



ECOS

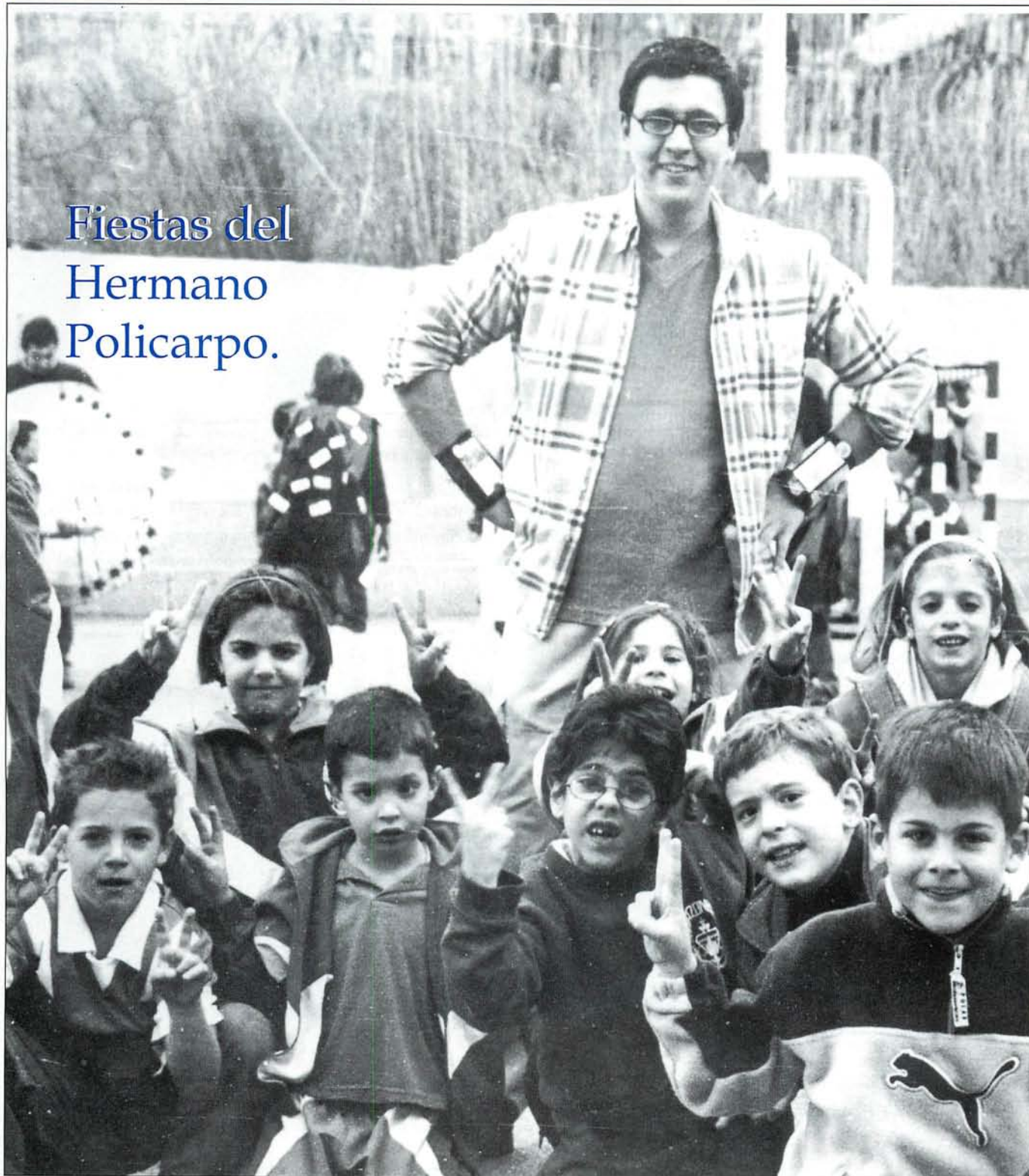


2.^a Época

Número 20 - Zaragoza, marzo de 2002

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA

Fiestas del Hermano Policarpo.





ANTIGUOS ALUMNOS

Alfonso Aguado ordenado sacerdote en Roma.

sumario

ANTIGUOS ALUMNOS2
Alfonso Aguado ordenado sacerdote2

LA ENTREVISTA3
Xavi Aguado3

ACTIVIDADES ESCOLARES .4
Presentamos a 2º B de Educación Primaria4
Correspondencia con el colegio Austin Friars6
Concurso de periodismo en 3º C de ESO7
Entrevista a profesores: Nati y Félix Latre9
Visita a la Aljafería12

FIESTA DEL H. POLICARPO .10

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES12
Teatro:secundaria prepara una obra de Arrabal13
Jorge Pérez, segundo de la Olimpiada Matemática13
1º Bachillerato en el Banco de España y Museo de CC. Nat. . .14

DEPORTES15
II Memorial Manuel Franco . . .15
Subcampeones de ajedrez . . .15

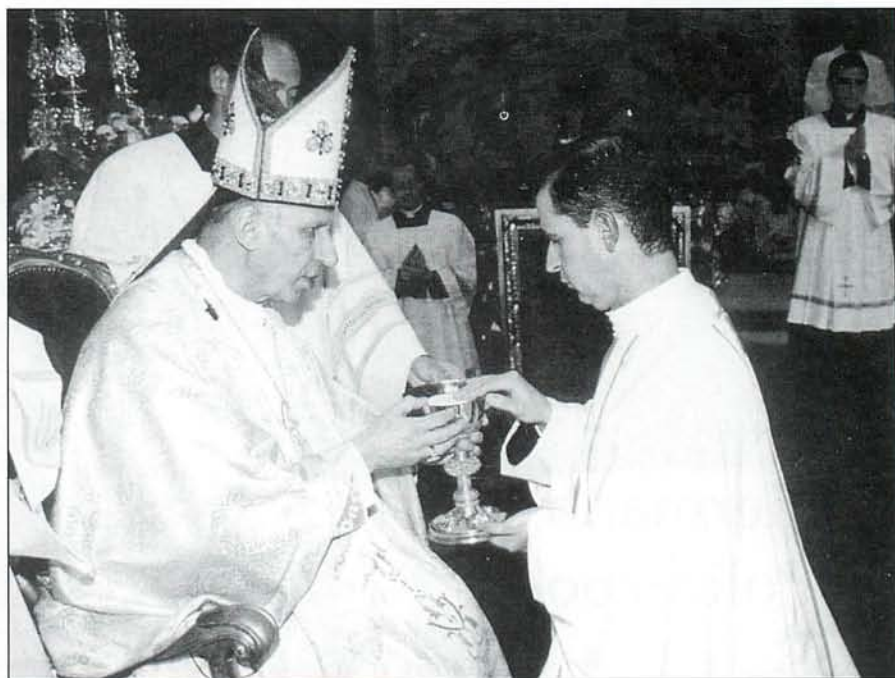
NUESTRO MUNDO16
Crítica de cine: Harry Potter . .16
Televisión: Operación Triunfo .16
Internet: un albañil gallego . . .17
Poesía17

PASATIEMPOS18

Equipo de Redacción:

Francho Bentué, Javier Franco, María García-Barceló, Sergio García, Estefanía Gea, Mariasun Hierro, Javier Marquínez, Víctor Meneses.

