# ECOS

Número 49 - Zaragoza, Junio de 2017

2.ª Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA

# SUMARIO


EDITORIAL ..... 2
CARTAS AL DIRECTOR ..... 4
ED. INFANTIL ..... 6
ED. PRIMARIA ..... 8
ED. SECUNDARIA ..... 12
BACHILLER ..... 16
EL RINCÓN DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS ..... 17
ENTREVISTAS ..... 19
GALERÍA DE FOTOS ..... 24
CONCURSO DE CUENTOS DE PRIMARIA ..... 26
DEPORTES ..... 29
ENGLISH / FRANÇAIS ..... 34
CULTURA ..... 39
ACONTECIMIENTOS DESTACADOS ..... 45
ORLAS ..... 46
ALFONSO MATEO, IN MEMORIAM ..... 47



**EQUIPO DE REDACCIÓN:**
Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

**PATROCINA:**
apa corazonistas
colegio sagrado corazón corazonistas la misa zaragoza

**CONTACTAR:**
eccosdigital@hotmail.com

**IMPRIME:**
A.G.D. Zaragoza


# EDITORIAL

## NOS VAMOS, PERO NOS QUEDAMOS

Y aquí estamos, en el final. ¡Cielo santo, doce años! Se dice pronto… Doce años que para algunas cosas no son nada, pero para nosotros, en cambio, son toda una vida que se ha desarrollado en gran parte entre las cuatro paredes de este colegio. Y ahora que ha llegado el momento de dejar todo esto atrás, no consigo hacerme a la idea.

Entramos aquí siendo unos monicacos que no levantaban un palmo del suelo y hacer una simple suma era el examen más complicado del mundo. Salimos siendo hombres y mujeres hechos y derechos, maduros, adultos, pegándonos con las ecuaciones de la Gravitación Universal de Newton o con los planos en tres dimensiones... Entramos sin saber nada de la vida y salimos personas dispuestas a enfrentar los retos que el mundo nos depara. Pero lo más importante es que entramos en este colegio sin conocernos, cada uno por su lado, y hoy, salimos todos de la mano, como grandes amigos.

Ayer mi vista aterrizó accidentalmente sobre la foto del anuario de este curso. Chaqueta, camisa y vaqueros, y algunos hasta con corbata. No sé por qué, quizá porque dentro de muy pocos días nada volverá a ser como antes, el caso es que cuando vi la foto no pude resistir el impulso de sacarla de su marco plateado para verla más de cerca. Al sacarla, el resto de fotos de años anteriores, que guardo en el mismo marco tras la foto del curso actual, también se asomaron y captaron mi atención. Con mucho cuidado, como si las fotos se fuesen a deshacer entre mis dedos como un papel quemado, fui pasando todas ellas desde la más antigua hasta la última.

En la primera, veintitantos niños exhiben una sonrisa amplia y sincera y todas las ganas que tenían por empezar el curso en su nuevo cole. Sonrío con sinceridad y nostalgia (aún no sabíamos lo que eran los exámenes de evaluación) Voy pasando las fotos, y los rostros de los mismos chicos siguen ahí, cada año distintos, más maduros, pero siguen siendo los mismos de siempre. Con los años, la combinación es distinta, algún que otro cambio, pero en conjunto seguimos siendo los mismos. Y llegando a la última foto es cuando me doy cuenta de que no he pasado solo doce fotos, sino doce años.

Doce años en los que hemos compartido alegrías y penas, fiestas de empalmada y noches de estudio agotadoras e interminables, la felicidad de aprobar un examen y el abatimiento al suspender otro, los partidos de fútbol entre clases en los recreos, las carreras por los pasillos, las risas, las lágrimas, los cumpleaños, las fiestas del colegio, los Pilares, los wasaps a las tres y media de la madrugada que preguntaban "Tío, ¿qué tal llevas Química? Yo cateo, fijo", los debates en clase, las copias y los castigos, los viajes a París, a Roma, a Sos del Rey Católico, a Calafell, a Madrid, a Jaca, las chuletas y los apuntes para los exámenes, las bromas sobre los profesores…

Son tantas las experiencias compartidas que llenarían decenas de folios y, sin embargo, por muchas que sean, para todas tengo guardada una sonrisa, aunque no todas sean agradables. Porque sin ellas no sería quien soy, no habría llegado hasta donde he llegado y lo más importante de todo: no os habría conocido bien a ninguno de vosotros; sois parte de mi vida y las distancias no impedirán que os lleve siempre conmigo porque sois lo más grande que me ha ocurrido en mi vida. Gracias por estar siempre ahí.

*Ramón Sobrino Pardo*

# DIARIO DE UN REGALO RECHAZADO

– Uy, ¿qué es esto que siento? Me siento… me siento vivo. Como si alguien hubiese encendido un interruptor. Eso es lo que dije nada más levantarme. Hay algo nuevo dentro de mí, ¿sentimientos? Entonces, esa sensación aumentó. ¡Oh, Dios! ¡Sí que son sentimientos! ¡Emergencia! ¡Emergencia! ¡Lucía se está enamorando! …Verá, doctor, yo, en el cuerpo de Lucía, trabajo en el departamento del amor. Soy esa sensación de mariposas en el estómago cada vez que alguien se enamora. Y en Lucía nunca me había sentido tan fuerte. Es como un chute de adrenalina y se ha apoderado de mí ¡Tengo que ir corriendo al cerebro, a los ojos! ¡Tengo que verle y hablar con él! Y así lo hice. Entré lo más rápido que pude en el cuarto de Cerebro y le dije que necesitaba controlar el cuerpo de Lucía para hablar con el afortunado. Cerebro, obviamente, me negó el permiso, así que tuve que hacer lo imposible por inmovilizarle y tomar el mando sobre Lucía. *–¡Hola! Tú eres Günter, ¿verdad? El chico de intercambio. Yo soy Lucía. Es que te he visto y… bueno… no sé cómo decirlo. ¿Te apetecería quedar algún día?"- Eso es lo que le hice decir a Lucía. Me parecía perfecto, pero a él no. Me había precipitado - "Perrdón, perro nosotrros acabarrr de conocerr."*

–Es lo que respondió. Hice que Lucía se marcharse rápidamente, ¡me moría de vergüenza! Le regalé mi amor y él lo rechazó. Ahora sufro pequeñas depresiones. Por eso es por lo que he venido. Doctor, ¿es muy grave?

–No, Amor, no es para nada grave. Es totalmente normal. Estás deprimido por el rechazo. Lo único que necesitas es olvidarle. Así acabará todo.

–No es tan fácil.

–Sólo tienes que pensar en otro chico. No sé. ¿Conoces a Ignacio?

–¿¡Ignacio?! Es un poco… solitario.

–Por eso. Aún no le conoces, no sabes cómo es.

–Vale, voy a intentar hablar con él.

En el cuarto de Cerebro…

–Cerebro, por favor, necesito que me dejes los mando una vez más.

–Vale, pero no me vuelvas a pegar. Porque si no, te encerraré y no volverás a salir. Nunca. Tienes que recordar que aquí mando yo.

–Vale, vale. ¡Lucía! ¡Lucía! ¿Me oyes?

–Sí, pero, ¿quién eres? ¡¿Qué haces en mi cabeza?!

–Soy el amor que hay en ti. Tienes que hablar con Ignacio.

–¡¿Qué?! Todo esto es muy raro.

–Tú habla con Ignacio.

–¡Vale! ¿Así me dejarás?

–Sí, ¡habla ya con él!

–Ya voy, ya. - "Hola Ignacio..."

–Mira, Cerebro. Ignacio se ha girado. ¡Y está sonrojado! Le gustamos. Y ahora… ¡Vuelvo a sentirme vivo!

*Carmen García 1º ESO*

# CARTAS AL DIRECTOR

## 1. COMERCIO ELECTRÓNICO, ¿EL FIN DE...?

El comercio electrónico se ha convertido en uno de los mejores progresos en el ámbito comercial de la última década, suponiendo ya el 6% de las compras en todo el mundo. Resulta atractivo mayoritariamente por su sencillez, precios ajustados y los envíos gratuitos que ofrecen las grandes empresas del sector, pero

¿a qué precio?

Pongamos por ejemplo una maquinilla de afeitar: lo más común sería bajar a la tienda a comprarla; y, si se necesitan recambios de cuchillas, se compran. Ahora con los comercios electrónicos todo esto ha cambiado. Actualmente, es posible comprar más maquinillas con un sólo click y con un precio tan ajustado que te hace reconsiderar la compra de los recambios o de la maquinilla entera. Todos estos cambios en la forma de compra del consumidor pueden causar un efecto en los comercios pequeños provocando también un gran perjuicio en el medio ambiente debido a que un transportista tiene que llevar a casa un producto fácilmente conseguible en la tienda de la esquina. Además, hemos de ser responsables con las compras que realizamos en la red y empatizar con los comerciantes de a pie.

Hacemos un llamamiento a la gente para que sea conscientes de sus hábitos de compra y reconsideren todo lo que conlleva pedir un producto por internet.

*Hugo Baquedano y Daniel Guiral 4º ESO*

## 2. DEPORTES

Señor director:

Quiero exponerle en esta carta mis quejas contra los programas "informativos" de "deporte". ¿Deporte? Sólo hablan de fútbol. ¿Informativos? Sólo cuentan cotilleos de las estrellas o se dedican a gritar e insultarse por ser de distintos equipos o admirar a otras personas.

Por no hablar de la marginación que sufren bastantes deportes minoritarios. El caso más reciente que recuerdo es de hace menos de un mes. España cayó en cuartos de final y fue lo único que salió en el mundial de balonmano en todo este campeonato. Y no hablemos de los deportes practicados por mujeres: yo aún no he visto ningún partido femenino en la televisión.

*Andrés García 2º ESO*

## 3. LIMPIEZA

Señor Director:

Cada vez que salgo la calle veo basura en el suelo, papeleras rotas, suciedad... y cuando voy de viaje a otras ciudades veo que no está tan sucio como aquí. Hay más contenedores, más papeleras, no hay basura esparcida por el suelo,... sus calles están más limpias y los basureros pasan más frecuentemente.

Aquí, en Zaragoza, me gustaría que fuese igual o mejor y así habría menos personas en paro, y más personas o turistas paseando por Zaragoza; sería así una ciudad más limpia y más agradable de ver.

Espero que mi propuesta sea de utilidad para la ciudad y usted pueda hacerse eco de las reclamaciones de los ciudadanos.

Atentamente,

*Valentina Peña 2º ESO*

## 4. REAL ZARAGOZA

Sr. Director:

Llevamos meses asistiendo al espectáculo, llámenlo así, de la evolución del Real Zaragoza. Se puede aplaudir y aplaudo la energía, el coraje y la valentía, sobre todo ante los medios de comunicación, de dos jugadores de la casa. Cuando estos dos jugadores no pueden hacer nada más por el equipo, nos echamos las manos a la cabeza, sin pensar en todo lo que han aportado y ayudado al equipo, nuestro equipo, mi equipo.

Sólo espero que nadie sea intransigente con ellos y que piensen que son de la tierra y luchan por el equipo.

El último fin de semana, empezamos a ir por el buen camino.

¡AUPA REAL ZARAGOZA!

***Joaquín Coma 2º ESO***

## 5. ACOSO ESCOLAR

Sr director:

Hoy me gustaría hablarle del acoso escolar. Este tema es algo terrorífico. Sólo pensar que alumnos de 11 a 17 años sufren acoso por parte de sus compañeros me da escalofríos. Según estudios, el acoso afecta a 1 de cada 4 alumnos, lo que quiere decir que 1.750.000 estudiantes sufren esta atrocidad.

El acoso avanza por distintas razones:

–El 90% de los compañeros de personas acosadas son testigos, pero no hacen nada para evitarlo.

–El 30% ha estado involucrado en alguno de estos casos, ya sea como victima, o agresor.

–El 5,6% es actor o paciente de estos actos.

–Entre el 25 y el 30% de los estudiantes del primer ciclo de ESO asegura ser victima de acoso.

Estadísticas como éstas demuestran que hay muchas personas involucradas en el acoso, siendo agresores, víctimas o simplemente testigos, que cuando observan que algún compañero o incluso un amigo están siendo acosados, no tienen el valor de ayudarle avisando a algún profesor para que pueda actuar e intentar remediarlo. Hay muchos chicos y chicas que no son capaces de denunciar lo que les ocurre, pero sus compañeros tampoco y al final los pobres chavales no pueden con la presión y acaban por suicidarse. Si se hubiese denunciado alguno de estos actos, antes de que terminase de la peor manera, tal vez se hubiese podido evitar.

*Nuno del Villar 2º ESO*

## UNA MAÑANA CON CABRAS

Antes del inicio del merecido descanso de las vacaciones de Semana Santa, los alumnos de 3º de educación infantil realizamos una salida cultural a la fábrica de quesos "La Pardina".

