



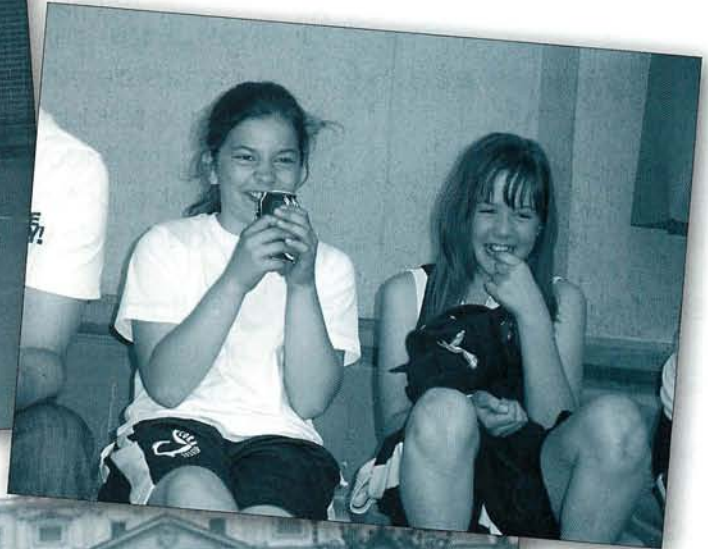
ECOS



2.ª Época

Número 33 - Zaragoza, 2º Cuatrimestre de 2009

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



SUMARIO

EDITORIAL.....	2
CHARLES DARWIN Y SU VIAJE A LA PATAGONIA	3
ENTREVISTA AL ESCRITOR FERNANDO LALANA.....	4
ED. INFANTIL.....	6
ED. PRIMARIA.....	8
ED. SECUNDARIA.....	10
BACHILLER.....	12
ENTREVISTAS	15
GALERIAS FOTOS.....	16
DEPORTES	18
CONCURSO RELATO CORTO	20
CULTURA.....	23
EXPERIENCIA.....	24
ENGLISH.....	26
FRANÇAIS / LATIN.....	27
HUMOR	28
PASATIEMPOS.....	29
POESÍA	30

EQUIPO DE REDACCIÓN:

José Luis Martín Morales,
Antonio Melantuche
y Alberto Lucas.

CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

EDITORIAL

Querido lector/a:

Es hora de hacer balance. De evaluar. Al final del curso escolar es inevitable. Absolutamente necesario, si me lo permites. Y no me refiero únicamente a las asignaturas aprobadas o suspendidas, aunque esto sea muy importante, incluso decisivo. Es hora de evaluar, también, si has sabido trabajar en equipo; si eres solidario, de verdad, con tu grupo, con tus amigos; si has intentado entender otros puntos de vista; si has hecho un esfuerzo por integrar e integrarte; si has sabido organizarte y esforzarte de verdad; si has cultivado la pasión por la lectura...

Es, también, hora de evaluar si eres inconformista, es decir, si no te vale sólo aquello que te cuentan, sino que indagas, buscas otras respuestas, las compartes, las defiendes con fundamento y con respeto y luego te comprometes, enriqueciendo así tu propia vida y las de los que te rodean. Es hora de evaluar si estás aprendiendo a ser emprendedor, a coger una sugerencia, una idea que aparece en clase o en casa y la transformas en proyecto propio (somos capaces de generar montañas de ideas...¿cuántas "tuyas" has puesto en marcha?)

Es hora de evaluar si estás aprendiendo a encajar el fracaso, la decepción, lo duro que resulta que el esfuerzo, en ocasiones, no lo veas recompensado. Sí, es duro, durísimo, (y si no, que se lo cuenten a quienes han acabado sus estudios y no encuentran una salida digna), pero es absolutamente indispensable curtir el cuerpo y el alma, para afrontar el momento cuando todo parece derrumbarse, porque es un lujo que no puedes permitirte...

Es hora de evaluar, en fin, si tu vida, tu mundo, el que te rodea es un poco más justo, más honrado, (¿por qué aceptamos tan fácilmente que nos mientan, que nos engañen, que nos roben con guante blanco?) más humano, en una palabra, porque has hecho lo que tenías que hacer.

Disfruta del merecido descanso. Que pases un buen verano.
Nos vemos a la vuelta...

Redacción Ecos

CHARLES DARWIN Y SU VIAJE A LA PATAGONIA

Un caluroso día de un lejano 1832, el Beagle llegó a la Patagonia. Entre su tripulación se hallaba Charles Darwin, un famoso naturalista que estaba allí enviado por el profesor Hinslow.

Un día estaba buscando muestras para embotellarlas y mandárselas al profesor. Le enviaba todo tipo de muestras: de pelos, de ratas, de esqueletos, de plantas y de todo lo que se movía o él creía que tenía importancia. En esas estaba, cuando descubrió numerosos esqueletos fósiles y llamó a su ayudante:

-¡Corre, ven, Mindar ...! Creo que he encontrado algo que nos podría hacer avanzar en la investigación.

-¡Voy, voy, señor!

-¡Pero trae el material!

-Sí, sí, voy señor...

-Anda, ven y ayúdame a compararlas. Creo que pueden tener algún parecido con especies de seres vivos actuales...

El 18 de diciembre de ese mismo año, Charles fue a la Tierra de Fuego, donde había hombres autóctonos, los fueguinos. Entonces se empezó a preguntar de dónde venían aquellos hombres. Los fueguinos eran hombres salvajes, lo que le hizo preguntarse qué diferencias podía haber entre ellos y aquellos hombres silvestres. También quiso convencerles de que la civilización era la mejor forma de vida y buscó para ello un nativo que supiese hablar el idioma del lugar y el inglés:

-Ukelele deipu kuku fa ta! (¡Salve Dios Cucufata, Hermano!)

-Akakei kukusin! (¡Igual yo desear tú!)

-Jempolila ayun llu llu? (¿Qué traer tú por aquí?)

-Go gog illil im achupa? chupanga kipilo (¿Tú no ver? Yo ir con inglés raro)

-Hg g h vgh yf uy? (¿Qué querer inglés petardo?)

-Geo unip grtiom (Inglés de boñiga querer que nosotros ir a Inglaterra)

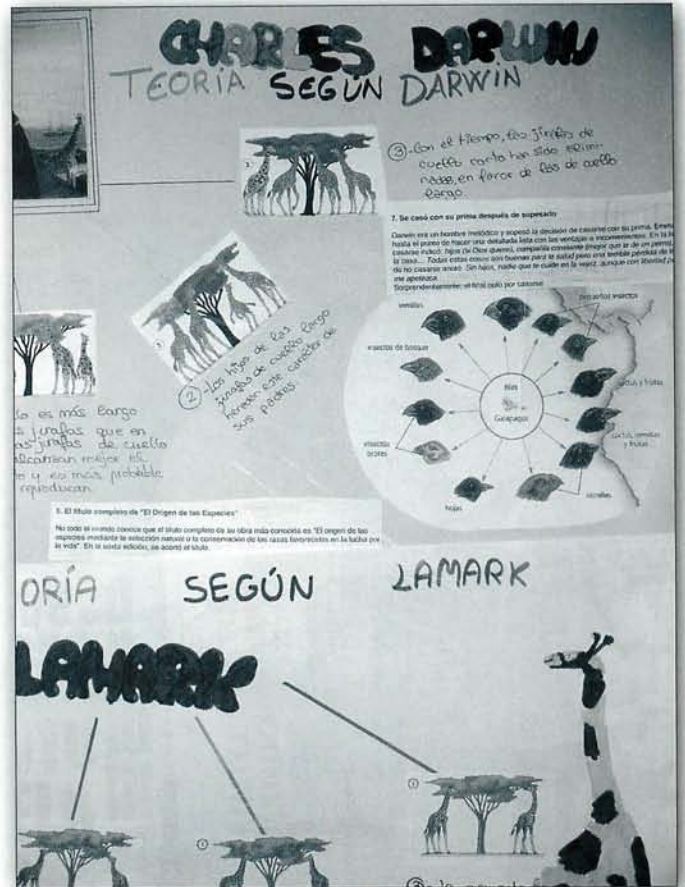
-Hhcunc rkhirhh yyyuuyuy? (¿Allí haber "hulipi-jao")

-Vchuhf efwfhw eh hkvh? (Sí, hermano, allí haber montones de "hulipi-jao")

-Geyt on todl ulo! (Uh, uh, yo querer apuntar... ¡Tú reservar mí 5 plazas en barco!)

Lo que Darwin no dijo a los indígenas es que los iban a presentar ante la reina de Inglaterra. Tampoco les dijo que a partir de ese momento les iban a llamar "Fiteros", y allí no había "hulipi-jao", sino naranjas ácidas y secas...

Darwin siguió explorando durante dos años más hasta que en el 1835 partió en el Beagle hacia las islas Galápagos...



Víctor Ferrer 2º ESO



1. Cuando era pequeño, ¿qué quería ser de mayor?

Arquitecto.

2. ¿De pequeño le gustaba leer?

Sí.

3. ¿Cómo empezó su carrera como escritor?

Empecé con concursos, quedando como semifinalista o como finalista en algunos. Aunque no ganara, a veces publicaban mis libros.

4. ¿Cómo se inspira al escribir un libro?

Leyendo libros de otros escritores.

5. ¿Tiene alguna manía a la hora de escribir?

No, soy poco maníaco. Aunque sí conservo un teclado que tendrá unos doce ó catorce años. Lo bueno de él es que se sabe cuando tecleas. Lo limpio, lo aspiro y no se han borrado las teclas todavía.

6. Cuando va por la calle y le viene alguna idea, ¿qué hace?

No tomo nota, lo fijo en la memoria. Si cuando llego a casa ya no me acuerdo, es que no era importante. Sin embargo tengo amigos míos que llevan una libreta o cuando están durmiendo y les llega la idea a la cabeza se levantan, por muy muertos de sueño que estén o por muy tarde que sea, y lo apuntan.

7. En un libro, ¿qué es lo que más importancia tiene para usted?

El comienzo. Es la parte más importante ya que el autor toma muchas decisiones como las características de los personajes, el lugar donde se desarrolla la acción y todos aquellos elementos que consiguen que al lector o lectora le enganche la historia.