Imprime: I.G.D. - Zaragoza



Alfonso Aguado Aguarón, antiguo alumno del colegio en el momento de la ordenación sacerdotal de manos de Mons. Severino Poletto, arzobispo de Turín.

Alfonso Aguado Aguarón, antiguo alumno del colegio, fue ordenado sacerdote en Roma por el arzobispo de Turín, monseñor Severino Poletto, el pasado día 22 de diciembre. Alfonso Aguado terminó COU en el cole-

gio en el año 1986. Después siguieron sus hermanos Roberto, Gonzalo y Enrique. La noticia de su ordenación ha alegrado a todos los que fueron sus profesores que desde ECOS quieren felicitar a la familia Aguado.



Curso de Orientación Universitaria B del año 1986.

1ª fila Soriano, Laborda, Nazar, Rodrigo, Soldevilla, Puértolas, Rozas Soria, Latorre, Aguado.
2ª fila Urbano, Borao, Salicio, Ciria, Torres, Palomino, Ramírez, Bravo, Baquero, Sánchez.
3ª fila Escorihuela, Pascual, Rodríguez B., Gutiérrez, Imaz, Rodríguez A., García, Domínguez, Serrats, Martín L.
4ª fila Casanovas, Asensio, Aranda, Martín M., Prado, Pablo, Sanz, Casanova.

LA ENTREVISTA

Xavi Aguado, cantidad y calidad.

El capitán del Real Zaragoza, Xavi Aguado ha sobrepasado los 471 partidos con la camiseta del Real Zaragoza y encabeza así la lista de los jugadores que más veces han vestido la elástica blanquilla en toda su historia. Supera así a José Luis Violeta (470).

Aguado llegó a Zaragoza en la temporada 90-91 por culpa del servicio militar cuando jugaba por aquel entonces en el Sabadell. Doce temporadas después se ha convertido en uno de los jugadores más carismáticos y sólidos de la historia del club aragonés con un palmarés que le recuerda que ha logrado dos Copas del Rey y una Recopa de Europa.

Aguado ha disputado 380 encuentros de Liga, 59 de Copa de Rey, 11 de UEFA, 12 de Recopa y 4 de Supercopa de España.

Xavi Aguado, con el encuentro 471 ante el Rayo, adelanta en la clasificación a José Luis Violeta (470), Manolo González (382), Pardeza y Señor con (369), y Casuco con 368.

En la entrevista que ha mantenido con los redactores de ECOS nos hemos dado cuenta que además de ser un número uno en su profesión, también lo es como persona.



-¿Cómo iniciaste tu carrera deportiva?

Aunque no os lo creáis empecé jugando a baloncesto. Siempre he sentido una gran devoción por este deporte; jugué en la Juventud de Badalona durante una buena temporada. A los doce años comencé a jugar a fútbol en el equipo del pueblo, y poco a poco fui subiendo de categorías. Debuté en tercera división con el Badalona y ascendí a segunda con el Sabadell. Hasta llegar al Zaragoza.

-¿Cuáles eran tus ídolos cuando eras pequeño?

Principalmente Maradona y Schuster

-¿Qué aconsejarías a los jóvenes que quieren dedicarse profesionalmente al fútbol?

Que se centren en sus estudios porque luego va a ser la base de su futuro, además de que siempre hay tiempo para todo. Y la carrera deportiva no va a durarte toda la vida.

-¿Cuáles son tus planes para el futuro?

Seguir en el mundo del fútbol, aunque sea a nivel de representante de los futbolistas.

-¿Con qué compañeros te llevas mejor?

Afortunadamente tengo buena relación con todos, y siendo el capitán tiene que ser así...

-Aparte del fútbol ¿qué otras aficiones tienes?

Me gusta jugar al tenis y por supuesto al baloncesto. Sin duda con lo que más disfruto actualmente es jugando con mis hijos.

-¿Cuál ha sido el día más importante de tu carrera deportiva?

La verdad es que han sido varios, pero destacaría las dos finales de la Copa del Rey y de la Recopa.



Xavi Aguado con la redactora de ECOS María García-Barceló, después de realizar la entrevista.

ACTIVIDADES ESCOLARES

LA ENTREVISTA

- Y ¿tu peor momento?

Posiblemente el actual, cuando me dijo el Doctor Villanueva lo importante que era esta lesión.

-¿Cómo ves al Real Zaragoza en esta temporada?

Está siendo una temporada difícil, ya que no se han cubierto las expectativas. Pero lo que ahora le importa al equipo es conseguir la permanencia.

El momento de una lesión... ¿es el más duro de un jugador?

Sí, porque es el único impedimento que tienes a la hora de poder jugar.

¿Piensas que la afición esta volcada en el equipo?

Sí, la gente está dando todo su apoyo. Este año no hemos jugado como la afición esperaba y lo que produce es una gran decepción para todos.

-¡Animo Campeón! Desde la redacción de Ecos esperamos que te recuperes pronto para poder verte pronto en el campo. Suerte.

*María García-Barceló,
Mariasun Hierro y
Víctor Meneses*



EDUCACIÓN PRIMARIA



Presentamos a un grupo de estrellas: los niños y niñas de 2º B de Educación Primaria.

Decidimos comenzar una nueva sección en la que presentamos a todos aquellos grupos de clase que quieran hablar de sus aficiones, de su trabajo y de su futuro a toda la comunidad edu-

cativa. Estos peques de 2º de Educación Primaria tienen un gran futuro por delante, y unas ganas enormes de ser mejores, por eso son nuestras estrellas del mes de marzo. *Estefanía Gea*



Soy Guillermo Castiglione y lo que más me gusta del cole es nadar y me gusta mucho ver Spirou. Quiero ser policía.



Hola soy Mercedes García y Aventuras en pañales es mi programa favorito. Me gustaría ser jugadora de baloncesto.



Me gustaría hacer menos fichas de cálculo. Lo que más me gusta del cole son las excursiones.
Juan Gracia



Voy a ser arqueólogo. Lo que menos me gusta del cole son los mayores.
Eduardo Roldán.



Quiero ser albañil. Me gusta hacer natación y fútbol. En la tele me gusta Pokémon.
Antonio Martín.



Me llamo Eduardo Alastrué y la asignatura que más me gusta son las matemáticas. En la tele Operación Triunfo.



Hola soy Cris Marquesán y la natación y el baloncesto son los deportes que más me gustan. Quiero ser profesora como María Pilar.



