes y poses por todos lados pero, yo al menos, pocas fotografías he visto de las que nos hicimos allí. Puede que sea mejor así. Al fin y al cabo, la morriña no es una cosa de mi agrado. Fueron momentos irrepetibles que es mejor no intentar atrapar en una simple foto. Llegamos a Barcelona, cuatro horas después, el bus nos dejó en Zaragoza.

Volvimos a nuestras casas y nos metimos en nuestras camas. El viaje ya había terminado. De lo que nos había costado nervios, e incluso disputas entre nosotros, ya sólo quedaban peticiones de Facebook y algún que otro Whatsapp. Aunque, después de todo, mereció la pena el esfuerzo.

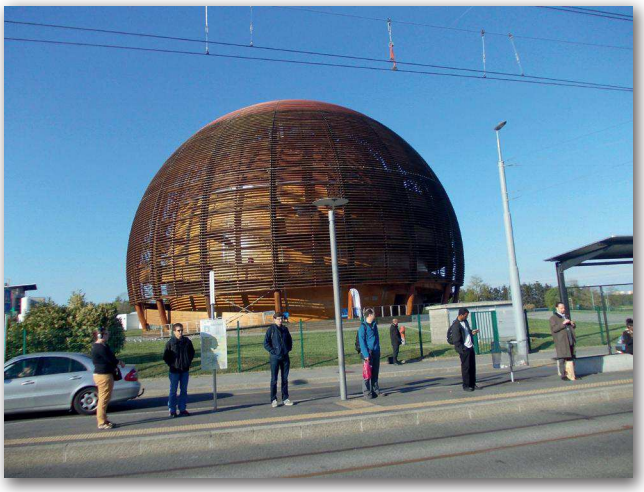
Guillermo Nevot 2º BACH

MI VIAJE AL CERN

"Podrías participar, Pedro", me propuso mi padre una tarde de enero, mientras me tendía en sus manos un ejemplar de la revista que publica el CIPAJ, en la que aparecía un breve artículo que animaba a todos los estudiantes españoles a participar en un concurso organizado por la Fundación Príncipe de Asturias y el CERN (Centro Europeo de Investigación Nuclear) y que tenía como tema la ciencia, en particular la física, y como premio un viaje a Suiza. Tres meses después, mi padre en lugar de esa revista, sujetaba en sus manos dos billetes de avión que nos llevarían al país de los relojes de cuco.

El 15 de abril de 2014, mi padre y yo subimos a un avión con destino a Ginebra. Allí, íbamos a pasar tres días en los que científicos españoles que trabajan en Ginebra, iban a enseñarnos el laboratorio más grande del mundo, el hogar del LHC, el lugar donde se descubrió el bosón de Higgs, el CERN.

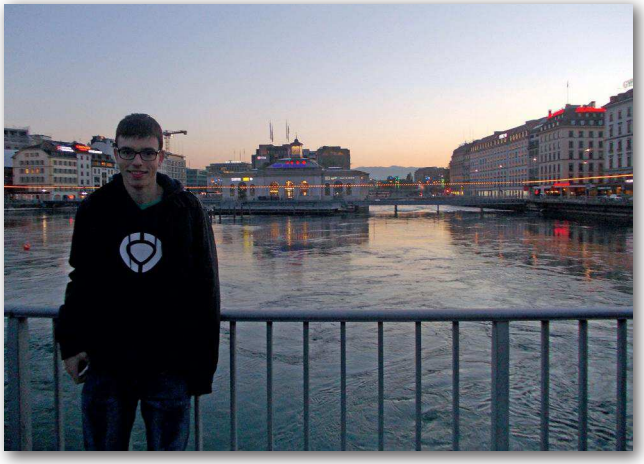
Tras un viaje de hora y media en tren y otra hora en avión, cansado del viaje pero con la ilusión intacta, llegamos al recinto del laboratorio. Una pequeña ciudad dentro de otra ciudad. Por la ventanilla de



nuestro taxi, observaba lo que parecía un mar infinito de laboratorios, talleres y edificios. Era inmenso, las dimensiones de las instalaciones abrumaban.

Al día siguiente, con el resto de los ganadores nos dirigimos al CMS, un espectacular detector de partículas de forma cilíndrica y 21 metros de largo. Allí, protones a velocidades próximas a la luz colisionan y se forman nuevas partículas, como electrones y fotones e incluso con un poco de suerte, bosones de Higss. El detector era realmente enorme y una inmensa maraña de cables recorría toda la superficie del aparato.

Después de esta visita, volvimos todos al edificio principal donde el Director General del CERN, Rolf Heuer, nos recibió en un salón donde tuvo lugar el acto de entrega de premios. En ese acto cada uno de los ganadores tuvimos que pronunciar un breve discurso. Yo nunca había hablado en público y estaba realmente nervioso. De camino al edificio, mis manos temblaban de forma incontrolada. Afortunadamente cuando llegó mi turno pude controlar el temb lor de mis manos lo suficiente para poder sujetar el papel que contenía las palabras que había preparado.



Pasado este mal trago, todo fue fantástico. Nos mostraron cómo se fabrican y funcionan los aceleradores de partículas. Provistos con un casco protector, nos metieron en un ascensor que nos llevó a 100 metros bajo la superficie terrestre donde está la cámara del detector. Desde el momento que pusimos el pie allí, todos quedamos estupefactos. Resulta paradójico que para detectar partículas subatómicas sea necesaria una máquina de doce toneladas y media.

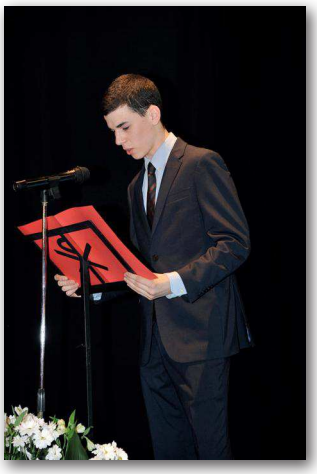
Una de las cosas más asombrosas es que, pese a las enormes dimensiones de las máquinas que son necesarias para la realización de los experimentos, hasta los más diminutos e insignificantes detalles son importantes: cada imán, cada tornillo, la temperatura del tubo, todo está controlado. El nivel de detalle es sorprendente. Cada cable y cada conexión cuenta. Si un tubo o una pequeña placa de plástico está mal posicionada, la máquina entera podría fallar. Y eso es lo sorprendente del CERN, que todo cuenta. El trabajo que allí se realiza es el resultado de un trabajo en equipo de mentes brillantes que, cada una en su parcela, unen esfuerzos para un fin común.

Pese a que la visita fue, en mi opinión demasiado corta, dado todo lo que se podía ver y experimentar, aún tuvimos tiempo de echar un breve vistazo a la ciudad de Ginebra. Es una pequeña ciudad que te atrapa y te maravilla. El famoso jet d´eau en el lago Lemán, que es la fuente más grande del mundo con un chorro de agua que sube hasta una altura de 140 metros y la catedral de la ciudad son quizás los lugares más famosos que se suelen visitar pero Ginebra está también llena de pequeños detalles como las tiendas de relojes, los numerosos puestos de chocolate, los paseos a la orilla del Lemán, que te atrapan y hacen de Ginebra un lugar inolvidable.

La visita al CERN ha quedado grabada en mí como una de las mejores experiencias vividas. Ha sido una oportunidad maravillosa para visitar el laboratorio en el que trabajan científicos de renombre internacional, científicos que se desvivieron por atendernos y hacer de la visita un viaje inolvidable. Esta experiencia ha servido para convencerme más aún de que yo, de mayor, quiero ser científico.

Pedro García 4° ESO

DISCURSO DE DESPEDIDA DE BACHILLER (extracto)



…Aquí estamos, amigos, en un camino que arrancó aquel 10 de septiembre de 2002 cuando nos vimos por primera vez, algo perdidos, en ese patio de piedras picadas que tantas magulladuras nos dejó.

Han pasado ya 12 años, 12 años juntos, 12 años de convivencia, día a día, en las buenas y en las malas; 12 años en los que hemos forjado una gran familia. Quién iba a decir a aquellos críos que volvían locos a todas las acogedoras y cariñosas profesoras de Primaria, que hoy nos encontraríamos al final de una gran etapa, y a punto de abrir una nueva puerta en nuestras vidas. Y aquí estamos, una vez más juntos, como aquél primer día, aquélla mañana de 2002, en esta despedida formal para iniciar un camino que marcará nuestro futuro, pero que ha sido ya cimentado de manera sólida aquí, entre estas paredes que nos han visto crecer y formarnos como personas con un sello único, el de nuestro colegio, el de Corazonistas.

…Gracias de corazón a todos los que a lo largo de estos años habéis intentado enseñarnos de qué va la vida, ésa a la que ahora salimos con ganas de comernos el mundo, con el enorme deseo de volver a construirlo. Y lo hacemos por primera vez solos, iniciando una única carrera de fondo en la que dependeremos ya de nosotros mismos. A partir de ahora todos y cada uno emprendemos caminos diferentes en busca de nuestro destino, caminos abiertos y por construir que a algunos nos llevará lejos y nos separará físicamente. Puede que dejemos de vernos durante mucho tiempo, pero todos sabemos que llevamos dentro lo más grande, nuestra amistad.

Por eso, puedo prometer y prometo que 'Coras 2002-2014' es la mejor, más feliz y, como nos dicen, más inconsciente promoción del mundo. Puedo prometer y prometo que nunca dejaremos de ser nosotros mismos; puedo prometer y prometo que siempre mantendremos el espíritu de la unidad y amistad Corazonistas; y puedo prometer y prometo que llevaremos siempre al colegio en nuestro corazón.

Muchas gracias, mucho ánimo y toda la suerte del mundo a todos.