8. En el libro “El fantasma del Rialto”, por ejemplo, ¿cómo consigue darle el misterio?

Bueno, ése ha sido uno de los muchos libros que he publicado con José María Almárcegui. Él fue el responsable de eso, yo me encargué más de lo literario. Fue divertido hacerlo con él. También se publicó en “El País” como un suplemento infantil.

9. De todos los libros que ha escrito, ¿cuál es su hijo predilecto?

Tengo tres: “La tuneladora,” “Los hijos del trueno” y “La muerte del cisne”. A éste último le tengo un cariño especial, pero no se vende mucho y no entiendo exactamente por qué. Es una buena historia, la editorial así lo pensó también, pero no ha llegado a calar en el público (todavía)

10. Y de todos los libros, ¿cuál es el que más satisfacciones le ha dado?

“Morirás en Chafarinas”, sin duda. Este libro fue llevado al cine y lo mejor fue el rodaje donde pude conocer a mucha gente relacionada con el cine.

11. Cuando está escribiendo y se bloquea, ¿qué suele hacer?

Bajar a la calle a pasear por el barrio. Voy a ver a amigos o al mercado a ver a la gente, a la que le compro casi diariamente.

12. ¿Se pone algún horario de trabajo?

No, hay escritores que sí, pero yo no. Aunque me gusta escribir de noche tirando hacia la madrugada (a partir de las 00.00 horas).

13. Si tuviera que aconsejar a un joven que quiere escribir un relato corto, ¿qué le diría?

Que lea a Edgar Allan Poe, pero si quiere escribir misterio que se lea un libro de misterio.

14. De todos los premios que ha recibido, ¿cuál le ha ilusionado más?

El premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil que gané por “Morirás en Chafarinas.”

15. De las hijas que tiene, ¿le gustaría que alguna de ellas siguiera sus pasos?

No, especialmente. Alejandro Dumas y su hijo son un buen ejemplo de padre e hijo dedicados por entero a la literatura, pero prefiero que se dediquen a otra cosa y que puedan llegar más lejos que yo.

16. ¿ Tiene algún proyecto en marcha en este momento?

Sí, hay uno pero ya está cerrado. La editorial lo tiene que publicar. Se llama “El Círculo Hermético”, y tiene de anecdótico que será el número cien. Es la novela más larga de todas las publicadas y está hecha en colaboración.

17. ¿Qué opina de los libros electrónicos?

Tienen ventajas. A lo mejor compro uno, aunque no es fácil sustituir los libros de papel. Los escritores nos sentimos como una secta. Yo creo que los libros de papel son insustituibles. Y en cuanto a los lectores es poco probable que cambiemos los normales por los electrónicos. Hay gente que a lo mejor se compra uno; pero no tirará los de papel. En éstos, hasta el olor y el aroma cuenta para el lector. Te sorprenderá, pero incluso ha habido una cata de aromas de papel viejo y se han llegado a identificar hasta treinta y ocho aromas distintos.

18. ¿Benefician a la literatura?

Es posible. No creo que la perjudique. A lo mejor hay gente que se aficiona a la lectura gracias a ellos.

19. Y por último, ¿qué le pide a la vida?

¡Jolín! Poco más. Que me toque la lotería o que venda dos millones de ejemplares para poder retirarme. He sido un afortunado y le estoy agradecido.

-¡Muchas gracias! Y buena suerte con el nuevo proyecto.

Paloma Gascón 2º ESO



Degustando el riquísimo bocadillo de longaniza con que nos obsequió la AMPA el jueves Lardero.



Esperando con impaciencia para comerse el roscón de San Valero.



Preparándose para celebrar el día de la paz. Muy pacíficos ellos/ellas y muy angelicos... bueno, al menos a esta hora...

La policía y la guardia civil se pasaron por las clases de los más pequeños para apoyar las primeras nociones de educación vial haciendo las delicias de estos ciudadanos bajitos y despertando la curiosidad de los mayores que vieron cómo el patio era invadido por los coches y motos de la autoridad...



Preparándose para las olimpiadas del año que viene, estrategia maternal incluida.

POLICÍA LOCAL

¡Hola! Soy Raquel y esta evaluación he ido de excursión con mis compañeros de clase de 5º A a la policía local de Zaragoza, que está situada junto a la Romareda.

Nada más llegar nos metieron a todos en un aula y un policía nos enseñó las señales de tráfico y lo que debemos o no hacer, cuando seamos peatones, o vayamos en el coche con nuestros padres.

Después, salimos afuera donde había muchos coches de policía aparcados y también, un gran circuito con bicicletas y karts donde nos dejaron montar un rato, aunque a todos nos pareció demasiado breve. También podíamos ser peatones, pero como fuimos un día que estaba lloviendo, nos resbalábamos en los pasos de cebra.

Me lo pasé muy bien con todos mis amigos, y sobre todo aprendimos muchas cosas útiles para no tener accidentes. ¡¡¡FUE GENIAAL!!!.

Raquel Banqueri Fabana 5º A

PEQUEÑAS, PERO CON RITMO.

El día 5 de Abril de 2009 estuvimos en el polideportivo el Huevo. Desfilamos y empezó la competición.

Hicimos el baile muy bien y quedamos terceras. El equipo estamos Paula y Natalia de 3º A, Beatriz y Celia de 3º B, y María y Ana de 3º C. Nuestra entrenadora es Mónica que es muy buena con nosotras. Hemos ganado muchos trofeos. Los que no son muy importantes nos los sorteamos y los importantes nos solemos hacer una copia para cada una. La verdad es que para nuestra edad ya tenemos bastantes trofeos. Competimos y a la vez nos lo pasamos muy bien.

Paula Molina y Natalia Mañas. 3º E.P.



YO HAGO TEATRO EN EL COLEGIO.

Este año me ha gustado mucho el teatro porque he aprendido muchas cosas para saber actuar bien. Además los "Profes" han sido muy divertidos. Y digamos que la "obra" nos la sabemos más o menos bien.

Marta García 3º E.P.

MI PRIMERA COMUNIÓN PARA MI SIGNIFICA:

- “Recibir el cuerpo y la sangre de Jesús haciendo familia”
- “Estoy con Jesús en mi Corazón”
- “Me comprometo a ser amigo/a de Jesús”
- “La felicidad de ser amigo/a de Jesús junto con mis padres, mis abuelos, mis tíos, mis primos,…”
- “Estar más cerca de Jesús”
- “Recibir el AMOR de Dios en mi Corazón”
- “Me ha supuesto una gran alegría. Para ello procuraré no pelearme amando a Dios y al prójimo”
- “Reunirme con Dios”
- “Formar parte de la Iglesia, siendo más amigo/a de Dios.”
- “Tener a mi familia unida”
- “He conocido un poco más a Jesús y su mensaje: Que nos queramos”
- “Ha sido genial porque así he tenido más contacto con el mundo cristiano”
- “Conocer más a Jesús y tener su cuerpo”
- “Acercarme más a Jesús”
- “Darme cuenta de que Jesús nunca me va a fallar”
- “Que lo importante no son los regalos, sino que Jesús está dentro de mí”
- “A partir de ahora debemos ser miembros más responsable de la familia de Jesús”
- “Un día muy importante para estar en familia con Jesús”
- “Aprender a ser amigo de Dios siendo bueno, solidario,…”
- “Ya tenemos que ser más responsables”
- “Un gran paso hacia Dios”
- “Ha sido lo mejor que me ha pasado tomando el cuerpo de Cristo haciendo la comunión con todos mis amigos”
- “La Eucaristía es la VIDA y RESURRECCIÓN DE Jesús con su AMOR”
- “Me he acercado a Jesús más que nunca”
- “Siento que estoy más cerca como cristiano y Jesús siempre será mi amigo y Dios siempre sé que me querrá”
- “Tomar por primera vez el cuerpo de Jesús y dar un paso más e la iglesia. Ha sido el mejor día de mi VIDA”
- “Uno de los muchos pasos que daré para acercarme a la vida, muerte y resurrección de Jesús”
- “Es inexplicable la felicidad que sientes al recibir el cuerpo y la sangre de Jesús”
- “Al hacer la Comunión me he acercado más a Dios”
- “Para mí ha sido un paso más en mi VIDA que he cumplido”
- “Para mi haber hecho la comunión supone seguir el camino de Jesús”
- “Demostrar que queremos seguir formando parte de la Comunidad Cristiana”
- “La alegría de recibir a Jesús”
- “Jesús siempre me ayudará cuando lo necesite”
- “Para mí es algo que esperaba con mucho ánimo mediante el amor, la amistad y la paz. Para mí ha sido muy especial”
- “Ahora estoy más cerca de Dios y Jesús mediante el paso que he dado en la familia de la iglesia católica”



EXCURSIÓN TECNOLÓGICA

El martes 10 de febrero, continuando con la semana cultural, el curso de 3° de ESO hizo una innovadora salida a la central generadora de frío y calor en el parque metropolitano del agua, junto al recinto expo.



Salimos del colegio a las 8.15 aproximadamente trasladándonos hasta el parque a pie donde llegamos alrededor de las 9.00. Allí, bajo la coordinación de Concha Sampérez, formamos dos grupos partiéndose una de las tres clases. Unos fueron a visitar la noria siria, otros la central y viceversa.

Tras esto, cogimos el autobús urbano, con trasbordo incluido, y fuimos a visitar una hidrogenera (la gasolinera del futuro) a Valdespartera. En la hidrogenera nos mostraron los autobuses utilizados durante la expo y que, en un futuro no muy lejano, veremos circulando por nuestras calles.

Por último visitamos ENVAC, una planta de reciclaje situada en Ecociudad Valdespartera que se encarga de la recogida automática de residuos o recogida neumática. Y cogiendo de nuevo el bus de regreso a Corazonistas finalizamos la jornada que fue, a la vez, divertida e instructiva.

Cristina Moreno – Pilar García 3° ESO

CONCURSO DE BAILE

El pasado viernes 13, día del hermano Policarpo, hubo un concurso de baile en el que participaban diferentes grupos de secundaria.