Soy Julia Romeo y estaría pintando en clase todo el día. Quiero ser farmacéutica.

ACTIVIDADES ESCOLARES

EDUCACIÓN PRIMARIA



El Diario de Patricia me gusta mucho. La hoja de cálculo no me gusta y lo cambiaría por los trabajos manuales. Sonia Coscolín.



Hola soy María León. De mayor quiero ser peluquera. Me gustan la lengua y las matemáticas.



Soy Pilar Bello y mis amigos son lo mejor del cole. De mayor quiero ser pintora.



Practico la natación. Las hojas de cálculo es lo que más me gusta hacer en el colegio. Carmen Pérez.



Hola soy Jose Mari Martínez y dentista es la profesión que quiero ejercer de mayor. Me apasiona el fútbol.



Quiero ser portero. El programa que más me gusta es Rugrats en Pañales. Son muy guays. Edu Izuel.



Me gusta todo del cole, sobretodo el recreo. También las matemáticas. Quiero ser futbolista. Fernando Ruiz.



Me llamo Gonzalo Fortuño y voy a ser médico de piel. Me gusta mucho estudiar matemáticas.



De mayor quiero ser químico. Mi programa favorito es Defensor 5. Pablo Mañes.



Oliver y Benji son los dibujos que más me gustan. Lo que menos me gusta del cole es que me regañe la profe. Álvaro Fraile.



Lengua y Trabajos manuales es lo que me gusta. De mayor seré profesora. Natalia Gracia.



Practico salto de longitud y natación. Quiero ser policía y me gusta estudiar matemáticas y lengua. Gonzalo Azanza.



Voy a ser meteorólogo y lo que menos me gusta del colegio es que esté al lado del río Huerva. Íñigo Isern.



Los trabajos manuales y las excursiones fuera del colegio me encantan. Noemí Salvador.



Voy a ser torera francesa o buceadora. Mi programa favorito es Supermán. Ana María Antoranz.



Lo que menos me gusta del cole es el patio y lo que más es estudiar. Rocío Subías.



Voy a ser profesor y me gusta calcular y los trabajos manuales. Practico ciclismo y natación. Iván Giménez.



Lo que más me gusta del cole es estudiar, pintar y dibujar. Mi programa favorito es pokemón. Manuel Artigas



ACTIVIDADES ESCOLARES

INGLÉS



Correspondencia con el colegio británico Austin Friars de Carlisle.



Los chicos y chicas de 1º de Educación Secundaria realizan una actividad de penfriends en la clase de Inglés.

Los alumnos de 1º A de Educación Secundaria, están intercambiando correspondencia con los niños de su misma edad del colegio Austin Friars de Carlisle, Inglaterra. Dicho colegio pertenece a la orden de San Agustín, en el que cursan alumnos desde primaria hasta cursos preuniversitarios. Esta iniciativa ya se ha realizado en cursos anteriores con éxito, por lo que se ha querido repetir la actividad. Hemos recogido algunas de las opiniones de los alumnos sobre este tema:

"Esta actividad de inglés por correspondencia esta muy bien para desarrollar nuestro vocabulario en esta lengua extranjera y para conocer las tradiciones de gente de otro país."

Isabel Sánchez

"Los alumnos del colegio de Inglaterra nos envían cartas en español contándonos su vida cotidiana, cómo pasan las vacaciones de Navidad, cómo es su colegio.etc.Nosotros contestamos en inglés

sobre lo que ellos nos preguntan. Todos esperamos impacientes la llegada de las cartas. Tenemos la esperanza de que algún día podamos conocernos en persona."

Nuria Munguía

"Esta actividad es muy entretenida ya que nos relacionamos con personas de otro país, cultura y tradiciones. A la vez que aprendemos inglés, lo que pasa es que es un poco lento el trámite de cartas ya que tardan mucho en llegar de un sitio a otro, pero lo importante es que nos lo pasamos muy bien. También he preguntado a personas de otras clases y les interesaría realizar esta actividad, por lo que pienso que tendrían que hacerlo todas las clases."

Javier Borque

"Hasta este curso pensaba que el inglés era un aburrimiento, ahora he cambiado radicalmente de idea, pienso que es fascinante y aunque saque notas bajas en inglés, he aprendido mucho más que en otros años. Además me parece muy buena iniciativa de mandar cartas a otros chicos para relacionarnos con los que hayan intervenido en este proyecto. Ahora sólo agradecer a todos los que hayan hecho realidad este proyecto, porque me parece una buena idea."

Pilar Ramos

Información recogida por
María García-Barceló y
Estefanía Gea



Algunos chicos del Austin Friars durante una excursión a la montaña

ACTIVIDADES ESCOLARES

PERIÓDICO ESCOLAR



Los alumnos de 3º C de ESO participan en un concurso de periodismo.



Victor Latorre, Juan Ollé, Juanjo Nebra, Sergio Almajano, Rubén Ramo y Miguel Ángel Sanz forman uno de los grupos que participan en el concurso del Centenario de la Asociación de Prensa de Aragón.

Un día de febrero, después del recreo nos encontramos sobre la mesa del profesor el folleto que convocaba el IV Premio a la creatividad escolar Escuela de Periodismo y conmemora el centenario de la Asociación de Prensa de Aragón.

El profesor de lengua nos animó a presentarnos al concurso y aquí comenzó el trabajo y las dificultades. Nuestra primera intención es llamarle *El Diario del*

Estudiante. El equipo lo componemos los alumnos de 3º C de ESO. Juan Ollé, nuestro director hace los deportes, las entrevistas y la sección de poesía. Sergio Almajano la actualidad nacional y las películas nuevas que salen al mercado. Víctor Latorre trabaja sobre el panorama musical. Miguel Ángel Sanz las actividades en Aragón y deportes, sobre todo el deporte rey, el fútbol. Rubén Ramo va a hacer los

pasatiempos. Y yo, Juanjo Nebra, me encargo de la actualidad de Aragón y de la sección de naturaleza.

Creemos que se trata de un trabajo difícil: buscar información de lo que vas a tratar, las fotos, escribir a ordenador, maquetar, etc., pero los premios merecen la pena. Sólo por participar nos darán un kit de periodismo. Y si ganamos, un equipo informático para el colegio y nos pagan un viaje a Madrid para asistir a la grabación de la serie *Periodistas*. El segundo premio consiste en un viaje a Dinópolis para ver el maravilloso mundo de los dinosaurios.

Vamos a trabajar con el mayor entusiasmo y esfuerzo para que salga bien.

