



ECOS



2.^a Época

Número 21 - Zaragoza, junio de 2002

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA

VI Certamen de Teatro Corazonistas





sumario

CENTENARIO	2
2 de junio: inicio del Centenario Corazonista	2
IN MEMORIAM	
Claudia Manrique	3
CELEB. RELIGIOSAS	
Primeras comuniones	4
LA ENTREVISTA	
Javier Coronas	5
ACTIVIDADES ESCOLARES	
Ganadores del Premio CAI a la creatividad escolar	6
Entrevista a profesores: Alberto y Eva	8
VIAJE DE ESTUDIOS	
1º Bachillerato en Italia	9
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	
VI Certamen de Teatro Corazonista	12
Voluntariado: los jóvenes de la nueva Europa	14
Campamento de verano	15
DEPORTES	
Balónmano	16
Olimpiada de Vitoria	16
CREACIÓN LITERARIA	
Taller de poesía 3º Primaria	17
NUESTRO MUNDO	
Crítica de cine: El ataque de los clones	18
Cibercafés	18
PASATIEMPOS	19

Equipo de redacción



CENTENARIO

2 de junio de 2002. Comienzan las celebraciones del centenario de los corazonistas en España.



Con esta conmemoración de 100 años de presencia educativa de los Hermanos Corazonistas en España nos proponemos la animación de la familia corazonista, sin descartar el eco social que este evento merece. El Centenario comenzará el 2 de junio de 2002 en Madrid con el Pregón y terminará el 1 de junio de 2003 con el acto de clausura en Barcelona. Será inaugurado y clausurado por el Hermano Bernard Couvillion, Superior General de los Hermanos del Sagrado Corazón. Como sede de las distintas celebraciones hemos tomado las localidades donde los Corazonistas estamos presentes.

La colaboración que venimos teniendo en la preparación del centenario es altamente positiva. En ella están interviniendo directamente unas 140 personas agrupadas en unas 20 comisiones. A continuación te informamos de algunas actividades y realizaciones que tienen más directa relación con vuestro colegio:

- **Fundación del Instituto.** El 30 de septiembre de 2002 se ofrecerá un manto a Nuestra Señora la Virgen del Pilar. Estáis invitados a hacer esta ofrenda las comunidades educativas del colegio Moncayo-San Valero y del Paseo de la Mina.

- **Congreso de APAS y Antiguos Alumnos.** Tendrá lugar en Zaragoza, 8, 9 y 10 de noviembre de 2002. Este congreso está abierto a todos los padres de familia y antiguos

alumnos. También en vuestro colegio se celebrará una semana religiosa, cultural y deportiva del 17 al 20 de marzo de 2003.

- **Peregrinación Chirac - Jaca.** Queremos conmemorar la llegada de los Hermanos Corazonistas franceses a España que saliendo de Chirac llegaron a Jaca en 1903. Tendrá lugar los días 1, 2, 3 y 4 de mayo de 2003.

- **Fiesta en Jaca.** Esperamos juntarnos en una gran fiesta de hermandad toda la familia corazonista el último día de la peregrinación. ¡Qué se note que sois los más cercanos!

Además de estos actos previstos, está a disposición el calendario del centenario. Su adquisición irá en beneficio de la obra corazonista del Perú. La página web está prácticamente terminada y podéis entrar en ella cuando queráis (www.corazonistas.org). Pronto estará en vuestras manos el cómic, el vídeo, la agenda, el CD sobre el carisma corazonista, etc.

Para terminar un deseo: que la celebración del centenario corazonista sea para todos nosotros un año de alegría sin límites, un año de acción de gracias por este tiempo que Dios nos ha regalado y un año de recuerdo en memoria de todos aquellos que hicieron y han hecho posible esta celebración.

No estaría nada mal también que con ocasión de este jubileo nos preguntásemos por el sentido del futuro que viene cargado de interrogantes y de esperanzas. Sabemos muy bien cómo se han desarrollado los acontecimientos hasta ahora, pero sería bueno que nos preguntásemos acerca del futuro que nos aguarda: ¿cómo "conduciremos" a los niños y jóvenes de hoy y del mañana desde ese lugar tan entrañable que es el Corazón? ¡El centenario todo un reto!

Hno. José Luis Gómez



IN MEMORIAM

Claudia, siempre estarás con nosotros.

"Clau: Únicamente agradeceré todos esos buenos momentos que hemos vivido junto a ti:

Tu alegría, tus risas, tu cariño, tu valor, tu empeño por hacernos sonreír y por conseguir lo que te propones...

No creas que nos olvidamos de tu mal genio cuando te llevan la contraria o las cosas no te salen como tú quieres.

Son tantos los momentos que hemos vivido juntas que es difícil resumirlos en tan pocas palabras.

Decirte que esto no es una despedida, ya que siempre hemos estado juntas y siempre lo estaremos.

Bueno Peque, acuérdate de que somos 14 y siempre lo seremos.

Te queremos."

"Aquí estoy, apoyada en mi ventana mirando hacia el cielo, porque sé que aunque yo no te vea, tú sí a mí, y tengo la sensación de que estás muy cerca. En esta noche oscura sólo brilla una estrella, pero lo hace más que ninguna. Las dos sabemos quién es esa resplandeciente luz, brillante donde las haya. Tú."

"En el interior de cada uno de nosotros se encuentra una parte tuya, que es la que nos ayuda y guía para seguir adelante. A cada uno de nosotros nos has dejado un tesoro, que jamás nadie nos podrá arrancar. Nos has dejado tu fuerza, tu valentía, tu cariño, tu amistad, valores que perdurarán en tu familia, amigos y en la gente que te conocía, para siempre.

Vamos a luchar; que sepas que lo hacemos por ti, porque aunque sea difícil es lo que tú nos dirías. Nos animarías, como acostu-



brabas a hacer cuando cualquiera tenía un problema o estaba triste y desilusionado. Allí estabas tú para levantarnos la cabeza y hacernos sonreír."

"Estás aquí, con nosotros, lo sabemos... Y aunque caiga la tormenta más fría o el sol no ilumine el día, allá donde yo vaya, irá mi corazón. Y con él un millón de recuerdos y buenos momentos vividos."

"Los que la conocimos, los que fuimos sus amigos hemos perdido mucho, pero hay muchas cosas de ella que quedarán para siempre en nuestras vidas. Cosas como estas:

Que hay momentos en la vida que extrañas tanto a alguien que tan sólo quieres tomarlo de tus sueños y abrazarlo.

Que una amiga es aquella con

quien puedes sentarte en un rincón del patio, sin decir una palabra y después marcharte sintiendo como si hubiera sido la mejor conversación que has tenido en tu vida.

Que las mejores personas no son necesariamente las que tienen lo mejor de todo sino aquellas que son capaces de sacar lo mejor que tenemos lo demás.

Que es cierto que no sabemos lo que tenemos hasta que lo perdemos, pero también es cierto que si te hemos perdido pronto, tu sonrisa va a estar siempre con nosotros

Que estamos tristes y dolidos y que es en estos momentos cuando sabemos apreciar la importancia de aquellas personas que han tocado nuestras vidas.

Que tú has sido nuestro mejor regalo. Claudia, siempre estarás con nosotros."

"Me gustaría darte las gracias por habernos brindado la magnífica oportunidad de ser amigos tuyos, no por méritos nuestros, sino por los tuyos propios, porque tú te has dejado querer.

Gracias por los momentos compartidos.

Gracias por haber estado ahí cuando te necesitábamos.

Gracias por enseñarnos a hacer grandes las pequeñas cosas de la vida.

Gracias porque ha sido un lujo tenerte entre nosotros cada día.

Gracias por enseñarnos también a no buscar estímulos en otras cosas que en tu amistad, en tu alegría, en tus risas y en tu compañía.

Gracias también a tus padres por habernos permitido estar a tu lado hasta el último momento.

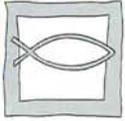
Un millón de gracias, en definitiva, por esos magníficos 16 años de vida en los que te has ganado un sitio en nuestros corazones."

"Si miras al cielo y está oscuro, piensa un poquito en mí. Recuerda todo lo que hemos pasado, y la alegría volverá a ti.

Si estás llorando y no encuentras motivo, si la suerte no está hoy de tu parte, piensa que tienes muchos amigos que mañana podrán ayudarte.

Si miras al mar, y no ves tu reflejo, si estás perdido, y no sabes dónde ir, puedes acudir a mí.