En primer lugar actuó el grupo de gimnasia rítmica que bailaron un lírico. Después los alumnos de 4° hicieron 3 bailes de diferentes tipos y lo llamaron: "4°, a bailar". En tercer lugar las chicas de 3° B bailaron una rumba con la canción: "Esta pena mía." Luego, las alumnas de 3° A bailaron una canción titulada "Rockstar". En quinto lugar actuó el grupo de salsa, formado por alumnas de 3° y 4°. Para finalizar el grupo de gimnasia rítmica representó "el baile de los payasos".

El jurado estaba compuesto por alumnos de 1° de Bachiller. Tuvo que ser difícil para ellos elegir el ganador ya que todos los bailes habían estado muy bien, -a lo que hay que añadir la presión de la grada-, pero finalmente el grupo de gimnasia rítmica con el baile de los payasos resultó ser el ganador.



La grada del polideportivo, que estaba llena de alumnos/as así como algunos profesores, disfrutó con la exhibición de todos los grupos que pusieron todo su talento sobre el escenario.

Desde aquí os agradecemos vuestro trabajo y os animamos para que la próxima sea aún mejor.

Julia Romeo y Carmen Pérez 3° ESO

SEMANA DE LA NIEVE

Del 16 al 20 de febrero alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO nos fuimos a esquiar a Candanchú. Fue una semana estupenda, aprendimos mucho y nos lo pasamos muy bien. Los de 2º, que era nuestro último año, lo aprovechamos al máximo aunque por la noche hubo algún percance... Tuvimos mucha suerte ya que todos los días hizo mucho sol, excepto un día que hizo niebla, pero que se pasó enseguida. Durante la semana vimos de todo: muchas caídas, muchas risas, algún que otro enfado, pero, sobre todo, muy buenos recuerdos.



El primer día, como todos los años, tocaba madrugar mucho. Estuvimos bastante tiempo en el autobús, pero la mayoría nos dormimos. Al llegar, dejamos las maletas en los apartamentos, fuimos a alquilar las botas y los esquís y luego ya a pistas a esquiar. Lo peor era ponerse las botas, pero una vez que entraban no se estaba tan mal. A las 10 empezábamos los cursillos, a las 12.30 comíamos y después de comer, una hora de cursillo. Por la tarde, después de quitarnos las botas y darnos una buena ducha que se agradecía, venía una de las partes del día que más nos gustaba: dar un par de vueltas por Jaca antes de cenar.

Los demás días fueron parecidos. Nos levantábamos a las 7.15, que era un palizón, y a continuación el programa establecido: pistas, los cursillos, comer, ducharnos... excepto un día por la tarde que fuimos al centro comercial a jugar a los bolos y a comprar algunas cosillas.

El último día de la semana fue el más duro. Tuvimos que despedirnos de los monitores, y decir adiós para siempre a esa semana de descanso esquizando (bueno los de 2º, solamente). Para entonces, todos habíamos cogido el color moreno de esquiador, y ya estábamos cansados de toda la semana sin parar, pero no nos queríamos ir. Yo aconsejo que os apuntéis a esta excursión ya que se disfruta mucho, y te lo pasas muy bien. ¡Fue una gran semana.!

Alba Gamón 2º ESO.

JUEVES LARDERO. “¡Qué rico bocadillo de longaniza nos comimos en el cole!”

En Zaragoza ha existido una tradición muy arraigada de celebración del Carnaval. Este fue prohibido durante los años de la dictadura y fue recuperado en 1980, cuando el Ayuntamiento de Zaragoza decidió que las calles volviesen a llenarse con la alegría festiva de la victoria efímera de Don Carnal sobre Doña Cuaresma.



El Carnaval comienza con el Jueves Lardero, que en tiempos se celebraba con comidas campestres, en las que no faltaba la carne, ya que llegaba el tiempo de Cuaresma durante el cual su consumo estaba vetado. Novilladas y bailes de máscaras completaban el panorama festivo de esta jornada. Por su parte el Sábado de Carnaval es el día del desfile, donde la sátira y la ironía hacen de las calles de la ciudad su escenario festivo.

En Zaragoza el Carnaval se celebra en unas fechas alrededor del domingo anterior al Miércoles de Ceniza; esta fiesta cuenta con una serie de personajes tradicionales que se han recuperado después de caer en el olvido. Los estudiantes elegían al Rey de Gallos, alguien que fuese chistoso o te hiciese reír; el Conde Salchichón es un noble que, con su generosidad sufraga los gastos de la fiestas. Otros personajes populares son el Carnestolendas o la Mojiganga.

Antonio Recio 3º ESO.

VIAJE ESTUDIOS: ITALIA 2009

Como viene siendo habitual, los alumnos de segundo de bachillerato viajamos a Italia durante nuestro último curso en el colegio. En el viaje nos acompañaron tres profesores: Chayo, Alberto J. y Jero. El viaje estuvo plagado de anécdotas, curiosidades y momentos divertidos. Como siempre claro!!



Día 1

Nuestro primer día comenzó a las 4 de la mañana donde todos muy animados pero cansados pusimos rumbo a la bota italiana. El trayecto en autobús resulto ser bastante largo y agotador para el que no consiguió dormir. Aunque siempre se encuentran formas de matar el tiempo como escuchar música, charlar con los compañeros o jugar a POKEMON!!! A lo largo del viaje paramos varias veces y ya en la frontera con Francia paramos a descansar y a cambiar de conductores, conductores que nos acompañarían todo el trayecto. A la hora de comer, paramos cerca de Marsella. En este momento del viaje, uno de nuestros autobuses se perdió pero finalmente consiguió llegar con el resto del grupo. Posteriormente nos detuvimos en un mirador desde el cual se puede observar Montecarlo. El trayecto prosiguió con normalidad hasta un pequeño pueblo de la rivera italiana donde pasamos la noche.

Día 2

La siguiente jornada consistió en viaje en autobús hasta Milán. En Milán paramos unas cuantas horas coincidiendo con la hora de comer. En la bella ciudad del norte de Italia, que es el motor económico del país (los del autobús de Chayo nos enteramos bien), pudimos disfrutar del imponente doumo, de la galería de tiendas caras o del castillo de los Sforza. Todo ello por nuestra cuenta. La verdad es que la visita resulto corta para una ciudad que ofrece tanto. Así pues, continuamos nuestro trayecto hasta Lido de Jesolo. Lido es un pueblo cercano a Venecia que a esas alturas del año parecía un "pueblo fantasma". Cenamos y luego pasamos un rato en una especie de pub que había debajo del hotel.

Día 3

Al punto de la mañana y bajo un cielo amenazador nos pusimos rumbo al embarcadero para coger el vaporetto que nos iba a llevar hasta Venecia. Una vez en la ciudad, nos reunimos con las guías que nos explicaron detalladamente la Plaza de San Marcos y la famosa iglesia de la que la plaza toma su nombre. Después, nos acompañaron a una fábrica de cristal de Murano donde pudimos disfrutar de una demostración por parte de un artesano. Tras la visita era hora de explorar Venecia por nuestra cuenta. Tuvimos tiempo libre para comer, hacer nuestras compras o perdernos por las estrechas calles que componen la ciudad. Por la tarde, quedamos en reunirnos en San Marcos para ir todos juntos a negociar con los gondoleros. Tras acordar un precio con los gondoleros fuimos montando en grupos. La verdad es que fue un agradable y relajante trayecto en



góndola después de un duro día. Para terminar la jornada tuvimos un rato libre y después había que volver al vaporetto. Cuando ya nos íbamos empezó a llover. Tuvimos suerte y el día fue muy agradable en una ciudad que verdaderamente tiene algo.

Día 4

Otro día de autobús nos esperaba: trayecto hasta Florencia. Este día debió de ser el del diluvio universal porque cayó lo que no estaba escrito. ¡El agua nos aguó la fiesta! Llegamos a la hora de comer así que ese fue nuestro primer objetivo y de paso poder cobijarnos en algún lado. Dentro de lo que pudimos ver se encuentran el impresionante duomo con su magnífica cúpula (Aquí los de Historia del Arte desplegaron conceptos), el baptisterio, el mercado de la paja y el Puente Vecchio. Una ciudad renacentista pura que no pudimos ver como se merecía. Sin embargo, esto tiene una ventaja: ya tenemos excusa para volver. Pronto pusimos rumbo hacia nuestro siguiente destino: La Ciudad Eterna.



Día 5

El día siguiente consistió en una visita al Vaticano y alrededores principalmente. Nuestro primer destino fue los museos vaticanos. Esta visita se puede resumir en gigantes pasillos repletos de magníficas obras de arte. Pero sin duda lo que no nos podíamos perder era la Capilla Sixtina. Una vez terminados los museos, pusimos rumbo a la basílica de San Pedro. La basílica es algo que hay que ver pues es impresionante. Tampoco desmerece la vista que hay desde la cúpula. Aunque halla que pagar es muy recomendable. Tras la comida nos reunimos con los profesores y con el hermano Leandro para hacernos la foto de grupo. Muy amablemente el hermano Leandro se ofreció a hacernos de

guía y nos llevo por los sitios más famosos de la inconfundible ciudad. Entre ellos cabe destacar la Pazza Navona, la Fontana de Trevi o la Plaza de España. Tras finalizar de nuevo al hotel que había que cenar. Por la noche realizamos una visita nocturna pero con lo cansados que estábamos parecíamos almas en pena.

Día 6.