Jorge Gorri 2º BACH

RINCÓN FILOSÓFICO II

1. La mayor rémora de la vida es la espera del mañana y la pérdida del día de hoy. ***SÉNECA***
2. No dejes crecer la hierba en el camino de la amistad. ***PLATÓN***
3. La vida es como una leyenda: no importa que sea larga, sino que esté bien contada. ***SÉNECA***
4. La salud es la justa medida entre el calor y el frío. ***ARISTÓTELES***
5. Cuando veas un hombre bueno, piensa en imitarlo. Cuando veas uno malo, examina tu propio corazón. ***CONFUCIO***
6. Todo acto de amor es un escalón hacia el amor de Dios. ***PLATÓN***
7. Sólo el hombre culto es libre. ***EPICTETO***
8. No hay árbol recio ni consistente sino aquel que el viento azota con frecuencia. ***SÉNECA***
9. Lo que no sé, tampoco creo saberlo. ***PLATÓN***
10. El ignorante afirma. El sabio duda y reflexiona. *ARISTÓTELES*

Ramón Sobrino 3º ESO

ANTONIO, NUESTRO COCINERO

1.¿Cuántos años llevas cocinando en el colegio?
41 años, empecé a los 14
2. ¿Cambiarías algo del menú?
No, es saludable.
3. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo, y lo que menos?
Me gusta lo que hago aunque no me gusta madrugar.
4. ¿Desde siempre has querido ser cocinero?
No, cualquier cosa menos cocinar. Y ya veis…
6. ¿Quién cocina en tu casa?
Cualquiera de los dos
7. ¿Por qué crees que tiene tan mala fama la comida del colegio?
¿De verdad? No lo creo, yo sé que os encanta pero disimuláis.
8. ¿Te gustaría ir a algún programa de cocina?
No, los focos me quemarían la comida.
10. ¿Te gustaría abrir un restaurante algún día?
Ya tenemos uno abierto en el cole
11. ¿Has tenido algún reto como cocinero?
No, aunque ahora que he visto a Frank de la Jungla…
12. ¿Sueles comer lo que cocinas?
Sí, claro, está delicioso, ¿vosotros no?
13. ¿Te consideras un buen cocinero?
Por supuesto, 40 años en la cocina son la mejor prueba.
14. Danos una receta para esta noche de tres minutos
Tortilla francesa, con un toque de foie y un poco de imaginación…
15. ¿Con qué productos te gusta cocinar?.
Con cualquiera. En España tenemos extraordinarios y variados productos.
16. De las comidas del mundo,¿ cual te gusta más?
No hay como la española
17. ¿Qué piensas de la cocina moderna?
Sólo para señoritos…
19. Tres consejos sobre la higiene al cocinar:
Llevar las manos lavadas, emplear las tablas de cortar y tener cuidado con los pelos
20. ¿Qué opinas sobre la operación bikini?
Me parece bien, si es sana y saludable.
22. ¿Cuándo fue la última vez que se te quemó la comida?
No recuerdo bien, pero recité todo mi repertorio.
23. ¿Has repartido algún sartenazo?
Todavía no, pero me he quedado con las ganas en alguna ocasión.

Gracias por tu tiempo.

Carlota Utrilla, Sofía Borao, Juan García, Irene Chocarro 3º ESO

ARANTXA, PROFE DE MÚSICA

1.- ¿Cuántos años llevas dedicados a la enseñanza?
8 años
2.- ¿Tocas algún instrumento musical?¿Cuál?
Sí. La guitarra fue lo primero que aprendí con mi padre. En la universidad aprendí a tocar la percusión.
3.- ¿Cuál es tu tipo de música favorito? ¿En qué consiste?
Es una pregunta complicada para mí. Depende del momento, escucho casi de todo. Aunque si tengo que elegir me quedo con el rock.
4.- ¿Cuál es tu mayor sueño?
Que los que me rodean sean felices y yo también.
5.- ¿Tienes un libro favorito que haya marcado tu vida?
Me gustó mucho "El alquimista", una reflexión sobre la vida.
6.- ¿Siempre fue la música tu asignatura favorita?
Sí, aunque siempre fui buena en matemáticas,… en el pasado; si me hacen un examen ahora suspendería, seguro, je,je.
7.- ¿Tuviste algún profesor que marcó tu juventud? ¿Por qué?
Sí, mi profesora de lenguaje musical el primer año de Magisterio. Fue la primera persona que me hizo ver que la música era lo mío y que iba por el camino correcto eligiendo la docencia.
8.- ¿Crees que terminarás siendo esa clase de profesora para alguno de tus alumnos?
Ja, ja. Pues no lo sé, pero ojalá.
9.- ¿Por qué decidiste ser profesora de música?
Desde pequeñita quise ser profesora y siempre he estado muy ligada al mundo de la música. Era la mezcla perfecta.
10.- ¿Qué te parece la música que se escucha hoy día?
Bueno… el problema de la música actual es que es un mercado y, a veces, no importa la calidad. Aunque lo importante es que llegue a las emociones de la gente y eso pasa muchas veces.
11.- ¿Cuál es tu banda sonora favorita y de qué película?
De Yann Tiersen de la película Amelie. Siempre suena de fondo cuando tengo concierto de coro en el cole.
12.- Si tu vida fuese una película ¿Qué música le pondrías?
¡Qué difícil! Seguramente canciones infantiles. ¿Cuántas veces habré cantado "Debajo un botón"? Ja,ja

13.- ¿Qué época musical es tu favorita?
En la música clásica, el romanticismo. En la música pop-rock, los años 70-80.

14.- ¿Prefieres el piano de Chopin o el violín de Vivaldi?
Me quedo con Chopin.

15.- ¿Cuál es el mayor ridículo que has hecho en un escenario?
En una actuación de teatro, al despedirme con el micro ante unas 300 personas dije: Espero que les "aiga" gustado, en vez de decir "haya gustado". Me sentí Paco Martínez Soria.

16.- ¿Cómo es el alumno perfecto en un coro?
Uno al que le guste cantar y tenga el "gusanillo" del escenario. Que sienta la música y que crea en el trabajo en equipo.

17.- ¿Cuál consideras que es el instrumento musical más estúpido?
Sin duda la zambomba, nunca lo entendí, ni lo entenderé, jeje.

18.- ¿Qué tipo de castigos musicales empleas?
Soy poco de castigar, la verdad, alguna amenaza de: ¡Te voy a mandar solo a cantar con los pequeñitos de infantil!

Nora Loscos y Laura Vinués 3º ESO

LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS ¿SIRVE PARA ALGO?

Hace 65 años nació lo que entonces se llamó la Hermandad de Antiguos Alumnos. Hoy, después de momentos de alza y de baja, sigue viva. Pero, ¿qué hace?, ¿sirve para algo?, ¿es mera reliquia del pasado, refugio de nostálgicos?

Si os aproximáis al colegio algún miércoles a las ocho de la tarde, es posible que os encontréis con un grupo de antiguos alumnos de diversas edades, hombres y mujeres, que se juntan por lo menos una vez al mes, con un tema único: los antiguos alumnos. Se trata de la junta directiva de la Asociación. Las reuniones son largas, pero distendidas. Es un verdadero gusto volver a encontrarse y enterarse cómo le va a cada uno. Yo os podéis suponer que no se trata de un "consejo de administración" que produzca dividendos o corrupciones. Podemos aseguraros que tenemos ganas de trabajar, ilusión por hacer bien las cosas… pero dinero, no tenemos.

Una pregunta que una y otra vez se repite es qué podemos ofrecer a los antiguos alumnos para que entren a formar parte de la Asociación. En un tiempo se hacían actividades diversas, concursos, campeonatos, etc., pero en la actualidad la mayoría de esas acciones son realizadas por las AMPAS.

Entonces, ¿para qué sirve la Asociación, que puede ofrecer a sus asociados?

Nos viene a la memoria un fragmento del archiconocido relato de "El principito".

A los mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: "¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas?" Pero en cambio preguntan: "¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?" Solamente con estos detalles creen conocerle. Si les decimos a las personas mayores: "He visto una casa preciosa de ladrillo rosa, con geranios en las ventanas y palomas en el tejado", jamás llegarán a imaginarse cómo es esa casa. Es preciso decirles: "He visto una casa que vale un millón de euros". Entonces exclaman entusiasmados: "¡Oh, qué preciosa es!"

Lo mismo puede pasar con nuestra Asociación. ¿Para qué sirve (en el sentido de utilidad)?, tendremos que responder que para casi nada. Pero sí "sirve" en el sentido de ayuda, de gratuidad, de mejorar las relaciones, de guardar la memoria del pasado para mejor vivir el presente.

La Asociación pretende crear lugares de encuentro para guardar el recuerdo de personas que fueron importantes en un periodo de nuestra vida, que fueron nuestros amigos, que fueron compañeros en el camino y de los cuales habíamos perdido todo lazo de unión. Es verdad que no todo lo que vivimos en el colegio fue positivo. Las personas tenemos nuestro lado positivo, que normalmente, es el mayor; pero también en nuestro corazón quedan como resquicios del lado oscuro. Nuestros encuentros quieren ser también un lugar para ofrecer y recibir perdón y reconciliación.

La asociación pretender favorecer los encuentros de las diversas promociones y, por lo menos una vez al año, juntarnos promociones de todas las edades para celebrar nuestra común condición de corazonistas. Esto es lo más importante; otras posibles actividades quizás las iremos descubriendo con la ayuda de todos. La Asociación de Antiguos alumnos no son los miembros de la Junta Directiva sino todos los que forman parte de la misma y entre todos podemos ir mejorándola.