Si vas al bosque y los árboles están quemados, si vas al río y está contaminado, ven a buscarme a mí, que yo estaré siempre a tu lado"



CELEBRACIONES RELIGIOSAS

PRIMERAS COMUNIONES



Los días 7, 14 y 21 de Abril celebramos en el colegio las Primeras Eucaristías de los alumnos y alumnas de 4º de Ed. Primaria. A lo largo de este año, estos 75 niños y niñas se han ido formando en el proceso de iniciación en los sacramentos y como expresión de su fe, realizaron esta celebración para dar comienzo a una nueva etapa dentro de su formación cristiana.

Por nuestra parte, las catequesis regladas y dentro de un horario dan fin. No así las actividades y formación, ya que ahora seguiremos ayudándoles y formándoles desde otros espacios destinados para esto: A.J.C., clases de religión, eucaristías dominicales...

También las familias tienen un trabajo que desempeñar a partir de ahora. Es el apoyo y sostenimiento de su fe. Para esto

se les ha ido dando temas de formación a lo largo de todo el año, haciendo de esta forma una "catequesis" de padres.

Agradecemos a todas las personas que han hecho posible este proceso y este acto de expresión de fe, especialmente a las catequistas.

Departamento de Pastoral



LA ENTREVISTA

Javier Coronas: la nueva estrella de TV.



Víctor Latorre y Juan Ollé entrevistaron a Javier Coronas para su revista escolar "El Diario del Estudiante". Esta revista resultó ganadora del premio CAI a la creatividad escolar.

Javier Coronas Aguilar, nacido en Barcelona un 27 de junio. Actualmente colabora en el programa "Que viene el lobo" emitido en Antena Aragón y en "Lo más Plus", un espacio importante de Canal Plus.

¿Qué querías ser de pequeño?

Muchas cosas, supongo que como todos ¿no? A razón de la serie que emitían en la TV. Cuando había una de médicos quería ser médico, cuando era de camioneros (llamada "En ruta") quería ser camionero... Pero no lo tenía muy claro.

¿Qué estudios tienes?

No tengo ni la carrera de periodismo ni nada por el estilo, pero si tengo el Bachiller Superior y C.O.U.

¿Cómo fue el primer programa de radio?

En el primer programa de aquí de Zaragoza, porque yo hacía también radio en Barcelona, se llamaba "Que viene el lobo", lo hacíamos José Antonio Guiregain y yo. Él actuaba conmigo haciendo los *sketchs*. El fin del programa era llevarlo a la TV.

¿Cómo llegaste a la TV?

Hasta septiembre estaba trabajando en una empresa como administrativo. Hice un curso de radio, locución, redacción y programación

en Radio Ebro y a raíz de hacer radio conocí a gente como Pilar Bellés que se fue a la TV y me dijo que les "echase un cable". Desde hace 4 ó 5 años estoy metido en el mundillo de la televisión e interviniendo en programas durante 5 ó 10 minutos a la semana. Poco a poco voy adquiriendo más fama.

Hablando ya de la tele, los guiones que hacéis están premeditados o improvisáis.

Los guiones están hechos, pero lógicamente tienes que improvisar ya que el programa es en directo. Hay cosas que tú no sabes que van a suceder. Por ejemplo, cuando tú tienes un invitado, te hace un comentario y le tienes que seguir "el rollo" o cuando estás haciendo



Javier Coronas con parte del equipo del programa "Que viene el lobo".

un *sketch* de humor, por ejemplo con Marisol, hay veces que a alguien se le olvida una frase y tienes que salir por donde puedas. En fin, que estamos abiertos a la improvisación.

¿Cómo llegaste a "Lo más plus"?

Vino Ramón Arangüena de invitado el año pasado y le gustó el programa. Se quedó un poco sorprendido de que una televisión local hubiera un programa tan original y divertido. Para la nueva temporada de *Lo más plus* dijo que le harían falta ayudas a nivel de hacer guión y otras muchas cosas. Al principio les mandaba videos una vez cada semana. Les gustó me dijeron que fuera al plató a hacerlo en directo.

¿Te diviertes en televisión?

Sí, pero no sólo en la tele sino en todo mi trabajo.

¿Tienes vergüenza ante la cámara?

Ninguna, tengo más miedo al salir por la calle y te pare alguien que no conoces de nada o incluso en las entrevistas.

¿Las llamadas que haces son de verdad?

Sí, las busco llamando a información o en Internet. Pero hay más cosas. En el programa intervienen Paco Lapuerta, que imita al alcalde de Zaragoza D. José Atarés, los reportajes, los *sketchs* de humor, mi padre, el juez... No podemos invitar a los personajes de otras cadenas ya que de alguna manera es como triunfan los demás programas.

¿Dónde radica el éxito de "Que viene el lobo"?

En la normalidad, en la sencillez. Intentando no hacer lo que hacen otros programas. Nosotros tenemos una línea fija de lo que tenemos que hacer. No podemos competir con otras cadenas porque no tenemos dinero suficiente ni producción pero si podemos ser originales haciendo la llamada, el alcalde, los santos... Somos normales como todos vosotros. El hecho de que vengáis a hacerme una entrevista y meterla en un periódico es una buena señal de que lo ve mucha gente y gusta.





ACTIVIDADES ESCOLARES

LA ENTREVISTA

CONCURSO



¿Qué tal te llevas con tu compañero de plató Luis Larrodera?

Bien, además ahora él está presentando los combates de boxeo de Canal Plus y la verdad es que lo hace muy bien.

Cuéntanos en exclusiva para 'El diario del estudiante' un poco de tus hobbies.

Tu película favorita.

Amanece que no es poco de José Luis Cuerda. Si os gusta *Que viene el lobo* os gustará.

Un programa de televisión.

Me gustaba uno que hacían en Tele 5, los domingos que se llamaba "La última noche". Duró unas cuatro semanas. Trabajaba la compañía de teatro *La Cubana*. Lo echaron de la parrilla y los artistas ahora están triunfando. Cabe destacar Yum Barrera que hace poco hizo "Nada personal".

Una comida.

La tortilla de patata de mi madre antes que el caviar o la ternera. Incluso sobreviviría sólo a base de tortilla toda mi vida.

Una bebida.

Un buen vino con esa deliciosa tortilla. Como un Somontano o un Cariñena.

Un actor.

Luis Cijes. A hecho por ejemplo "Amanece que no es poco". Sale en la película de *El milagro de P. Tinto* haciendo de padre.

Una actriz.

Leonor Watling, está buenísima.

Un cuadro.

Voy a usar el comodín del público. (Risas). Sobre todo me gusta Van Gogh.

Tus hobbies.

El guiñote (que no hay que hacer ningún esfuerzo), escuchar música y hablar con los amiguetes.

*De la revista "El Diario del Estudiante".
3º C de ESO.*

Victor Latorre y Juan Ollé

Ganadores del premio CAI a la creatividad escolar: escuela de periodismo.



Los ganadores del IV Concurso de Creatividad Escolar CAI en los estudios de Globomedia con los actores de la serie Periodistas.

La revista escolar "El Diario del Estudiante" presentada por alumnos de 3º de Secundaria resultó ganadora del IV Concurso CAI a la Creatividad Escolar. La revista fue elaborada por los alumnos Sergio Almajano, Víctor Latorre, Juanjo Nebra, Juan Ollé, Rubén Ramo y Miguel Ángel Sanz.

La entrega de premios tuvo lugar en el Salón de Actos de la CAI del centro Independencia.

El acto estuvo presidido por Joaquín Torres, Director del Área de Instituciones de la Caja Inmaculada y contó con la presencia del famoso actor Álex Angulo que actualmente encarna el personaje de Blas Castellote en la serie *Periodistas*.

El premio consistió en un viaje de dos días de duración a Teruel y Madrid, además de un completo equipo informático para el colegio.

El primer día de viaje los chicos fueron a visitar Dinópolis. La anécdota surgió al final de la visita cuando el espectáculo estrella de esta temporada, el *Tyranosaurus Rex*, tuvo que interrumpirse porque el monstruo, o el

ordenador que lo anima, se negó a moverse.

El día siguiente se pasó entre platós de televisión. Primero en los estudios de Tele 5. Allí asistieron a la grabación casi completa del programa *El Club Disney* entre una chiquillería que venía de colegios de Madrid. Después se trasladaron a la sede del Grupo Árbol y la productora Globomedia. Alex Angulo y Enrique Zaccagnini, Director de Relaciones Públicas del Grupo, hicieron de perfectos anfitriones, de tal modo que en el espacio de dos horas los chicos pudieron asistir a la grabación de los programas más importantes de la productora desde lugares privilegiados, sólo accesibles a los invitados especiales.