Fue toda una aventura montarnos en un autobús abrochándonos los cinturones, como si de una nave espacial se tratase viendo pasar a nuestro alrededor coches, árboles y paisaje, ¡NOS ENCANTÓ!

Después nos explicaron muy bien cómo hacían el queso y hasta pudimos ver cómo ordeñaban las cabras y aunque algunos pasamos un poquito de miedo les dimos de comer de nuestra mano y pudimos coger en brazos a un cabritillo nacido hacía pocos días.

Pasamos una mañana genial, con nuestros amigos y profes. ¡GRACIAS!

# ED. PRIMARIA

## PRIMERA COMUNIÓN

Hacer la Primera Comunión es una experiencia inolvidable. Primero porque vas a recibir a Jesús, segundo porque estás con la familia y los amigos, tercero porque familiares de otros sitios vienen a verte y sientes su amor por tí y cuarto, porque cuando terminas de leer, sientes a Jesús más cerca.

El día empezó "muy nervioso" ya que iba a hacer la Primera Comunión. Había que desayunar fuerte para estar activo todo el día. En la Eucaristía, cuando tomas el Cuerpo de Cristo te sientes feliz. También en la ceremonia le das la paz al sacerdote y amigos. En las ofrendas se da el pan, el vino, el paño blanco y las flores. La Biblia se la das al Sacerdote.

Cuando termina la ceremonia te haces fotos con los compañeros y familiares. Después se va a ver a la Virgen del Pilar. Al terminar vamos a comer al restaurante que has elegido con tus padres, comes con la familia, primos y hermanos.

Al final de la comida te dan los regalos y tú das los detalles a cada invitado. Al final del día puedes ir a celebrar que has hecho la Primera Comunión al cine, bolera y parque de atracciones, etc…

También tus primos pueden ir a tu casa a dormir.

*Candela Marín y Nerea Coma. 4º EP*

## 4. UN CUADRO POR UN SUEÑO

Gracias, gracias. Me siento muy orgulloso de estar aquí y quisiera dar las gracias al comité y al jurado por otorgarme el premio al mejor cuadro del año, un premio que tiene tanta importancia a nivel mundial. La verdad es que he estado trabajando mucho, estos últimos años, para crear esta magnífica obra a la que he bautizado con el nombre de "El Entierro de la Sardina" y me gustaría dedicar este galardón a las abuelas del pueblo donde yo me crié, Fuendetodos, puesto que esas amables ancianitas siempre me animaban y me apoyaban a la hora de pintar o dibujar algo. La frase que más me decían era: "No te preocupes si te caes, porque lo único que tienes que hacer es levantarte y hacer frente a las adversidades que te separan de tu objetivo".

Por eso, una parte del premio va para ellas; otra parte va para mi madre, que me enseñó los mejores trucos para ir creciendo no solamente como pintor, sino también como persona; para mis mejores amigos Antonio y Andrés, que me ayudaron en los peores momentos de mi carrera; a mi profesor de educación artística, por ayudarme a aprender mucho más cada día; al director del colegio Escolapios, que me ayudó preparando diversos certámenes de arte y numerosos concursos de pintura; y a mi tutor de la academia de dibujo de Zaragoza José Luzón, que me dio múltiples consejos y me defendió después de las clases, evitando muchas veces que mis compañeros se metieran conmigo.

Me gustaría contarles a ellos y a ustedes la historia de mi cuadro: Era martes,13 de marzo. Yo estaba tumbado en la cama soñando que era un marinero que surcaba los mares en busca de nuevas aventuras, acompañado de una sardina que iba todo el día metida en una pequeña pecera con una tapa de diversos colores. Después de varios meses navegando por alta mar con un tiempo espléndido, se levantó una tormenta por proa, aparentemente inofensiva, pero demasiado fuerte para mi pequeño navío. En ese momento intenté aprovechar el viento para navegar a toda vela hasta la península ibérica, la cual se encontraba a unas pocas millas, pero no pudo ser porque la tormenta nos pilló a mitad de camino y rompió el barco en pedazos. Eso no fue todo. La pecera de mi camarada se me escurrió de las manos e impactó contra un gran trozo de madera que provocó que se partiera en mil trocitos. Acto seguido me zambullí en el agua para comprobar que mi compañera no hubiese sufrido ningún daño. No hubo suerte. Nada más localizarla, la vi envuelta en agua rojiza y con cristales incrustados en el lomo. Ya nada podía hacer. Fui a por mi sardina y la llevé nadando las millas que nos separaban de la orilla de una de las playas de Barcelona.

Una vez recuperado el aliento, fui hasta la estación más cercana y me monté en una locomotora para volver a Fuendetodos y prepararle un entierro digno a mi fiel pececillo. Mientras íbamos avanzando y nos acercábamos a mi pueblo vi por la ventanilla que la gente estaba celebrando el fin de las fiestas... Pero allí me desperté, me fui corriendo a mi lienzo y plasmé la última imagen en él. La verdad es que las pinceladas me salían solas, y tras acabarlo estuve pensando en el título que le podía poner. Me vino a la cabeza el recuerdo de mi sardina, por lo que le puse el nombre gracias a ella (suenan aplausos). Gracias a todos por aguantar mi discurso, gracias y buenas noches.

*Rocío Chóliz 6º EP*

## 5. GOYA EN EL MUSEO

Aquella tarde regresaba del colegio cuando pasé por la puerta del Museo Olivares. Miré y me vino a la memoria lo que decían las noticias: "El Museo Olivares cierra para siempre sus puertas. Tiene demasiados gastos y cada día menos visitantes". Pensé que podría entrar a visitarlo antes de su cierre definitivo. Pagué la entrada y admiré sus cuadros: Velázquez, El Greco, Sorolla…hasta llegar a mi sala preferida, la de Goya. Me encantó volver a ver "La familia de Carlos IV" y "La maja vestida" …

Pasado un rato, miré mi reloj y …¡eran las 21:45! ¡El museo ya había cerrado! Corrí hacia la puerta y, desafortunadamente, estaba cerrada por fuera. De repente, escuché pasos y algunas palabras detrás de mí. Me giré

y…¡Goya! Allí estaba mi artista favorito, pero…¿cómo podía tener tan cerca a un pintor que falleció en el siglo XIX? Me asombré tanto que me preguntó:

-¿Estás bien?

-¿Goya?

Me explicó que él llevaba años allí con sus cuadros y que debíamos hacer algo para evitar el cierre del museo. Yo le respondí que quizá algunos cuadros antiguos nos podían ayudar. Fuimos a buscar el cuadro "La pradera de San Isidro". Sus personajes nos dijeron que el museo era especial porque guardaba un secreto, pero nadie conocía su contenido. Goya y yo les explicamos que quizá averiguando el secreto podíamos evitar el cierre del museo.

En aquel momento, La Duquesa de Alba salió de su cuadro y nos dio un mapa para encontrar el secreto, pero había que darse prisa, porque eran las tres de la madrugada y el museo abriría a las seis para llevarse los cuadros.

Siguiendo el mapa llegamos hasta el sótano donde estaba el almacén. Vimos una puerta escondida, la abrimos y…¡encontramos un pasadizo secreto! Lo seguimos y llegamos a una habitación. En la entrada estaba escrita la palabra: ESTUDIO. Debía de ser muy antigua porque había mucha humedad y la puerta estaba atascada. Cuando Goya la abrió no pude creer lo que tenía ante mis ojos: ¡era el estudio de Goya! Dentro había bocetos y cuadros que no habían visto la luz. El valor de aquel sitio era incalculable…

A la mañana siguiente, cuando abrieron el museo, les expliqué a los responsables aquel descubrimiento. Rápidamente se hizo público y el museo se llenó de visitantes. Goya y yo lo habíamos conseguido. ¡El museo se había salvado! Eso sí, aquella aventura tenía que ser un secreto. Los admiradores de Goya vinieron de todos los países del mundo para ver sus cuadros y todos pudimos seguir disfrutando de la magia del museo.

## 6. UN MUNDO FANTÁSTICO

Me levanté un día con la idea clara de lo que quería ser…

–Yo, Francisco de Goya, quiero ser pintor.

3 de marzo de 1792

–¡Tengo una nueva idea para mi cuadro!

Tres horas después…

–Lo he llamado "Un mundo fantástico". Me voy a dar un paseo, luego volveré.

Me recuesto en la hierba y oigo unas vocecillas gritar:

–¡Eh, tú, no nos pises, puede que seamos pequeños pero no tanto!

–¿Quién ha hablado?

–¡Eh, aquí abajo!

–¿Quiénes sois?

–Somos las hadas Amapola y Orquídea y hemos salido de tu cuadro por arte de magia. ¡Queremos volver!

–Vale, tranquilos, hoy venid conmigo a casa y pensamos algo.

9 de la mañana.

Me despierto y oigo el ruido del despertador. Me dirijo a la cocina, veo a Amapola y Orquídea haciendo el desayuno y les pregunto:

–¿Qué hacéis? Me apetecería tostadas

–Pues eso es lo que estamos haciendo.

Luego vamos al estudio. Todo está en orden, pero hay algo que me llama la atención: ¡El cuadro no está! Amapola y Orquídea no podrán volver. Voy corriendo con ellos a comisaría y me dicen que vieron algo anoche…

Tres meses después…

Se sigue buscando al ladrón y yo estoy desesperado. ¡Ring, ring! Suena el teléfono. Me informan de que se ha encontrado el cuadro y el ladrón ha sido arrestado. Voy a dar el último paseo con ellos, porque ya pueden volver, y mientras caminamos me van contando lo maravilloso que es su mundo y siento cierta tentación de irme con ellos, pero pienso: un pintor como yo, ¿debería irse?

Me duermo y me despierto con ellos en mi mente. En el fondo de mi corazón quería irme.

*Elena Piñol 4º EP*

## VIVERO

El pasado martes 16 de mayo los alumnos de 1º EP visitamos los viveros Aznar. Allí nos enseñaron las plantas de interior, de exterior y las hortalizas que más tarde nosotros consumimos en casa. Vimos además una máquina para acelerar el proceso de plantado y un congelador que las mantenía húmedas. Pudimos ver la misma planta en distintos tamaños, y cómo van evolucionando hasta su venta. Después de tomarnos el almuerzo en un parque infantil, volvimos al cole. Nos regalaron una planta que todos cuidamos y mimamos para que crezca fuerte y sana. ¡Nos lo pasamos fenomenal!

*Alumnos de 1º EP*

**Ganadores del concurso de cuentos de Primaria: Sofía Aísa, Eduardo Cestero, Inés Esteban-Porras Gil, Rocío Chóliz, Héctor Gómez, Elena Piñol.**

## MICRORRELATOS 2º ESO

### 1. MARIO

Mario, un mal estudiante, se dio cuenta de que si se comportaba mejor, estudiaba y hacía caso a sus mayores mejoraría y evitaría su fatal destino.

En sueños, vio el destino que se había ganado. Mario, feliz, se relajó y se olvidó de todo lo anterior, volviendo a las andadas. El destino lo visitó y se le pusieron los pelos de punta…¿Cómo había podido ser tan ingenuo?

*Javier Pascual*

### 2. EL VIDENTE

Adrián volvía del colegio y de repente pensó:

–¿Y si viera el futuro? Podría sacar sobresaliente en todos los exámenes, o ganar mucho dinero en las apuestas,…

Por la tarde fue a ver al vidente Akualura.

–Hola, ¿podría leerme el futuro?

–Claro, son 200 €

–Tome, ¿qué número saldrá premiado en la lotería?

–99777, lo puedes encontrar en la tienda de la esquina…

–¡Genial, me ha tocado!

Pero, al salir del banco, un atracador le robó el dinero y le dejó malherido. Y ahora está en el hospital.

*Andrés García*

### 3. TÚ, YO, NOSOTROS

Todos los días me cruzo con cientos de personas; a veces sé quiénes son y otras no las conozco de nada. Me los cruzo cerca de la estación, en el súper, a la entrada del cine, de camino al trabajo,…

Hasta que me crucé contigo, tú haciendo tu ruta y yo la mía. Cruzamos una mirada que valía más que mil palabras; luego, en bares y restaurantes y semanas después en mi casa o en la tuya…

Ha pasado el tiempo y tu mirada me fascina cada día. ¿Sería cosa del destino?

*Inés Aranda*

### 4. LA TIENDA

Destino era el nombre que tenía una tienda que me encontré cuando iba por la calle con mis amigos. La tienda me sorprendió no sólo por el

nombre sino porque era festivo y estaba abierta. Pegados al escaparate vacío, excepto por un cartel con un número de teléfono, vimos en el interior a un hombre con una bola de cristal en el centro de una mesa.

Nada más entrar, me dijo que me sentara delante de la bola. El hombre movió sus manos y en ella aparecieron tinieblas, pero también un campo de sonrisas. Me explicó que mi futuro empezaría siendo negro y triste, pero que mi destino era ser feliz.