Algo ya vamos consiguiendo. En este curso aparte de los tradicionales encuentros de los que cumplen 25 y 50 años, se juntan los que cumplen 10 años. Hay otras dos promociones que lo han hecho

simplemente por el placer de juntarse. Estos son los datos que tenemos de los que se reúnen en el colegio. Sabemos que hay otras promociones que mantienen encuentros regulares. Nos gustaría que nos informaseis. El 8 de junio se celebra el día del Antiguo alumnos con las correspondiente Asamblea anual de la Asociación. ¡Corre la voz!

Y como vivimos en este mundo, os tenemos que comunicar también que ya tenemos "existencia jurídica" ante la DGA. Los estatutos han sido aprobados. Podemos abrir cuenta bancaria y recibir las cuotas y otras cosas que nos dan derecho de ciudadanía.

Ya sabéis que por la cuota no os vais arruinar pues la fijada en la última asamblea es de 12 euros (¡anuales!).

Animamos a tantos antiguos alumnos que un día fueron miembros de la Asociación (llegó a haber más de mil) que vuelvan de nuevo. Deseamos también que los alumnos que terminen en el colegio entren en nuestras filas. ¡Se necesita savia joven!

En un precioso libro titulado "Caperucita en Manhattan", de Carmen Martín Gaite, la protagonista Miss Lunatic(que no es sino la Estatua de la Libertad) dice: *"Vivir es no tener prisa, contemplar las cosas, prestar oído a las cuitas ajenas, sentir curiosidad y compasión, no decir mentiras, compartir con los vivos un vaso de vino o un trozo de pan, acordarse con orgullo de la lección de los muertos… Vivir es saber estar solo para aprender a estar en compañía, y vivir es explicarse y llorar… y vivir es reírse con aquellos que han compartido algo de nuestra vida".*

Esto quisiéramos promover en los diversos "encuentros corazonistas". Soñamos que podremos conseguirlo.

Los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos

Nota: El formulario de inscripción podéis encontrarlo en la página web del Colegio en la sección AAA, apartado Socios.

Celebración de las bodas de plata

GALERÍA DE FOTOS

Betclic

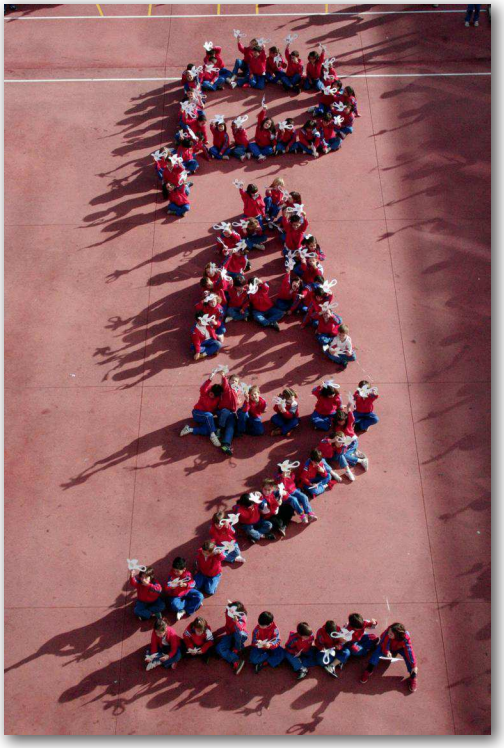
#estoyenetopia_

España

◆ PRIMER PREMIO ◆

ABECEDARIA Y NUMEROLANDIA

Yo vivía en Abecedaria y mi amiga Claudia en Numerolandia. Los alcaldes de ambas ciudades no nos dejaban pasar a la otra ciudad, así que estábamos tristes. No podíamos vivir la una sin la otra, y tuvimos que faltar a las reglas. Aquel día, nos llamamos y decidimos cruzar el río que separaba las dos ciudades.



Llegado el momento yo cogí mi bote y Claudia el suyo y quedamos en una esquina del río con matorrales que nos ocultaban. Nos abrazamos y estuvimos hablando de nuestras cosas. Luego volvimos a nuestras ciudades, como si nada hubiera ocurrido.Así todas las veces que podíamos, hasta que alguien nos descubrió.

Claudia y yo estábamos en nuestro cobertizo, hasta que apareció Rubén, un chico de Abecedaria.

– ¿Qué hacéis aquí? ¿Estáis faltando a las normas? ¿Acaso no sabéis que esto está prohibido? Como os pillen... Estáis en un buen lío –decía Rubén.

– Por favor, Rubén, no cuentes nada de esto. Necesitamos vernos y contarnos las cosas interesantes. Te dejamos que te quedes si no cuentas nada. Así, pues, Rubén se sumó a nuestro grupo.

Otro día, apareció otro chico, Paolo, al que también tuvimos que suplicarle que no contara nada, y dijo que sí con la condición de que se quedara con nosotros. Y unos días más tarde apareció otra chica, y luego otro chico, y tres chicos más... Iba viniendo gente que echaba de menos a sus amigos y el grupo era cada vez más grande. Hasta que un día se oyeron voces. Al parecer, era el alcalde de Numerolandia. Todo se vino abajo.

– ¡Eh! ¿Qué hacéis? Niños de aquí, niñas de allá. Ya comprendo, ya comprendo... Habéis faltado a las normas, ¿eh, pequeñajos?

– Pero, señor alcalde, tiene que entendernos... Somos amigos y queremos vernos –dije yo, con esperanzas de cambiar algo.

– Entonces... ¿lo que queréis es que las dos islas estén unidas y podáis pasar de aquí para allá? –dijo el alcalde.

–¡Sí! –respondimos todos a coro.

– Bien, hablaré con el alcalde de Abecedaria.

Los dos alcaldes hablaron y decidieron que lo más justo era juntar las dos islas para que todos pudieran verse. Así que todos los niños me agradecieron ese favor. Y desde aquel día, estas pequeñas islas son una y su nuevo nombre es Aberolandia.

Irene Rincón Diez 5º E.P.

◆ SEGUNDO PREMIO ◆

IMAGINARIUM

Había una vez un pueblo muy divertido llamado "Imaginarium". En esa ciudad todos eran felices, muy felices, pero llegó un día en el que todo cambió; fue el día de la reunión.

-¿Qué os parece cómo va el pueblo? ¿Lo hago bien?- dijo el número 1.

– El pueblo va bien, tú lo haces bien, pero... todas las letras sabemos que sin nosotras no podríais vivir.- dijo la letra A.

– Claro, claro. Y nosotros, los números, también sabemos que sin nosotros, esto sería un caos.- respondió el número 1.

– Pero aquí las importantes somos nosotras.- dijo la letra A.

– ¡No! Somos nosotros. Porque sin nosotros no sabríais contar- volvió a responder el número 1.

– Y sin nosotras no sabríais hablar ni leer –le contestó la letra A.

Así se pasaron día y noche, discusión tras discusión...pero al final decidieron algo muy importante:

– Por mí, decido que todas las letras se vengan conmigo a otro pueblo, y que tus números se vayan contigo a otro pueblo. ¿Te parece bien?- propuso la letra A.

-Sí, a mí me parece bien. Pero... ¿dónde viviremos todos? Porque podemos morir de sed o de hambre –contestó el número 1.

Pasados unos días, todos encontraron un hogar. Las letras vivían en unas tuberías, mientras que los números vivían en un cubo de basura. Todos, letras y números, pensaron que hubiera sido mejor no haber discutido, pero ya era demasiado tarde. Las letras estaban muy lejos de los números y los números muy lejos de las letras.

Un día el número 5 se fue un rato para explorar el terreno, cayó la noche y 5 se quedó dormido. Al despertarse su sorpresa fue encontrarse a su lado a la letra E. El se asustó mucho, ya que las normas de los números eran muy claras:

1. NO hablar con una letra.
2. NO tocar a una letra.
3. Si ves a una letra salir corriendo y avisar a tu superior
4. NO tramar ningún plan con una letra.
5. NO buscar problemas con las letras.

5 se había dado cuenta de que había infringido la norma 3. Nada más darse cuenta salió corriendo; por suerte la letra E no se había dado cuenta de que el número 5 había estado allí. Al día siguiente, 5 actuaba como si nada de lo ocurrido hubiera pasado, ni lo comentó, ni nada.

Ya eran las doce de la noche, todo el mundo dormía menos 5. El volvió al lugar en el que se había encontrado a la letra E, y... allí estaba sentada. 5 no fue tímido y habló con E; por suerte para E no tenía normas, así que estuvieron hablando horas y horas. Ella le contó cómo iba su vida y él le contó cómo iba la suya.

Los dos pensaron que era buena idea hacer que sus pueblos se reunieran otra vez, así que cada uno regresó a su pueblo para hacerles entender que lo de separarse había sido una mala idea. Ellos ya sabían la respuesta, un no, pero lo intentarían tantas veces como hiciera falta.

– ¡No! Y no se hable más –dijo el número 1.

– ¡No! Que no, que no y que no –dijo la letra A.

A la noche siguiente, los dos se volvieron a ver y al preguntarse por la respuesta recibida los dos a la vez dijeron NO; se llevaron una gran desilusión. No encontraban solución para poder hacer que se volvieran a unir.

Una mañana, el número 1 dijo:

– Me lo he pensado mucho, lo he hablado con el número 2, y... al final mi respuesta va a ser que sí; pero antes, los dos pueblos tenemos que pasar una serie de pruebas, como por ejemplo: ordenarse, completar la serie. ... ¿Te parece mejor así?

– Sí, así sí que me parece bien –dijo la letra E.

– Pues llama al otro pueblo y... ¡que empiecen los juegos!

Al día siguiente, lodos estaban muy entusiasmados. Comenzaban ya los juegos. El primero era ordenarse. Sonó la bocina y todos salieron corriendo para ocupar su puesto menos E y 5. 5 le preguntó:

– ¿Qué te pasa? ¿Te duele algo? ¿Estás bien?