Jornada de visita de la Roma imperial. Los autobuses nos dejaron cerca de la Domus Áurea (antigua casa del emperador Nerón que fue sepultada por Trajano debido a la vergüenza que daba por su extrema decoración y extensión). Nuestro destino era el Coliseo pero fuimos sorprendidos por una huelga de trabajadores que no permitían el acceso al monumento. Por lo tanto tuvimos que redirigir nuestros pasos hacia los foros imperiales de los cuales quedan en pie bastantes "piedras" para hacerse una idea de lo maravilloso que algún día aquello debió ser. También durante nuestro periplo matutino visitamos el monumento construido con motivo de la



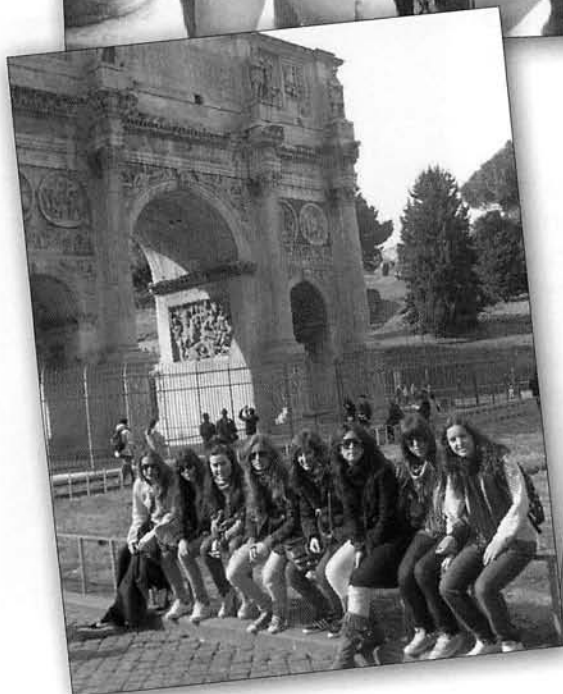
unificación italiana que alberga hoy en día la llama al soldado desconocido. Después, llegamos hasta donde se encuentra la Loba Capitolina que fue objeto de multitud de fotos. En ese momento recibimos libertad para ir a donde quisiéramos con la condición de estar de vuelta a las 16:00 para poder entrar al Coliseo puesto que para esa hora la huelga tenía que estar solucionada. Tras la visita volvíamos a tener tiempo libre hasta que hubiera que coger el autobús para volver a cenar al hotel.

Día 7

Día de la vuelta. Antes de marcharnos, fuimos con el autobús hasta unas iglesias magníficas pero que se encuentran algo alejadas del centro. Visitamos primero San Juan de Letrán. Lo más curioso de este momento fue que nos dejamos a dos compañeros aunque rápidamente volvimos con el autocar a buscarles. La siguiente fue San Pablo Extramuros. Tras estas rápidas visitas nos encaminamos hacia el aeropuerto donde teníamos que coger un avión que nos iba a devolver a la cruda realidad.



Antonio Melantuche 2º BACH.



María Eguillor Armendáriz (Profesora)

Lugar y fecha de nacimiento-. Zaragoza 28 de Marzo

Cuando eras pequeña, ¿qué querías ser de mayor?-. Notario

Mejor recuerdo de la infancia-. Veranos en el pueblo

Cuando ibas al colegio, ¿cuál era tu asignatura favorita?-. Matemáticas

Ídolo de tu infancia-. Dartacan y los tres mosqueperros

Un lugar-. Un bar

Un libro-. 1984

Una canción-. Lost in the Floyd (Bruce Springsteen)

Una película-. Amanece que no es poco

Un actor o actriz-. Kevin Spacey

Un programa de televisión-. Muchachadanui

Tu comida o bebida favorita-. Chuletón muy poco hecho

Un deporte-. Correr

Un país-. España

Un animal-. Los insectos

Un hobby-. La música

Lo que más te gusta del colegio-. Los compañeros

Lo que menos te gusta del colegio-. Las obras

El mejor viaje de tu vida-. Nicaragua

La mayor tontería que has hecho en tu vida-. Imposible elegir entre tantas

El día más feliz de tu vida-. Muchos

Un sueño cumplido o sin cumplir-. Tocar en una orquesta

Lo que más odias-. La violencia

Lo que más admiras-. La capacidad de ser feliz

Frase típica-. "Nunca sería socio de un club en el que admitieran a alguien como yo" (Groucho Marx)

¿Qué le pides al futuro?-. Felicidad

¿Esquiar o tomar el sol?-. Tomar el sol

Un color-. Negro

El mejor momento del día-. Llegar a casa

¿Tu alumno perfecto?-. Buena persona, activo y entusiasta

¿Qué no soportas de una persona?-. La cobardía

Rincón favorito de Zaragoza-. El botellero de La Seo

¿Cine o teatro?-. Cine

Estación favorita-. Primavera

¿Playa o montaña?-. Montaña

¿Qué opinas de tus alumnos?-. Poco luchadores y espontáneos

¿Qué no falta en tu casa?-. Chocolate

Clara Bagüés 3º ESO

María (Secretaria del cole)

Cuando era pequeña, Quería ser Maestra

Mejor recuerdo de infancia: Las excursiones y meriendas con las amigas

Cuando iba al Colegio me gustaban... Las Matemáticas

Ídolo de infancia: Mi maestra

Un Lugar: Zaragoza

Una canción: Help de los Beatles

Una película: Lo que el viento se llevó

Un actor/iz: Julie Andrews

Un programa de televisión: Los documentales y Aragoneses en el extranjero.

Comida Favorita: El ternasco a la brasa.

Un deporte: El Tenis

Un país: España

Un animal: El caballo

Equipo Fútbol: Zaragoza

Mi hobby favorito: Leer

Lo que más me gusta del cole: Los alumnos/as

Lo que menos: Atender heridos y lesionados/as por caídas.

El mejor viaje: Roma

La mayor tontería: No continuar estudiando

El día más feliz: El día que nació mi hija.

Un sueño: Ver unidos y felices a todos los seres queridos.

Lo que más odio: La injusticia.

Lo que más admiro: A las personas que abandonan todo para ayudar a los demás.

Tu frase típica: ¡Qué tranquilidad tienen!.

Defínete en tres palabras: Tímida, sincera, honrada.

Que le pides al futuro: Que todo el mundo viva sin violencia.

Playa o montaña: Montaña

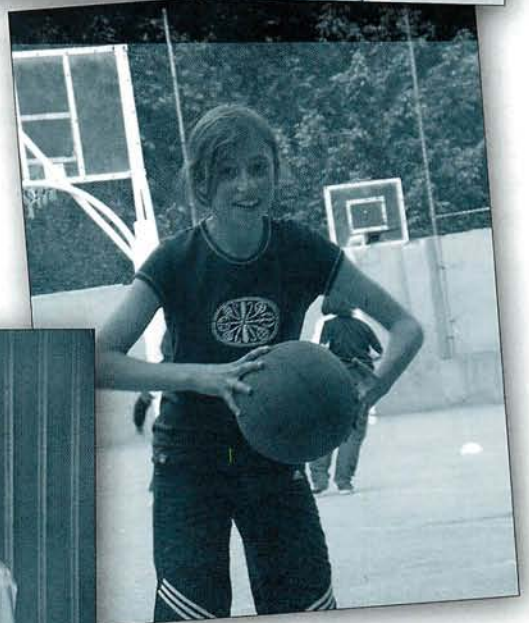
Un color: Blanco

El mejor momento del día: Después de comer, una siesta de 15 minutos.

Julia Romeo y Carmen Pérez 3º ESO

GALERIA DE FOTOS





FÚTBOL SALA

Después de una apasionante temporada, en la cual cuatro de nuestros equipos se clasificaron para la súper-liga, ya está llegando al final. Aunque sólo el equipo más joven, los benjamines, han llegado a llevarse la liga, todos han jugado un papel muy importante. El equipo infantil entrenado por Manolo, después de haber conseguido la copa del Trofeo de Reyes, no han sabido mantener ese ritmo de victorias, y se han tenido que conformar con un meritorio cuarto puesto. Los Alevines entrenados por Galo, también han conseguido un tercer puesto tras haber hecho una temporada un poco irregular. Y los alevines entrenados por Beltrán han quedado en un cuarto lugar. Las demás categorías han hecho una buena temporada, salvo con alguna excepción que no han sabido concentrarse y se han quedado últimos.



Aunque este año, el buque insignia ha sido sin ninguna duda el equipo benjamín. Lo han ganado todo, excepto la copa de reyes que se les escapó pero un error lo tiene cualquiera, han conseguido un primer puesto en la súper-liga perdiendo únicamente un solo partido. Ahora están disputando el campeonato de Aragón después de una fase clasificatoria muy apasionante en la cual ganaron en los penaltis. Y de parte del 'presi' daros la enhorabuena a todos, y a seguir trabajando para que el año que viene sea mucho mejor.

Alberto Lucas 2º BACH.

NUEVA ACTIVIDAD

Después de mucho tiempo de obras, de polvos y rumores, se vuelve a instalar el tatami en el cole. Esto supone que ya se podrá utilizar. Además de todo lo que ya se hacía antes, clases de acrosport, jota, gimnasia rítmica; se tiene la intención de añadir una actividad más. ¡Si! Lo que ya se estaba esperando después de muchos años, artes marciales. Para ello, se está manteniendo contacto con la Asociación Aragonesa de Ninjutsu.



El Ninjutsu (arte del ninja) no es un arte marcial muy conocido en Aragón. Sin embargo en el resto de España, en zonas como Valladolid, Cantabria, Madrid, Barcelona, Andalucía es muy practicado. Es un arte marcial tradicional que ha pasado de generación en generación a lo largo de más de siete siglos. Por ello se puede estudiar técnicas con una tradición casi milenaria junto con técnicas de defensa personal, es un arte que engancha que divierte y que fortalece cuerpo y mente. Espero que os animéis, lo pasaréis bien.



¡SOMOS CAMPEONES!

El pasado 23 de abril, día de San Jorge, se celebró en Daroca la final del campeonato de Aragón de balonmano en la categoría infantil entre Maristas y Corazonistas, los eternos rivales.

Todos estábamos muy nerviosos y habíamos dormido muy poco la noche anterior. El madrugón casi fue una liberación para comenzar el día por el cual habíamos estado esperando toda la liga, desde octubre.

Han sido muchos partidos, muchas horas de entrenamientos, de viaje fuera de Zaragoza y de hacer un esfuerzo en nuestros estudios, para intentar, mejor o peor, llegar a todo.

En el autobús íbamos todos silenciosos y concentrados en la responsabilidad que teníamos, primero por nosotros mismos, pero también por nuestros padres y entrenadores. Todos confiaban en nosotros.