*Nuno del Villar*

### 5. EL DESTINO

Todos hablan de mí, el destino. "¿Será cosa del destino?", se pregunta la gente cuando se encuentran dos enamorados o dos personas que hace mucho que no se han visto.

A mí, me identifican algunos como "la suerte"; otros, como "¿cuál será mi destino?". Siempre estoy en boca de la gente que piensa en su futuro o qué les pasará al día siguiente.

Pero yo no me siento así. Yo no quiero ser sólo una frase que todo el mundo dice cuando gana la lotería o cuando te pasa algo bueno; yo quiero ser algo más. Desearía tener una vida, reír, llorar, jugar y gritar. Desearía ser alguien y vivir…Está claro que yo no quería este destino…

*Nuria García*

### 6. LA TRISTE VIDA DE LA MUERTE

–Hola, soy la muerte, la parca o como me quieras llamar. Hay gente que piensa que mi vida es genial, pero la realidad es otra. Nadie me quiere ni se acerca a mí. Les doy miedo. También les entiendo porque de mí dependen sus vidas. Estoy destinada a no morir nunca. Envidio a los que mueren, son unos afortunados…

–Bueno, ¿y por qué me dices esto, muerte? –me pregunta la señora a quien se lo he contado.

–¡Porque eres una afortunada!

*Daniel Gracia*

### 7. CARMELIA

Entre la comunidad de hombres primitivos que habitaba en Atapuerca, destacaba Carmelia, una joven inteligente, pero con un defecto en una

pierna que no le permitía caminar como el resto del grupo.

El sacerdote la veía como una amenaza y decidió convencer a toda la tribu para abandonarla.

–¡Es una sombra! –repetía el sacerdote para crear tensión entre el grupo.

Llamaban "sombras" a otra tribu imaginaria que los devoraba y hacía desaparecer sin rastro. Y consiguió crear tanto temor que la tribu decidió abandonarla a su suerte.

–¡Ay, mi destino!

Y el destino decidió desposarla.

*Blanca Martínez*

## 8. EL SUEÑO

Un sueño le decía a Lucía que la iba a proteger, salvo de la montaña que había cerca de su casa. Allí había un animal muy peligroso y el sueño no podría hacer nada por ella.

María fue creciendo y el sueño le repetía constantemente que no se acercara nunca a aquel lugar. Sin embargo, sentía la necesidad de saber qué había en aquel lugar y, una noche, mientras el sueño dormía, fue a la montaña. Al subir, resbaló, cayó a un precipicio y nada pudo hacer el sueño por ella.

*Inés Alcañiz*

## 9. ABURRIMIENTO

Me aburro. Ser el destino aburre, saber lo que va a ser de las personas, decidir sobre el camino que deben seguir. No es divertido. Creo que necesito unas vacaciones ¿Hawai? Sí, allí podré relajarme. Tal vez haga algo de deporte como surf, submarinismo o vela. Total, yo soy el destino y nada malo puede pasarme…

Y el avión se estrelló…

*Jimena Domingo*

## 10. LA HE VUELTO A VER

La he vuelto a ver hoy por la mañana. No tenía por qué, pero mis pies me llevaron caminando hacia su librería preferida. La he mirado de refilón y mi cuerpo se ha estremecido. Me he preguntado por qué causa en mí este efecto. No sé si algún día la tendré, lo que sé es que quiero cambiar mi vida, mi destino…

Han pasado tres meses y no la he vuelto a ver. Todas las mañanas voy a sus sitios preferidos, pero no hay rastro de ella.

***Joaquín Coma***

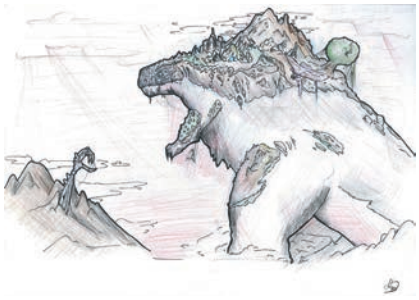
## 11. PADRE E HIJO

Un padre y un hijo vivían en un bosque. El padre le dijo al hijo: "Nunca pases al otro lado del puente, porque te pueden pasar cosas malas".

Al día siguiente, el hijo tenía muchas ganas de ver lo que había al otro lado y decidió cruzar, pero no volvió… El padre fue a buscarlo y, como no lo encontró, cruzó el puente y tampoco volvió.

***Irene Lería***

## 12. LA MALETA



Hoy, me he levantado y he pensado que quería buscar mi destino. Así que he abierto el armario, he sacado una maleta y he salido a la calle. He empezado a andar, pero, de repente, me he parado a pensar a dónde quería ir. Se me han ocurrido muchos lugares, pero ninguno era mi destino, hasta que, al final, me ha venido a la mente un lugar al que siempre había querido ir, un sitio en el que nunca había nadie.

Cuando llegué, dejé mi maleta y sonreí. Era una gran pradera solitaria y sólo estaba yo. Así que abrí la maleta, saqué mi libro y empecé a leer, envuelta en ese olor a naturaleza que tanto me encantaba.

*Luisa Cendoya*

## 13. MIEDO

Pronto cumpliré diecinueve años y eso me preocupa demasiado. Más años, más responsabilidad, más problemas. Estudio medicina, me gusta, pero no sé si soy suficientemente buena. Todos me dicen que puedo hacer que las cosas cambien, pero no sé cómo; me dicen que me deje llevar por mi instinto, que no fallaré. Pero, entonces, ¿por qué tengo la sensación de que no podré? No valgo. No encajo y tal vez no encaje nunca…; aunque, a veces, siento que alguien revolucionará mi vida y mi mundo. Y no debería, pero tengo miedo…

*Elena Sáez*

## 14. EL ESPEJO

La vida es algo maravilloso, pero, en mi caso, no tuve mucho tiempo para vivirla. Tenía seis años cuando el cáncer se apoderó de mí. Ahora soy un fantasma y cada uno de nosotros está unido a un objeto. Yo, a un espejo de una casa abandonada. Una familia con un bebé venía cada año unos días a esta casa, hasta que un día la niña creció y descubrió el espejo. Yo la observaba

atentamente, hasta que un día la niña cogió una piedra, la lanzó contra el espejo y lo rompió. Yo desaparecí, sin saber si sería para siempre o me quedaría vagando en la nada.

*Nicolás Almau*

## 15. DESTINO

Un chico y una chica habían nacido para estar juntos. Hay quien lo llama casualidad, pero yo no creo en eso, sino que todo lo que ocurre, hasta lo más insignificante, sucede por algún motivo.

Estos dos nacieron en el mismo día y, aunque sus vidas tomaron caminos diferentes, poco a poco el destino hizo que se conocieran y se enamoraran… Fue un día de tormenta. ¿Les mantendría el destino unidos?

*Luisa Benito*

## 16. JUAN

Juan, un niño triste, serio y enfadado, que nunca sonreía, se encontró con Tomás, alegre y con muchos amigos. Éste le pidió ser su amigo, pero Juan no respondió.

–Por qué estás tan serio y eres tan poco amable? Está claro que no eres feliz.

–¿Y para qué? Además, eso que tú llamas felicidad no existe o yo no puedo conseguirla.

–Está dentro de ti, sólo tienes que encontrarla.

Y Juan clavó la mirada en los ojos de Tomás…

*Manuel Cuéllar*

## 17. EL ÁRBOL

Y ahí estaba yo, observando cómo el viento acunaba con suavidad las ramas de aquel árbol. La brisa se escondía entre los lagos, produciendo la melodía más hermosa que jamás había escuchado. Trataba de no pensar, tan sólo escuchar lo que susurraban sus hojas y ramas, pero era casi imposible no recordar por qué había acudido allí. Lentamente me incorporé y con voz débil y temblorosa le dije al árbol dos palabras que hicieron estremecer sus hojas…

–¡Se acabó!

El árbol se inclinó hacia mí. Sus preguntas silenciosas resonaron en mi cabeza. Me llevé las manos al rostro tratando de acallar las voces. Saqué con cuidado un trozo de cuerda que había robado hacía unos días e hice un nudo con ella. El árbol, impaciente, me observaba. El viento cesó, las hojas dejaron de susurrar y el árbol aguardaba silenciosamente a que enredara la cuerda en una de sus ramas. Sujeté la cuerda temblando y una lágrima cayó por mi mejilla mientras los recuerdos se agolpaban en mi mente. Después el silencio y la oscuridad se apoderaron de mí.

*Alba Badiola*

## 18. LA FELICIDAD

El destino no está escrito. Eso era lo que yo pensaba hasta que hace unos días, en una antigua cabaña, encontré un viejo libro con mi nombre.

En aquel momento estaba con mi amiga Martina. Empezamos a ojearlo. Había escritas cosas muy extrañas, como del futuro.

Sin darle mucha importancia me lo llevé a casa. Cada día leía una página y, casualmente, lo que decía allí pasaba al día siguiente. Asustada, fui a preguntar al más sabio de la ciudad. Y me contó que todo el mundo tiene un libro así, donde está escrito su destino. Me dijo que debía devolverlo a su sitio, si no mi destino cambiaría. Lo devolví y decidí olvidarlo, pues nadie sabe lo que puede pasar, menos el destino que está escrito.

*María Allué*

## 19. EL SABIO

Érase una vez un sabio que pensaba tanto en el futuro que no se daba cuenta del tiempo que había pasado pensando en él. Un día, un niño fue a preguntarle qué hacía cuando tenía su edad y el sabio se sorprendió porque no se acordaba. No había tenido pasado por pensar en el futuro. Y con un pasado así, ¿cómo sería su futuro?

*Inés Lahoz*

## 20. DÍA MALDITO

Un día, como otro cualquiera, Jonathan se levantó de la cama y, sin saber cómo, se cayó y se golpeó la cara contra el suelo. Al bajar las escaleras se clavó una astilla en el dedo del pie.

–¿Cómo me he podido clavarme una astilla si llevo zapatillas? –se preguntó Jonathan –Voy a desayunar.

Al ponerse el tazón de leche con cereales, se le cayó la taza en el pie, se rompió y se le clavaron los cristales.

*Yago Sánchez*

## 21. ANDREA

Mi nombre es Andrea, tengo trece años y os voy a contar cómo empezó todo. Me refiero a cómo

el destino se puso en mi contra ese día, 14 de octubre. Esa tarde fui al cine con mis amigas y al volver y no encontrar las llaves, me acordé de que las había dejado encima de la mesa. "No pasa nada", pensé, llamaré al timbre. Pero cuando llamé y no me abrían recordé que mi madre me había dicho que iría a ver a mi tía y que volvería tarde. Me puse nerviosa, pero me dije:"Tengo el móvil, llamaré a mi hermano". Al cogerlo, me marcaba 0% de batería. ¡No podía ser! Me senté a esperar a que llegase cualquier vecino, salvo una chica de mi colegio, que si me veía habría burla para mucho tiempo…Finalmente, se abre la puerta y… ¿a que no sabéis quién era? ¡Exacto! ¡Qué destino el mío!

*Greidys Villota*

## 22. MEDIA NARANJA

Un buen día Jorge encontró a su media naranja y, ¡oh, brillante inspiración!, se le ocurrió exprimirla y se hizo un zumo de naranja con rosas. Jorge no creía en el destino y se fue a llorar sus penas con sus amigos...

*Carlota y Marina*

## 23. PREGUNTAS

El otro día fui a una charla y me di cuenta de que nadie sabe quiénes somos de verdad, ni lo que realmente está bien o está mal. Pregunté a mis amigos y hasta me quedé la noche en vela pensando. Al día siguiente decidí visitar al científico que había dado la charla. Y mientras esperaba a que me recibiese, me senté y observé que la pared estaba llena de diplomas y premios. Salió a los pocos minutos y me dijo que pasara. En su despacho había más títulos colgados. Hablamos y le hice la pregunta. Él me miró, sonrió y no me respondió. Se quedó con la mirada fija en los cuadros de la pared.

*Lourdes Villarroya*

## 24. DESASTRE

Miguel era un chico normal que iba al colegio y jugaba al fútbol. Un día encontró una nota en el pupitre de su clase: "Cosas malas te van a ocurrir". Pensó que sería una broma y no le dio importancia. Pero le empezaron a ocurrir cosas horribles: suspendió el examen que había preparado con esfuerzo, le atacó un perro en plena calle, le robaron la cartera y el móvil… y al llegar a casa, lo peor de todo: ¡sus padres se divorciaban! Se sintió muy triste y desgraciado y, entre lloros, se quedó dormido. Al despertar, se dio cuenta de que todo había sido un sueño…

*Óscar Lacambra*

## 25. EL FUTURO

Sara volvió un día del colegio y bajó al sótano de su casa. Allí vio una caja, la abrió y apretó un botón que decía: "Al futuro". Inmediatamente apareció en su casa del futuro y quedó horrorizada; su calle y su ciudad estaban contaminadas y totalmente destrozadas. No había nadie y, al cabo de un rato, se encontró a un robot con forma de persona que le dijo: "Los humanos han abandonado la tierra".