Juanjo Nebra

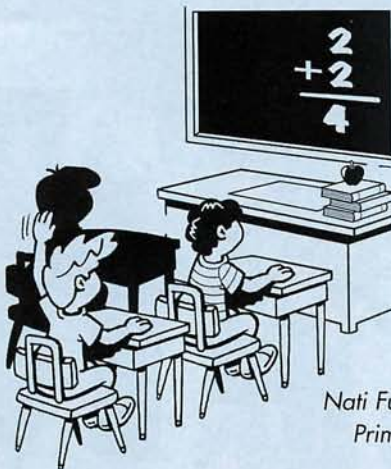


ACTIVIDADES ESCOLARES

ENTREVISTA A PROFESORES

Nati

- Un color:** Azul.
Un sabor: Salado.
Un olor: A mar.
Un tacto: La mano de un niño.
Un sonido: El ruido del agua.
Un paisaje: El campo en otoño.
Un libro: La Regenta.
Una película: El Abuelo.
Un cuadro: "Las hilanderas".
Una canción: Yesterday.
Un deporte: Tenis.
Una colonia: Hugo Woman.
Su comida preferida: Bacalao al Pil-Pil.
Su bebida preferida: El agua.
Un lugar para divertirse: Cualquiera.
Un lugar para huir: París.
Una ciudad para vivir: Zaragoza.
Un día de la semana: Sábado.
Su número de la suerte: Siete.
Su mayor pesadilla: Sentirme encerrada.
El mejor recuerdo de la infancia: La ternura de mi abuela.
El peor: La muerte de mi hermano.
Cuando era pequeña ¿qué quería ser de mayor?: Médico.
Nombre de mujer: María.
Nombre de hombre: Manuel.
Animal preferido: El gato y el caballo.
Una fecha: 11 de febrero.
De su pareja admira: Su paciencia.
Y odia: Nada.
No saldría de casa sin: El bolso.
Si volviera a nacer cambiaría: Uf...secreto.
Una imagen grabada en sus retinas: El nacimiento de Iñaki.
¿Con quién pasaría un fin de semana?: Con mi marido.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: Demian de Hermann Hesse.



Nati Fuentes es profesora del Primer Ciclo de Educación Primaria.

Félix Latre

- Un color:** Negro.
Un sabor: Dulce.
Un olor: El de un día de tormenta.
Un tacto: Las caricias de mis sobrinos.
Un sonido: El canto de los pájaros por la mañana.
Un paisaje: Machu-Pichu.
Un libro: Análisis Matemático.
Una película: Gladiador.
Un cuadro: La Gioconda
Una canción: El cóndor pasa.
Un deporte: Judo.
Programa de TV: Barrio Sésamo.
Una colonia: Tabac.
Su comida preferida: Tortilla de patata.
Su bebida preferida: Ballantines con Coca-Cola.
Un lugar para divertirse: El lugar no importa; la compañía sí.
Un lugar para huir: Perú.
Una ciudad para vivir: Zaragoza.
un día de la semana: Lunes.
Número de la suerte: Está mal que elija uno. El más bonito es 0.
Mayor pesadilla: Que todavía me falta una asignatura para terminar la carrera.
Mejor recuerdo de la infancia: Mi primer diploma en una competición de Judo.
El peor: Cuando me perdí con mi hermano volviendo del campo.
Cuando era pequeño ¿qué quería ser de mayor?: Torero, cantante, albañil, profesor de mi cole.
Nombre de mujer: Alba María.
Nombre de hombre: Daniel.
Animal preferido: Perro.
Una fecha: 14 de agosto de 1993.
No saldría de casa sin: Rumbo.
Si volviera a nacer cambiaría: Mi edad, e intentaría cambiar todo lo que no me gusta.
Una imagen grabada en sus retinas: Las calles de S.S. Juan Pablo II en Canto Grande, Perú.
¿Con quién pasaría un fin de semana?: Con mis amigos.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: Coraje de ser tú mismo.

Félix Latre es profesor de Matemáticas en Educación Secundaria y Bachillerato.



María García-Barceló y Mariasun Hierro



FIESTA DEL HNO. POLICARPO





FIESTA DEL HNO. POLICARPO





VISITAS



Las clases de 2º de ESO visitan el Palacio de la Aljafería.



Algunos alumnos de 2º de Secundaria en las puertas del Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

El pasado 7 de febrero los alumnos de 2º de la ESO realizamos una excursión al precioso palacio de la Aljafería con Lolo, José Crespo y Fermín.

Una vez allí dos simpáticas guías nos separaron en dos grupos y comenzaron a enseñarnos el palacio. Nos mostraron los palacios cristianos, donde pudimos admirar el artesonado dorado de la sala del trono del rey Fernando el Católico, las salas de los Pasos Perdidos, los retratos de los Reyes de Aragón y el único piso abierto a los visitantes de la torre del trovador.

Del palacio musulmán nos encantaron los espléndidos arcos que decoran las salas y la pequeña mezquita orientada hacia La Meca. También los sistemas de distribución de agua que se pueden ver en los patios. Pero lo más particular es la antigua mezquita, orientada hacia la Meca.

Una vez terminada la visita turística tuvimos la "suerte" de que había pleno en el congreso. Lo que más nos llamó la atención fue que nadie (incluidos nosotros) hacía caso del señor diputado que hablaba.

Cuando salimos de las Cortes de vuelta al colegio dimos por concluida nuestra visita. La visita en general nos gustó mucho, y de paso estuvimos toda una mañana si las clases habituales, que se agradeció bastante.

Ana Laíz y Marta Sierra.



el pupitre melancólico

Cada maestrillo tiene su librillo

Seguro que todos hemos oído esta frase alguna vez en la vida, y sin ninguna duda esto también se puede aplicar a los profesores de nuestro colegio. Este artículo es una advertencia para que conozcáis los métodos de cada profesor (a cual más cruel). Pero empezaré poco a poco

Primer método: Este método sólo es efectivo en la última hora de clase (en la que todos tenemos hambre); pues el profesor está en la pizarra y te asocia los binomios con chorizos, longanizas, butifarras y morcillas, entonces se empiezan a oír los ruidos de las tripas. ¡No es cruel!

Segundo método: Es una tortura que yo le llamo "a traición". Es una forma en la que la profesora oye hablar a toda la clase y no manda callar. Y os preguntaráis, ¿Y qué tiene de malo esto?, pues más de lo que vosotros creéis, porque cuando está escribiendo en la pizarra se pregunta a ella misma: ¿Han hablado mis alumnos?, y si la respuesta es afirmativa deja escapar "sin querer" la uña del dedo índice sobre la pizarra y ¡Raaaaaas! y entonces en la clase se levanta un alarido estremeedor que hace a las paredes de toda la clase. ¿Quién piensa ahora que no es rastrero?

Tercer método: el del profesor que nos incita a destrozarnos el mobiliario, ya que cada vez que echa a alguien al pasillo le dice "¡Coge la puerta y vete!"; algún día alguien la cogerá.

Cuarto método: es el que yo le llamo el "método pasivo" o "ya se callarán". Es muy poco efectivo, ya que se queda callado hasta que paremos de hablar. A veces da resultado.