Periodistas estaba preparando una escena que se desarrollaba en la redacción del periódico donde surgían momentos de tensión entre los protagonistas. Alex Angulo interrumpió un momento la grabación para que los chicos pudieran hacerse fotos con los protagonistas de la serie.

En *Policías* asistimos a una movida mañana en la comisaría. Los policías se movían de un lado a otro mientras que desfilaban hin-



ACTIVIDADES ESCOLARES

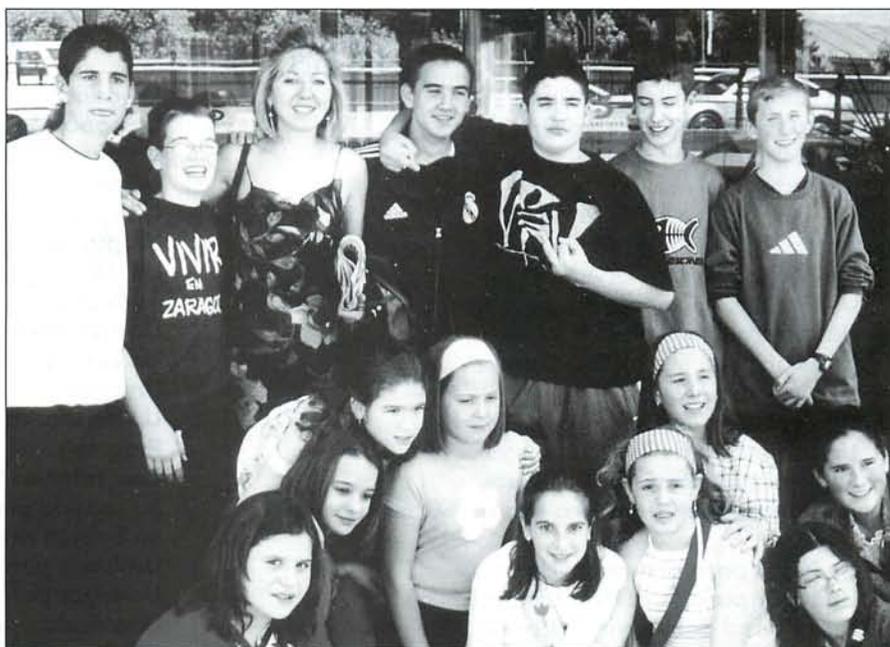
CONCURSO



chas de fútbol heridos, rateros de poca monta, etc.

En *Siete Vidas* la actriz Amparo Baró llevaba la voz cantante en una escena cómica pero la estrella de los autógrafos fue Eva Santolaria a la que los chicos interrumpieron en su trabajo para solicitarle su firma y una palabra. Se ganaron la reprensión de Enrique Zaccagnini pero, según dijeron, a pesar de todo, valió la pena.

En definitiva, una experiencia que permitió vivir el mundo de la televisión desde dentro de los estudios. Las palabras finales son de agradecimiento para el periodista Carlos Gurpegui, que acompañó a los alumnos durante el viaje e hizo todas las gestiones para realizar todas las visitas y actividades.



En la puerta de los estudios de Tele 5 acompañados por Ania, una de las primeras concursantes de Gran Hermano.



¿Cuánto tiempo habéis tardado en hacer la revista?

Un mes de duro e intenso trabajo

¿Cuáles han sido vuestras fuentes?

La ECOS, periódicos, revistas y lo más importante, nuestra imaginación

¿Cómo decidisteis participar en el concurso?

Fue iniciativa de nuestro profesor de lenguaje Javier Marquín. Javi nos trajo un folleto patrocinado por la CAI del IV Premio de la Creatividad Escolar de la Escuela de Periodismo en conmemoración del Centenario de la Asociación de la Prensa de Aragón. El proyecto nos pareció muy interesante y decidimos participar para conocer el mundo del periodismo y pasar un rato agradable.

¿Pensabais que ibais a ganar?

La verdad es que cuando tuvimos la revista en nuestras manos pensábamos que teníamos muchas probabilidades de conseguir el premio y así fue.

¿Pensáis dedicaros al periodismo en el futuro?

La verdad es que nos gustaría ser periodistas, pero lo vemos un poco difícil.

¿Nos podéis hacer un breve resumen de los contenidos de la revista?

El título es El diario del estudiante y trata

sobre videojuegos, cine, música y deportes. También hay una entrevista a Javier Coronas, colaborador de *Que viene el lobo* y *Lo más plus*. Además, tratamos temas de actualidad como el trasvase del río Ebro. La revista contiene 24 páginas y la maquetación ha sido realizada con Word 2000.

¿Qué os parece de la revista ECOS?

Es muy interesante, entretenida y tendría que ser mensual.

¿Qué es lo más os gusta de la ECOS?

El pupitre melancólico y las Entrevistas a los profesores.

¿Y lo que menos?

La sección de la APA, de los Antiguos Alumnos y la Tira cómica..

¿Por qué creéis que habéis ganado?

Por ser originales, tratar temas de actualidad como el trasvase y Operación Triunfo.

¿Os parece difícil la profesión de periodista?

Es un trabajo muy interesante pero a la vez muy arriesgado.

¿Cuáles son vuestros periodistas favoritos?

Javier Sardá, Manel Fuentes y Luis Larrodera.

Victor Meneses



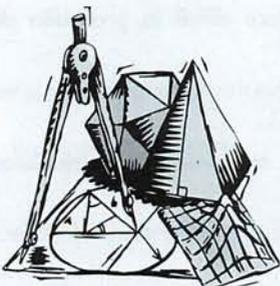
ACTIVIDADES ESCOLARES

ENTREVISTA A PROFESORES



Alberto G^a Jaria

- Un color :** Azul del mar Mediterráneo.
Un sabor: Cualquiera ligeramente salado.
Un olor: El de un pinar.
Un tacto: La piel de un bebé.
Un sonido: El de la música.
Un paisaje: Un río de montaña.
Un libro: El Señor de los Anillos.
Una película: Carros de Fuego.
Un cuadro: "Nenúfares" de Monet.
Una canción: "She" de Elvis Costello.
Un deporte: Atletismo.
Una colonia: Armani.
Un programa de TV: "Saber y ganar".
Su comida preferida: Huevos fritos.
Su bebida preferida: Vino tinto en invierno, y cerveza en verano.
Un lugar para divertirse: Un parque.
Un lugar para huir: Hyde Park, en Londres.
Una ciudad para vivir: La Coruña.
Un día de la semana: El viernes por la tarde.
Su número de la suerte: El diecisiete, aunque no me trae suerte, sólo me gusta.
Su mayor pesadilla: Las muchedumbres en sitios cerrados.
El mejor recuerdo de la infancia: Aunque no lo recuerde muy bien, el nacimiento de mis hermanas.
El peor: Los dolores de muelas.
Cuando era pequeño ¿qué quería ser de mayor?: Astronauta.
Nombre de mujer: Sofía
Nombre de hombre : Jorge.
Animal preferido: El Águila.
Una fecha: 12 de julio del 2001.
De su pareja admira: Demasiadas cosas para escribirlas en una línea.
Y odia: Nada. Me irrita que su exceso de buena educación la perjudique en muchas ocasiones.
No saldría de casa sin: Las llaves.
Si volviera a nacer cambiaría: Intentaría aprender más cosas.
Una imagen grabada en sus retinas: La calle Fuencarral de Madrid al paso de los Corredores en el MAPOMA.
¿Con quién pasaría un fin de semana? : Con mi familia y mis amigos.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: "El Conde de Montecristo"



Alberto G^a Jaria es profesor de Matemáticas e Informática en Educación Secundaria y Bachillerato.

Eva Bazán

- Un color:** Rojo
Un sabor: Salado.
Un olor: Café recién hecho.
Un tacto: La arena.
Un sonido: El río.
Un paisaje: Tierra de Campos.
Un libro: "El amor en los tiempos del cólera" de García Márquez.
Una película: "Acordes y desacuerdos", de Fellini.
Un cuadro: "La ventana" de Dalí.
Una canción: "Noches de Bohemia" de Navajita Plateá.
Un deporte: Ir en bicicleta.
Programa de TV: "Saber y ganar".
Una colonia: "Miracle", de Lâncome.
Su comida preferida: Patatas a la importancia.
Su bebida preferida: Licor de crema catalana.
Un lugar para divertirse: Donde esté acompañada.
Un lugar para huir: Tariego de Cerrato (Palencia).
Una ciudad para vivir: Zaragoza.
Un día de la semana: El viernes.
Número de la suerte: El cinco.
Mayor pesadilla: Quedarme sola.
Mejor recuerdo de la infancia: Los veranos en el pueblo.
El peor: Mi suspenso de matemáticas.
Cuando era pequeña ¿qué quería ser de mayor?: Profesora.
Nombre de mujer: Eva.
Nombre de hombre : Ignacio.
Animal preferido: Ninguno.
Una fecha: 5 de noviembre del 2001.
No saldría de casa sin: Pendientes.
Si volviera a nacer cambiaría: Nada.
De su pareja admira: Su serenidad.
Y odia: Su impuntualidad.
Una imagen grabada en sus retinas: Jugando a la cuerda en el patio de mi colegio (Inmaculada Concepción).
¿Con quién pasaría un fin de semana? : Con los amigos.
¿Qué libro tiene en la mesilla?: "La música en el s.XX" de Robert P. Morgan.