Sara, totalmente sorprendida y asustada, volvió al presente.

*Lucía Ezquerra*

## 26. GABRIELA

Gabriela era una joven con futuro. Un día su jefa le encargó un artículo sobre la felicidad, la que ella aún no había conocido, y las ideas no aparecían.

Una tarde conoció a Bea, una chica de su edad que no había podido pagarse los estudios y trabajaba en el orfanato de la ciudad. Le hizo la pregunta y Bea le contestó: "Para mí la felicidad no está en una brillante carrera, aunque es cierto que un buen futuro y una vida más fácil es algo que todo el mundo desea, y, en ocasiones, por un motivo o por otro, en mi caso económico, no podemos hacer lo que queremos; pero durante este año, ayudando en el orfanato, me he dado cuenta de que se puede ser feliz haciendo sonreír a aquellos que quieres…

Gabriela entendió el verdadero significado de la felicidad y, tras entregar el artículo, decidió trabajar con Bea en el orfanato, transformándolo por completo. Y ambas son completamente felices.

*Julia Calonge*

**Ilustraciones:** Hugo Baquero, Ana Poza, Esperanza Cebollero, Aitana Marquina, Violeta Genzor, Almudena Esteban, Marta Pacheco, Elena Escudero.

## DISCURSO DE DESPEDIDA DE BACHILLER (extracto)

…Mirad a vuestro alrededor…Todas y cada una de las personas que están ahora entre vosotros, han contribuido en mayor o menor medida a construir lo que hoy somos. Así que me gustaría poner el acento en tres palabras que creo que nos debemos entre nosotros, sencillas, pero importantes: *por favor, perdón y gracias.*

Perdón, por todas las veces que no hemos sabido apreciar la gran suerte de la que hemos disfrutado durante nuestro periodo académico aquí; no siempre somos conscientes de lo afortunados que somos, así que perdón por lo que no hayamos sabido valorar, os lo debemos. Por favor. Por favor, vayáis a donde vayáis, no olvidéis de dónde venís; porque el día de mañana, antes que ingenieros, abogados, médicos, o lo que quiera que seamos y que esperemos nos dé felicidad, seremos personas. Y si de algo podemos sentirnos ya orgullosos es de ser personas Corazonistas. Y gracias. Gracias a todas y cada una de las personas que han formado parte de nuestro paso por este colegio. Desde el primer profesor hasta el último. A los compañeros que nos han abandonado, a los que llegaron más tarde para quedarse. Y a vosotros, padres, sabemos que no es fácil escoger el centro al que confiar la educación de vuestros hijos, pero podéis estar tranquilos, tomasteis una buena decisión. Y para terminar, gracias a todos por acompañarnos en este día y en este acto que tanto significa para nosotros y en el cual, aunque todo suene a despedida, lejos de separarnos, estoy segura, de que nos ha unido todavía más.

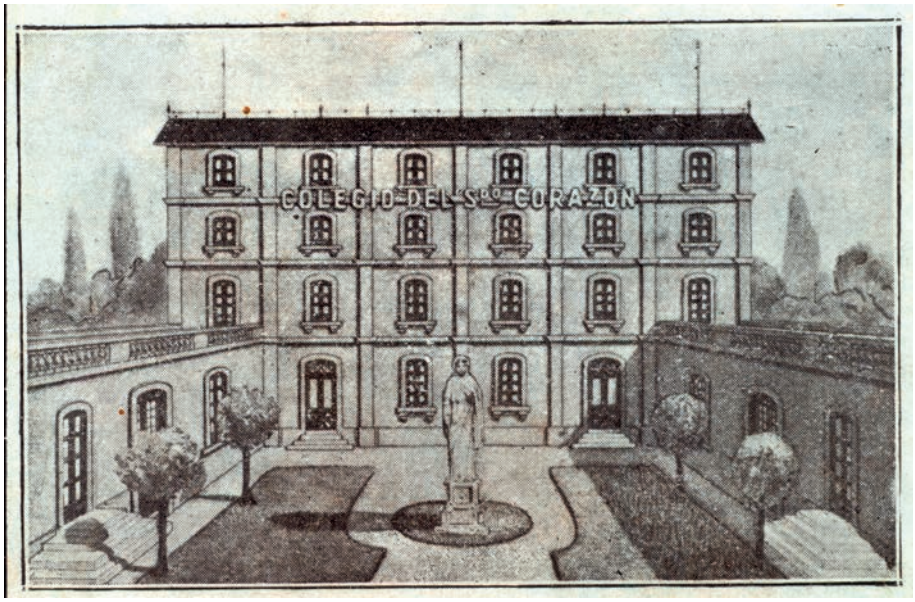
*Carmen Melantuche Gracia*

***Nota de la redacción:***

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos… Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas… En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

## GENERACIÓN DEL 27

Algunos relacionarán esta fecha con la literatura y concretamente con la generación de 1927. Pero no vamos a hablar de ella sino de un acontecimiento muy importante para nuestro colegio. Los Corazonistas llegaron a Zaragoza en el año 1903, a un piso de la Calle de la Industria (hoy Doctor Horno) y allí recibieron algunos alumnos. En 1904 se trasladaron a la "casa Pamplona", antiguo palacio del Conde de la Rosa, un edificio que hacía esquina con el paseo de la Independencia y la Plaza de Santa Engracia. En 1910 alquilaron el Hotel Regina, que se había construido con ocasión de la Exposición hispano-francesa del primer centenario de los Sitios de Zaragoza. Allí residieron unos años. Pero el colegio se iba haciendo pequeño para el número de alumnos, unos cuatrocientos, y además los Hermanos soñaban con tener un edificio propio. En 1925 comenzaron la búsqueda y finalmente encontraron un edificio en la plaza de la Magdalena, pegando a la antigua Universidad y a la Escuela Normal. Pronto se cerró un trato, quedando fijado en 300.000 pesetas, y algunos añadidos. Se pidieron las autorizaciones correspondientes, se solicitaron préstamos. Y… no sabemos por qué, de repente se rompieron las negociaciones. ¡De nuevo volver a empezar!




Junto al río Huerva se había puesto en venta una finca conocida como la «Vinícola Aragonesa». Asesorados por amigos y acechados por timadores, los Corazonistas se presentaron a la puja en pública subasta y la adquirieron en propiedad. Constaba de tres edificios, dos patios y una huerta al otro lado del Huerva.

Finalmente el 27 de febrero de 1927, Comunidad y alumnos estrenaron nuevo colegio siendo su primer Director el Hermano Marie-Laurent. Eso sí se cargaron de deudas que hubo que ir pagando como se pudo.

Los alumnos de bachillerato asistían como *«oficiales»* por las mañanas a las clases del Instituto y se les atendía el resto de la jornada en el colegio. Este proceder era del agrado de los padres y de los profesores del Instituto pero los Hermanos aspiraban a más. Querían retener junto a sí y en el colegio a los alumnos durante toda la jornada escolar. Lo pusieron en práctica, cosa que molestó en principio a los profesores del Instituto.

Ahora comprendemos el título del artículo. En 1927, hace 90 años, el colegio, ya propiedad de los Corazonistas comenzó a funcionar en su actual ubicación.

Veamos algunas curiosidades. Para comenzar el origen del nombre de la calle.

Entre el actual paseo de la Constitución y la calle del Asalto los franceses construyeron un túnel a modo de "mina". Todavía quedan restos de la antigua muralla de mampostería, Ahí las tropas imperiales francesas colocaron explosivos que sirvieron para volar el templo superior de los Santos Mártires junto a otros edificios inmediatos, en su intento por abatir las defensas de la ciudad y penetrar en ella. Feroces combates se libraron en esta zona que Napoleón había señalado sobre un mapa, como el más débil de la defensa de Zaragoza.

Así se cuenta en los Anales de la Congregación la fundación del Colegio del Paseo de la Mina.

*A comienzos de años de procedió a la adaptación para ser colegio del edificio que se acababa de adquirir. Se trabajó con ganas y semanas más tarde se efectuó el traslado del colegio desde el edificio de la calle Bruil. No se encontró el confort de un colegio moderno, pero cada uno puso su parte. Por fin se sentían en su casa. Los alumnos no se mostraron más exigentes que sus maestros y todos se quedaron en*

*"su" colegio, su "Alma Mater". No es de extrañar porque los Hermanos gozaban en la capital aragonesa de una envidiable reputación*

¿Quiénes fueron los primeros alumnos que hicieron todos sus estudios en el antiguo Colegio de la Calle Bruil y se graduaron como Bachilleres en el nuevo colegio. He aquí alguno de sus nombres por si alguno los reconoce entre sus, padres, abuelos o bisabuelos - *Manuel Salazar, Ignacio Tomás, Luis Lorenzo, Luis Blasco, Luis Gª Esteras, Pablo Escribano, Luis San Gil, José María Burbano, Simón Alcega, Tomas Pellicer, Manuel Centol, Pablo Nieto, Manuel Jiménez, Domingo Puchol, Francisco Mombiela, Luis Zapatero, Fernando Fernández*

Un dato a destacar es que al mismo tiempo que nuestro colegio comenzaba a funcionar los primeros hermanos misioneros españoles emprendían el viaje hacia Uruguay. No podía faltar la visita a Zaragoza para poner en manos de la Virgen la nueva fundación que suponía el comienzo de la presencia de los Corazonistas en tierras hispanoamericanas.

Nuestro homenaje a aquellos Hermanos y alumnos de la "generación del 27"que hace 90 años comenzaron la aventura de educar y ser educados a orillas del Huerva en el Paseo de la Mina. Nos sentimos orgullosos de ellos y esperamos que ellos lo estén de nosotros.

*Junta Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos.*

## UN "REGRESO AL FUTURO" MUY PARTICULAR

Lo confieso, no podría empezar este artículo con un título que fuera más acorde con mis sentimientos al redactarlo…

Y es que, al igual que en la famosa saga en la que Marty McFly surca los mares del tiempo para viajar de una época a otra, yo de alguna manera también he dado un salto de un cuarto de siglo y me he "colado" en las aulas que durante mi infancia y mi adolescencia fueron testigos de alegrías, risas, complicidad, esos primeros amigos que duran para siempre, algunos lloros y rabietas pero, sobre todo, de emociones y de momentos intensamente vividos

Y me he "colado"....como profesor, como compañero de algunos de los que hace años también fueron mis profesores y que hacen con su presencia que, casi sin darme cuenta, rememore como una serie de entonces "aquellos maravillosos años"...

Aunque mi paso por el cole ya había sido fructífero...alumno, catequista, monitor de tiempo libre, campamentos... la oportunidad que vivo y que siento cada día de ser profesor es un verdadero regalo. La docencia, como les decía el otro día a mis alumnos, es la manera más auténtica e íntegra que conozco de "ser persona". En definitiva, mi opción de "regalarme" al mundo y a los demás.

Además, vivir esta oportunidad en mi colegio, en mi casa, no solo es un regalo… es un premio, una muestra de confianza y cariño. Siempre me he sentido parte de la familia Corazonista, con sus valores, sus virtudes y su estilo de vivir la fe. Siempre supuso para mí un orgullo esa elección que mis padres tomaron hace tantos años y que yo mismo tomé con mis hijos hace no tantos.

Así pues, me es imposible vivir mi vuelta al cole solo como una mirada al pasado en la que me veo en esas aulas siendo un niño... más bien es un "regreso al futuro"...un regreso al lugar donde quiero estar y en el que quiero seguir enseñando...pero sobre todo aprendiendo.

*Diego Marín. Profesor de Ciencias ESO y Bachillerato.*

## ENTREVISTA A:
## ANA CAMPOS

**1- ¿Por qué inglés?**

La "culpa" la tiene mi madre cuando a los 15 me inscribió en la Escuela Oficial de Idiomas. Es un idioma que me encanta y disfruto enseñándolo a los niños.

**2-¿Alguna estancia en el extranjero?**

Nueva York.

**3-¿A qué jugáis en clase?**

Intento a través del juego enseñarles cosas que de otra manera "se les atragantan". Así, muchas veces consigo que aprendan cosas que hasta ahora no entendían

**4-¿Qué fue lo que más repetiste ayer en clase?**

¡Vaaaale! Es la palabra que utilizo cuando quiero que haya silencio en clase.

**5-¿Cómo consigues que los niños dejen de llorar?**

Les escucho y hago lo posible por comprenderlos. A estas edades cualquier gesto o palabra de ánimo les ayuda.

**6-¿Qué quieres que aprendan los alumnos?**

Lo más importante para mí es que vengan contentos, que se quieran y respeten tal y como son y que formen un grupo unido ya que van a compartir muchos años juntos.