– Lo que me pasa, es que esto no se trata de competir, yo sólo quiero que vuelvan los pueblos a estar unidos –le respondió E.

El número 1, al oírlo, paró el juego y le dijo:

– Entonces, ¿por qué antes me has contestado que sí, con alegría?

– Porque no quería quitarte la ilusión que tenías de hacer los juegos –lamentó E.

– Y... si esto no es lo que quieres, ¿qué es?

– Solamente os pido que volváis a juntar los pueblos –contestó E.

– ¡Jo, jo, jo! Pues mira qué suerte: hoy mismo la letra A y yo hemos firmado un contrato sobre volver a juntar los pueblos.

– ¡Bien! Y... ¿Por qué no me lo has dicho antes? O mejor... ¿Por qué queréis volver a reuniros? –dijo E entusiasmada.

– No te lo había contado porque te quería dar una sorpresa y lo hemos decidido porque nos aburrimos unos sin otros.

– Así que tu respuesta definitiva es...

– ¡Que sí!

Todos montaron una fiesta y volvieron a llamar al pueblo "Imaginarium". Bueno y esto es una historia real, porque si dejas a un lado las mates, las letras saldrán de tu libro y se enfadarán contigo; o al revés, si dejas a un lado las letras, los números saldrán de tu libro y se enfadarán, así que… cuidado.

Nuria García Díaz-Otero 5°EP

◆ TERCER PREMIO ◆

JUNTOS MUCHO MEJOR

Hace mucho tiempo, en un lugar muy, muy lejano, había dos países. Uno era Numerolandia, gobernado por el Rey 10, un rey simpático y agradable. El otro país era Abecedaria, y su Rey se llamaba Rey Z, una persona con quien nadie quería estar. Era desagradable, egoísta, rencoroso... Un día, como el Rey Z tenía tanta envidia del Rey 10, porque, claro, era el 10, lo máximo, la mejor nota, la mayor puntuación, y él era la Z, la que siempre está en la cola, la última de la fila, la última del abecedario, los celos hicieron que el Rey Z comenzara una guerra interminable, en la que se quemaron números y más números, las comas, los dos puntos, las letras, los acentos..., todos iban desapareciendo.

Un día, la Reina Y, la mujer del Rey Z, fue atravesada por una de las pocas comas que quedaba y desapareció como el resto . Esto hizo que el Rey Z pensara sobre la guerra que él mismo había comenzado. Pensó que nada bueno traía una guerra y que si seguía así, seguramente perdería a algunos más de sus seres queridos. Así que decidió poner fin a esa guerra, en la que al final todos saldrían perdiendo si continuaba.

Los pueblos se unieron, el Rey Z consiguió ganarse la confianza de los números y así empezaron a vivir en armonía. Entre todos repoblaron las dos ciudades. Incluso los científicos de los dos países, H2 y O, trabajaron juntos en fórmulas revolucionarias, en las que sin los unos y las otras no hubiesen sido posibles.

El Rey Z, aprendió que ser la Z, no estaba tan mal; es una letra bonita , la cual había sido elegida como comienzo de alguna de las más bonitas ciudades del mundo como Zaragoza.

Daniel Pueyo 5° EP

EL BALONMANO Y YO

Cuando jugué por primera vez al balonmano supe que éste iba a ser mi deporte preferido. Por suerte, también todos mis amigos se apuntaron y nos quedó un buen equipo. Hemos ido a bastantes campeonatos como el de Cuarte de Huerva, Ágreda y mi preferido, el de Granollers, y siempre dando buena imagen de Corazonistas. Ahora somos infantiles de segundo año y podemos obtener muy buenos resultados con respecto al Campeonato de Aragón. Pero para mí, lo más importante no es obtener grandes estadísticas y ganar campeonatos, sino divertirme jugando al balonmano con mis amigos, que es lo que más entretiene.Algunos miembros del equipo estamos en la Selección Aragonesa Infantil y nos sentimos muy contentos. También nos encontramos muy nerviosos por ir a Asturias al Campeonato de España. Resumiendo, me encanta el balonmano y no me arrepiento de haber elegido este deporte. Por cierto, soy el portero del equipo.

Jorge Pérez, 2º ESO.

I TORNEO BALONCESTO CUARTE DE HUERVA

Los días 21, 22 y 23 de Abril, organizado por el Club Baloncesto Cuarte de Huerva, con la colaboración del Ayuntamiento de esa localidad, se ha disputado el I TORNEO DE BALONCESTO, en tres pistas, con ocho categorías, con mención especial a la convivencia de nuestros equipos con el resto de deportistas y de las propias jugadoras de nuestra sección entre sí, con entrenadores y familiares.

La A.D.Corazonistas ha participado con dos equipos en las categorías Cadete y Benjamín femeninas y los dos se han proclamado campeones invictos.

El equipo Cadete, compuesto por jugadoras de los cuatro años de ESO, fueron de menos a más en la competición, pues en el primer partido vencieron por la mínima a Basket Lupus y ganaron por 11 y 12 puntos de diferencia a Cuarte y Alierta respectivamente.

En una final muy disputada, vencieron a Augusto Alierta por 25-22.

El equipo Benjamín, compuesto por jugadoras de los dos equipos de 4º, tuvo los mismos rivales. Basket Lupus, Alierta Augusto y Cuarte de Huerva, siendo el segundo encuentro el más igualado. En la final vencieron a Basket Lupus por 43-23.

Destacar el tercer puesto conseguido por Carmen García en el Concurso de Triples de categoría benjamín.

Eduardo Arruga

Los días 22 y 23 de abril participamos en un torneo de baloncesto en Cuarte, a las afueras de Zaragoza. El martes, estábamos muy nerviosas. El primer partido lo jugamos contra el Basket Lupus, estuvo muy reñido pero al final conseguimos la victoria. Por la tarde, después de comer, participamos en el concurso de triples en el cual nos quedamos terceras. A continuación, jugamos otro partido, este fue contra Alierta Augusto y quedamos 37-21, arriba.

– Después de merendar, nos tocó el último partido del día. Del resultado del partido dependía llegar a la final, y lo conseguimos.

– Nos fuimos a casa muy contentas a descansar porque nos esperaba un día duro.

– Jugamos otra vez contra el Basket Lupus y quedamos primeras. Luego fue la entrega de premios.

– Fue un torneo muy divertido.

Cayetana Corchero, Inés Hernández y Adriana Ferrer; 4º EP

AÚN QUEDA EL RABO POR DESOLLAR

Ayer, sábado por la mañana, jugamos la final del campeonato de balonmano contra el primer equipo de Aragón.

Llegamos al colegio una hora antes del partido y nos pusimos a calentar. Al poco tiempo llegó el equipo contrario y nos dimos cuenta de que faltaban dos de los mejores jugadores, así que nos relajamos un poco; sin ellos teníamos muchas posibilidades de ganar.

A los 10 minutos de juego el marcador iba a nuestro favor pero al poco rato comenzó una lluvia de goles en contra. Estábamos muy relajados y demasiado confiados. Nuestro entrenador pidió tiempo muerto y nos dio una breve charla en la que nos dijo que teníamos que despertar y que para ser los mejores deberíamos ganar este último partido. Que aunque faltaban buenos jugadores, no lo diéramos por ganado porque "aún quedaba el rabo por desollar". Cuando pronunció estas palabras, todos nos miramos extrañados porque nunca antes habíamos oído esa expresión y no sabíamos muy bien lo que significaba. Pero al final del partido todos comprendimos lo que nos había querido decir nuestro entrenador. Después de su charla dimos un buen grito de ánimo y volvimos a salir a por todas. Tras finalizar la primera parte, en la que había habido mucho y buen balonmano, sólo íbamos ganando por un gol.

La segunda parte fue dura e intensa. Un minuto ganábamos por uno y un minuto después perdíamos por uno. Cuando sólo quedaban tres minutos de partido ya ganábamos por cinco goles. Al ver que faltaba tan poco tiempo, nos volvimos a relajar, dimos el partido por ganado y acabamos perdiendo por dos goles. Habíamos perdido el campeonato por creernos superiores a ellos.

Ya en el vestuario nuestro entrenador, muy cabreado, nos dijo:

– Ya os había advertido de que no os confiaseis porque "aún quedaba el rabo por desollar". Fue entonces cuando comprendimos el significado de sus palabras.

Diego Hernández Garcés 2º ESO

CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL MASCULINO DE BALONMANO – GIJÓN 2014

El pasado 13 de enero salimos todos muy nerviosos de Zaragoza hacia Gijón. Teníamos siete horas de viaje por delante, pero se nos hicieron muy amenas. Sobre las cinco llegamos al hotel Begoña en Gijón, donde nos instalamos y fuimos todos a dar un paseo por el Parque Begoña.

Al siguiente día nos despertamos a las ocho para jugar contra Melilla, en Oviedo, en el pabellón Vallobín. El partido se saldó con una imponente victoria del conjunto aragonés (46-1). Al finalizar, en el vestuario, nuestro entrenador nos dijo que esto sólo era el principio. La jornada siguiente nos tocó enfrentarnos por la tarde contra La Rioja, consiguiendo otra gran victoria (36-18). Con esto, nos situamos en el primer puesto del grupo y al día siguiente nos enfrentábamos contra el equipo de Euskadi, que estaba alojado en el hotel con nosotros. Aquella noche se creó un ambiente tenso en el hotel. Al día siguiente el partido contra los vascos comenzó a primera hora de la mañana y fue un partido muy emocionante y ajustado, que terminó con una prórroga. Al final ganamos por dos (31-29). Este resultado nos llevó a clasificarnos entre los ocho mejores de España. Estábamos muy contentos pero sabíamos que podíamos conseguir algo más.