Eva Bazán es profesora de Lenguaje y Literatura en Educación Secundaria.



María García-Barceló y Mariasun Hierro



VIAJE DE ESTUDIOS

ITALIA



Los alumnos de 1º de Bachillerato pasan nueve inolvidables días en Italia.



Todo el grupo de 1º de Bachillerato durante una visita al teatro de Pompeya.

Los alumnos de 1º de Bachillerato hicieron el viaje de fin de estudios durante la semana de Pascua. Nueve días en los que recorrieron de norte a sur la península italiana. Hemos recogido la crónica de tres redactores de la revista impresionados por sus vivencias en las hermosas ciudades italianas.

No nos podíamos ir de Venecia sin montarnos en las tradicionales góndolas, así que nos acercamos a los embarcaderos dispuestos a ir en una de ellas. Navegamos por algunos canales y en el transcurso de la travesía pasamos por numerosos puentes, entre ellos, "El puente de los Suspiros", donde el gondolero nos dijo que según la tradición había que suspirar.

Para evitar la colisión con otras góndolas, el gondolero, a falta de claxon y semáforos, emitió un grito para avisar nuestra presencia.

El oficio de gondolero pasa de padres a hijos. Los hijos cuando tienen doce o trece años empiezan a practicarlo bajo la supervisión del padre y a los dieciocho años ya pueden conducir las góndolas para llevar a pasajeros.

En el transcurso del paseo, sentimos mucha paz y tranquilidad con el lento y armonioso desplazamiento de la góndola sobre las calmadas aguas.

Sentimos que se acabase esta grata experiencia y habríamos repetido, pero nuestros monederos no tenían ya más que eco y telarañas.

En la gran plaza pudimos encontrar diversos edificios, el más representativo

El gran canal pasa por el medio de la ciudad serpenteando entre los edificios y en él desembocan multitud de canales más pequeños, pero no por eso menos interesantes y bellos. En cada uno de ellos hay puentes que unen una orilla con la otra.

VENECIA

La llegada a la ciudad de Venecia fue muy espectacular, pues no llegamos en autobús como a las otras ciudades, sino que cogimos el *vaporetto* y nos llevó por el mar. En la travesía sentimos la agradable brisa marina rozar nuestra piel. Mirando hacia atrás veíamos como se formaban pequeñas olas espumosas por el choque del agua con el barco. Desde allí sentados pudimos observar como poco a poco íbamos llegando a Venecia. Era una magnífica vista. Era tan especial y tan mágico que teníamos la sensación de que era la ciudad la que se acercaba a nosotros y no al revés.

Esta ciudad me impactó mucho ya que está llena de sorpresas, desde la impresionante plaza de San Marcos hasta los innumerables canales.



Las escaleras de la Plaza de España de Roma es un lugar imprescindible para una foto.



VIAJE DE ESTUDIOS

ITALIA



es la Catedral de San Marcos, de estilo bizantino.

Esta catedral fue empezada en el s. IX y terminada dos siglos más tarde.

La fachada de la misma se levanta majestuosa sobre la plaza con sus grandes cúpulas, arcadas y mosaicos de vivos colores. Tanto los mosaicos del exterior como los del interior fueron realizados por artistas bizantinos con materiales nobles traídos por embajadores, mercaderes, marinos y ciudadanos ricos de la época que consiguieron embellecerla.

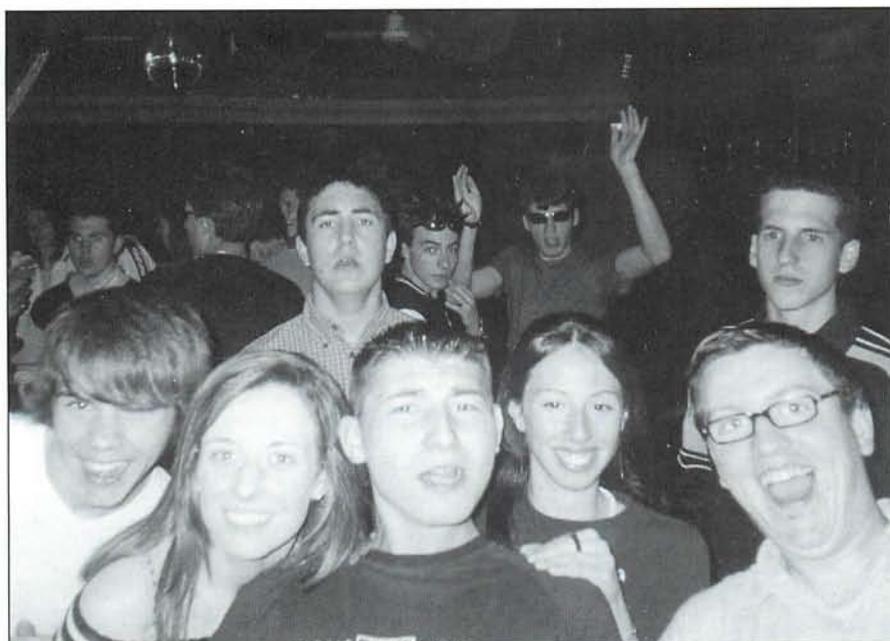
En esta ciudad fabrican el famosísimo cristal de Murano, un trabajo muy laborioso y difícil de realizar; utilizan vidrio que meten en grandes hornos a altas temperaturas; y que posteriormente lo manipulan con la técnica de soplado y con la ayuda de una especie de pinzas, moldean las figuras que quieren realizar en muy poco tiempo.

En la entrada de la fábrica, esta expuesto un enorme caballo hecho con esta técnica de vidrio soplado.

Mariasun Hierro

ROMA

Cuando imaginas la ciudad de Roma, piensas en sus conocidos monumentos, por haberlos visto en particular, fotos de amigos, revistas, en la televisión... pero Roma es mucho más que unas cuantas imágenes reflejadas en un papel o una pantalla.



En Italia también hay noches, discos y muchas ganas de pasarlo bien.



Uno de los mayores atractivos de Milán es la galería de Vittorio Emmanuelle con las tiendas de moda más famosas del mundo.

Es difícil de creer que en una ciudad haya tantas zonas diferentes; desde la antigua zona romana, perfectamente conservada, hasta las mejores tiendas de ropa del mundo, pasando por numerosas iglesias y plazas.

Además de que Roma no es sólo un conjunto de piedras, por muy bellas que sean, que lo son. Tampoco es sólo historia, por muy gloriosa que haya sido.

Pasear por sus calles te transporta a un mundo en el que se entremezclan lo antiguo y lo moderno, lo divino y lo pagano.

Experimentas una sensación de que por cualquier rincón pueden aparecer de un momento a otro esos personajes romanos conocidos, tantas veces estudiados.

Visitando el Matino, quién no recuerda al magnífico Miguel Ángel en sus espectaculares obras reflejadas en la arquitectura, en la pintura y en la escultura. O a Julio César cuando visitas el Foro Romano, a los emperadores, cónsules, o a los filósofos paseando por los cuidados jardines y patios. Y a los gladiadores cuando visitamos el Coliseo, los cuales tenemos presentes en la memoria gracias al cine.

Todos esos personajes se encuentran en nuestro interior y aunque no los situemos correctamente o no recordemos exactamente sus hazañas, conviven con nosotros en nuestro encuentro con la ciudad eterna.