El partido empezó con algo de retraso, y los nervios estaban a flor de piel. Al comienzo no funcionamos nada bien, oíamos a los entrenadores, Ricardo y Mario, gritar, pero nosotros no estábamos centrados, y los goles no entraban en la portería de Maristas. De repente nuestro chip empezó a cambiar y empezamos a ser los huracanes que habíamos sido durante todo el campeonato. El equipo contrario se empezó a rendir, y nuestros tantos subían al marcador como rosquillas, llegando incluso a los 16 goles de diferencia.

Por fin, sonó el tan esperado pitido final y todo el equipo unido como una piña saltó al campo para abrazarnos. Lo habíamos conseguido.

Javier Banqueri 2º ESO.

**Somos los campeones de Aragón 2009
¡Enhorabuena a todos!**

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos/as, profesores, padres, ex-alumnos/as... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos/as e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.



TORNEO DE BALONCESTO

Durante los días 23 y 25 de abril tuvo lugar el 20º Torneo Corazonistas de Baloncesto.

El cual consistió en que cada equipo jugara dos partidos con los diferentes equipos participantes para disputarse los tres primeros puestos.

El torneo también incluyó distintas competiciones de habilidad, concurso de triples... para casi todas las categorías participantes.

La entrega de premios se realizó el último día una vez finalizados todos los partidos de la competición. En el caso de nuestro colegio deberíamos decir que nos podemos sentir orgullosos ya que a pesar de las escasas posibilidades de clasificación (1º, 2º y 3º puesto) en la mayoría de las clasificaciones estuvimos en el primer y segundo puesto, destacando además las menciones especiales hacia los mejores jugadores del torneo.

Ana María Antoranz Ferrer.

- PRIMER PREMIO -

LA "CAZADORA DE ESTRELLAS"

Había una vez una niña a la que le encantaba las estrellas. Desde muy pequeña había soñado con tener una. Esta niña se llamaba Estela. Un día, por la noche, cuando ya estaba en su cama, mirando al cielo como siembre, vio una Estrella que no recordaba, era una estrella fugaz. Pero lo curioso era que parecía dirigirse ¡hacia su casa! De pronto, se escuchó un gran estruendo, una nube de humo invadía toda la habitación, Cuando se despejó un poco, Estela pudo ver a una extraña mujer. Estela se asustó le preguntó que quién era. La mujer le dijo que era la Reina de las estrellas. Se llamaba Estrella Polar. Estela le dijo que se sentara y le explicara por qué estaba allí, En ese momento Estrella Polar le dijo que estaba ocurriendo una cosa horrible y que la necesitaban. Entonces la niña le dijo que qué era lo que estaba pasando. Estrella Polar se puso muy seria y empezó diciendo:

-Desde hace poco las estrellas están empezando a desaparecer, se van a otros lugares, a cubrir el cielo de otros planetas. No sabemos por qué pero el caso es que queremos que tú nos ayudes. ¿Te gustaría ser una "Cazadora de Estrellas"?

-Sí, pero ¿y qué tendría que hacer?

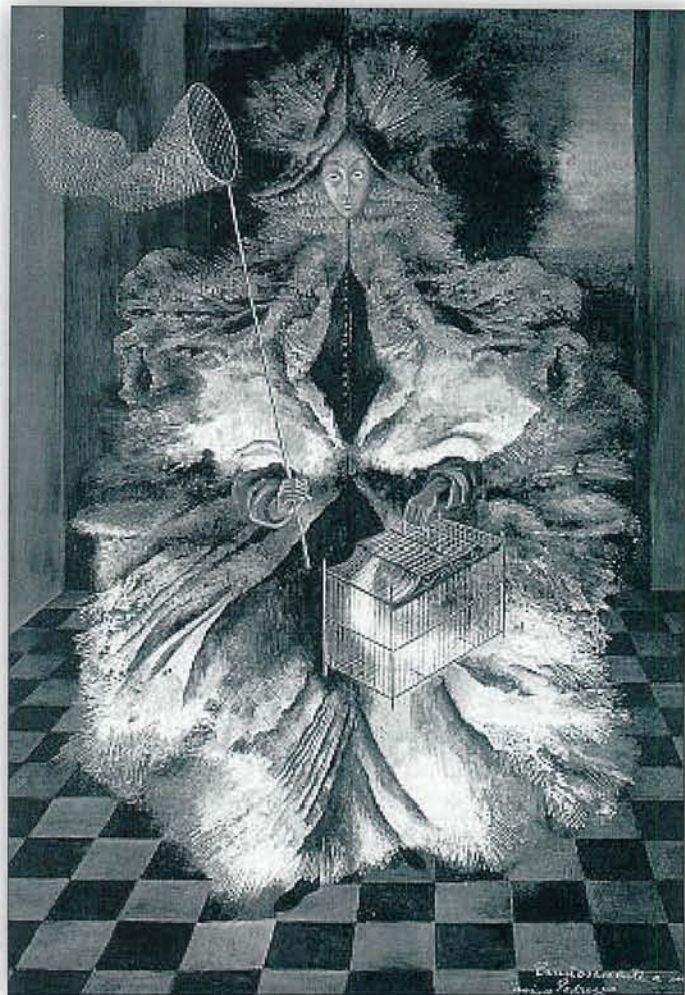
-Irías a los planetas a los que se han ido y les pedirías que volvieran al nuestro.

-Pero entonces esos planetas no se quedarían sin estrellas.

-No, porque allí les sobran.

-Bueno, pues lo haré.

Y desde entonces Estela, por las noches, viaja a esos planetas y les pide sus estrellas. Ahora nuestro cielo está mucho más estrellado.



María Pilar Corral Sancho 6ºA

LA ESTRELLA QUE NO BRILLABA

Hola, soy yo, la Tierra y voy a contaros una historia que va a dar mucho de qué hablar durante años y años...

Hace una eternidad, cuando yo era pequeña, el espacio todavía estaba poco habitado. Poco a poco fueron creciendo planetas parecidos a mí y estrellas muy bonitas. Cada vez que crecían alumbraban un poquito más. Todas menos una, ella era una estrella poco común, pequeña y fea. Estaba muy triste porque no podía brillar ni crecer como las demás. Cada día que pasaba se reían de ella y se burlaban diciéndole que era una estrella apagada.

A mí me daba mucha pena, así que, hablé con mis amigos más cercanos para acogerla en nuestro grupo. Todos estuvimos de acuerdo, incluso Plutón, "el más alejado de nosotros", me dijo:

-!Me encantaría que estuviese con nosotros! Está sola y necesita compañía.

Yo veía cómo los demás planetas estaban alumbrados por sus estrellas. No sentía envidia, pero me hubiera gustado un poco de luz y calor. En cambio ella era tan buena y se portaba tan bien con nosotros, que no la cambiaríamos por ninguna otra estrella, ni por la más brillante de todo el espacio. Siempre tenía palabras cariñosas para cada uno de nosotros, a mí, a menudo, me decía:

-Me haría muy feliz poderte dar luz para que fueses el más bello de todos los planetas.

Un día, al despertar, vimos que tenía un puntito de luz, y aunque no le dimos mucha importancia, nos alegramos por ella. Al día siguiente vimos que había crecido y brillaba un poquito más. Poco a poco aumentaba su tamaño, se convirtió en la estrella más grande del Universo. ¡Alumbraba tanto que ahora las estrellas apagadas eran las demás!. Era casi perfecta, lo único que le faltaba era un nombre. Así que al convertirse en una estrella tan Singular, Original y Luminosa, yo la llamé SOL.



Silvia Solanas Casanova 5ºB

UNA ESTRELLA EN MARTE

Hace muchos años, en Marte vivían unos marcianos que les cayó una estrella. En realidad no sabían qué era. Estuvieron investigando los científicos, hasta que ya hartos de no saber lo que era lo dejaron, pero un marciano se quedó solo siguiendo la investigación hasta que dio con lo que era. Exclamó:

-!Es una estrella! Todos fueron a verla. Unos preguntaban:

-¿De dónde ha caído?

-¿Qué vamos a hacer con ella ahora?, preguntaban otros.

El marciano respondió a las preguntas y éstas fueron sus respuestas:

-Respecto a la primera pregunta yo creo que se ha caído del espacio por algún fallo en su interior.

-Y respecto a la segunda pregunta, investigaremos de dónde proviene para devolverla a ese lugar.

Mientras ellos hablaban la estrella iba perdiendo su volumen de luz. Uno de ellos exclamó:

-!Se está apagando! Todos miraron hacia ella y se quedó oscura.

Siguieron investigando y vieron que en el espacio quedaba un hueco. Decidieron llevarla allí lo más rápidamente posible. Cuando lograron colocarla en ese hueco, observaron cómo iba luciendo. Todos los habitantes de Marte exclamaron:

-¡Qué bonita está en ese lugar!

El marciano pensó:

-!Ese es su sitio!

Y desde aquel día todas las noches la miraban con mucho entusiasmo. Colorín colorado este cuento se ha acabado.



Ignacio Forga 3º E.P.

LOS CHICOS DEL CORO

Las pasadas navidades fui a ver al Auditorio de Zaragoza el espectáculo: "Los Chicos del Coro". Se trata de 25 niños y niñas del colegio Saint Marc de Lyon, que se han hecho famosos por poner voz a la banda sonora de la película "Los Chicos del Coro"; de aquí viene su nombre.

El espectáculo duró alrededor de una hora y media y en el programa, la mayoría de las canciones eran villancicos, exceptuando tres o cuatro clásico españoles. Por supuesto no faltaron la canciones más famosas de la película.

Una anécdota curiosa que pasó, fue que mientras estaban cantando la tercera canción una de las niñas vomitó y se tuvo que ir del escenario. Yo me quedé impresionada de lo bien que cantaban todos, a pesar de que excepto cuatro o cinco, los demás no pasaban de los 10 años.

Me encantó la experiencia y si al año que viene vuelven, repetiré seguro.



Belén Clemente 2º ESO

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Esta película tiene como telón de fondo el exterminio de los judíos durante la segunda guerra mundial. Una familia cristiana es destinada a un pueblo por el ascenso de su padre. Ese pueblo va a ser muy extraño para Bruno, el hijo menor de la familia, que irá investigando los alrededores. Pronto descubre una zona que su padre llama "granja", pero que él se da cuenta de que ahí viven personas. Junto a la verja se hace amigo de Samuel, con el que va



a empezar una buena relación. Samuel le cuenta que la vida allí dentro es muy mala, a pesar de que Bruno piensa que todo eso es un juego. Un día el padre de Samuel desaparece, y Bruno se cuela en el interior, poniéndose el mismo pijama, para buscarlo. De repente, un grupo de soldados se los lleva a una cámara de gas, donde mueren tras el mandato del padre de Bruno, que al final se suicida.