Quinto método: conocido como "Mucho ruido y pocas nueces". En este método se habla mucho y no se hace nada; por ejemplo, amenazar con que a tirar granadas o que traer una manguera para regarnos a todos

Seguiremos con nuestros profes en la próxima revista

Victor Meneses



A. EXTRAESCOLARES

TEATRO



El grupo de Secundaria prepara una obra de Arrabal.

Es una obra que critica los actos de la guerra en tono burlesco. El argumento parece ser sacado de una parodia de Gila. El nombre de la obra es "Pic-Nic" ya que en vez de un conflicto bélico parece una merienda en el campo.

Zapo va a la guerra y se encuentra con su enemigo Zepo. Entonces empieza la guerra. En el ecuador del conflicto aparecen en escena los familiares de Zapo que son el señor Tepán, su padre; la señora Tepán, su madre y la señorita Tepán, su tía. Estos personajes dan el toque humorístico a la obra. Una vez todos reunidos montan un picnic y dialogan sobre temas divertidos. Hay un bombardeo y lo sortean con la ayuda de un paraguas. Al oír el sonido de las bombas aparecen los camilleros para recoger a las víctimas pero se encuentran con la familia como si no hubiera pasado nada. Esta divertidísima obra termina con un final sorprendente.

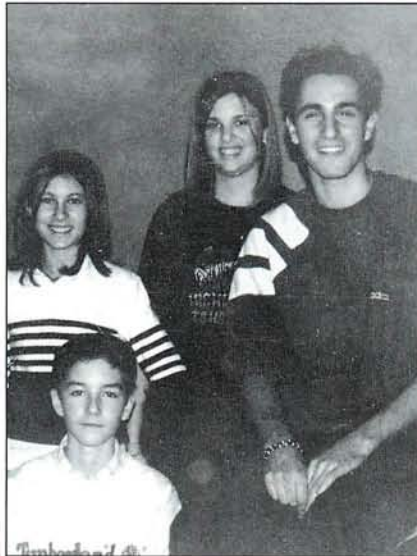
La directora de este grupo de teatro es Blanca Carvajal. Y ha elegido una gran obra para que estos chicos de 14, 15 y 16 años que tienen entre 2 y 5 años de experiencia en teatro.

A finales de este curso será cuando se realice esta obra en el salón de actos del colegio.

En la actualidad están preparando el vestuario, el decorado, el movimiento escénico y dándoles los últimos retoques al texto. A pesar de la brevedad de la obra la risa está asegurada.

Fernando Arrabal es un singular escritor y dramaturgo español que nació en Melilla en 1932 y estudió Derecho en Madrid. Tras el fracaso de su obra *Los hombres del triciclo* (1957) se exilió a Francia y desde entonces vive en París. Su obra está cargada de un profundo sentimiento de rebeldía y sentido de la provocación. Entre sus numerosas obras teatrales se encuentran *Pic-Nic* (1952), *El triciclo* (1953), *El laberinto* (1956), *El cementerio de automóviles* (1957), *El arquitecto y el emperador de Asiris* (1966) y *Oye, patria, mi aflicción* (1975).

Su obra cuenta con una agria crítica y con defensores entusiastas. Su teatro se represen-



Actores del grupo de Educación Secundaria que trabajan preparando *Picnic* de Fernando Arrabal.

ta y valora más en el extranjero (especialmente en Francia) que en España. Ha llevado su universo poético y violento también al cine en películas como *Viva la muerte* (1971), *Iré como un caballo loco* (1973) o *La odisea del Pacífico* (1980). En 1982 obtuvo el Premio Nadal por su novela *La torre herida por un rayo*, en la que surge su pasión por el ajedrez. En 1987 le fue cedida en España la medalla de oro de Bellas Artes.

Mariasun Hierro
Víctor Meneses



PREMIOS



Jorge Pérez, segundo de Aragón en la Olimpiada Matemática.



Jorge Pérez ha obtenido la medalla de plata en la Olimpiada Matemática de Aragón. Competirá próximamente por el título español.

¿Por qué decidiste presentarte al concurso?

El año anterior me había presentado para probar, y este año quería mejorar mi actuación.

¿Qué resultó más difícil?

La segunda tanda de la mañana, ya que estaba cansado y eran unos problemas bastante difíciles de entender.

¿Cuál fue la primera impresión al recibir el resultado de la prueba?

Alegría y extrañeza.

¿Te lo esperabas?

No, me sorprendió bastante quedarme segundo.

¿Qué has conseguido en términos materiales?

Un premio en metálico y una subvención para los gastos del viaje a la fase nacional.

A qué crees que se debe el premio, ¿al trabajo diario o a la inteligencia?

Al trabajo diario. La inteligencia no te sirve de mucho si no la acompañas del esfuerzo necesario.

¿Qué quieres estudiar al año que viene?

Todavía no lo sé, lo tengo que pensar.

Estefanía Gea



A. EXTRAESCOLARES

VIAJE



Visita al Banco de España y al Museo de Ciencias Naturales en Madrid.



Los alumnos de 1º de Bachillerato en las puertas del Museo de Ciencias Naturales. Abajo, algunas fotos del interior.

El pasado 8 de febrero los alumnos de 1º de Bachillerato tuvimos la ocasión de realizar un viaje con un doble objetivo: conocer algo de la historia de nuestros billetes y monedas y profundizar en el estudio de las especies animales y los minerales, materias que estamos estudiando en las asignaturas de Economía y Biología.

Llegamos a Madrid hacia las doce del mediodía, bajamos del autobús en la emblemática Plaza de Cibeles y nos acercamos al

Banco de España, lugar en el que comenzamos nuestra andadura cultural con la exposición "El camino hacia el euro". La puesta en marcha del euro es un buen motivo para volver la vista atrás y reflexionar acerca de los antecedentes de nuestra nueva moneda. La exposición ilustra el último período de la historia monetaria española durante los siglos XVIII, XIX y XX. Se presenta en torno a cuatro monedas básicas: el real, el escudo, la peseta y el euro.

El entorno de la exposición también nos llamó la atención, era una sala magnífica toda ella decorada con cuadros de retratos de monarcas y directores del Banco de España, algunos de ellos muy conocidos, como el retrato de Carlos III o el de Isabel II de Madrazo.

Terminada la visita, nos acercamos a la Puerta del Sol, famoso kilómetro 0 de la capital de España y tomamos el metro para acercarnos a la Calle Orense, cerca del conocido Bernabéu, para descansar y dar buena cuenta del estupendo menú que nos prepararon nuestros paisanos de Casa Paniza.

Ya por la tarde, acudimos al Museo Nacional de Ciencias Naturales e hicimos un recorrido fantástico por sus exposiciones permanentes: "Historia de la tierra y de la vida" y "Al ritmo de la naturaleza". Y una temporal "Viviendo con volcanes".