Al día siguiente nos tocaba jugar contra Castilla y León que también estaban en hotel. Aquella noche nos acostamos pronto porque sabíamos que era un gran partido. A las nueve y media de la mañana comenzamos el partido perdiendo, pero después de un tiempo muerto los entrenadores consiguieron animarnos y concentrarnos y finalmente llegamos a remontar el marcador y ganar por cinco (29-24). Estábamos eufóricos porque ya estábamos en semifinales del Campeonato de España, entre los cuatro mejores de España. Al día siguiente estábamos relajados y perdimos contra Madrid, que fue el equipo campeón en la final del campeonato. Nos quedamos muy tristes por aquella desagradable derrota, pero aún podíamos conseguir el tercer puesto contra Valencia. Desgraciadamente no fue así, ya que perdimos el partido por cinco (25-30).

Al final nos quedamos cuartos de España, con un puesto histórico para la categoría infantil masculina aragonesa y con un recuerdo inolvidable para todos.

Julio García 2º ESO

BALONCESTO INFANTIL

El deporte que practico es el baloncesto. Hace cuatro años que empezamos a jugar y aún seguimos todas juntas. Somos un equipo de siete chicas, un entrenador y una entrenadora y jugamos en el colegio. Entrenamos dos días a la semana y yo uno más con las de un curso superior.

Competimos contra otros colegios como Jesuitas, Romareda, Azúa, Marianistas, Compañía de María… Tenemos un pequeño problema y es que cada equipo debe tener ocho componentes y nosotras, al ser sólo siete, tiene que subir una chica de un equipo más joven. Nos llevamos muy bien con ellas y entrenamos todas juntas una vez por semana.

A todas nostras nos gusta mucho este deporte, competir y ganar los partidos; quedar, si es posible, las primeras en la liga; pero lo que realmente nos gusta es disfrutar con este deporte todas juntas y pasárnoslo muy bien. Empezamos sin saber apenas nada de este deporte pero hemos ido mejorando cada año a base de esfuerzo y ahora creo que jugamos bastante bien y lo disfrutamos.

Me encanta el baloncesto porque es un deporte de equipo y mientras entreno y hago ejercicio paso un rato agradable con mis amigas. También hemos vivido momentos inolvidables como las olimpiadas Corazonistas y muchos otros torneos a los que nos han invitado otros equipos de distintos colegios.

Espero seguir jugando al baloncesto muchos años más y, a poder ser, con el mismo equipo. ¡Es fantástico!

Andrea Mazo 2º ESO

EL JUDO

El judo es una extraescolar muy divertida y nos lo pasamos muy bien. Aprendemos a defendernos y a respetar a los demás. Al principio de la clase saludamos y calentamos haciendo juegos; luego hacemos randoris de suelo y practicamos inmovilizaciones. Después los profesores nos enseñan llaves y al final de la clase hacemos randoris de pie. También vamos a competiciones y conocemos a otros niños. ¡Es un deporte muy divertido; ¡ánimo, apuntaos!

Yo en judo me lo paso muy bien. Aprendo mucho, sirve de defensa propia y hago amigos de todos los cursos; además, tengo profesores buenos y motivadores.

Ana Terrado y Pablo Iranzo 4º E.P.

UN PUENTE INOLVIDABLE EN JACA

Este fin de semana ha sido especial: divertido, deportivo y sobre todo inolvidable. Cuatro equipos de baloncesto corazonista, dos alevines, un preinfantil y un cadete hemos ido a jugar un torneo nacional que se celebraba en Jaca.

Todo comenzó a las 9:45 del jueves, día 1 de Mayo, en la puerta del colegio. Todos estábamos contentos, un poco nerviosos y con ganas de irnos ya. En el autobús hablamos con nuestras amigas y a las dos horas llegamos a nuestro destino. Ya en el Residencia de los Escolapios, nos repartimos en habitaciones, nos mezclaron un poco a los equipos y nos lo hemos pasado genial.

Después de la comida empezamos a competir. El primer partido fue muy duro, contra el Barca CBS y no pudimos ganarles. Al día siguiente comenzó nuestro mejor momento. Ganamos los dos partidos,

el de por la mañana contra Take Saskibaloia y el de por la tarde contra CB Mendillorri. Estuvieron los dos muy reñidos, pero con esfuerzo y trabajando en equipo los ganamos. Cuando no jugábamos íbamos de paseo por Jaca, a animar a los otros equipos corazonistas, descansar, ...

El Viernes por la noche nos lo pasamos genial, corriendo por los pasillos, hablando, riendo ...

Nos quedamos segundas de grupo, pero tuvimos mala suerte porque no éramos las mejores segundas para clasificarnos para semifinales y tuvimos que jugar por el quinto y sexto puesto.

En este último partido nos pasó factura el desgaste físico del día anterior y, aunque luchamos hasta el último momento, no conseguimos ganar a Compañía, uno de nuestro habituales rivales en la competición liguera. Antes de la entrega de trofeos, fuimos a animar al equipo cadete que consiguió el tercer puesto en la final de consolación.

En el autobús de regreso a Zaragoza estábamos pensando que no nos hubiera importado quedarnos un poco más en Jaca, disfrutando del buen ambiente que había. Yo, personalmente, estoy muy contenta con el equipo porque hemos quedado sextas jugando contra equipos de una categoría superior. En resumen, ha sido una experiencia inolvidable.

Ana Chicapar Machín. 1° ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérnosla llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

EYP-TURKEY

Why? How? Who with? These were the first questions we asked to ourselves when we were chosen to go to Turkey to hold an international session.

Álvaro, Guillermo and I were very excited and nervous, we thought everything would be work and research, but nothing was as we expected!

Firstly, none of us had been to Turkey before, so the culture surprised us a lot. When we went out the roads were very narrow and the food was also an experience! Turkish food is really different to ours; people were also different: religion is an integral part of the daily Turkish life.

We could visit a mosque that was huge and amazing, we met a lot of people from different countries and we had a lot of fun!

Furthermore, we could even attend a concert that was given by our mates!

To sum up, it was an experience we'd never forget and we hope we could repeat something similar soon!

Lucía Soria 2º BACH

IRELAND

Before our trip to Ireland, all of my classmates were very excited as we were going to a new country we hadn't been before. Nevertheless we had some fear as we didn't know who was going to be our host family. We were quite worried about the food, as we knew that they cook very differently than we do. Despite all of that, we really liked our hosting families as well as the Irish food like smash potatoes with roast beef.

At the academy we had a great time where we developed some projects with Irish students about different topics: football , festivities, etc ...

Every afternoon, after the academy we did a wide range of activities like practicing Taekuondo, finding a treasure in the village we were living, archery, etc… The last day we went bowling with the Irish students.

It was a great experience which I have really enjoyed and I would recommend to everyone.

Carlota Utrilla 3º E.S.O.

ENTREVISTA A PATRICK

1. Where and when were you born?

I was born in Dublin on the 8th March 1975.

2. If we went to Ireland, where would you recommend us going and visiting?

There are so many great places to visit and see in Ireland. I would recommend 'Connemara National Park and a place in the south west of Ireland called the 'Ring of Kerry'; both places have amazing scenery.

3. Could you tell us a quality that distinguishes Irish people?

I would have to say our friendliness, charm and most of all our sense of humour. We do love to have a good laugh.

4. A typical Irish dish?

A typical Irish dish would be 'Irish stew? It is really tasty and we can have it with lamb or beef mixed with vegetables such as carrots, onions, leek, turnip and potatoes. All put together in one pot with some sauces.

5. A famous Irish band or singer?

There are some really new and upcoming bands in Ireland such as Kodaline, Roisin O and The Riptide Movement

6. Your favourite football team?

In Ireland we play Gaelic football and my favorite team is Kildare and in soccer I support Liverpool F.C.

7. What are the most visible differences between Spain and Ireland?

While there are many similarities between Spanish and Irish people. the most visible differences are weather (it's always sunny in Spain), the food (Spanish people eat their dinner very late in the evening), the language (In Ireland we speak English and Irish).

8. What do you prefer: travelling by plane or boat?

I prefer to travel by plane because it's much faster although I would like to travel on a cruise ship one day.

9. Do you know any Irish proverb?

"May the road rise up to meet you.
May the wind be always at your back.
May the sun shine warm upon your face;
the rains fall soft upon your fields and until we meet again,
may God hold you in the palm of His hand"

10. What do you feel when you change roles from being the leader to being the guest?

It felt really strange at first but after a while it was really nice to have someone show you around.

11. What did you like most in Zaragoza? Are you going to come back?

To be honest, I loved everything about Zaragoza. I enjoyed the food and the people. Everybody was very friendly and helpful. I enjoyed my day walking around and admiring the Basilica of Pilar and la Seo Cathedral, they are so beautiful and eating 'tapas and paella' were amazing. I had a wonderful day meeting all the students and seeing some of them I recognized. I will most definitely be back the first opportunity I get.

Carlota Utrilla, Nora Loscos, Juan García 3° ESO

STUDYING ABROAD

Sé que a muchos de vosotros vuestros padres os están diciendo que tal vez sea hora de que os vayáis de intercambio una temporada, or that you take an English course abroad; also peut être que vos parents vous dit d'aller en France un été. Y lo que también sé, es que la mayor parte de vosotros no tiene ninguna gana de irse. Esto puede ser porque tengáis miedo a lo desconocido, a dejar vuestra casa durante un tiempo; o también puede ser que simplemente os de pereza pasar unos meses fuera.

For those of you who are just lazy: Go and don't miss an opportunity like this!

For those who are scared: What are you scared of? Is it the mere thought of going away from home? Or is it maybe that you think you will not make any friends or that people will be mean to you?