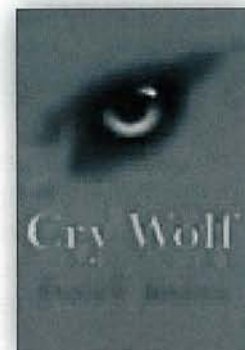
Me parece una película muy bien hecha. Los personajes son muy reales y expresan muy bien la situación que se vivió. El vestuario es el apropiado:

los soldados con traje y los internos con el pijama de rayas. La puesta en escena yo creo que está muy bien ambientada. Lo que no me encaja mucho es que desde la ventana de Bruno, un lugar seco y árido, se vea la cerca, también muy seca. Sin embargo, Bruno, hasta que llegaba, recorría una zona como una selva. La música es la adecuada, y le da mucho sentimiento y emotividad. La película está bien hecha y la recomiendo, pero es mejor leer antes el libro. Es un poco impactante pero yo creo que, dentro de lo que cabe, es suave y todos la pueden ver, pero hay que reconocer que es muy triste.

Marta Romeo 2º ESO

CRY WOLF

Es una película de terror. Sucede en un instituto. En el pueblo de alrededor se ha producido un asesinato, y ocho chicos del instituto comienzan un juego por internet: asustan a la gente diciendo que el asesino, llamado "El Lobo", va a volver a atacar. Las descripciones que dan sobre las próximas víctimas de "El Lobo" se basan en las personas que mejor conocen: ellos mismos. Cuando las víctimas descritas empiezan a aparecer muertas, los que sobreviven, ya no son capaces de determinar dónde terminan las mentiras y dónde comienza la verdad. Cuando sólo queda Owen, el último, se da cuenta de que todo era un juego de engaños y mentiras y que nadie cree a un mentiroso, incluso cuando dice la verdad. El decorado está muy relacionado con la película, hecha en un instituto. Los lugares donde cometían los asesinatos eran lugares como habitaciones, baños, bosques... Bastante creíble. La música es muy oportuna en muchas secuencias de tensión, como en los propios asesinatos o en momentos de sustos. El vestuario eran uniformes del colegio. "El Lobo" se vestía tal y como se le describía en internet: pasamontañas naranja, ropa militar y con un cuchillo para matar. La trama está muy bien: hasta el final de la película no sé sabe quién es "El Lobo" y quién sobrevive. Es un poco difícil de entender, pero la aconsejo a todo el mundo que le gusten las películas de terror.



Sofía Forcén 2º ESO

LA CIUDAD DE LAS CUATRO CULTURAS: MELILLA

Ha pasado casi un año desde que llegué a la Ciudad Autónoma de Melilla. A lo largo de estos meses he ido descubriendo muchos secretos de esta ciudad. Al principio reconozco que uno llega aquí con un poco de miedo. Todo el mundo le va diciendo que esto es África, que se va a meter en una ciudad-selva, que esto es el reino de los moros... Pero he de confesar que no es así. Como desde la revista Ecos me han pedido que os cuente algo de Melilla, voy a hacerlo.

Empiezo entonces hablando de la Ciudad de las 4 culturas. Algunos prefieren hablar de las 5 culturas. Y es que aquí convivimos cristianos, musulmanes, judíos e hindúes. En la actualidad existe una comunidad grande de chinos (casi más que indios), y por eso alguno se atreve a indicar



que ya no son 4 sino 5 las culturas de Melilla. ¿Y la convivencia? Pues muy bien, gracias, ¿y la suya? Es verdad, la convivencia entre todos es muy tranquila y pacífica. De vez en cuando alguno destaca, pero eso ocurre en todas las ciudades.

De esta convivencia llama la atención que todos los días tienes abiertas las tiendas. Me explico. Durante la semana los comercios abren sin ningún problema. El viernes es el día santo para los musulmanes, con lo que muchas tiendas de estos cierran. Por la tarde-noche les llega el turno a los judíos (que aquí prefieren llamarles hebreos) y entonces el sábado ya sabes que no puedes ir a comprar a un comercio hebreo y finalmente el domingo cierran los cristianos. Con lo cual, si un domingo necesitas un kilo de patatas, siempre tienes la tienda del "moro" en la esquina abierta. Porque esa es otra. Los grandes supermercados han llegado, pero no como en la Península, sino que son mucho más pequeños. Y lo que realmente dirige la economía de la ciudad son los pequeños comercios. En muchas ocasiones familiares y para salir del apuro.

De todas formas si uno no quiere ir al mercado a comprar, siempre tienes la oportunidad de esperar a la puerta de tu casa y cuando pase el "Uoo" (vendedor ambulante, que va gritando por las calles su mercancía o simplemente "Uoo"), le puedes comprar lo que ofrezca: coquinas, gambitas, almejas, mejillones, hierbabuena, pescaíto, plantas e incluso te cambia una televisión por un sillón. Rápidamente uno cae en la cuenta de que ese vendedor ambulante es un marroquí que ha pasado la frontera y va vendiendo sus productos para sacarse unos euros.

De los comercios chinos, qué voy a contar, no cierran nunca. Todavía me pregunto si duermen o si comen, porque vayas a la hora que vayas, están abiertos. Mucha gente los domingos va a dar un paseo por la ciudad y terminan en el chino, paseando por entre las estanterías.

Alguno se preguntará qué pasa con los hindúes. Pues estos tienen alguna tienda que otra, pero la mayoría se dedica a limpiar coches. Uno aparca el coche en la calle para ir a hacer un recado y entonces llega un indio y se ofrece para limpiarte el coche. Por tres euros lo tienes media mañana ocupado. Lo malo es que si a todos les dices que sí, tendrías el coche desgastado de tanto frotarlo. Algunos días hasta 4 y 5 veces me han dicho para limpiarlo y a ellos les da lo mismo si está reluciente o si está de barro hasta el techo. Ellos a frotar.

En Melilla también encontramos otra cultura, que también existe en todas las ciudades de España, los gitanos. Aquí también se dedican a los puestos del mercadillo. Muchos de ellos, la gran mayoría, tiene su puesto de mercadillo y también tiene su tienda. Si alguna vez en el mercadillo no encuentras lo que buscas, te dicen que pases por la tienda y allí lo encuentras sin problema. Lo del mercadillo es todos los días. Tienen varios sitios y cada día van turnando.

La verdad es que es una ciudad que para tener 15 kilómetros cuadrados da para mucho en lo que se refiere a comercio. Otro tema es la oferta cultural o la visita turística. En una hora has ido de punta a punta de la ciudad andando. Al decir de punta a punta, me refiero de una frontera con Marruecos a la otra frontera que está en el otro extremo. Son cuatro entradas a Marruecos, dos de ellas con coche y las otras sólo para paso de peatones. Algunos domingos he pasado al otro lado a comprar fruta y verduras, que está a precio de ganga.



Se me quedan muchas cosas en el tintero y he de confesar que apenas he empezado a contar. De todas formas os invito a que en estos meses de vacaciones, que están a punto de empezar, os deis una vuelta por esta ciudad y descubráis otro mundo, que es España, pero que disfruta de un color diferente. Prometo que más adelante os cuento más cosas porque de momento mi estancia aquí va para largo.

Roberto Juárez

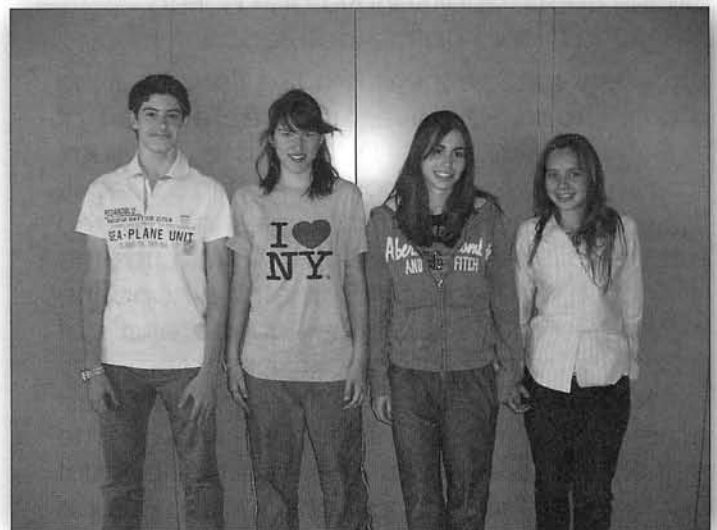
PREMIOS THE BIG CHALLENGE 2009

El Big Challenge es un concurso muy conocido a nivel europeo en cuanto a afluencia de alumnos y de número de centros inscritos.

Consta de cuatro niveles de dificultad por cursos y puede participar todo el que quiera.

Se suele realizar en torno al mes de mayo y los días previos hay gran expectación y nervios entre los participantes.

Este año en especial nuestro colegio ha quedado en muy buena posición puesto que tenemos bastantes compañeros con menciones especiales como es el caso de Irene Latras que ha obtenido el primer premio nacional en la categoría de 3º de la ESO también se encuentran en puestos favorables Marta Romeo 2º clasificada de Aragón en 2º de la ESO, Cristina Moreno 2º de nuestra comunidad en 3º de la ESO y en 4º de la ESO Daniel Lozano y Daniel González que han obtenido los premios de 3º de Aragón y 8º de España respectivamente.



Pero aquellos que no han sido mencionados no se van con las manos vacías, sino que recibirán un bonito diploma y la fabulosa revista I love English, además hay otros muchos premios como diccionarios, guías de viaje o los populares discos Living London.

Personalmente os invito a participar en este divertido concurso e ir preparando ya la edición del próximo año.

¡ENHORABUENA a las premiadas y premiados!