El recorrido es muy curioso, empezamos por visitar salas donde se contemplaban animales de lo más exótico con una decoración y una iluminación muy acertada, dando al visitante una idea muy real del espacio natural. Especialmente lo que más nos gustó fue las recreaciones de los dinosaurios y la Evolución del hombre. En la exposición temporal vimos una puesta en escena de las fases del volcán con efectos audiovisuales muy bien logrados.

María García-Barceló





FÚTBOL-SALA



II Memorial Manuel Franco de fútbol-sala.



El equipo Corazonistas A, que quedó campeón en la categoría Alevín.

El II Memorial Manuel Franco se celebró en las instalaciones del colegio el pasado 1 de marzo. Esta competición de fútbol sala reúne a equipos de la ciudad para rendir homenaje al hombre que tanto hizo por el deporte en el

colegio corazonistas.

Participaron equipos de Pirineos, La Salle, Romareda, Boscos, Montearagón, Vadorrey, La Purísima, Pinseque y Corazonistas. Las categorías de la competición fueron infantil,

alevín y Benjamín.

Por la mañana se jugaron los partidos de eliminatoria y la tarde estuvo dedicada a las finales. Entregaron los premios a los ganadores los hijos de D. Manuel Franco, María Pilar y Manuel Ángel. Este es el cuadro de honor de este II Memorial D. Manuel Franco:

Cuadro de Honor del II Memorial Manuel Franco

Campeón Benjamín: Pinseque
Subcampeón Benjamín: La Salle
Campeón Alevín: Corazonistas A
Subcampeón Alevín: Corazonistas B
Campeón Infantil: Montearagón
Subcampeón Infantil: Corazonistas A

AJEDREZ



Segundo premio en el VI Torneo Memorial Ignacio Ciprés, en Huesca.

El equipo de ajedrez formado por Diego Añanos, Alberto Chueca, Daniel Lafarga y Alejandro Rodrigo consiguió el segundo premio en el VI Memorial Ignacio Ciprés de Ajedrez celebrado en Huesca durante el pasado mes de enero.

El torneo se jugó a nueve rondas a partidas de 10 minutos por jugador. Es el segundo año consecutivo que nuestros representantes consiguen el segundo premio. El galardón consiste en un bonito trofeo y un premio en metálico. Muchas felicidades.



Diego Añanos, Alberto Chueca, Daniel Lafarga y Alejandro Rodrigo consiguieron el segundo premio en el VI Memorial Ignacio Ciprés de Ajedrez celebrado en Huesca.



NUESTRO MUNDO

CINE



TELEVISIÓN



Una mente maravillosa: la "locura" de los Oscar.



Russel Crowe en una imagen de la película

Una vez más nos encontramos en el momento del año al que suelo llamar "período de transición", debido a que en esta época los grandes taquillazos de las Navidades se van alejando de los primeros puestos de las listas de recaudación. Además, nos van llegando poco a poco las películas nominadas a los Oscar. Un buen ejemplo de estas películas es *Una mente maravillosa*, que nos llega avalada por cuatro Globos de Oro y ocho nominaciones a los Oscar, en las que se incluyen al mejor director, mejor actor y mejor película.

La película está basada en la novela del mismo nombre (escrita por Sylvia Nasar), la cual nos cuenta la vida de John Nash, matemático aquejado de esquizofrenia

paranoica (enfermedad mental consistente en alteraciones del pensamiento, lenguaje y conducta pudiendo llegar a ver y oír personas y cosas inexistentes) que además fue agravada debido a su obsesión por conseguir dar con una teoría revolucionaria mediante la cual podría llegar a conseguir reconocimiento. Toda su labor se vio premiada una vez que le fue concedido el Premio Nobel de Economía en 1994.

Aunque la película no es completamente fiel a la vida del protagonista, hay que reconocer la gran labor de Ron Howard (responsable de *Cocoon* y *Apolo 13*) y sobre todo la excelente actuación de Jennifer Connelly y de Russel Crowe (nominado al Oscar por *L.A. Confidential* y oscarizado por *Gladiator*).

Personalmente, me ha parecido una gran película (con sus pequeños altibajos, pero con una historia que acaba atrapando al espectador), con una gran ambientación y caracterización de las distintas épocas en las que transcurre la acción y una más que interesante banda sonora.

Pero lo más importante, es que *Una mente maravillosa* nos ayuda a sensibilizarnos sobre los problemas de las personas de la gente con enfermedades mentales.

Sergio García

La "Fuerza" regresa en mayo.

El próximo mes de Mayo llegará a las pantallas de todo el mundo El ataque de los clones, lo cual viene a ser en cristiano un nuevo episodio de la conocida y, sobre todo rentabilísima saga de La guerra de las galaxias.

El argumento de la película se centra en la historia de amor entre la reina Amidala y Anakin, dicha historia es imposible debido a que los caballeros Jedi no pueden enamorarse. Este hecho hará que empiece a vislumbrarse el Lado Oscuro.

George Lucas ha ido aplazando varias

veces el estreno de la película en una brillante maniobra comercial para no coincidir con los dos grandes fenómenos cinematográficos de masas de esta temporada que son *La Comunidad del Anillo* y *Harry Potter y la Piedra Filosofal* (de la cual ya ha sido rodada la segunda parte) que en Mayo se encontrarán en plena decadencia. Entonces Lucas aprovechará para apoderarse de la taquilla primaveral. Mientras llega Mayo, sólo me queda recomendar que para mitigar la espera valláis al cine.

Sergio García

El éxito y las amenazas de Operación Triunfo.



Con la segunda edición de este curso nos atrevemos a escribir artículos más personales y más sinceros. Por ello aprovecho (antes de que me eliminen de la redacción) para escribir sobre el fenómeno televisivo de más audiencia de toda la historia. La academia de la archiconocida Nina ha arrasado con sus 16 participantes, que han convertido a TVE en un canal monotemático. Un ejemplo a seguir, ya que las ganas de superación, el trabajo constante y duro, profesores exigentes y la amistad entre Alejandro, Geno, Chenoa, Natalia, Álex, Gisela, Manu Tenorio, Nuria Fergó, David Bisbal, Javián, Mireia, Rosa, Juan, David Bustamante, Naím y Verónica han hecho cambiar el modelo a seguir de muchos jóvenes.

Han roto con las listas de ventas y han sido el número uno de varias semanas en el panorama musical. El éxito que les espera (a algunos) es para largo rato, y los contratos con las discográficas y los próximos conciertos van a convertir sus canciones en éxitos de este verano. También comenzará una gira por 23 ciudades españolas, la primera Zaragoza, que abrirá el 4 de abril (con las localidades ya agotadas) y terminará el 1 de junio en el Estadio Santiago Bernabéu de la capital española.