Dejad que os cuente mi experiencia en los intercambios. En primero y en segundo de la E.S.O me fui durante el mes de Septiembre a Irlanda, a la localidad de Galway. Es verdad que al principio, cuando mis padres me lo propusieron tenía mis dudas, las mismas que podéis tener vosotros ahora. Pero decidí ir y es algo de lo que no me arrepentiré nunca. Cuando llegó tercero de E.S.O me dieron una oportunidad única de acabar la E.S.O en un internado en los Estados Unidos. A mucha gente simplemente haber escuchado la palabra "internado" le hubiese echado para atrás, y si encima hubiesen sabido que era sólo para chicos ni tan siquiera se lo habrían pensado.

First of all not everyone can say that they spent two years studying in a boarding school with a scholarship. The name of the boarding school is Woodberry Forest School, if you want to look it up. Esos dos años han sido dos de los mejores años de mi vida sin lugar a dudas. Fueron dos años de descubrimientos, de hacer nuevos amigos, de conocer una nueva cultura, de aprender a valerme por mí mismo, de aprender a tomar decisiones, de afrontar las consecuencias de mis actos, de darme cuenta de que mis padres ya no estarían ahí para dar la cara por mí si hacía algo mal. Todo esto parece sacado de un folleto de EF, pero es verdad. Estos dos años me sirvieron para darme cuenta de que Zaragoza no es el ombligo del mundo, que hay vida más allá de los Monegros, y que el año no se reduce a esperar las fiestas del Pilar y a que llegue Salou.

Finally let me truly tell you that you will never regret having gone abroad. Y que al irte fuera, un nuevo idioma no es únicamente lo que aprendes…

Alvaro Martín 2° BACH

PARÍS

La semaine du 12 mai au 16 mai les étudiants de 4° ont réalisé un voyage d'études a Paris. Nous sommes partis à 00:00. . Ils nous attendaient 14 heures de voyage. Après le long trajet, nous arrivions à notre destination aimée : Paris. Paris nous a reçus avec pluie. Rien de plus arriver, nous nous dirigeons vers la Sainte la Chapelle qui était jolie mais elle est devenue un peu ennuyée par la fatigue du voyage. Après la Chapelle Sainte, nous avons pris un bateau touristique par la rivière du Seine. Et après, nous sommes allés à l'hôtel pour nous reposer. Le lendemain nous avons décidés de marcher dans les rues de cette jolie ville, malgré la pluie. Nous sommes allés à la cathédrale de Notre Dame et nous avons pu marcher par ses environs. Par ce sauve, nous sommes allés au symbole de Paris, la tour Eiffel, et là nous montions jusqu'au deuxième étage pour contempler la ville.. Après avoir visité ces deux choses le plus importantes de Paris, nous sommes revenus à l'hôtel.

Le mercredi nous nous sommes levés avec beaucoup d'appétit. Nous avons pris des forces et des approvisionnements pendant le petit déjeuner, et une fois terminé nous nous sommes mis en direction de Disneyland. Nous avons employé une heure en arriver. Une fois à l'intérieur du parc à thème, nous nous oublions de tout et nous nous sommes disposés à nous amuser comme des petits fou. Nous avons pu jouir de tout, des attractions aux spectacles qui existaient. De plus nous avons eu beaucoup de chance avec le temps, puisque seulement il a plu un peu pendant le déjeunée. Ça ne fait aucun doute, l'attraction qui a triomphé a été le Space Mountain, qui était une montagne russe dans l'obscurité ou on voyait l'espace. Quand le jour a fini nous avons dîné dans un restaurant à l'intérieur du parc. Et pour finir notre visite, nous avons vu le spectacle que Disney avait programmé. Ça ne fait aucun doute que c'était une surprise agréable, complètement inespérée. Pour la plupart, ce jour a été le meilleur de notre séjour à Paris.

Le jeudi nous nous sommes levés comme toujours, nous déjeunions et nous avons pris l'autobus pour reprendre notre guide qui nous attendait et nous avons continue en direction à Montmartre. Nous laissions l'autobus et nous nous sommes disposés à voir ce quartier des environs de Paris. La guide nous a appris tout ce qu'on pouvait voir: la basilique du Sacre Cœur. Et comme il était aussi près de Montmartre, nous avons vu le célèbre Moulin Rouge. Une fois qu'on a vu tout ça, ils nous ont laissé le temps libre pour manger, pour voir des magasins ou pour faire un tour. Après nous sommes allés en direction ou le palais de Versailles pour le voir. Mais par malchance il était fermé par des grèves, et nous n'avons pas pu voir les merveilleux jardins. Donc nous avons donné un demi-tour et sommes revenus aux Champs Élysées pour passer le soir. Quand nous avons dîné, nous revenions à l'hôtel et nous passions la dernière nuit qui nous restait.

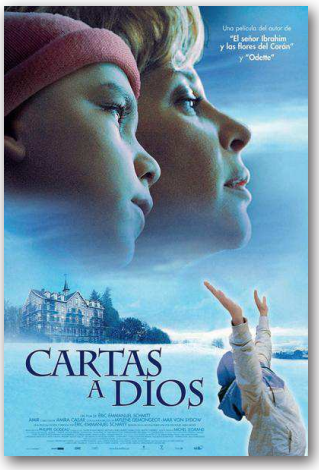
Le vendredi nous nous sommes levés tôt pour arriver à Saragosse. Nous nous sommes retournés après quatorze heures dans l'autobus, sauf quelques arrêts, l'une d'entre elles dans les dunes di Pilat. Bien que certain que l'autre a emporté une dépêche des dunes à sa maison, parce qu'ils tombaient après les avoir descendues. Nous arrivions vers 12 heures à Saragosse.

Ça ne fait aucun doute que c'était un grand voyage pour se réveiller, plein de rires, de souvenirs, d'émotions, de sentiments…; qui a été réalisé avec de grandes personnes et de meilleurs amis.

María Ramos y Marta Cortés 4° ESO

CARTAS A DIOS

"Cartas a Dios" es una película del director francés Eric-Emmanuel Schmitt, que narra las últimas semanas de Óscar, un niño ingresado en el hospital que padece cáncer terminal. No guarda muy buena relación con nadie, ni con los médicos ni con sus padres, ya que son incapaces de confesarle la verdad sobre su temprana muerte. Sólo se atreve a compartir sus más profundos pensamientos con Rosa, una repartidora de pizzas que desarrolla a lo largo de la historia un sentimiento profundo de solidaridad del que no disponía antes de conocer a Óscar.



Esta película me ha impactado en muchos aspectos. El primero ha sido el darme cuenta de la cantidad de niños que sufren este tipo de enfermedades y que viven una situación a menudo lejana para muchos de nosotros. También me ha sorprendido la valentía de Óscar; es capaz de vivir cada día de una manera intensa y alegre a pesar de saber que no le queda mucho tiempo de vida. Y también, el sufrimiento de sus padres, aunque su hijo no lo quisiese ver, al luchar por conseguir el cariño de un hijo que va a morir sin quererles.

Esta situación nos da miedo, nos espanta, y muy pocos son realmente capaces de enfrentarse a ella. Una de estas personas es Rosa, un personaje que me sorprende por su evolución a lo largo de la película. A veces nos sorprende que personas que parecen egoístas y groseras son en realidad capaces de dar mucho más por los demás de lo que la mayoría estaría dispuesta a hacer. Su papel en la historia es imprescindible para que Oscar se reconcilie con sus padres y, gracias a su ingenioso juego, muera feliz con la sensación de haber vivido plenamente. Y todo esto lo consigue simplemente siendo sincera con el chico, reconociendo el sufrimiento y la muerte, pero dándole esperanzas en la felicidad y en una vida más allá de la muerte. Se gana la confianza de Óscar y consigue que comparta sus sentimientos y que se los confiese a Dios mediante cartas que escribe diariamente.

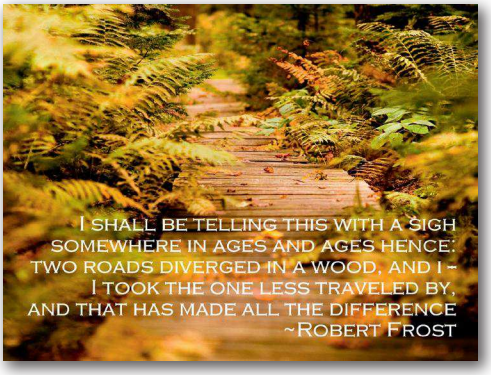
Quizás, a veces, no apreciemos la burbuja que nos aísla del exterior. Nos creemos desgraciados al sufrir los problemas del día a día, y no vemos a personas como Óscar, que sufren de verdad y, sin embargo, se enfrentan a la vida. El sufrimiento existe en el mundo en cantidades inimaginables para la mayoría de nosotros. ¿Cómo reaccionaríamos al saber que nos quedan diez días de vida, o al ver que tu hijo, a punto de morir, se niega a mirarte a la cara?

La película nos hace reflexionar sobre la vida, el sufrimiento y la muerte, y nos hace ver que la alegría de vivir ,a pesar de todo, siempre puede estar presente, aunque resulte duro sonreír. Me ha parecido una película sencilla pero bien elaborada, que vale la pena ver, aunque sólo sea por conocer a Óscar y a Rosa.