Juan Gracia 3º ESO

ASTRONAUTS LAND AT CORAZONISTAS

The 11th March, we had the pleasure to be visited by Scott Altman and Thomas Friers. They came to school with Mr Jaime Gutiérrez to explain us some things about their duty here in Zaragoza and the mission of Zaragoza’s military base for the NASA.

Scott and Thomas explained these details to those students who are studying the technological subjects.



Firstly, they explained the role that Zaragoza plays in all this story, which is present in every launch from Cape Canaveral in Florida. I’m going to sum up the lecture:

In every launch there is a big risk of having a problem in whatever unexpected part of the shuttle or rocket. If there is a problem, Zaragoza plays an important part in solving it. There are other important bases in USA and Europe, but between 3 and 7,48 minutes the prior base is Zaragoza. If something happens, the shuttle must abort the launch and get rid of the rocket and make an emergency landing. Consequently, the shuttle must glide somewhere and in the interval of time mentioned previously, the most important base where they can go and land in Europe is Zaragoza. Nevertheless, the base they go is chosen considering several facts such as weather, wind, temperature, etc.

Friers also explained the equipment and people who are necessary for the military base in case it were needed such as three types of different lights, experienced engineers. After the explanation they let us ask them some questions about anything related to the NASA.

Some of the questions were more scientifically relevant than others as when someone asked when the man is thought to go to Mars or the Moon.

Finally, they gave us a photo of the landing of the Shuttle and some students approached Scott to ask him to sign them.

In conclusion, last Friday we were given the opportunity to talk to some real astronauts and it was an unforgettable experience.

Jaime Gutiérrez 1º BACH

ENGLISH JOKES

1. My house is so, so, so small that when the sun comes into my house, I have to leave.

2. What happens in the African jungle from 6 a.m. to 8 a.m. everyday, even on Sundays? Two hours.

3. -Mum, mum, in school everybody tells me that I’m confused!

- Hey, kid, this is not your house... you live opposite the street!

4.- There were two cows sitting and knitting on top of a mountain. They keep silent... until one of them says: Moo!

The other cow responds: I had it on the tip of my tongue!

5.- There’s a man so short that one time he sat down into a marble and said: ‘The world is mine!!!’

6. TEACHER: Maria, go to the map and find North America.

MARIA: Here it is.

TEACHER: Correct. Now class, who discovered America ?

CLASS: Maria.

Javier Banqueri 2º ESO

JEU DE MOTS

S'il fait chaud, ce pacha sans chapeau achète cent mouchoirs de soie.

Charles et son chien cherchent des champignons.

Un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien.

Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches? Archi-sèches?

Elisa Pueyo. 3º ESO

**AUREA DICTA**

Dicen que los griegos inventaron la democracia y los romanos el derecho. Lo cierto es que entre ambos sentaron las bases de la cultura occidental. El latín tiene una gran facilidad para condensar grandes pensamientos en pocas palabras. Algunos de los más bellos se han formulado en latín a lo largo de la historia. Son las llamadas "AUREA DICTA", "sentencias de oro", "dichos áureos", breves y brillantes, que ha dado la lengua latina; sirva de ejemplo la siguiente lista:

- "Scientia potentia est": "el conocimiento es poder". En efecto, el conocimiento, la ciencia y el estudio te permitirán entender

el mundo que te rodea y decidir las cosas con más autonomía.

- "Optima medicina temperantia est": "la mejor medicina es la templanza".

- "Omnes vulnerant, ultima necat": "todas las horas nos hieren, pero la última nos mata". Esta frase solía aparecer bajo los relojes de sol.

- "Divitiae bona ancilla, pessima domina": "la riqueza es buena criada, pero pésima dueña".

- "In terra caecorum monoculus rex": "en el país de los ciegos, el tuerto es rey".

- "Mors certa, hora incerta": "es cierta la muerte, pero incierta la hora".

- "Sine iustitia nulla libertas": "sin justicia no hay libertad".

- "Virtuti, non armis, fido": "confío en el valor, no en las armas".

- "Non est e terris mollis ad astra via": "no es suave el camino del suelo al cielo".

- "Falsum committit qui verum tacet": "incurre en falsedad el que calla la verdad".

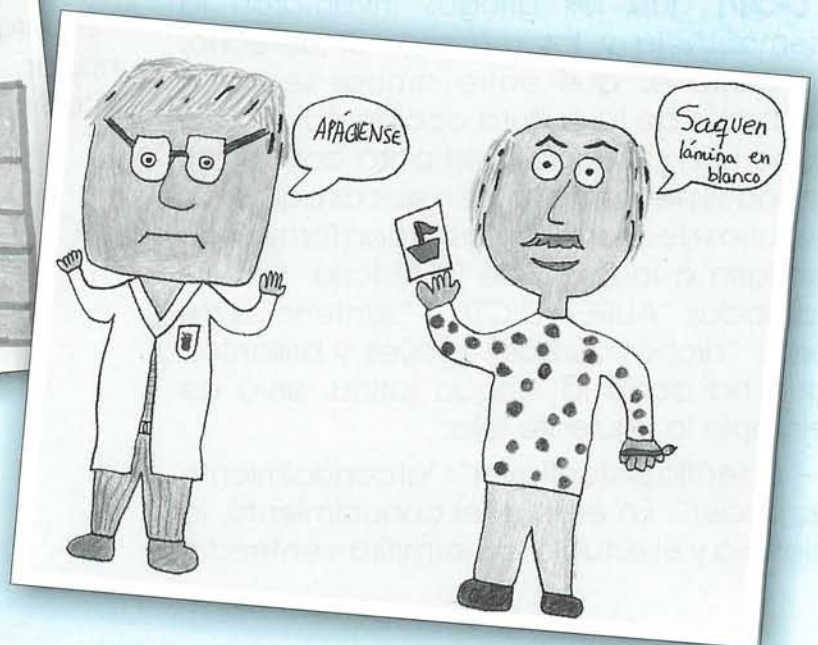
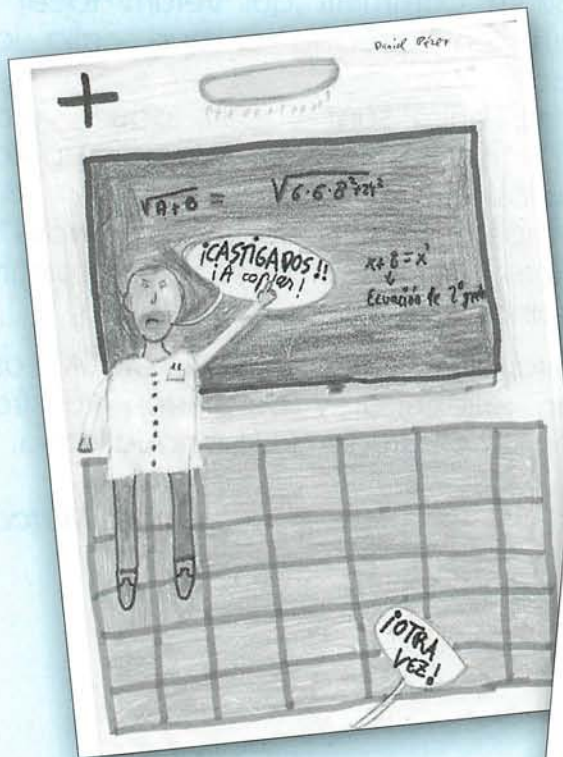
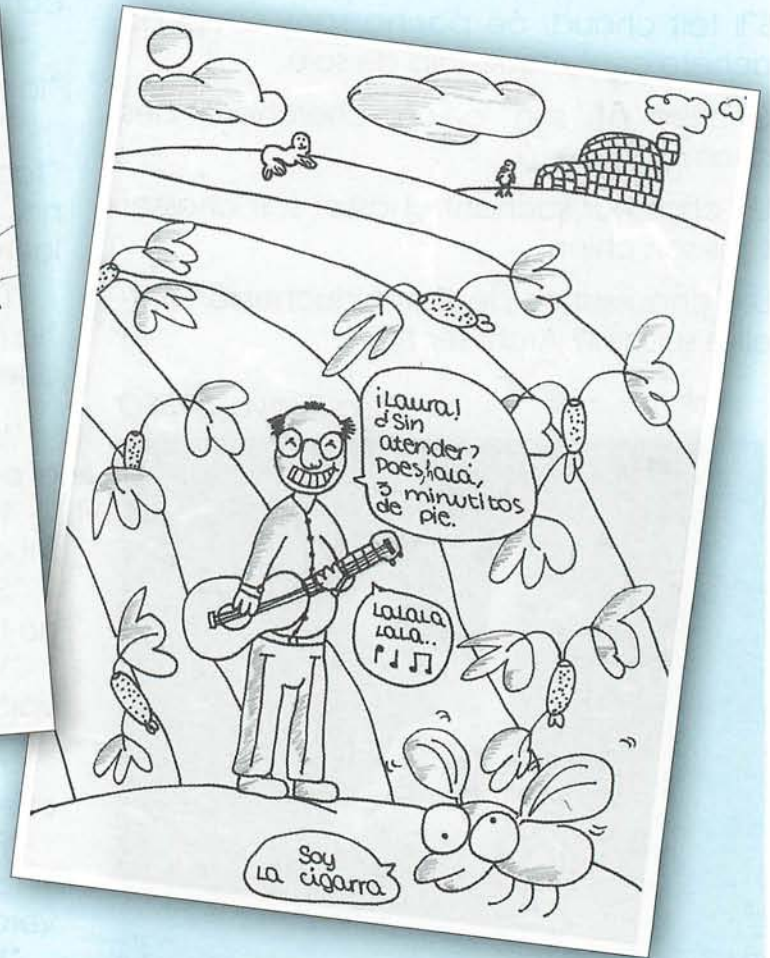
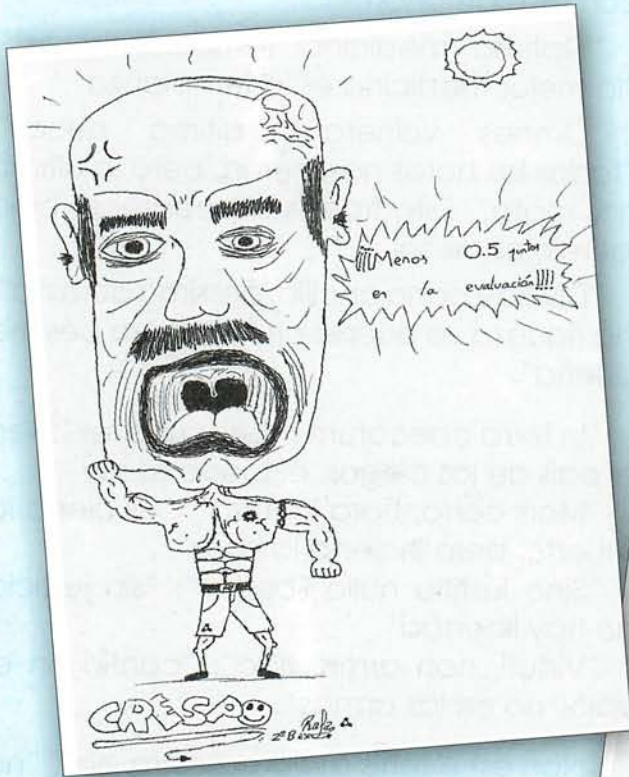
- "Multi, enim sunt vocati, pauci vero electi": "muchos son los llamados, pero pocos los escogidos".