**7-¿Mejor pequeños o mayores?**

He estado en varios cursos desde 1º hasta 5º de primaria y en todos he trabajado muy a gusto y guardo grandes recuerdos. Pero no cambio el estar con los pequeños de 1º y 2º. Son más dependientes pero es muy gratificante. Son tan inocentes y tan cariñosos...

**8-¿Qué es lo más te sorprende de los niños?**

Lo que más me sorprende de los niños es la ilusión que tienen por las cosas: que duerman nerviosos la noche previa a una excursión, que tengan tantas ganas de hacer un control, que estén diciéndote los días que quedan para su cumpleaños a falta de un mes… Son todo alegría.

**9-¿Tú también aprendes de los alumnos?**

Por supuesto que aprendo de mis alumnos, todos los días. También de mis compañeros. No hay mejor aprendizaje que la experiencia que te da el día a día con los niños, es una formación continua.

**10-¿De pequeña también querías ser profesora?**

¡Me gustaban tanto los niños que de pequeña quería ser canguro!

**11-¿Alguna trastada en el cole de la que te acuerdes?**

Recuerdo que era habladora… Me gustaría retroceder en el tiempo y poder verme por un agujerito.

**12-¿Qué hacen los niños hoy que no hacías tú de pequeña?**

Yo nunca he tenido una de sus muchas maquinitas. Hoy día es más difícil mantenerse ajeno a las nuevas tecnologías.

**13-¿Sargenta, señora, mamá, médico, … o todas a la vez?**

Diría que una mezcla entre la faceta sargenta y la faceta mamá. También depende del grupo y del momento. Creo que al trabajar con pequeños somos muy mamás pero hay veces que te tienes que poner más seria y sacar la gorra de sargento, pero por poco tiempo.

**14-De qué te has disfrazado este año?**

En Halloween, en el cole, de cocinera sangrienta. ¡Lo pasamos fenomenal!

## ENTREVISTA A:
## LUIS ÁNGEL

**1-¿Por qué decidiste ser profesor de educación física?**

Me gusta trabajar con niños, soy un gran aficionado a toda la actividad deportista y mi vocación venía desde pequeño.

**2-¿Cómo te describirías al dar las clases?**

Una persona paciente y responsable.

**3-¿Eres duro corrigiendo exámenes?**

No soy duro corrigiendo exámenes.

**4-¿Qué es lo que más te sorprende de los niños?**

El interés que tienen de saber cosas y de aprender diariamente. En cualquier momento te sorprenden.

**5-Si no fueras profesor, ¿a qué te dedicarías?**

No me imagino en otro trabajo, pero si tengo que decir un sería… bailarín.

**6-¿Cuántos años llevas en este colegio?**

Este es mi cuarto curso, pero dentro de la familia corazonista desde los 3 años

**7-De los siguientes rincones del colegio, ¿cuál es tu favorito?**

–Patio - Biblioteca - Piscina - Cafetería–

El patio del colegio.

**8-¿Qué destacarías del campamento corazonista?**

En el campamento corazonista podía destacar: el buen compañerismo, la felicidad que se les ve a los acampados y el compromiso de todos.

**9-¿Cuáles eran tus asignaturas preferidas?**

Me gustaba mucho las matemáticas y la educación física. Guardo un gran recuerdo de mi profesora Rosa.

**10-¿Cómo ocupas tu tiempo libre?**

Suelo hacer escapadas al pueblo o a la montaña durante el fin de semana. Todo lo que tenga que ver con la naturaleza es buen plan.

**11-¿Estas enganchado a alguna serie o programa de TV?**

Series con las que tengo una cita semanalmente son: Prison Break, Walking Dead, Juego de Tronos.

**12-¿En casa cocinas, limpias o eres amigo del sofá?**

En casa colaboro en todo, aunque intento escaquearme siempre que puedo.

**13-¿Algún juego para pequeños?**

Conozco muchos juegos tanto para hacer en el aula como en el pabellón que suelen gustarles mucho: Cocodrilo, La Isla…

**14-¿Qué haces para desestresarte en un mal día?**

Cuando tengo un mal día, lo mejor es irme a la piscina a nadar y dejar la mente en blanco.

**15-¿Arrepentido de haber echado una buena bronca?**

No me arrepiento de haber echado la bronca, algún toque de atención siempre es bueno.

**16-Tu lenguaje de signos en clase**

El dedo en la boca o doble palmada para prestar atención.

**17-¿Por qué se caracteriza este pasillo de primaria?**

En este pasillo reina el buen ambienté y el trabajo entre compañeros es un placer. No les cambiaría

**18-¿De qué te has disfrazado este año?**

Este año me he disfrazado de zombi durante la celebración de Halloween.

*Carmen C. Muñoz, Valentina Peña, Carlota Moncasi, Paula Peris, Esperanza Bueno. 2º ESO*

## PSICOLOGÍA

Al comienzo de este curso, 2016-2017, la dirección del centro me propuso un nuevo reto: impartir la asignatura de psicología en segundo de bachillerato, una nueva asignatura optativa, lo que supuso para mí una gran responsabilidad que afrontar, consciente de la novedad y consciente también de que dichos alumnos terminan su formación en el colegio.

Abordé el proyecto con decisión y mucha ilusión. El entusiasmo fue creciendo a medida que avanzaba en la preparación del temario, imaginándome cómo serian las clases y mis nuevos alumnos. El primer día de clase me encontré delante de un nutrido grupo de chicos y chicas que mostraban sus muchas ganas de aprender, su motivación y su curiosidad por saber qué les podía ofrecer la asignatura. Han pasado las semanas y los meses y puedo confirmar que el grupo ha superado ampliamente mis expectativas: hemos realizado debates, hemos reflexionado sobre cuestiones, inquietudes y contextos sociales de actualidad, hemos aprendido a través de las películas, y todo ello sin dejar de lado el temario.

Y finalizando ya este primer año, me siento orgulloso de la implicación de mis alumnos, del trabajo realizado y de haber podido responder a sus inquietudes y expectativas. Os deseo, en esta nueva etapa que comenzáis, que os acompañe la ilusión, el esfuerzo y el afán de superación de cada día para poder conseguir vuestras metas.

*Diego Vicente del Castillo, psicólogo del colegio.*

## UN DÍA BAJO TIERRA

El miércoles 3 de mayo, los de 3º de la ESO nos fuimos de excursión. A las ocho y media salimos dos autobuses del colegio. A primera hora de la mañana el tiempo no parecía nada bueno. Tras una hora y media de autobús nos adentrábamos en Andorra, Teruel. Nuestro destino era saber más sobre una de las profesiones más duras existentes y que va desapareciendo poco a poco: la minería y sus mineros. Las minas del bajo Aragón sostienen a mucha gente debido al trabajo que se genera y, como actualmente no son tan rentables, se están intentando abrir al turismo, es decir, reconvirtiéndose en atracciones turísticas mostrándonos una parte importante de este trabajo.

Nuestra primera parada fue en la mina a cielo abierto de Andorra. La sede central del museo es el pozo de San Juan, que es una antigua mina cercana al casco urbano del pueblo. Durante la visita, nos enseñaron el castillete de tracción, una especie de ascensor para que los mineros subieran y bajaran, un circuito ferroviario donde se veían los diferentes vagones y una recreación de un túnel de una mina antigua y otra más moderna. En el museo interior vimos cosas más generales, como herramientas, organización de la enfermería, oficinas, etc.

Después pudimos disfrutar de los bocadillos que habíamos traído desde casa, con un tiempo muy agradable, en la ermita de San Macario, que tenía mesas, un pequeño parque y un mirador desde donde se podía ver Andorra.

Todo esto fue la introducción para la parte más atractiva y divertida de la visita, que fue ir a la mina de Escucha. La visita duró una hora y media. Realmente allí te hacen sentir como un minero. Es una antigua mina de carbón donde se puede visitar su interior. Primero tuvimos que tomar las medidas de seguridad necesarias. Nos dieron un casco con luz y un cinturón con un filtrador de oxigeno, por si hubiera algún problema de falta de oxigenación en su interior. Después nos bajaron, por grupos, en unos vagones al interior de la mina, hasta 200 metros bajo la superficie, sería como bajar unos 50 pisos. Una vez llegado, dimos una vuelta por el interior de la mina. Nos explicaron los distintos trabajos que se podían realizar allí, recreados por maniquíes, y cómo las condiciones de trabajo fueron cambiando a lo largo de los años, así como algunos trucos que se utilizaban para sobrevivir, como alimentar a las ratas para poderse enterar con antelación, con su huída, posibles escapes de gas. Por último, cuando volvimos a subir, a mitad de camino nos mostraron una galería intermedia donde todavía quedaba carbón.

Volvimos cansados sobre las nueve y media de la noche, pero respetando y conociendo un poco más de cerca esta profesión tan dura y peligrosa.

*Elena Escudero 3º ESO*

## LÁGRIMAS Y CENIZAS

Moría de hambre, y también de frío. Una finísima capa de blanca piel cubría sus pequeños huesos, enrojecida en torno a las rodillas. Estaba sentada en el suelo, con un gastado y remendado abrigo bastante grande sobre sus piernas, y engullía un pequeño mendrugo de pan, pequeño pero el más grande de todos, pues sus padres apenas comían la mitad que ella. No tenían esperanzas, querían tenerlas. Seguro que en unos pocos días subirían a uno de esos enormes trenes que cargaban con cientos de ellos, judíos, hacia otras ciudades donde empezar una nueva vida, alejados de la guerra y el hambre. Los que partían no volvían jamás, y tampoco escribían ninguna carta, aunque, claro, los alemanes no las harían llegar. Ellos los odiaban. Los judíos no entendían qué habían hecho para merecer su desprecio. Hasta hacía menos de un año compartían cafeterías, edificios, incluso había algunos ricos, ¿por qué les hacían esto? ¿por qué los habían despojado de sus propiedades? ¿por qué les estaban dejando morir de hambre? ¿por qué los humillaban así?

Vivían en terribles casas desvencijadas, con pocos muebles y viejos, dormían como podían, unos encima de otros a veces, pues eran muchos, casi quinientos mil en tan sólo un barrio, separado del resto de esa ciudad de Polonia por un ancho muro de ladrillos con alambre de espinos, para que no escaparan. Cada día les llevaban menos comida, apenas tres patatas y un pan para cada familia, muchos ya habían muerto, y cada día se iban otros tantos, con sus pocas pertenencias, en el tren. Los nazis los elegían aleatoriamente, los que primero llegaban al patio eran los que generalmente subían al vehículo; por ello casi se mataban entre ellos, nadie quería estar allí ni un día más. Y Anna y su familia no podían soportarlo, de madrugada recogerían y serían los primeros en subir.

Cuando el sol salió, el traqueteo comenzó a oírse. La familia de Anna estaba eufórica, su salvación, su esperanza, su ilusión. En cuanto el tren arrancó, con un ruido infernal, todo fueron gritos de júbilo, su madre lloraba, abrazada a su padre, y ella, con una inocente mirada que parecía no comprender nada, sonreía también. Apenas tenía siete años.

Tras cinco largas horas pararon. Fin de trayecto. Habían llegado a su destino, pero no era fortuna lo que les esperaba…

Un enorme campo se extendía ante su sorprendida mirada, delimitado por una verja de espinos. Dentro, miles de judíos ataviados con harapos a rayas blancas y azules, con las cabezas rapadas y sucios, trabajaban llevando carretas de aquí a allá. A lo lejos, una gran edificación se alzaba, de la cual destacaba su gigantesca chimenea, que continuamente emanaba un maloliente gas de color negruzco.

Cuando entendieron de lo que se trataba, lloraron.
Lloraron por un futuro que nunca llegaría.
Lloraron por un nuevo amanecer que jamás verían.
Lloraron por los que se habían ido.
Por no tener nada que llevarse a la boca.
Por la pequeña Anna.
Por tener que ver a su hija sufriendo, muriendo, famélica.
Por no haber podido darle una infancia mejor.
Por el horror de la guerra.

Lloraron hasta que sus últimas lágrimas, desnudos, en una cámara de gas, se convirtieron en ceniza, que salió por la chimenea y viajó a través del aire hacia otras ciudades, lugares donde empezar su soñada nueva vida.

Sin dolor.
Sin guerra.

***Sara Giral Bravo 4° ESO***

## LA CALABAZA QUE SOÑABA CON SER GIRASOL

–"Si te dejaran elegir, ¿qué hortaliza serías?", preguntó la calabaza al pimiento. El pimiento cerró los ojos y al cabo de dos minutos respondió:

–"Yo me quedo como estoy, pimiento verde colgadito de mi rama, esperando a formar parte de un guiso; o quizás mejor, me dejen madurar y me convierta en morrón."