María García-Barceló

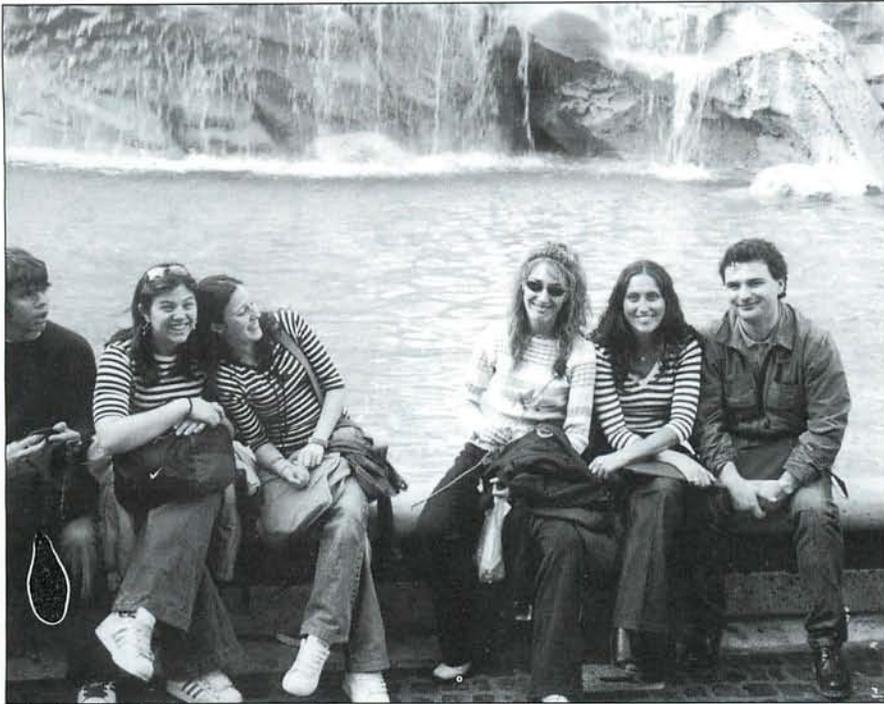
POMPEYA

Después de mi visita a Roma, una gran ciudad que me impresionó bastante, fui a Pompeya siguiendo la ruta. Esta pequeña ciudad fue sepultada por el Vesubio, un



VIAJE DE ESTUDIOS

ITALIA



A la derecha de la foto, María Pilar, Eva, Manuel y Jorge (no aparece porque está detrás de la cámara) trabajaron para que todos tuvieran un gran recuerdo del viaje de estudios. Muchas gracias.

volcán próximo. Sus habitantes fueron calcinados por el magma de este gran volcán. Algunos cuerpos se conservan reconstruidos en arcilla.

Cuando entré en la ciudad antigua de Pompeya me olvidé del presente y me sentí como si fuera un Pompeyano que estaba dando una vuelta por mi ciudad. Recorriendo sus pedregosas calles topé con el anfiteatro que no era tan colosal como el coliseo pero estaba en perfecto estado. Primero recorrí sus gradas y luego bajé a la arena. La vista desde abajo era mucho más impresionante que desde la cavea y la verdad no me hubiera gustado estar en el pellejo de un gladiador vencido y tener que esperar la decisión del pueblo y del emperador para decidir por mi vida.

Salí del anfiteatro y fui a una casa Pompeyana. Era la casa de unos políticos que se presentaban a las elecciones. Recorrí todas las habitaciones de la casa y observé unas pinturas de unos dioses en el jardín. Estos dioses eran Marte, el dios de la guerra y Venus, diosa del amor. Los Romanos copiaron de los griegos esos dioses y les cambiaron el nombre.

Mi visita continua en el teatro. Los teatros se caracterizan por estar estratégicamente colocados buscando una buena

acústica. Los actores de las comedias deberían estar orgullosos si su publico les aplaudía porque la vista del escenario es mucho mas impresionante que la de los de ahora.

También visité las termas y me llevé una pequeña decepción porque después de haber visto las de Roma estas eran insignificantes. Lo único bueno de las termas es que actualmente sirven de museo para

mostrar los cuerpos conservados de los Pompeyanos sepultados por la lava. Una de las atracciones turísticas cuando Pompeya estaba en auge era el burdel. Estaba dividido por especialidades con su respectivo dibujo encima de lo cuartos. Las camas utilizadas eran bastante incómodas, ya que eran de piedra, pero no les importaría a los clientes.

Di una vuelta por el foro, centro social y cultural del pueblo de Pompeya. Desde el foro se podía ver el Vesubio y comprendí como no se pudo salvar nadie ese fatídico día. Una lluvia de piedras de fuego y un baño de lava sepultaría Pompeya y sus habitantes en cuestión de minutos y ahora solo queda la magnífica ciudad perfectamente conservada para la visita de los turistas que nos íbamos, emocionados por su hermosura.

Victor Meneses

Este viaje ha significado para nosotros una buena convivencia con nuestros compañeros de pupitre y nuestros profesores. Destacados quedan la amistad, el afecto y el buen ambiente demostrados por todos. Los buenos momentos vividos durante estos días serán recordados por todos nosotros. Desde la redacción de Ecos, en nombre de los alumnos de 1º de Bachillerato, queremos agradecer a todas las personas que han hecho posible este viaje. Sólo decir: ¡Pepe, un purito!



Encontrarse en la escalinata de San Pedro del Vaticano es una buena ocasión para hacerse una foto.



A. EXTRAESCOLARES

TEATRO

VI Certamen de Teatro C o r a z o n i s t a s

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

Pic-Nic en campaña

FRANCO IZQUIERO ALBERO MESA VICTOR VERDUGA MARTA
 BENTUE HERNANDEZ JARRAO LUIBRE MENDES SANJUAN TELLO

AULA TALLER DE TEATRO
 (3º, 4º DE SECUNDARIA BACHILLERATO)

VIERNES 17 DE MAYO. 7.30 DE LA TARDE

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

1, 2, 3 ¡pon el mundo al revés!

BEATRIZ PATRICIA BEATRIZ ROSANA PATRICIA SARA ANA
 ANINI ANTONI BENTUE DIBUJO GABRIEL GONZALEZ HENRIQUE
 MONTANA OLIVERA OLIVERA ROSA ROSA ROSA
 HERNANDEZ HERNANDEZ ROSA HERNANDEZ HERNANDEZ

AULA TALLER DE TEATRO
 (1º DE EDUCACION SECUNDARIA.)

VIERNES 24 DE MAYO. 7.30 DE LA TARDE

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

EL OTRO WILLIAM

Operas en español de William Shakespeare

PAOLO BEATRIZ Mª de la SERRA IZQUIERO VICTOR JAVIER MARTA
 CABRERO GARCIA GARCIA HERNANDEZ MENDES RAMON TELLO
 VESTUARIO MATE BERNADO Mª JOSÉ RAMAZO SONIDO MESA LOPEZ

DIRECCION JERONIMO SANCHEZ

GRUPO DE TEATRO LA MINA

SÁBADO 25 DE MAYO. 6.30 DE LA TARDE

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

Кыб-Знавак y los 40 ladrones

BEATRIZ FRANCISCO MIGUEL ANA ANA ESPINOSA
 ALBERO ANDRÉS CARLOS OZES ESPINOSA
 ISABEL ESTHER Mª ANGELES MARIA BEATRIZ ROSA ISABEL INAKI SARA
 RAMON HERNANDEZ LOPEZ FELISA FERRAZ RUBEN VILHEMINS

AULA DE INICIACION AL TEATRO
 4º, 5º y 6º DE EDUCACION PRIMARIA

VIERNES 31 DE MAYO. 7.30 DE LA TARDE

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

EL FLAUTISTA de HAMELIN

IZQUIERO MARTA ANA MARI GUTIERRO ALBERO JORGE ESPER
 GARCIA ANA ANTONIO GONZALEZ BENTUE DIBUJO ESCOBAR
 MANUEL MARIA ANA MARGOS FERRAZ DAVID GUTIERRO PAOLO
 HERNANDEZ HERNANDEZ ROSA HERNANDEZ HERNANDEZ HERNANDEZ

AULA DE INICIACION AL TEATRO
 1º, 2º y 3º DE EDUCACION PRIMARIA

VIERNES 7 DE JUNIO. 7.30 DE LA TARDE

VI CERTAMEN DE TEATRO CORAZONISTAS

OPIDO A MIS HIJOS YO QUIERO SER MAYOR

de Sergio Saldes

TRATAMIENTO de CHOQUE de Juan José Amador Villalón

Al Agneta Pochi

MARCE ALICANE FRANCISCO SANTIAGO LUIBRES EILENA ISABEL
 BENTUE BENTUE DE MIERDI PABLO GARRALAN GARCIA LUPE
 ANTONIO OLIVERA OLIVERA SANTIAGO ANA ANA
 OLIVERA OLIVERA SANTIAGO ANA ANA VALERO

DIRECCION JUAN RAMON BENAQUE

GRUPO DE TEATRO A.P.A. CORAZONISTAS

SÁBADO 15 DE JUNIO. 7.30 DE LA TARDE



A. EXTRAESCOLARES

TEATRO



El Certamen de Teatro Corazonistas se consolida como el principal acontecimiento cultural del colegio.