A los fanáticos incondicionales que sueñan con Operación Triunfo II, os tendréis que esperar hasta el 1 de septiembre, que vuelve con nuevos participantes, pero mientras tanto os vais a conformar con Internet y sus páginas detractoras. Una de ellas es www.operaciontrunfoesunplagio.com donde quieren evitar la segunda edición del programa y censurar lo poco que le queda de ésta.

También a Operación Triunfo le ha salido un competidor: Tele 5, que prepara el lanzamiento de "Popstars, todo por un sueño", un concurso sólo para chicas empeñadas en convertirse en las Spice Girls españolas.

Estefanía Gea



EN INTERNET



Un albañil gallego en una compañía de seguros.



Explicación de un albañil gallego a la compañía aseguradora que no comprendía, debido a la naturaleza de sus lesiones, cómo podía haber ocurrido el accidente. Este es un caso verídico cuya transcripción fue obtenida de una copia de archivo de la aseguradora. El caso fue juzgado por el Tribunal de Primera Instancia de Pontevedra.

Excelentísimos señores:

En respuesta a su pedido de informaciones adicionales declaro: en el ítem nº 1 sobre mi participación en los acontecimientos, mencioné: "tratando de ejecutar la tarea y sin ayuda", como la causa de mi accidente. Me piden en su carta que dé una declaración más detallada, por lo que espero que lo que siga aclare de una vez por todas sus dudas.

Soy albañil desde hace diez años. El día del accidente esta trabajando sin ayuda, colocando los ladrillos en una pared del sexto piso del edificio en construcción en esta ciudad. Finalizadas mis tareas, verifiqué que habían sobrado aproximadamente 250 kilos de ladrillos. En vez de cargarlos hasta la planta baja a mano, decidí colocarlos en un barril, y bajarlos con ayuda de una roldana que felizmente se hallaba fijada en una viga en el techo del sexto piso.

Bajé hasta la planta baja, até el barril con una soga y, con ayuda de la roldana lo levanté hasta el sexto piso, atando el extremo de la soga en una columna de la planta baja. Luego, subí y cargué los ladrillos en el barril. Volví a la planta baja, desaté la soga, y la agarré con fuerza de modo que los 250 kilos de ladrillos bajasen suavemente (debo indicar que en el ítem 1 de mi declaración a la

policía e indicado que mi peso corporal es de 80 kilos. Por sorpresa, mis pies se separaron del suelo y comencé a ascender rápidamente, arrastrado por la soga. Debido al susto, perdí mi presencia de espíritu e irreflexivamente me aferré más aún a la soga, mientras ascendía a gran velocidad.

En las proximidades del tercer piso me encontré con el barril que bajaba a una velocidad aproximadamente similar a la de mi subida, y me fue imposible evitar el choque. Creo que allí se produjo la fractura de cráneo.

Continué subiendo hasta que mis dedos se engancharon dentro de la roldana, lo que provocó la detención de mi subida y también las quebraduras múltiples de los dedos y de la muñeca. A esta altura (de los acontecimientos), ya había recuperado mi presencia de espíritu, y pese a los dolores continué aferrado a la cuerda. Fue en ese instante que el barril chocó contra el piso, su fondo se partió, y todos los ladrillos se desparramaron.

Sin ladrillos, el barril pesaba aproximadamente 25 kilos. Debido a un principio simplísimo comencé a descender rápidamente hacia la planta baja. Aproximadamente al pasar por el tercer piso me encontré con el barril vacío que subía. En el choque que sobrevino estoy casi seguro se produjeron las fracturas de tobillos y de la nariz. Este choque felizmente disminuyó la velocidad de mi caída, de manera que cuando aterrice sobre la montaña de ladrillos solo me quebré tres vértebras.

Lamento sin embargo informar que cuando me encontraba caído encima de los ladrillos, con dolores insoportables, sin poder moverme y viendo encima de mí el barril, perdí nuevamente mi presencia de espíritu y solté la soga. Debido a que el barril pesaba más que la cuerda, descendió rápidamente y cayó sobre mis piernas quebrándome las dos tibias.

Esperando haber aclarado definitivamente las causas y desarrollo de los acontecimiento me despido atentamente.

Será justicia.

DÍA BLANCO



Excelente día de nieve en la estación de Panticosa.



Un grupo de chicas de 1º de Bachillerato en la estación de Panticosa.

La profesora de educación física, Mónica Jiménez, aprovechando nuestra afición por el esquí y el buen estado de las pistas, organizó el pasado 22 de febrero una excursión a la estación de Panticosa. Todos estábamos ansiosos de poder disfrutar de un día en la nieve. El tiempo acompañó a la diversión en todo momento pese a que los pronósticos meteorológicos anunciaban una mala jornada, nos salió un día despejado y con buena temperatura.

Al llegar a Panticosa nos dispusimos a alquilar los equipos, pudiendo escoger entre esquíes o tabla para hacer snowboard. Con el equipo al hombro nos dirigimos hacia las pistas, donde nos dividieron en dos grupos: los que sabían esquiar, que pudieron desplazarse libremente por todas las pistas que quisieran, y otro grupo formado por las personas que no habían esquiado nunca, acompañados en todo momento por Mónica.

Afortunadamente no hubo ningún accidente grave, sólo alguna que otra caída, pero sin complicaciones. Todos lo pasamos bastante bien, a lo que hay que añadir que siendo un viernes cualquiera no había mucha gente por lo que pudimos aprovechar el día.

María García-Barceló



PASATIEMPOS

Por Víctor Meneses y Sergio García

LA TIRA



FRASES CÉLEBRES DE LA EDUCACIÓN



El espíritu infantil no es un vaso que tengamos que llenar, sino un hogar que tengamos que calentar.

Plutarco. Escritor griego.

La verdadera educación consiste en invocar dentro de vosotros lo mejor de vosotros mismos. ¿Qué libro mejor puede existir que el libro de la humanidad?

Gandhi. Estadista y pensador indio.

Educar es comunicar conocimientos y promover actitudes que lleven a la madurez personal.

Enrique Rojas. Psiquiatra español.



Procura en tus estudios no saber más que los otros, sino saberlo mejor.

Séneca. Escritor latino.

La educación es la aptitud para oír casi cualquier cosa sin perder la compostura ni la confianza en uno mismo.

Robert Frost. Poeta estadounidense.

El profesor mediocre dice. El buen profesor explica. El profesor superior demuestra. El gran profesor inspira.

William A. Ward. Escritor británico.

Por naturaleza nos aproximamos mucho unos a otros; por educación nos distanciamos mucho unos de otros.

Proverbio taoísta.

El mundo solamente se mantiene por el aliento de los niños.

El Talmud.

Un niño es un insurrecto.

Simone de Beauvoir. Escritora francesa.

Un hombre instruido es el perezoso que mata el tiempo estudiando.

George Bernard Shaw. Escritor irlandés.



¿Cómo es que siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe de ser el fruto de la educación.