"Sí, claro," respondió la calabaza enfadada, "colgadito de la rama. Yo, en cambio, tengo que estar aquí sobre el suelo, clavándome las piedras y luchando para conseguir un rayo de sol porque todas las hortalizas "colgadas" me lo quitáis. ¿Sabes qué te digo? Yo quiero ser girasol."

–"¿Girasol?", dijo el pimiento, "menudos pijos con eso de que se pueden mover a voluntad sin necesidad de viento, simplemente por los rayos del sol...; lo dicho, unos pijos".

Un girasol giraba cerca de allí y los escuchó:

–"¿Pijo yo?", espetó el girasol, "puede que en la huerta me traten bien, pero una vez que me recolectan me aplastan para conseguir aceite. ¡VAYA FUTURO! En cambio a ti, calabaza, te espera ¡EL ARTE!"

–"¿HELARME?", respondieron calabaza y pimiento al unísono.

–"No, ¡EL ARTE!", gritó el girasol. "Se acerca Halloween; te decorarán, llevarás caramelos y, sobre todo, harás felices a los niños...¡no puedo imaginar misión más importante."

La calabaza suspiró porque se le seguían clavando las piedrecitas del suelo y esperó a que llegara la noche para soñar con ser un girasol, porque aunque su misión en la vida fuera "importante" creía que era preferible vivir bien y tener un final rápido y vulgar, a vivir mal y tener como final… "el arte".

***Daniel Martínez 1° ESO***

# GALERÍA DE FOTOS

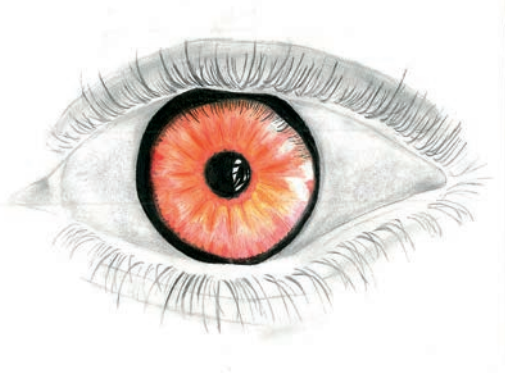
TEATRO DE LAS ESQUINAS

# CONCURSO DE CUENTOS DE PRIMARIA

## 1. LO QUE VE TU CORAZÓN

El lunes, 13 de marzo, Goya se levantó dispuesto a pintar un cuadro con el que había estado soñando toda la noche. Se acordaba perfectamente de cómo era: un parque, un paisaje precioso y un balcón en el que había una maceta con una pequeña flor de color naranja.

Francisco cogió un pincel y se puso manos a la obra. Empezó con el cielo soleado, las montañas, el balcón y la maceta. Después, con un pincel distinto a todos los demás, empezó a dibujar la flor. Goya quería pintar un cuadro diferente y por eso la flor sería del color que reflejara los sentimientos de quien la contemplase. Quien la viera roja estaría enamorado; quien la viera azul estaría triste; quien la viera naranja estaría alegre; quien la viera verde estaría esperanzado; quien la viera negra estaría solo y abandonado.



Cuando terminó, Goya estaba feliz con su cuadro y lo quiso exponer en el Museo del Prado. La gente, al verlo, se quedaba asombrada:

–La veo naranja.

–Yo, verde.

–Yo, también verde.

–Pues yo la veo roja.

A todas las personas les encantó el cuadro, excepto a una.

La semana siguiente, Goya se paseó por el museo y, al pasar por delante de su cuadro, vio que la flor no estaba. ¡Había desaparecido! ¡No se lo podía creer! Francisco decidió llamar a la policía. Cuando ésta llegó, fue corriendo hacia ellos:

–¡Mirad, no está la flor! –gritó

La gente que estaba allí lo oyó y se armó un revuelo. La noticia salió por televisión y en los periódicos.

Pasaron días, semanas, meses,… El cuadro ya no era como antes. Era soso y muy aburrido y Goya estaba desesperado.

Una noche, Francisco se fue a dormir, cerró los ojos y…sonó el teléfono. Resopló y lo cogió:

–¿Diga?

–Goya, ¿eres tú? Necesitamos que ventas inmediatamente al museo. ¡Date prisa!

–¡Ya voy!

Se vistió aprisa y salió de casa. Cuando llegó, se encontró con los policías. Le contaron todo lo que había pasado y, a lo lejos, vio a un chico que iba vestido de negro y con capucha. Goya se fijó en que sobresalía una flor de su bolsillo. Y gritó señalándolo:

–¡Tiene la flor en el bolsillo!

Los policías se miraron unos a otros sorprendidos y, mientras tanto, el joven desapareció. Los policías al ver que no estaba empezaron a buscar. Goya, que sospechaba a dónde había ido empezó a seguirlo. Vio que el chico se adentraba en una especie de sótano y Goya, aunque estaba asustado, decidió entrar. Y allí estaba. Era una sala vacía. El chico se puso a llorar.

–¿Por qué has robado la flor? –quiso saber.

–Pues…porque desde que pintaste ese cuadro, la gente la veía naranja, verde,… y yo, en cambio, la veía negra. Entonces me enfadé y robé la flor para que la gente no me preguntara de qué color la veía. Pero, al cabo de los días, me di cuenta de que no podía hacer eso y la tenía que devolver –tragó saliva y continuó –Cuando quise devolverla, alguien me debió pillar y se oyeron los pitidos de la alarma…

–Espera, espera –interrumpió Goya –si querías devolver la flor, haberlo dicho.

–Ya, pero no me atrevía y no quería ir a la cárcel.

-Mira, hagamos un trato. Tú me das la flor y yo te dejo escapar. Diré a la policía que encontré la flor abandonada en una esquina.

–Muchas gracias. Lo siento mucho, de verdad.

–Bueno, anda, ahora vete.

–Vale, pero toma –le dijo entregándole la flor –¡Adiós!

–Adiós.

Francisco volvió a donde estaban los policías y les dijo que había escapado, pero que había dejado la flor. Fue a su cuadro y la colocó en la maceta. Sonrió y se dirigió a su casa. Al día siguiente, la gente se alegró de volver a ver la flor y, desde ese día, el chico de la capucha negra empezó a ver la flor de otros colores. Sólo faltaba el nombre del cuadro y Francisco de Goya decidió escribir…

"Lo que ve tu corazón"

*Sofía Aísa 6º EP (Ilustración: David Galindo)*

## 2. EN BUSCA DE GOYA

Un día cualquiera, por la noche, en el Museo del Prado, algo extraño pasaba en el cuadro "La maja desnuda", de Goya. La mujer cobró vida, de repente, y empezó a buscar algo por todo el museo hasta que se paró delante de otro cuadro: "La maja vestida". Estuvo un buen rato mirando el cuadro cuando de pronto...¡ZAS! Estiró de la chica del cuadro y le quitó la ropa. La maja desnuda, harta de ver a su copia vestida durante tantos años, se puso su ropa. Acto seguido, la mujer que antes estaba vestida cobró vida también. Se armó un buen jaleo, ya que las dos querían la ropa. Con tanto ruido, se despertó la familia de Carlos IV y se unieron a la disputa. La gente de ese cuadro les regañaron a las majas porque no les dejaban dormir. Ellas les explicaron que las dos querían la ropa. Ellos les contestaron si les parecía bien preguntárselo a su creador: Goya. Todos lo buscaron en zonas que no conocían, intentando preguntar a la gente, que salía espantada con cierta razón. Al llegar a un parque, una pandilla de jóvenes se pusieron a insultarlos. Los personajes sacaron un marco del cuadro, se lo lanzaron y los chicos desaparecieron quedándose pintados en un cuadro. La noticia de que cinco jóvenes habían desaparecido así como tres cuadros del Museo del Prado salió en todo tipo de medios de comunicación. Los personajes del cuadro buscaron, buscaron y buscaron sin resultado, hasta que una chica un tanto rara que los estaba observando hacía un rato les preguntó, sin miedo, qué les ocurría. Los personajes respondieron a coro: "Buscamos a Francisco de Goya" .La chica sacó su móvil, les enseñó una foto y preguntó si era él. De nuevo, respondieron al unísono que sí. Ella les explicó que había muerto en 1828 y que estábamos en 2017…

Los personajes, de repente, se encontraron en el Museo del Prado. La familia de Carlos IV les dijeron a las majas que, ya que Goya no podía decidir quién de las dos mujeres se quedaba con la ropa, se turnarían los días de la semana: lunes, martes, miércoles, y jueves serían para La maja vestida y viernes, sábado y domingo para La maja desnuda.

*Eduardo Cestero 5º EP*

## 3. UN SUEÑO MUY PECULIAR

Ocurrió en una noche llena de relámpagos. Las ventanas se abrían y se cerraban mientras un hombre temblaba en su casa. ¿Sabéis quién era ese hombre? Era Goya que yacía inquieto en su cama.

Intentaba dormir sin resultado hasta que el sueño le venció. En ese momento comenzó un sueño muy peculiar:

Una niña, llamada Almudena, corría por el Museo del Prado. A su lado se distinguían numerosos cuadros de Velázquez y de Goya La niña corría sin descanso hasta que tropezó y cayó al suelo. Cinco segundos más tarde, Almudena se levantó. Cuando lo hizo, se encontraba en un sitio totalmente diferente. Había ocho personas en un corro y en el medio, una mujer con los ojos vendados que sostenía una cuchara.

Almudena se puso a pensar:

–¿Qué es esto?, ¿dónde estoy?

Después de un largo rato, llego a una conclusión:

–¡Ya sé! Creo que estoy dentro del cuadro de Goya, La Gallinita Ciega. Al principio sintió mucho miedo, que después de un rato se convirtió en asombro y acabó siendo una cara de ilusión.

–Ya que estoy dentro de un cuadro y que no es lo habitual, voy a aprovechar. Cambiaré todo lo que no me gusta y pondré en su lugar todo aquello que me imagine.

Empezó cambiando la cuchara por una varita mágica. Después se dedicó a cambiar a las personas del corro; primero intercambió a una persona que llevaba un sombrero de plumas por su profesora de música. El siguiente al que cambió fue a un hombre que llevaba una camisa amarilla por su primo Juan. Cuando se dirigía a su tercera víctima volvió a tropezar, pero esta vez cuando se levantó, no se encontraba en el cuadro de "La Gallinita Ciega". Se encontraba en uno muy diferente; había doce personas sonriendo y una pintando un cuadro. Dedujo que se trataba del cuadro La familia de Carlos IV. Cambió a la niña pequeña por su hermana Inés, a la mujer que estaba a su lado por su madre Marta y al hombre que estaba a la izquierda por su padre Ricardo. También cambió a un niño por su hermano Manuel y a las chicas que había su lado por sus cuidadoras Teresa y Kenia. A los demás los sustituyó por sus primas, sus tías y abuelos.

Cuando estaba pensando por quién iba a sustituir al hombre que pintaba tropezó con el caballete y por tercera vez cayó al suelo. Se levantó y empezó a oír disparos y el sonido de los cascos de un caballo. Al principio se asustó, pero luego recordó que estaba en un cuadro y que no le podía pasar nada. Así que siguió cambiando cosas, esta vez las del cuadro "La Carga de los Mamelucos". Bajó a las personas de sus caballos y les puso dándoles de comer. Quitó a las personas con heridas y sangre y las cambió por niños que jugaban felices. Después, cambió las pistolas por flores, bombones y pomperos. Pasó el resto de la tarde decorando aquel lugar. Cuando se dirigía hacia un gran manzano, cayó en un hoyo. Segundos más tarde se levantó y cuando lo hizo, descubrió que estaba de vuelta en el Museo del Prado. No sabía si sentir alegría o tristeza pero no tuvo tiempo porque en ese momento apareció su amiga María.

–¡Almudena! ¿Dónde te habías metido? ¿No decías que ibas a ir al baño? ¿Qué te ha pasado?

–Es una historia muy larga, luego te cuento.

–Vale, pero vamos a seguir con la excursión, que la profesora se está enfadando.

Siguieron caminando hasta que llegaron al lugar en el que se encontraba el cuadro de "La Gallinita Ciega". Para su sorpresa el cuadro era diferente a como era realmente. Todos se quedaron asombrados, incluida Almudena que no pensaba que sus cambios iban a afectar a la vida real.

En ese instante cesaron los relámpagos y Goya despertó de su extraño sueño.

–¿Qué pasa?, ¿Dónde estoy?

*Inés Esteban - Porras Gil 6º EP*

# ALFONSO MATEO, LA EXCELENCIA DE UNA VIDA DEPORTIVA

## 1. Querido amigo Alfonso, Corazonista y balonmanista:

…Te fuiste sin decir nada , tan callando, tan callando… ese 10 de enero de 2017, tras una larga enfermedad… Ese día y a esa hora, cuando me enteré de tu fallecimiento, me emocioné y no pudiendo contener mis lágrimas lloré… lloré…

Fuiste para mí y para todos los que te conocimos, el hombre bueno, el amigo, ¡amigo!, y la persona entrañable y querida.