El VI Certamen de Teatro Corazonistas ofrece un año más la oportunidad de constatar el trabajo de la Escuela de Teatro del colegio. La propuesta va desde las obras clásicas de teatro infantil como *El flautista de Hamelin* o *1, 2, 3 ¡pon el mundo al revés!* hasta representaciones del teatro más moderno como pueden ser las obras de Jaime Salom, Sergi Belbel o Juan José Alonso Millán.

Los chicos y chicas de la Escuela de Teatro trabajan durante todo el año para ofrecer una única representación en el Certamen. A algunos puede parecerles

un trabajo muy exigente para tan corta recompensa, pero el cariño y el apoyo que demuestra el público en las representaciones y esa sensación interior de que se ha detenido el mundo cuando suben al escenario compensa de los esfuerzos que se han hecho durante el año.

La asistencia de público al VI Certamen ha sido buena, aunque algo menor que en años anteriores. Pero se ha ganado en calidad lo que se ha perdido en cantidad. El patio de butacas volcado con cada uno de los gestos de la escena y un entusias-

mo por el trabajo bien hecho que no se había visto hasta ahora. Da la sensación que no sólo los actores se están educando para el teatro sino que también el público está creciendo en ese proceso.

Los protagonistas de este trabajo son principalmente los alumnos, pero ellos saben que deben compartir el mérito con los profesores que les acompañan y con los padres y madres de alumnos y otros colaboradores desinteresados que procuran y consiguen que el Certamen de Teatro sea la oferta cultural más importante del año.





A. EXTRAESCOLARES

VOLUNTARIADO



Los jóvenes en la nueva Europa.



Con motivo de un encuentro de formación de animadores juveniles, celebrado en Zaragoza del 3 al 5 de mayo, tuve la oportunidad de conocer el programa de acción comunitario Juventud. A grosso modo os lo presento para que nos sirva a todos de información.

El programa responde a los intereses de los jóvenes y de los profesionales que

trabajan con ellos proporcionando una ayuda financiera para sus proyectos, pero facilita también información, formación y oportunidades para establecer nuevas asociaciones en toda Europa.

Está destinado, principalmente, a los jóvenes de edades comprendidas entre 15 y 25 años, residentes legales en uno de los quince Estados miembros de la

Unión Europea y en otros países que participan en el programa.

Ofrece a los jóvenes la posibilidad de desplazarse y de participar activamente en la construcción de la Europa del tercer milenio. Tiene por objeto contribuir a la instauración de una Europa del conocimiento" y crear un escenario europeo para una cooperación en el desarrollo de la política de la juventud basada en la educación no formal. Fomenta el concepto de aprendizaje permanente y el desarrollo de las aptitudes y competencias que favorecen la participación activa del ciudadano.

Muchos de vosotros podéis participar este programa que tiene duración hasta el 2006. Si desea saber más a este respecto, puedes preguntarme. También puedes consultar el servidor Europa de la Comisión Europea en la siguiente dirección: <http://europa.eu.int/comm/education/youth.html>.

Pedro Pérez Sáez

Zavisa

OPEL



Concesionario Oficial OPEL en Zaragoza

Precio especial a Antiguos Alumnos de Corazonistas

Telf: 976 46 76 00 (Julio Gimeno)



A. EXTRAESCOLARES

CAMPAMENTO DE VERANO



Campamento Corazonista: Un verano diferente.



Uno de los grupos del campamento que acudieron a Piedrafita de Jaca durante el verano de 2001.

Sois muchos los alumnos que habéis oído hablar de este Campamento, bien por compañeros que han ido o por los carteles que por estas fechas se colocan en el Colegio.

Seguramente alguno no se haya atrevido a ir porque no iba ningún amiguete, o porque lo veía para críos. Pues en este campamento se tiene la oportunidad de disfrutar, divertirse, admirar paisajes pirenaicos, conocer y hacer nuevos y buenos amigos etc., y todo esto apartado del monótono ruido de la ciudad.

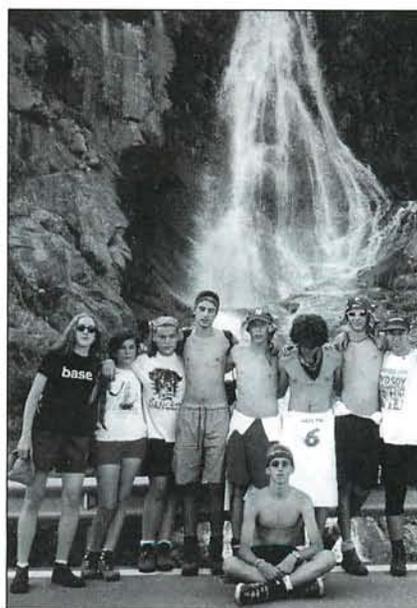
El Campamento Corazonista está situado en el Valle de Tena, en la Plana Alta del Boj, encima de Piedrafita de Jaca y en las faldas de Peña Telera.

Se realizan excursiones y salidas a lugares cercanos como Tramacastilla, el Ibón de Los Asnos, el Mirador de Hoz de Jaca, los Betatos...

Pero en el campamento no sólo se hacen excursiones, como muchos pensáis. También se realizan actividades y juegos nocturnos, "gymkanas", talleres, etc., además de la Liga Deportiva de Fútbol, Béisbol y Volleyball.

No os cuento más, el resto tendréis que comprobarlo vosotros viniendo al CAMPAMENTO CORAZONISTA, por eso y mucho más os animo a que vengáis aquí y probéis, porque seguro que ninguno se arrepentirá.

Francho Bentué



el pupitre melancólico

Todos conocemos la ley de la oferta y la demanda y si a mi me piden que continúe con esta columna yo lo hago gustoso. Como sé que la anterior la leyó bastante gente y jugó a adivinar ¿quién será?, os propongo nuevos métodos de enseñanza. Recuerdo que en el número anterior me quedé en el quinto método didáctico

Sexto método: Yo lo llamo Joaquín Cortés (El bailaror). La desesperación del profesor es tal que no tiene otro remedio que saltar y patear encima de la tarima. Estos saltos pueden ir acompañados de gritos o de la famosa frase "Demonios coloraos".

Séptimo método: A este la nomino "Camaleón". El cuerpo del profesor experimenta diversas reacciones químicas provocadas por las imparable palabras de los alumnos. La cara empieza a cambiar de color, se convierte en un tono rojizo y explota. También expulsa sin conocimiento monosílabos sin sentido como "ya vale ya" o "Patio, patio; clase, clase".

Octavo método: El talibán. El profesor enfurecido por el cuchicheo de un alumno coge el borrador más cercano y lo arroja contra la cabeza del alumno sin dejarle tiempo de reacción. Este método tiene variaciones: en vez de el borrador puede tirar una tiza, un boli... Sin duda es el más cruel de todos y más efectivo cuanto mayor sea el peso del proyectil.

Noveno método: El manco de Lepanto. Aquel que no quiere que compremos el libro de su asignatura y nos hace tomar apuntes. Sinceramente prefiero comprarlo a que un día tengan que amputarme la mano de cansancio.

Décimo método: Intimidación. El profesor realiza una pregunta y si titubeas o no niegas con la cabeza lanzas gritos y alaridos. Si no sabes la respuesta sólo te queda la opción de esconderte con lo primero que pilles.

Espero haber podido alegrar esas caras, que las veo muy tristes.

Victor Meneses



DEPORTES

BALONMANO



Una temporada de altura.



Los dos equipos alevines han hecho una campaña bastante irregular. Han quedado terceros y quintos en sus respectivos grupos.

La sección de balonmano del colegio ha desarrollado una exitosa campaña durante el curso 2001-2002. De acuerdo a los que les exige la tradición de su nombre, los equipos han estado luchando por los primeros lugares de la clasificación. Obtener el éxito final es menos importante que seguir afianzando un deporte donde priman los valores del compañerismo y la amistad entre jugadores y entrenadores. Así ha sido la temporada de los equipos:

Categoría Masculina.

2º Nacional. Empezaron muy bien, pero se han desfondado al final de temporada. Han terminado cuartos en la clasificación.

Territorial: Es un equipo nuevo que se ha formado para que jugadores valiosos encuentren un puente entre el final de la etapa escolar y los nuevos retos de las categorías superiores del balonmano.

Juveniles: Hay dos equipos. Los mayores quedaron segundos de Aragón y acudieron al sector de Eibar donde se clasificaron también en segundo lugar.