Lucía Castells 4° ESO

ROBERT FROST (poeta)

"Dos caminos se bifurcaban en un bosque y yo tomé el menos transitado y eso marcó toda la diferencia"



Datos biográficos

Nació en San Francisco, en 1874 y murió en Boston, en 1963. Fue un poeta estadounidense considerado uno de los fundadores de la poesía moderna en su país por expresar, con sencillez filosófica y profundidad sentimental, la vida y emociones del hombre rural de Nueva Inglaterra. Estudió en la Universidad de Harvard. Desempeñó varios oficios: maestro, hilandero, zapatero, granjero y editor de un periódico rural. En 1912, viajó a Inglaterra, donde publicó sus dos primeros libros, una colección de poemas y un conjunto de monólogos dramáticos. Obtuvo un éxito inmediato y en 1915 regresó a los Estados Unidos, donde ya era reconocido. Sus poemas reflejan la naturaleza ligada a las emociones de los hombres que la habitan, con un lenguaje sencillo

que encierra máximas o moralejas complejas. Su mundo es trágico; pero, a través de la resignación o de una sabiduría elemental, con un leve sentido del humor, lo trágico se dulcifica. Detrás de sus ríos, árboles, senderos y paisajes se esconde un inminente peligro al que sus personajes sencillos, casi primitivos, se ven enfrentados. Innovó en la métrica y los recursos prosódicos y melódicos, usando rimas sencillas, pero vigorosas, y variaciones infinitas. Junto a Walt Whitman y Emily Dickinson, está considerado el mayor poeta de los Estados Unidos.

Comentario

Esta frase del poeta Robert Frost, citada por el profesor Keating en la película El club de los poetas muertos, se refiere a que tenemos que ser nosotros mismos y, para eso, no hay que seguir siempre al resto del rebaño. Debemos apartarnos de la ruta elegida por una mayoría y mantener nuestras propias ideas y principios. Esto no es fácil; la comodidad conduce a dejarse llevar, a no hacerse "notar", a confundirse en la masa. En ocasiones, se asocia "mayoría" con "razón" o con "verdad" y no siempre es así. Tememos convertirnos en esa "oveja negra" rechazada por las demás ovejas del rebaño. A veces, sabemos que están equivocados y callamos y podemos hacer cosas estúpidas por miedo a la soledad. Sin embargo, lo que hay que aceptar es que somos únicos e irrepetibles y debemos ser responsables y honrados con nosotros mismos, porque es la única forma de serlo con los otros. Aceptarnos como somos, con nuestras virtudes y nuestros defectos, intentando mejorar cada día y siendo siempre coherentes con lo que pensamos, para no convertirnos en marionetas en manos de los demás. Debemos ser capaces de dirigir nuestra propia vida, de no perder la motivación y de lanzarnos a lograr los objetivos y las metas que nos permitan realizarnos sin dejar de ser buenas personas.

Paula Marco 1° BACH

DESPEDIDA

Con la luz de la mesilla, termino de hacer las últimas anotaciones en mi agenda. Apago entonces la luz dejándome llevar por los últimos pensamientos del día. Por el arte de la casualidad, me da por repasar el fin de semana que ya termina. De pronto me veo en traje, dentro de un salón de actos, viendo un video. Las imágenes se suceden: aparecen niños grandes y pequeños, justo como los que están mirando la pantalla. Sin darme cuenta, salgo de ese escenario para meterme en una clase. La pizarra, los pupitres, estuches y cuadernos adornan la estancia. Esos niños atienden ahora a la señorita y cantan el abecé al unísono. Al rato, dejan de cantar. Llevan todos ya camiseta y pantalones vaqueros. Las miradas se disparan por todos los lados, cargadas de un significado nuevo, que antes no tenían. Los profesores los tratan de usted y les colman de responsabilidades, las cuales no han hecho más que empezar. Y, de repente, vuelvo a encontrarme en aquel salón de actos, atento a discursos y enhorabuenas con sabor de despedida. ¡Quién lo diría! Las puertas a punto de abrirse de par en par, rumbo a lo desconocido. A punto de salir afuera, a punto de dejar las paredes que han sido su día a día, de las que todavía no tienen tan claro si cambiarlas por el paisaje exterior. Una verdadera prueba de la que sólo queda el último paso para decir adiós. Un adiós que tal vez sea un hasta luego, o tal vez nunca sea un adiós. Tal vez sea una compañía de la que nunca podremos separarnos. Un pedazo de nosotros labrado después de doce años, cortos ahora, largos entonces. Una etapa que culmina ahora, dentro de escasas semanas, con su último desafío pero que después de tanto tiempo, el león se ha convertido en cachorrito. Con suerte, me quedan unas últimas palabras antes de dormirme. ¡Gracias y suerte!

Guillermo Nevot 2° BACH

1.¿Cuándo y donde nació?
Nací en Zaragoza el 21 de noviembre. Nunca digo el año cuando me preguntan mi fecha de nacimiento, es una manía que tengo.
2.Una película
Me gusta cualquier película de Chaplin.
3.Canción o grupo de música preferido
Nina Simone.
4.Y un libro…
Puede que sea hacer trampa, pero bueno… Obras completas de Antonio Machado.
5.¿Algún lema personal o frase que ha guiado su vida?
Cada uno tiene ser lo que es.
6.¿A qué quería dedicarse cuando era pequeña?
Primero quería ser pintora, pero dibujaba fatal, y luego quise ser directora de orquesta.
7.¿Cuándo empezó a escribir?
Llevo escribiendo más de diez años.
8¿Qué le hizo decantarse por la escritura?
Me decanté por la escritura porque me encantaba leer, y eso me llevó a escribir.
9.¿Qué autor tiene como guía o ejemplo a seguir?
Ana María Matute
10.¿Cuántos libros ha escrito?
Entre libros de texto, libros traducidos y novelas juveniles, más de 300. Cuento también los traducidos porque creo que traducir un libro es como reescribirlo, como que lo escribes tú misma aunque luego el nombre del autor que sale en la portada no sea el tuyo.

11.¿Cuál fue su primer libro?
Fue un libro que me encargaron: "Pásatelo en grande. Cómo organizar fiestas"
12.¿Cuál es el libro que ha escrito que más éxito ha tenido?
"Pomelo y limón".
13.De todos los libros que ha escrito, ¿cuál ha sido con el que más ha disfrutado escribiéndolo?
"Croquetas y wasaps".
14.¿En qué se inspiró para escribir "Croquetas y wasaps"?
Me inspiré durante una excursión al Himalaya que hice con mi padre y unos amigos suyos. Mientras íbamos por un sendero a través del bosque, las hojas marrones se desprendían lentamente de los árboles, y es de eso de lo que va la novela, de desprenderse de las cosas que no te gustan o no te benefician para dejar paso a las que sí te gustan.
15.¿En qué se inspiró para crear el personaje de Clara en "Croquetas y wasaps"?
Bueno, el personaje ya lo tenía creado, pero como en esta novela es la protagonista, digamos que la dificultad de definir a un personaje estaba en desarrollar sus facetas.
16.¿Algún sueño por cumplir?
En realidad, dos: uno profesional y otro personal. El profesional consiste en, por supuesto, seguir escribiendo, y el personal consiste en que mi hijo dice que quiere ser ilustrador, así que me gustaría escribir algún día un libro que luego sea ilustrado por mi hijo.
17.¿Qué es lo que más le gusta de ser escritora?
Me gusta conectar con los lectores, llegar a ellos a través del libro que leen.
18.¿Y lo que menos?
Justo lo contrario: no conectar con el lector a través del libro porque la historia no le ha gustado.

19.¿Sobre qué géneros escribe?
Escribo literatura infantil y juvenil, y escribo novelas realistas de amor o de humor, a veces juntando los dos géneros.
20.¿En qué se basan sus libros?
Me baso en hechos reales, pero cambio mucho las cosas.
21.Defínase en tres palabras.
Trabajadora, apasionada y sentida.
22.¿Cuánto tardó en escribir "Croquetas y wasaps"?
Más o menos, unos dos años.
23.¿Cuántos premios ha recibido a lo largo de su carrera como escritora?
He recibido dos premios: el premio H y el premio Gran Angular, y estoy en la lista de honor del CCI.

Ramón Sobrino e Isabel Sáez 3º ESO

CORO

El coro es muy divertido. Aprendemos muchas canciones como 'La cucaracha'. También cantamos canciones en japonés, inglés, hebreo, francés…

Queremos darle las gracias a Arantxa, nuestra profesora, por todo lo que ha hecho por nosotros. También tocamos instrumentos. Es una actividad muy divertida y hacemos muchos amigos.

Inés B, Arantxa. 6º E.P.

TEATRO

El teatro es una extraescolar que te permite mostrar tus sentimientos a través de un personaje, normalmente extravagante, y que te enseña a expresarte ante lo que te puede suceder en la vida. También te enseña a no tener vergüenza cuando expones, representas o enseñas algo delante de otras personas.

Carlota Carranza 6º E.P.

Los primeros días se hacen juegos y se elige guión. ¡Es divertidísimo! Después se practica el guión (siempre se hace alguna tontada). Se eligen los personajes, el vestuario, los gestos y, sobre todo, nunca faltan unas risas y un poco de diversión. Tenéis que probar, es genial.

Violeta Genzor 6º E.P.

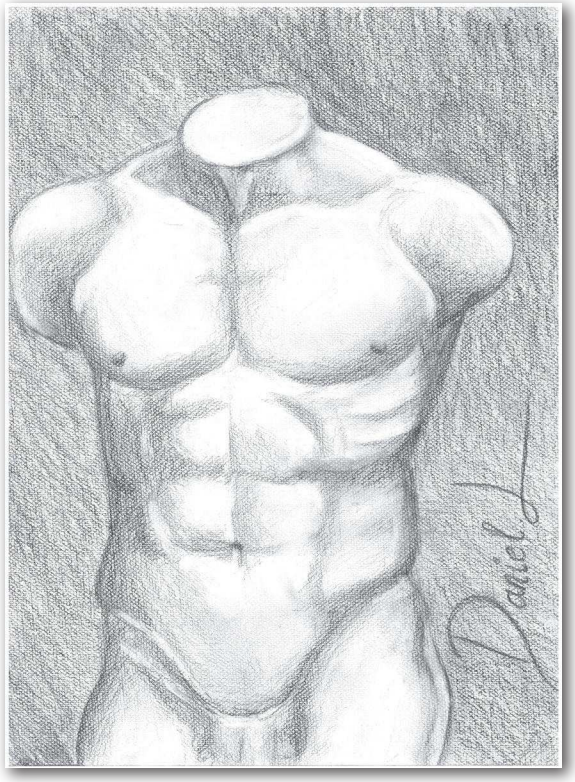
El teatro es una actividad muy divertida, nos aprendemos los papeles fácilmente porque Jose Carlos, nuestro profesor, busca obras muy divertidas. Cuando terminamos la obra en un ensayo jugamos a algo divertido. Nos lo pasamos genial en teatro, es fantástico.