Casi 70 años ligado al balonmano, deporte en el que siempre fuiste mi mentor y amigo y que tú empezaste a practicar en Corazonistas del Paseo de La Mina en 1947, en un campo de tierra, justo al lado del Huerva, con las flamantes porterías pintadas en la pared.

En este deporte lo fuiste todo: jugador, árbitro, entrenador y Presidente de la Federación Aragonesa de balonmano, para acabar convirtiéndote en el "alma máter" del balonmano de tantas y tantas generaciones que cursaron sus estudios en nuestro colegio. Te fuiste, pero tu sombra se proyectará por la que siempre fue tu casa.

Querido Alfonso, de corazón me dirijo a ti para decirte que todos los recuerdos con los que se queda impregnada mi mente permanecerán en mi corazón para siempre, aunque el tiempo pase. Guardo tu acogida siempre calurosa y tu apretón de manos en cada despedida, la sonrisa amplia en tus labios y la admiración por tus siempre sabios consejos.

Te fuiste así, sin más, sin decir adiós. Mi corazón permanece en llanto, deseando que todo fuera un sueño. Tu nombre, Alfonso, y el lugar del Cielo donde ahora estás, permanecerán en mí íntimamente unidos desde que nos has dejado. Pido de corazón, y a una contigo, a Dios, tu Padre, mi Padre, nuestro Padre: "Méteme, Padre eterno, en tu regazo, misterioso hogar, porque vengo cansado del duro bregar". Miguel de Unamuno.

Tu amigo de siempre, el Hermano Rafael.

*José Luis Gómez Ruiz de Larramendi.*

## 2. El 10 de enero conocíamos la triste noticia del fallecimiento de Alfonso Mateo…

Hace más de 40 años que conocí a Alfonso siendo entrenador de balonmano del equipo en el que jugaban mis hermanos mayores, José Luis y Blas. Aquel grupo de chavales jugaba a balonmano de memoria, un engranaje que funcionaba a la perfección y verles jugar era una delicia. Más tarde tuve la suerte de tener a Alfonso como entrenador y me di cuenta de la razón del éxito: TRABAJO diario, UNIÓN del grupo y LIDERAZGO con exigencia, pero sin malos modos.

Gracias a la amistad que se fraguó durante esos años entre Alfonso, su esposa Merche y mis padres, tuve la oportunidad de conocerle más a fondo. Escuchar a Alfonso hablar de balonmano era como una lección magistral del Curso Nacional de Entrenadores en cuanto a técnica o táctica se refiere. Pero Alfonso enseñaba algo más que conocimientos; transmitía VALORES: respeto, educación, compromiso, humildad, compañerismo,...

La sección de balonmano de Corazonistas decidió hacer un homenaje a Alfonso Mateo con motivo de sus 50 años de dedicación al deporte del balonmano en todas sus facetas: jugador, entrenador, directivo. Desde entonces se viene celebrando todos los años, a principios del mes de octubre, el Trofeo Alfonso

Mateo, cita a la que acuden muchos equipos de categoría escolar de Zaragoza y otras Comunidades.

Los últimos años, a pesar de su delicada salud, Alfonso se acercaba hasta el Paseo de La Mina para entregar los trofeos y las medallas a los más pequeños.

Alfonso nos ha abandonado. No podrá entregar las medallas el próximo octubre, pero nos ha regalado el amor por el balonmano y su recuerdo permanecerá en nuestros corazones.

Descansa en paz.

*Félix Latre, profesor del colegio y entrenador*

### 3. Alfonso Mateo - Panegírico

Alfonso Mateo Blanco, toda una institución del balonmano aragonés y español. Jugador de balonmano11, seleccionado por el combinado nacional de España, presidente de la Federación Aragonesa, Presidente del Deporte Universitario, árbitro, entrenador y sobre todo una gran y bellísima persona. Todos los que hemos tenido la suerte de conocerlo y de disfrutar de su maravillosa personalidad, de sus conocimientos y de su cariño tenemos que estar agradecidos.

Yo, personalmente, he tenido el privilegio de que haya sido mi entrenador durante 12 años. Cogió a un grupo de niños y no solamente nos hizo campeones de España, sino que nos enseñó a pelear hasta el último segundo, a respetar al rival, a saber perder y a saber ganar, –que a veces resulta más complicado–, "a jugar con nervio pero sin nervios", su frase favorita antes de partidos importantes. Se ganó nuestro respeto con su cariño y nuestro cariño con su respeto. Jamás le oí una mala palabra para ningún jugador suyo, para ningún árbitro, para ningún rival.

Todo un caballero del deporte que con su ejemplaridad conquistó el respeto y la admiración de amigos y rivales. Siempre ligado a Corazonistas: primero como alumno, luego como padre y miembro del AMPA y después como entrenador. Estos últimos años era una gozada verle disfrutar como un niño en el Torneo que lleva su nombre entregando las medallas a los más pequeños. A pesar de sus achaques, ningún año ha faltado a esta cita que tantísima ilusión le hacía.

Conocer a Alfonso supuso también conocer a su familia. Merche su mujer, su compañera, su fuerza, cientos de partidos, miles de kilómetros, siempre a su lado. María y Marta sus hijas, nuestras seguidoras más fieles y Javier su hijo, mi hermano en defensa, mi amigo en el campo y fuera de él.

Alfonso, la familia Corazonista te despedimos con nuestro cariño y nuestro agradecimiento, con un ¡aúpa Coras! y el honor y el orgullo de haberte disfrutado.

Gracias, Alfonso, y hasta siempre.

*Antonio J. Martínez*

# GIMNASIA RÍTMICA

Hoy le vamos a hacer una entrevista a Pepita González, profesional y campeona olímpica de gimnasia rítmica.

**–Cuéntanos, Pepita, ¿en qué consiste la gimnasia rítmica?**

¡Uy, esa pregunta es muy complicada de responder!; la gimnasia rítmica consiste en hacer bien una tabla de ejercicios con música y ganar a tus contrincantes de la misma categoría.

**–Y en esa tabla de la que hablas, ¿qué se hace?**

La tabla es un baile que dura dos minutos con música y aparatos; en ella, por lo menos tienes que introducir tres intercambios y algunos riesgos y colaboraciones para que los jueces puntúen alto.

**–¿Qué es eso de intercambios, Pepita?**

Todas las componentes del grupo, que son cinco, tienen que pasarse los aparatos por el aire, eso son los intercambios.

¡Ah! Ya me voy aclarando. Y **¿cuántos aparatos hay en gimnasia rítmica?** En gimnasia hay cinco aparatos: cinta, aro, pelota, mazas y cuerdas.

**–Y tú, ¿cuánto tiempo practicas gimnasia rítmica a la semana?**

Pues normalmente practico 10 horas a la semana, dos horas cada día, menos los fines de semana.

**–¿Y es un deporte que se practica sola o con amigas?**

No, practico con mis amigas en el grupo, pero si haces individual tienes que actuar sola.

Ah, qué interesante... **¿y podrías salir en una competición haciendo dos tablas individuales y dos tablas en grupo?**

Bueno, en una competición puedes actuar en grupo o de forma individual, pero no dos veces con un conjunto ni dos veces individual.

**–Ya veo que te gusta mucho, ¿te lo pasas bien?**

Sí, es un deporte activo y divertido y, además, me gusta mucho moverme.

**–Por último,¿qué es lo que más te gusta de este deporte?**

Es un deporte muy bonito, aunque requiere mucho sacrificio. Lo que más me gusta es estar con mis amigas y participar en las competiciones, enseñar al público lo que hemos aprendido con esfuerzo.

Pues sí que tiene buena pinta...habrá que probarlo...

Muchísimas gracias por atendernos. Y para todo el público, nos vemos mañana en....¡deporte para todos!

*Gala Castillo y Ana María Martínez 1º ESO (Ilustración: Marta Escalante)*

## BALONCESTO

Nuestro equipo está formado por un grupo de 12 chicas de diferentes clases. Este deporte nos aporta amistad, felicidad, saber perder y, de vez en cuando, alegrarnos con una victoria. Nuestra entrenadora es muy simpática y estamos muy orgullosas de ella. Además, el colegio, este año, nos ha dado la oportunidad de proclamarnos campeonas en varios torneos. También hemos estado en Jaca, participando en una competición…

No ha sido un buen año hablando de resultados, pero hemos conseguido reconciliarnos dentro del equipo, y eso me parece el mejor de los triunfos. No ha sido fácil ya que además de gritarnos también han volado balones, pero lo hemos conseguido. Además nos hemos dejado la voz y la piel en cada una de las canchas y hemos defendido el equipo hasta el final, sabiendo que para ganar un partido tenemos que darlo todo desde el minuto uno hasta el cuarenta. Esperamos que el año que viene no sólo sea bueno como éste sino aún mejor.

*Carlota Quero y Ángela Bergua 1º ESO*

## FÚTBOL SALA

El fútbol sala no es como el fútbol once porque se juega en un espacio más pequeño y con menos jugadores. Nuestro equipo, el infantil A, lo formamos Jacobo Martín, Manuel Larripa, Álvaro Cenzano, Juan Frías, Diego Sánchez-Rubio, Michón, Daniel Acedo, Emilio Díaz, Adrián Ayllón y Gabriel Toledo.

Este año estamos metidos en la liga 2 y vamos los primeros. Hasta este momento hemos ganado todos los partidos excepto un empate. Somos el equipo menos goleado de la liga. Nos desplazamos a diferentes lugares según los partidos; los viajes más largos este año han sido a Caspe y Utebo. El año pasado fuimos con los de baloncesto y balonmano a Barcelona para participar en la Olimpiada Corazonista y nos acogieron las familias del propio colegio.Las olimpiadas no las ganamos, pero fue una bonita experiencia y nos llevamos un buen recuerdo.

*Gabriel Toledo, Jacobo Martín y Daniel Acedo 1º ESO*

## CAMPEONES DE ARAGÓN

Esta nueva temporada 2016-17 comenzó para nosotros hacia el 20 de agosto, aunque algunos, que todavía estaban de vacaciones familiares, se incorporaron algo más tarde. Los principios, como siempre, fueron duros, pues las primeras sesiones están cargadas de preparación física, que se hace cuesta arriba después de las vacaciones.

Este año la base del equipo iba a ser la misma que el anterior. El equipo técnico era el mismo y en cuanto a jugadores había que sustituir a Pelle, Alfonso y Samu, que habían sobrepasado la edad juvenil y a Dani, que decidió cambiar de equipo en busca de más minutos. Llegaron tres chicos nuevos de los que teníamos buenas referencias, los cuales se adaptaron al grupo sin ningún problema.

Los amistosos de pretemporada se quedaron un poco cortos, pues algún rival nos falló a última hora, pero los resultados fueron buenos.

Así llegó la primera semana de competición con una importante sorpresa como fue la incorporación de Jorge, uno de los mejores jugadores de Aragón de nuestra categoría. Con éste ya en el equipo ganamos en la primera jornada por 11 a 1 al Sala 10.

Este resultado tan contundente, unido a que el año anterior habíamos sido campeones y a que la plantilla se había reforzado muy bien, quizá nos hizo relajarnos un poco y fruto de ello fueron los pinchazos en los siguientes partidos en casa, 2-3 con San Viator, un equipo que en principio no contaba para los primeros puestos, y un empate a 10, con Pinseque, en un partido loco.

A partir de ahí veintiuna victorias consecutivas nos ha llevado a proclamarnos campeones de Aragón con nueve puntos de ventaja sobre el segundo y diecisiete sobre el tercero. Sin duda no lo hubiéramos conseguido sin aplicarnos una dosis de modestia después de las derrotas para no minusvalorar a ningún rival y de trabajo, que es lo que nos lleva a superarnos.

Ahora acudimos con ilusión a jugar la Copa de España. En cuartos de final nos enfrentamos al campeón de Canarias y si ganamos acudiremos a la fase final donde seguramente nos esperaría, en semifinales, nada menos que el F.C. Barcelona. Pero eso, será otra historia.

*Marcos Forga Gracia 1º Bachiller*

# ENGLISH / FRANÇAIS

## LONELINESS AS A PRIZE

Always and forever. That's what they promised me. They promised me love, brothers, sisters, baby pictures, fights, laughs,,, all mixed up in a big happy family. This is how it was supposed to work. I guess the biggest mistake they made was when they gave their word. Well, I guess always isn't forever after all. Now we live in a world full of corruption, lies, "frienemies" everywhere, but still we have relationships. Sometimes that's harder for some people, making friends, but we always have someone to relay on because for most of us, if we feel alone is like feeling insecure.

It's when things are upside down when we have to see the beauty in people or landscapes or even things. Those are the moments where you can either see in loneliness pain or peace, power or weakness, nightmares or dreams. You have to learn to listen to your own voice. Sometimes, being alone for some time helps to find your path in life. I've learned to see my defects and how to act on them. But still, just like the song says "too much of everything can make you sick", so try not to be alone for too long.