Cadetes: Los cadetes de primer año han superado a sus mayores. Excelentes perspectivas para el próximo curso porque, a pesar de ser un año más jóvenes, jugaron la final contra el Moncayo.

Infantiles: Los de segundo año llegaron a la final de la competición. Perdieron contra Maristas en un clásico que veremos en años sucesivos. Los de primer año gana-

ron la Copa Primavera en otro clásico, esta vez contra nuestros hermanos del colegio Moncayo. ¡Esta rivalidad entre La Mina y Moncayo puede ser de lucha fraterna, nunca fratricida!

Alevines: Los mayores quedaron terceros y los pequeños en quinto lugar de la clasificación.

Benjamines: Son los más importantes de la escuela y el mejor reclamo para entrenadores y padres. Sigue habiendo futuro.

Categoría femenina.

Infantiles: Se han clasificado para la fase final. Han realizado una temporada muy regular.

Alevines: Vienen pegando fuerte. Han sido campeonas de Liga y Copa.



Los equipos femeninos han ocupado los primeros puestos de sus grupos. Felicidades.

OLIMPIADA



Vitoria celebra la XX edición de la Olimpiada Corazonista



El equipo de fútbol, campeón en la XX edición de la Olimpiada de Vitoria.



Los chicos de balonmano quedaron en segunda posición. El título fue a Barcelona.



El equipo de baloncesto no tuvo demasiada suerte. Quedaron en 4ª posición.



CREACIÓN LITERARIA

17

Taller de Poesía en 3º de Educación Primaria.



Me gusta la luna

La luna va con su taje de cola
Y con una amapola. La luna va
con su señor, el ruiseñor, que canta
con cariño para tener a la luna
y a su niño.

Andrés Mateo 3ºB

El cielo arriba,
mi voz abajo,
y en medio de todo
un pájaro.
El traje arriba,
Las flores abajo,
Y en medio de todo
La novia en brazos.

Laura Pueyo 3ºB

Los dos pajaritos
juntitos están.
porque cuando
el Sol sale...
¡Los dos echan a volar!

Ángel Triviño 3ºB



ACADEMIA DELTA

MÉNDEZ NÚÑEZ, 13. (junto a Calle Alfonso) ☎ 976. 23. 82. 72

NUEVAS INSTALACIONES: 800 m2 en el Centro de la Ciudad. Fácil acceso.
16 aulas. Aula de Estudio para alumnos. Zona de estar - Cafetería

Cursos de Recuperación de Asignaturas Julio-Agosto.

Niveles: ESO, BACHILLERATO, COU, CICLOS FORMATIVOS.

Grupos homogéneos por cursos y asignaturas.

Grupos reducidos (mínimo 6 alumnos/grupo; máximo 15).

Comienzo: para alumnos de COU ó 2º de BAC: 3 de Junio.

Resto de cursos: 1 de Julio.

Duración: hasta el 31 de Agosto.

27 años de experiencia.

Profesores licenciados y con amplia experiencia docente.

Control de rendimiento y asistencia diario.

Plan de trabajo individual para alumnos que salgan de vacaciones.

Información escrita cada 20 días a los padres.

Horas de consulta personal o telefónica con el Jefe de Estudios.

Ambiente de disciplina y trabajo.

También durante Julio y Agosto:

Cursos de Informática y Mecanografía.

Cursos de Técnicas de Estudio.

PRECIOS ESPECIALES PARA ALUMNOS DEL CENTRO "SAGRADO CORAZÓN"



NUESTRO MUNDO

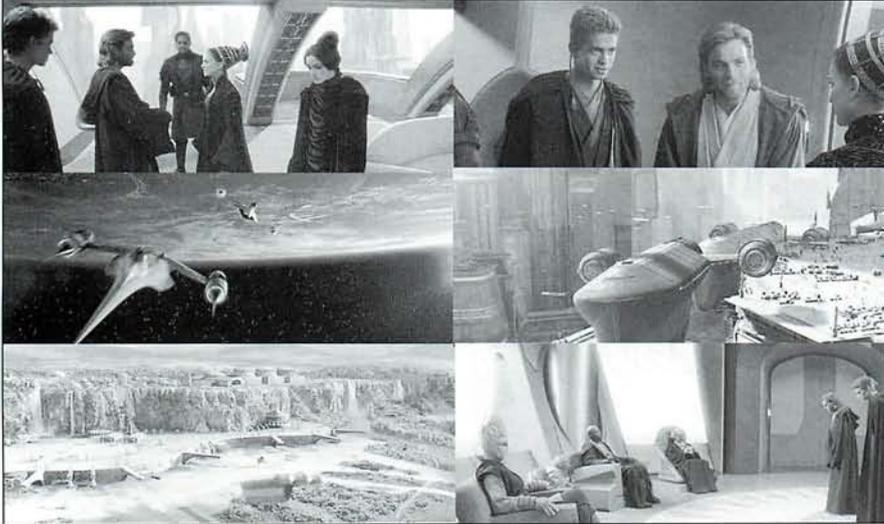
CINE



INTERNET



Los clones demasiado digitales.



Varios fotogramas de la película "El ataque de los clones", la última creación de G. Lucas.

Por fin llegó el pasado día 17 a las pantallas de todo el mundo *El ataque de los clones*, la "segunda" entrega de la "trilogía" más rentable de toda la galaxia y primera película de la historia en ser rodada íntegramente en formato digital. Dicha presentación se produjo un día después de que se cumpliera el vigesimoquinto aniversario del estreno de la película que abrió la popular saga. Además, "casualmente" en Estados Unidos faltaron miles de fanáticos a sus puestos de trabajo provocando pérdidas de millones de dólares.

Eso sí, todos aquellos que acudieron al poco tiempo de que fuera estrenada y piensen que han sido de los primeros en ver la película más esperada de la temporada están muy equivocados, ya que se calcula que antes de ser estrenada ya había sido vista por más de un millón de personas, ya que circulaba en Internet una versión que fue grabada con una cámara casera en uno de los preestrenos.

Como ya comenté en nuestro último número, la película nos cuenta el reencuentro entre Anakin y Amidala para protegerla de posibles ataques puesto que Amidala va a participar en una importante votación. Este encuentro se produce tras una separación de unos diez años durante los cuales han cambiado muchas cosas, Amidala se ha convertido en senadora por Naboo y Anakin está bajo la tutela de Obi Wan Kenobi para convertirse en un Jedi. Al encontrarse de nuevo,

saltan las chispas entre los dos, hecho que hará que Anakin se salte sus obligaciones como Jedi.

George Lucas se ha superado claramente con respecto a *La amenaza fantasma* en todos los aspectos, tanto técnicos como argumentales, volviendo a los elementos que más gustan a los forofos de la saga, como son las escenas de acción y, sobre todo las luchas con los sables de luz. Pero eso sí, hay momentos en los que se abusa de los efectos especiales y uno acaba harto de ver tantas explosiones, naves y demás. El argumento se puede definir con el típico esquema de las películas románticas (chico y chica se conocen, chico y chica se enamoran pero surge alguna dificultad que impide que sean felices y coman perdices...) pero sin pecar se empalagosa. Los elementos a resaltar son los efectos especiales (aunque a veces Lucas peca de usarlos en exceso), la banda sonora (genialmente utilizada cuando aparece en Anakin el Lado oscuro haciendo que suene el "himno de los malos"), la actuación de Natalie Portman y sobretodo, la de Yoda (que nos guarda alguna sorpresa).

En definitiva, la película cumple su objetivo, que no es otro sino divertir al público, y no hay que darle más vueltas, ya que no encontraremos nada más.

Sergio García

Cibercafés: Su primer gran obstáculo

Hasta hace poco resultaba extraño encontrar locales dedicados exclusivamente a servicios de internet y juegos en red, pero ahora no tenemos más que salir a la calle para dar con uno de estos centros de ocio.

Los cibercafés han ido proliferando por todo el mundo a medida que Internet crecía. Facilitan la conexión a millones de personas, sirven de "ciberbibliotecas" y centros de mensajería electrónica, pero también han ido incorporando las condiciones para facilitar los juegos en red, hasta llegar a ser estos últimos los más demandados por los usuarios.