- "Semper odoriferis proxima spina rosis": "siempre junto a las olorosas rosas están las espinas".

Espero que estas "AUREA DICTA" os hagan reflexionar y despierten vuestro interés por el estudio de la lengua latina.

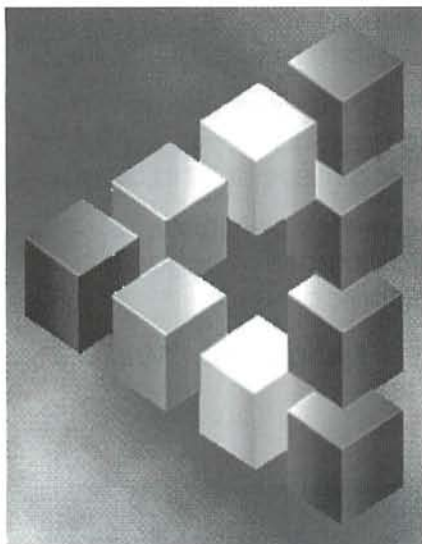
Carlos Marco

CARICATURAS DE PROFES



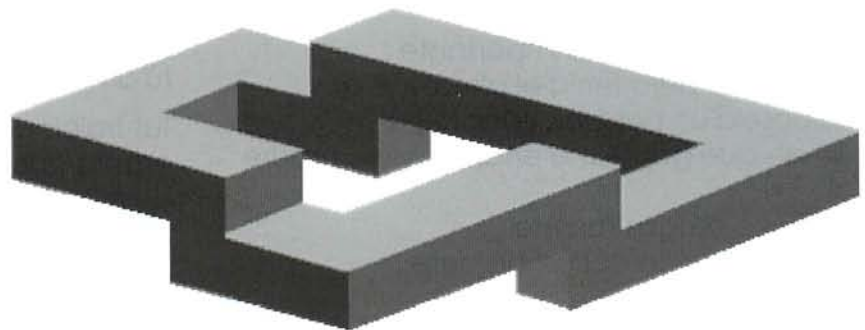


Encuentra a los siguientes personajes: Bart, Skinner, Lisa, Maggie, el inspector Chalmers, el profesor de música, Smithers, Otto, Bob (actor secundario), Milhouse...

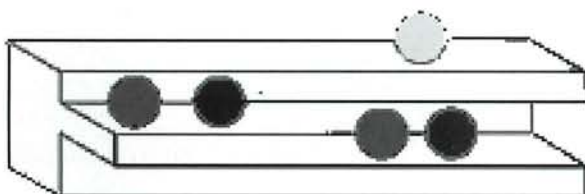


El triángulo mágico

FIGURAS IMPOSIBLES



La escalera infinita



Tres estantes

Cristina Nuño 3º ESO

QUIEN BUEN AJO PLANTA BUEN AJO ARRANCA

Como un buen estudiante trabaja con tesón,
el que no se esfuerza,
las notas le darán algún que otro bajón.
Al buen estudiante, todos le aclamarán,
mientras que al otro,
calabazas le darán.

Mientras que uno triunfa,
el otro se derrumba,
y considerándose un fracasado,
piensa, que mejor estaría casado,
pero nadie querría casarse,
con alguien que no trabajase.

Y así, en la soledad,
se dio cuenta de que sin alguien a quien
amar la vida era como su infancia,
sin progresos ni constancia.

Carlota Larumbe 2º ESO

POESÍA

¡Qué lindo romero! y era un cardo borriquero
bella por dentro por fuera horrorosa
más fina que un plumero
más agresiva que una osa.
El exterior no es lo más importante
era hermosa pero tenía el alma vacía
pues poseía un corazón errante
no sé de qué gente me enamoro ¡ay, madre
mía!
quiero que tengas talante
no que vistas con abrigo de ante.

Marta Solanas 2º ESO

Si quieres colaborar en próximos números
de la revista Ecos, o tienes alguna noticia
interesante para eccosdigital, no dudes
en hacérsola llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

QUIEN MUCHO TE ALABA TE LA CLAVA

Cuando me dices bonita
Se te tuerce la boquita
Luego me llamas inteligente
Y le guiñas un ojo a la gente.

Más tarde me dices:
¡Qué bien hueles Margarita!
Pero te tapas la nariz con la manita.

Si me regalan cosas bellas,
Te parecen todas feas.
¿En qué consiste la amistad?
¿En encontrarme todo mal?

Carmen García-Barceló 2º ESO

SONETO

Y ahora me toca escribir un soneto,
te lo dedico a ti querida Rosa.
Resultaste ser una mentirosa,
no te ofendas si contra ti arremeto.

De palabra va a ser ahora mi reto,
tú te portaste como una asquerosa,
tú no fuiste una bella mariposa,
sino un gusano y no te respeto.

Decías que eras mi mejor amiga,
pero sentí por la espalda clavar,
tu amistad me pica más que una ortiga.

Tus traiciones no pienso perdonar,
espero que para siempre consiga,
de mi vida tu recuerdo borrar.

Elena Beltrán Murillo 2º ESO



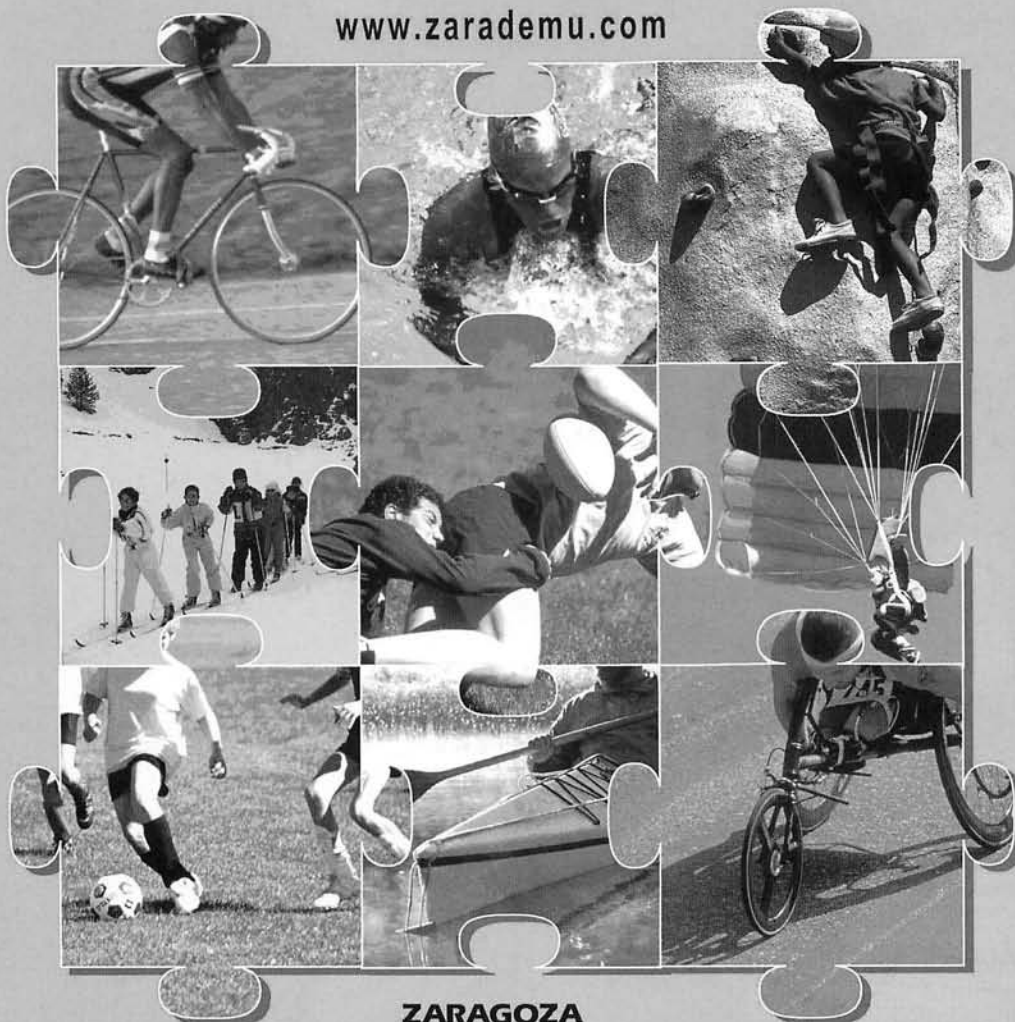
contigo

buscamos
la forma...

ENTRA EN

ACCIÓN

www.zarademu.com



ZARAGOZA
Z
DEPORTE
MUNICIPAL, S.A.

EQUIPO DE LA REVISTA ECOS

Alberto Lucas
Antonio Melantuche
Paula García
Clara Bagüés
Irene Latras
Oana Todea
Cristina Moreno
Juan Gracia

Cristina Nuño
María Oria
Carmen Pérez
Julia Romeo
Antonio Recio
Alba Gamón
Paloma Gascón
Adela Viñuales