Beatriz Sainz de Varanda y Victoria Alcaine. 6º E. P.

GIMNASIA RÍTMICA

Gimnasia rítmica es una extraescolar muy divertida. Ahí aprendes muchos pasos de baile y en las competiciones te diviertes mucho. Entrenamos dos días a la semana y aprovechamos el tiempo para clasificarnos en las competiciones. En gimnasia rítmica conoces nuevas amigas de otras clases e incluso de otros cursos. A nosotras nos encanta. Os lo recomendamos a todos. Te vas cansada a casa pero vuelves muy contenta cada día para repasar lo que aprendiste el día anterior… Además aprendes manejos con aparatos y también a hacer bailes con ellos. Nos encanta la gimnasia rítmica.

Elisa, Adriana, Bea Sánchez, Claudia, Lucía, Adriana Pastor e Isabel. 6º E.P.

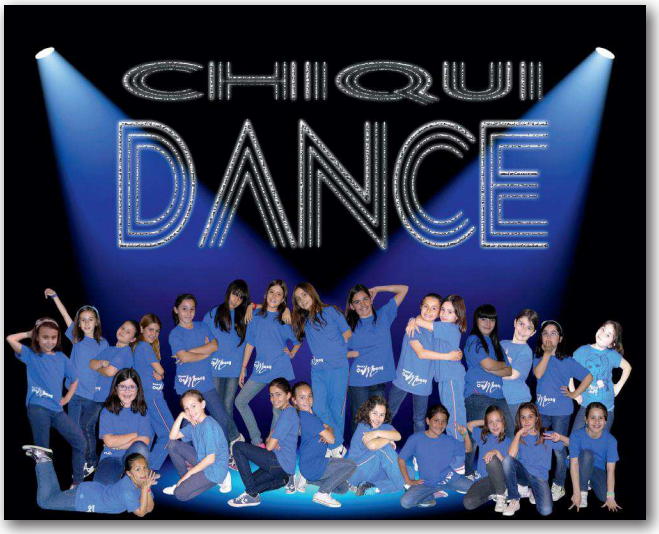


Daniel Latre 3º ESO

EL COLMO DE...

- ... un médico: llamarse Aquiles y apellidarse Mato.
- ... un ingeniero: tener la boca llena de puentes.
- ... un abogado: perder el juicio.
- ... un astronauta: estar cerca de las estrellas y no poder pedirles un autógrafo.
- ... un escritor: que su mujer le sirva sopa de letras.
- ... un sastre: tener un hijo botones.
- ... un peluquero: que le tomen el pelo.
- ... un jardinero: que le dejen plantado.
- ... un carpintero: no dar en el clavo.
- ... un policía: tener dos esposas.
- ... un lírico: tener un plácido domingo.
- ... un meteorólogo: no tener tiempo.
- ... una cajera: no tener fondos.
- ... un fotógrafo: que sus hijos se "rebelen".
- ... un ciego: hacer el bien sin mirar a quién.

Ramón Sobrino 3º ESO



Rubén Martínez, Pablo Sánchez, Andrea Mazo, María Martínez, Lucía Tizne, Luis Ibáñez -2º ESO

TRABALENGUAS

Me han dicho un dicho
Que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho,
Pues si yo lo hubiera dicho,
Estaría mejor dicho
Que ese dicho que dicen
Que algún día dije yo.

***

Nadie silba como Silvia silba,
Porque al que silba como Silvia silba
Silvia le enseño a silbar.

***

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille
buen desenladrillador será.

***

Tengo un pájaro tripájaro tripudo
tripiripajarudo.
Que se casó con una pájara tripájara tripuda
tripiripajaruda.
Y los dos tuvieron diez pajaritos tripájaros
tripudos tripiripajaruditos.

Ramón Sobrino Pardo 3º ESO

Fe de errores: En el anterior número de ECOS, entre los premiados de las felicitaciones navideñas aparecía por error el nombre de Héctor Núñez en vez de Héctor Gómez de 2ºEP.

EL VIOLÍN
[versos alejandrinos]

Amado instrumento que
sensaciones despiertas
De enormes oídos por los que
emites frecuencias
Al alcance de pocos, mas de
orgullo de muchos
Hacerte sonar siempre es para
mí todo un lujo
Con una cintura estrecha y
forrado en madera
Hace que obtenga esa perfección tan absoluta
Que va desde la mentonera hasta la voluta
Siendo de los más difíciles de ser tocado
Para los músicos es sin duda todo un reto
Pero cuando hayas empezado el primer compás
Sentirás el placer de querer continuar

Pedro J. Morales 1° BACH

POEMA PARA MIRAR DESDE EL INTERIOR

Quisiera ser mariposa
con alitas de algodón
para meterme en tu pecho
entrar en tu corazón
y poder ver desde dentro
mirar desde tu interior
que piensas de nuestra vida
que te parece el amor
como lo vivimos juntos
día a día los dos
disfrutando de la mano
siendo un solo corazón.

Elva Olloqui 2° ESO

EL TIEMPO

Todo lo destruye
Todo lo va absorbiendo
Ni nadie ni nada escapan
De las garras del tiempo

Seca bosques,
Derriba montañas,
Hace morir el ayer,
Hace nacer el mañana

Oxida el metal,
Carcome la madera.
Hace ocultarse al sol,
Hace salir la luna nueva.

Nos deja nacer,
Nos obliga a morir.
Pero siempre, siempre
Nos deja vivir.

Y se nos va pasando la vida,
Y sin que se entere la conciencia,
La infancia cede el paso
A la rebelde adolescencia.

BOSQUE EN LLAMAS

Mi mente ya lo grabó
Mis ojos no lo olvidarán
Mis oídos no dejaran de oír
Al bosque en llamas crepitar.

Una insignificante cerilla
O un transparente cristal
Sólo eso bastó
Para el bosque incendiar.

Pinos chamuscados
Hayas abrasadas
Y en el aire hay ceniza
De las encinas calcinadas.

El viento lleva hojas quemadas
La tierra oculta raíces muertas
Hay pájaros sin nidos
Y conejos sin madriguera.

Los animales salen huyendo
Del fuego hostil y mortal
Y el majestuoso halcón alza el vuelo
En busca de un nuevo hogar
El sol muestra el nuevo bosque,
Ahora vestido de gris
Ya no hay árboles ni hojas,
Ni corteza ni raíz.

Ramón Sobrino Pardo 3° ESO

El mes de mayo
las flores olía
de la Virgen María.
El mes de julio sentía
la fiesta del Carmen
con gran alegría.
El mes de noviembre
la música oía.
el día de Santa Cecilia

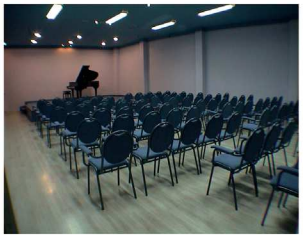
Carmen Cecilia Muñoz 5°A

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN
BIMILENARIO DE LA MUERTE DE CAESAR AUGUSTO
BACHILLERES 2013-2014
ZARAGOZA

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN
BIMILENARIO DE LA MUERTE DE CAESAR AUGUSTO
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CURSO 2013-2014
ZARAGOZA

CITTA DI ROMA ®
Conservatorio Profesional Privado

Calle Pablo Remacha, 13
50008 Zaragoza
Tel.: 976 597 136
Mail: info@cittadiroma.es
www.cittadiroma.es



- Estudios elementales de música
- Estudios profesionales de música
- Formación del profesorado
- Música y movimiento
- 21 especialidades instrumentales

DESCUENTOS ESPECIALES PARA FAMILIAS DEL COLEGIO CORAZONISTAS

GOBIERNO DE ARAGON

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Coral Corazonista Zaragoza

CORAL CORAZONISTAS

Si te gusta la música,
si tienes tiempo libre,
si te va cantar en la ducha, ...
esto te interesa.

Necesitamos voces relativas a las cuatro cuerdas:
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

INTERESADOS DIRIGIRSE A
IGNACIO: 976212045 - 687113102 i.murieta@gmail.com
LUIS: 976238797 - 686711526 luismoroscalvo@gmail.com

ACADEMIA DELTA
Sabemos enseñar
Experiencia en Formación desde 1935

REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS
Durante el curso escolar y en verano.

TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL

SELECTIVIDAD

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER A TRAVÉS DE PRUEBAS LIBRES

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
Grado Medio y Grado Superior.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Para mayores de 25 años, de 45 y desde Formación Profesional.

Precio especial para alumnos de I.E.S. y Colegios que tengan acuerdo con ACADEMIA DELTA.

C/ Méndez Núñez, 13. Zaragoza · 976 203 897
secretaria@academiadelta.es · www.academiadelta.es

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL

entra en acción
actividades deportivas

zara goza en verde

CAJA INMACULADA · Zaragoza Deporte · Zaragoza · Zaragoza · Zaragoza Deporte

Zaragoza Deporte Digital
Zaragoza Deporte
suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com

◆ Equipo de la Revista ECOS ◆

Carlota Utrilla, Sofía Borao, Raquel Escriche, Laura India, Laura Vinués, Nora Loscos, Juan García, Ramón Sobrino.

Participa en tu revista