Hasta tal punto se han extendido los juegos en red en los cibernets que el Ministerio de Interior a través de la Comisión Nacional de Juego ha decidido intervenir proponiendo la inclusión de los cibercafés y ordenadores de uso público con acceso a juegos en el nuevo Reglamento de Máquinas de Juego y Salones, aportando que las salas dispuestas para el juego en red a través de ordenadores o con consideración de cibercafés ofrecen, además, otro tipo de servicios, llegando a compararse con salones recreativos donde los ordenadores se consideran máquinas de tipo "A", es decir, comparables a futbolines, máquinas tragaperras, máquinas recreativas... Esto no supondría ningún problema si no fuese por que este tipo de locales han de pagar una cantidad aproximada de 30.000 euros anuales sólo por ser reconocidos por el gobierno como centros recreativos. Tras esto, ¿seguiremos viendo cibernets o sólo unos pocos salones recreativos?.

Javier Franco



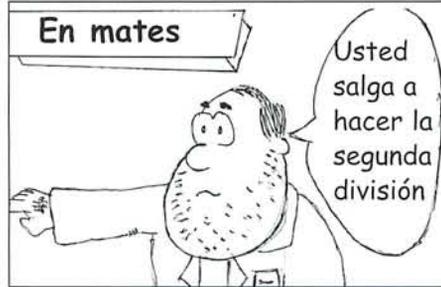
PASATIEMPOS

Por Víctor Meneses y Sergio García

LA TIRA

por Víctor Meneses

Desde que el Real Zaragoza bajó a la segunda división nuestros profes no hacen otra cosa que recordárnoslo...



FRASES CÉLEBRES SOBRE LA AMISTAD

*El falso amigo es como la sombra que nos sigue mientras dura el sol. G. Dossi

*El amigo seguro se conoce en la ocasión insegura. Quinto Ennio

*Un amigo es aquella persona con la que se puede pensar en voz alta.

*Amigos son aquellos extraños seres que nos preguntan cómo estamos y esperan oír la respuesta.

*Una alegría compartida es una doble alegría, una pena compartida es media pena.

*Un amigo es alguien que lo sabe todo de ti y, a pesar de ello, te quiere.

*Los amigos son la familia que podemos elegir.

*Amonesta privadamente al amigo, y alábalo en público. Catón

*En la prosperidad, nuestros amigos nos conocen; en la adversidad, nosotros conocemos a nuestros amigos. Churton Collins

CUOTAS MENSUALES SEGUN HORARIOS (Acceso a todas las Actividades)

	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
MAÑANA																		35 €/mes
MAÑANA-MEDIODÍA																		40 €/mes
VIP																		45 €/mes
CLUB balneario																		66 €/mes
FIN DE SEMANA																		33 €/mes
2 DIAS/SEMANA																		35 €/mes

VIP: 2 días al mes acceso Balneario - CLUB: Acceso permanente Balneario

CUOTAS CON DESCUENTOS (Acceso a todas las Actividades)

VIP anual	(Pago único anual: 375 euros)	31,25 €/mes
VIP semestral	(Pago único semestral: 215 euros)	35,83 €/mes
VIP trimestral	(Pago único trimestral: 125 euros)	41,67 €/mes
CLUB anual	(Pago único anual: 600 euros)	50 €/mes
CLUB semestral	(Pago único semestral: 330 euros)	55 €/mes
CLUB trimestral	(Pago único trimestral: 180 euros)	60 €/mes

VIP: 2 días al mes acceso Balneario - CLUB: Acceso permanente Balneario

Posibilidad de Pago Aplazado mediante Entidad Bancaria

DESCUENTOS ESPECIALES (Acceso a todas las Actividades)

JOVEN	(Hasta 16 años inclusive)	38,25 €/mes
FAMILIAR	(Descuento según número de miembros: Desde 38,25 euros/miembro)	38,25 €/mes
SENIOR	(Desde 60 años. Todos los días hasta las 13:00)	34 €/mes
COLECTIVOS	(EMPRESAS, EQUIPOS, ASOCIACIONES, ETC.)	consultar

OTRAS CUOTAS (Acceso a todas las Actividades)

VIP quincenal		30 €
VIP 1 día	(para no socios)	10 €/día
CLUB 1 día	(para no socios)	17 €/día
CLUB 1 día socios		10 €/día
Bono Club Balneario	10 accesos (para no socios)	140 €
Cuota Mantenimiento		5 €/mes
MATRICULA	GRATUITA con VIP o CLUB semestral y anual	60 €

MATRICULA GRATUITA PARA ALUMNOS Y PADRES DE ALUMNOS



Centro Médico-Estético

Dedicado a la salud, belleza y relajación.

Zonas Deportivas

Salas de: Fitness, Fitness Femenina, Actividades Dirigidas, Cardiovascular.

Balneario

Un recorrido lleno de sensaciones.

Actividades

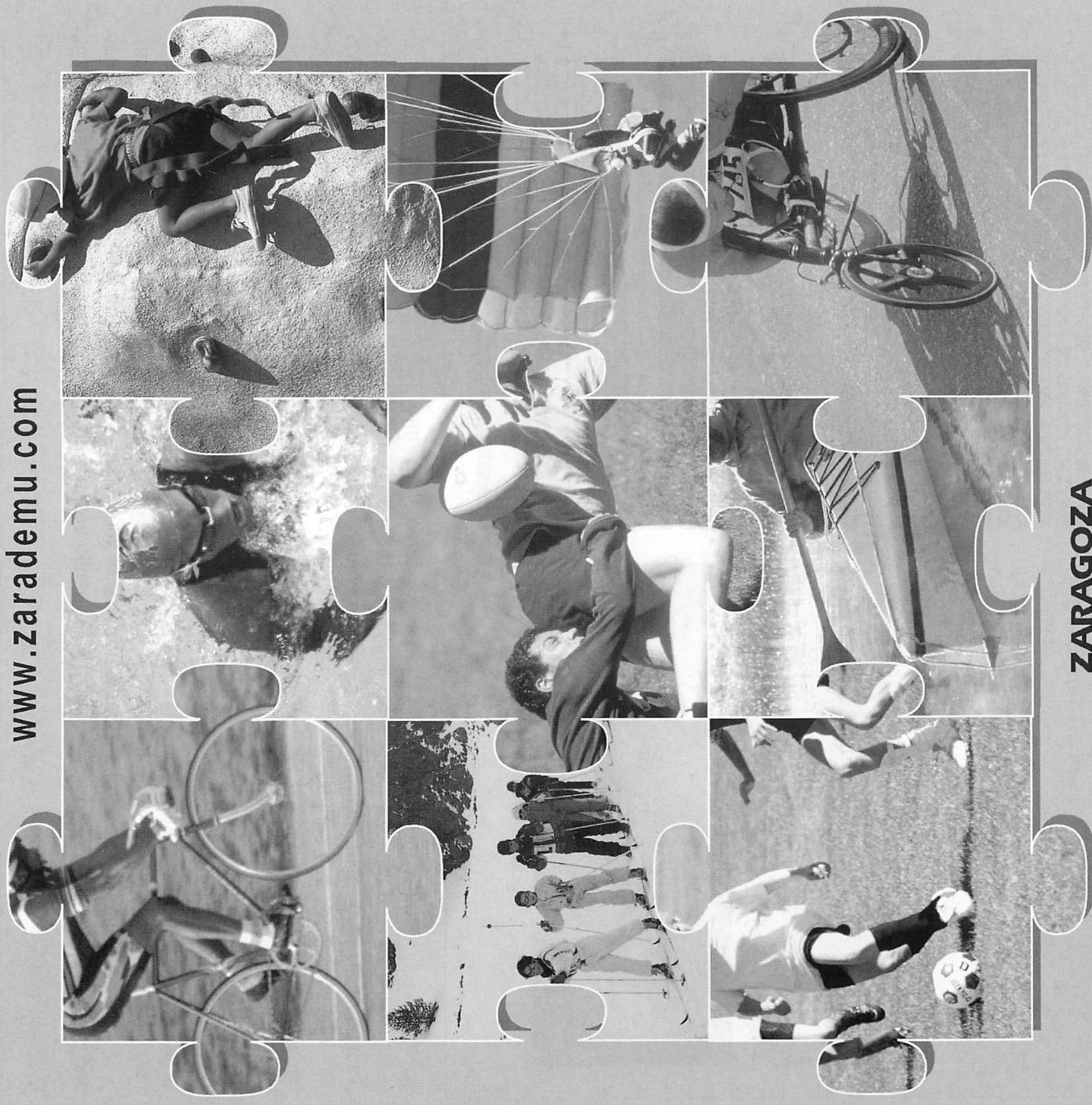
Más de 200 clases dirigidas semanales

www.dreamsport.info **CESAREO ALIERTA, 9-11 • 976 481266 - 976 493101**

contigo

buscamos
la forma... **ENTRA EN** **Acción**

www.zarademu.com



ZARAGOZA



DEPORTE
MUNICIPAL, S.A.