Alejandro Dumas. Escritor francés.

Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.

John Ruskin. Sociólogo británico.

El equilibrio mental, juicio recto, valor moral, audacia, resistencia, forma de tratar al prójimo y cómo sacar el mayor bien de los contratiempos son cosas que no se aprenden en la escuela.

Alexis Carrel. Médico y escritor francés.



Realmente, sólo los padres dominan el arte de educar mal a los hijos.

Enrique Jardiel Poncela. Escritor español.



PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO



Ciudad extremeña Fama, renombre	Antorcha Portugués	Viento fresco y suave	Muy distraídos Conceptos	Engalanar Aluminio
Calle de un pueblo Repetido		Persona muy admirada		
24 horas Fruto de la palmera		Naipes con el nº 1 Atmósfera	Vocal repetida Lastimada	Artículo Patriarca bíblico
			Situada	
Dádivas Enfrentar	Decámetro cuadrado		Existir Reverso de una moneda	
			Perro Símbolo del tallo	Mit. héroe gigantesco
Principal río de Italia Negación		Demora, retardo Lo mismo		
	Altar		Brillar Nombre de mujer	
Ninguna cosa Claro, despejado			Forma pronominal	51 romano 3,1416
			Voz del polluelo	
Gajos de árbol			Atomo o molécula con carga eléctrica	

POESÍA



LAS GOTAS

La lluvia cae sin cesar
sobre una gran oscuridad
desde mi ventana oigo
los ruidos de las gotas al caer
sobre la hierba cortada
y yo sin saber que hacer.
Cada gota, cada gota,
que oigo resbalarse en mi ventana
me recuerda a aquel día.
Aquel día en que por fin
algo me pusieron
como si tal cosa.
Y yo sin saber qué hacer.
Cada gota, cada gota,
que cae desde el cielo,
me trae gratos recuerdos
de aquel otoño,
que sin pensar veo
lo que me pasó en la orilla de aquel
río
al ahogarme en aquel cielo.
Cada gota, cada gota,
que se posa en un mar
en un mar de olas encrespadas
y aunque las gotas sean pequeñas
logran calmarlo de su gran penar.

Victoria Ruiz de Oña Franco de Espés
2º B de ESO



No hay maestro como el ejercicio.
Mateo Alemán. Escritor español

SOPA DE LETRAS



I	B	A	R	B	O	A	C	O
J	U	A	N	I	N	I	B	I
O	R	E	C	G	R	O	O	D
E	S	Q	U	A	Q	U	N	A
S	A	I	G	U	L	P	I	R
A	L	F	E	R	R	A	T	O
A	M	R	A	D	A	R	O	D
B	O	C	R	I	V	E	L	E
N	N	I	A	C	O	D	O	N

Siete peces: barbo, salmón, anguila, dorada, boquerón, bacalao, bonito.

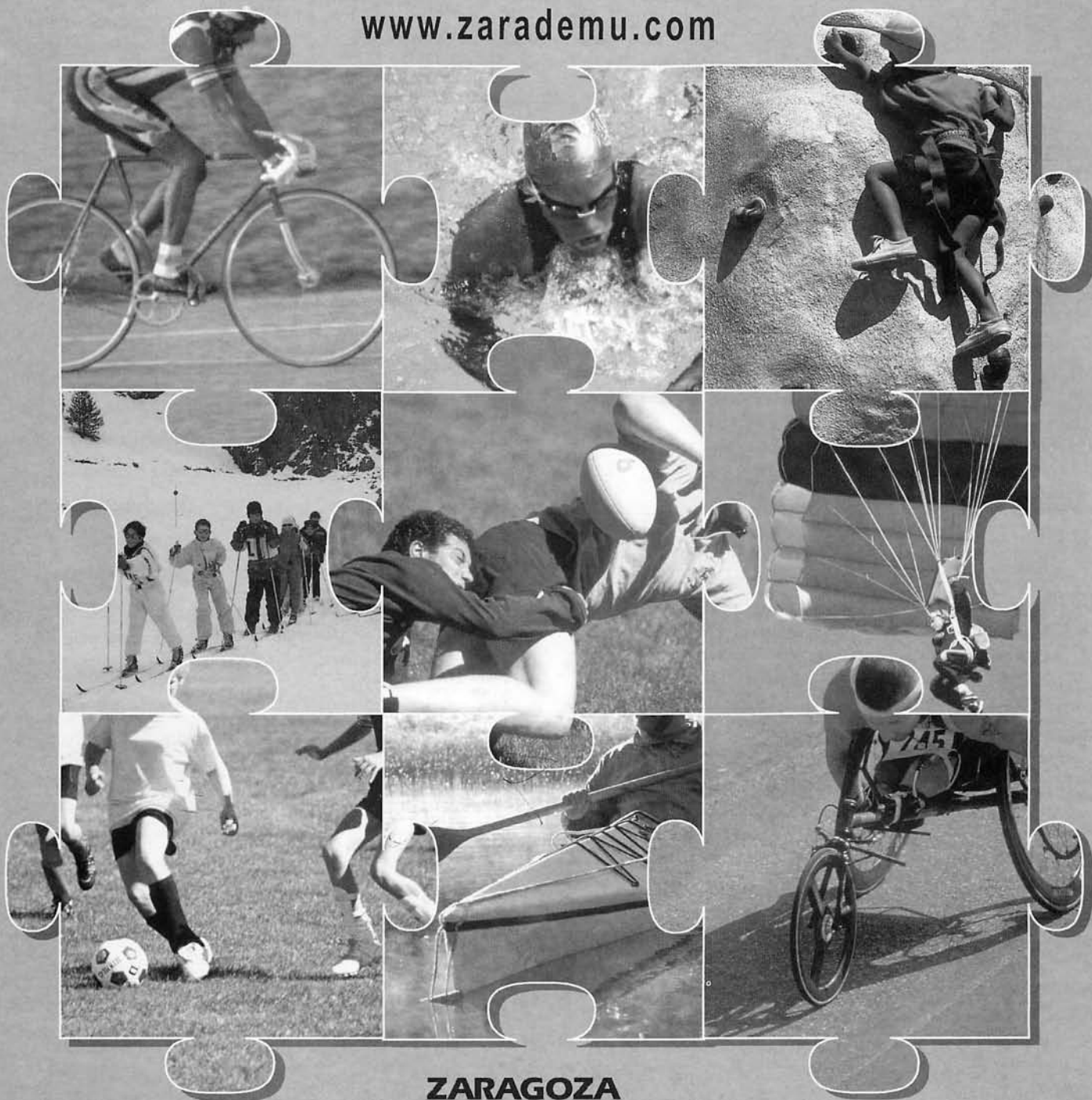
contigo

buscamos
la forma...

ENTRA EN

ACCIÓN

www.zarademu.com



ZARAGOZA



DEPORTE
MUNICIPAL, S.A.