*Natalia Clavería 1º BACH*

## INGLATERRA

El sábado 25 de Marzo, a las 3:45 de la madrugada, nos encontrábamos los alumnos, tanto del colegio Moncayo como los de la Mina, en una parada de autobús para iniciar nuestra esperadísima inmersión lingüística en Westgate on the Sea, en Inglaterra.

Todos, con muchísima emoción, salimos de Zaragoza hacia Barcelona para tomar el vuelo a Londres. Una vez allí, fuimos en autobús hacia el pequeño pueblo en la costa sureste del país. Al llegar, con toda la ilusión y el nerviosismo, nos presentaron a la familia adjudicada y, tras las presentaciones, nos fuimos a nuestras casas para descansar tras el agotador viaje.

Por las mañanas, asistíamos a clases con españoles de distintas ciudades y… ¡personas tailandesas! Después, comíamos en un parque al lado del colegio, para luego ir a visitar distintos pueblos cercanos como Margate, Canterbury… o hacer distintos juegos. Tras esto, nos íbamos a cenar a casa pero… ¡a las seis y media! Finalmente, volvíamos al punto de encuentro para hacer las actividades de la noche y ya, sobre las diez y media, volvíamos a nuestra casa para recuperar las energías que volveríamos a perder al día siguiente.

Esta fue nuestra maravillosa rutina durante la semana, excepto el domingo que visitamos Londres. Nos fuimos al punto de la mañana y volvimos bien entrada la tarde. Ese día no paramos, recorrimos la ciudad de un lado a otro, y nos quedamos todos alucinados.

Llegó el día de volver a Zaragoza y todos quisimos volver a empezar la semana, por todas las nuevas amistades forjadas, o por los lazos creados con nuestra familia inglesa.

Lágrimas, abrazos, promesas de volver a verse, un sinfín de gracias y sonrisas decaídas adornaron aquel triste último día, pero acabó con el acuerdo de volver al año siguiente y nunca olvidar esta fantástica semana vivida.

*Carla Crespo y Paula Gil 3ºESO*

## PARIS

Día 9 de mayo, 00:00... Nos vamos a Paris! Nos esperaban 14 duras horas de viaje en bus en las que dormimos, cantamos y molestamos a los profesores. Una vez en Paris fuimos al hotel a dejar las maletas, ducharnos, comer… y a las 15:30 estábamos de nuevo en el bus, camino al centro de la ciudad. Nuestro primer destino fueron el Arco del Triunfo y los Campos Eliseos. Nos dejaron tiempo libre para recorrer la zona y pulimos nuestras tarjetas de crédito en compras. A las 20:30 tocaba ir a cenar, todos juntos, a un restaurante muy céntrico al que íbamos a ir varias noches más. Después de cenar, fuimos a la torre Eiffel, que si ya por el día es bonita, por la noche…merece muchísimo la pena. Subimos. Desde lo alto se podía ver todo Paris iluminado, precioso, hicimos muchas fotos y algunos bajamos andando, un poco de ejercicio nunca viene mal. Al bajar, vuelta al autobús y al hotel a descansar después de un día entero sin dormir. Al día siguiente nos levantaron a las 8, desayunamos y teníamos por delante un largo día visitando Paris. Para comenzar el día fuimos al Sagrado Corazón, visitamos el barrio latino y el de los pintores.

Nuestro siguiente destino fue Notre Damme. Allí nos dejaron tiempo libre para comer y para que visitásemos por nuestra cuenta la zona; luego a la hora acordada nos reunimos para dar un bonito paseo por el Sena que nos encantó a todos. Después del paseo en barco nos dirigimos a los Campos de Luxemburgo donde nos esperaba el bus para llevarnos a cenar. Del restaurante fuimos al hotel a descansar ya que al día siguiente nos tocaba recorrer gran cantidad de parajes históricos, como las playas del desembarco de Normandía. Hubo que madrugar un montón , a las 6:30 ya estábamos arriba (bueno, como es normal algunos se quedaron dormidos), desayunamos, subimos al bus y comenzamos nuestro recorrido. Primero pasamos por Rouen donde visitamos la catedral y dimos una vuelta por sus callecillas; luego pasamos por Bayeaux, dónde comimos unas deliciosas crepes que son la especialidad allí. El resto de la tarde estuvimos visitando y paseando por los monumentos y cementerios en honor a los caídos en la batalla de Normandía. Estuvo todo muy bien y además fue muy interesante. Sin duda, a mí lo que más me gusto fue poder bajar a la playa de Omaha, correr por la arena ,adentrarse en los búnqueres e imaginar lo que ocurrió allí hace apenas 60 años. Algunos valientes incluso metieron los pies dentro del agua. Y después de una larga sesión fotográfica, regresamos al bus para ir a cenar. Al día siguiente había que estar con las pilas recargadas ya que íbamos a Disney. El día no pudo ir mejor, mucha emoción, hasta los profesores. Nos montamos en todo (bueno a algunos les daban respeto algunas atracciones, pero se lo pasaron igual de bien). Para finalizar este gran día no hubo mejor forma que ver el espectáculo nocturno, que nos ilusionó y nos devolvió a nuestra infancia, fue el último día y el mejor de todos. Llegamos al hotel y tuvimos que preparar las maletas, ya que al día siguiente volvíamos a Zaragoza y teníamos un largo viaje por delante, aunque

nadie quería volver. Al llegar nuestros padres estaban esperándonos con ganas de que les contásemos todo lo vivido durante estos días. Ha sido un viaje inolvidable del que todos nos acordaremos con cariño, yo volvería sin duda. Y ya sólo me queda agradecer a mis profesores y compañeros este viaje, el mejor de todos, y haber pasado unos días geniales.

*MARÍA GRACIA y ADRIANA LERÍA 4ºESO*

## VOLUNTARIADO

Un viernes cada dos semanas vamos a la Santa Hermandad del Refugio para, durante hora y media, ayudar en la guardería.

Salimos de clase y comemos de camino, acompañados siempre de la misma conversación:

–¿A quién le toca cada clase?

–"A mí la 1".

–"A mí creo que la 3".

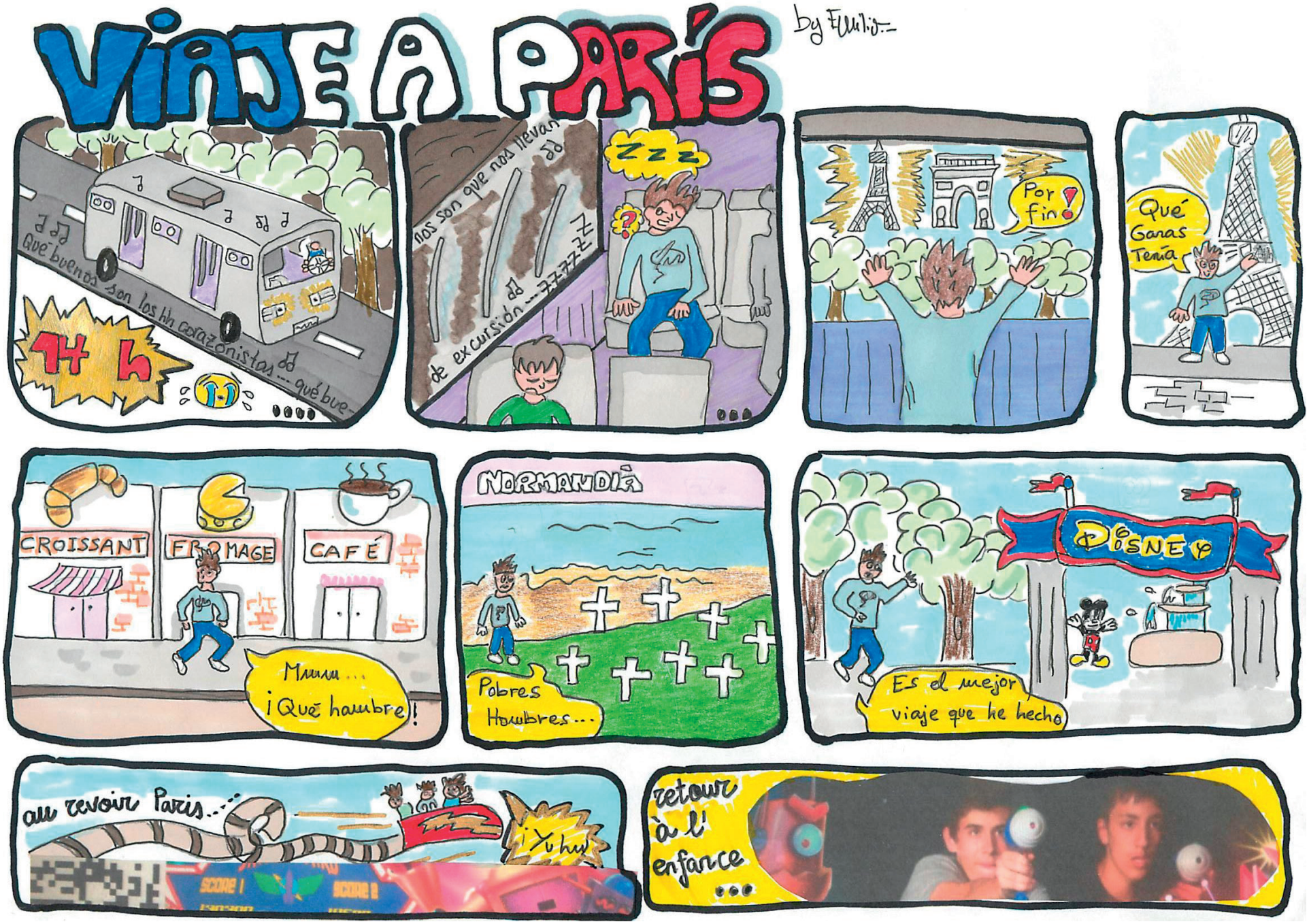
–"No, la 3 me toca a mí, la 2 a ti".

Una vez llegamos, dejamos nuestras cosas y vamos a despertarlos de la siesta. Mantenemos una larga conversación con las profesoras mientras se terminan de despertar y luego ya nos vamos a cada clase.

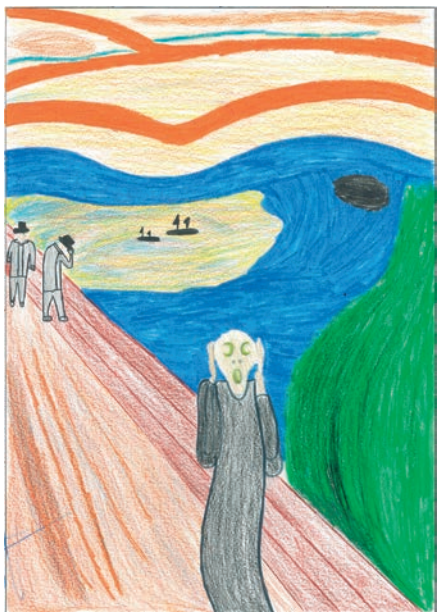
En el aula, nos encargamos de entretenerlos y darles agua mientras las profesoras les cambian. Después, les damos de merendar y les lavamos preparándolos para que se los lleven sus padres. Mientras, juegan con nosotros en el aula y cuando ya están todos preparados, juntamos a las tres clases en un patio para que jueguen todos juntos con motos, triciclos, toboganes, casitas...

Es breve e intenso, pero por encima de todo es muy gratificante. Desconectamos de nuestros problemas y nos lo pasamos en grande con los niños. ¡Os lo recomendamos!

*Luis del Valle, Lucía Chocarro y Julián Sainz de Varanda 4ºESO*


VIAJE A PARÍS
by Emilio
Qué buenos son los hh corazonistas... qué bue-
14 h
nos son que nos llevan de excursión...
ZZZ
Por fin!
Qué Garas Tenía
CROISSANT
FROMAGE
CAFÉ
Mmm... ¡Qué hambre!
NORMANDIA
Pobres Hombres...
DISNEY
Es el mejor viaje que he hecho
au revoir Paris...
¡Yuhu!
SCORE 1
SCORE 2
retour à l'enfance...

## EL SILENCIO DE UNA CIUDAD DORMIDA



La ciudad está dormida, está en calma y el silencio reina. Poco a poco las alarmas empiezan a sonar, acompañadas de bostezos y cansancio. Las luces se encienden y los desayunos se hacen con manos torpes y somnolientas; los niños pequeños se despiertan, unos llenos de energía y listos para jugar y otros con los ojos cansados y ganas de seguir durmiendo.

Me levanto y corro las cortinas, abro la ventana, dejando entrar la luz clara de la mañana y escucho. Escucho el sonido de los pocos coches que pasan por las calles de la ciudad, el suave silbido que produce el viento al chocar contra las ventanas y que Marcos Alba hace que mis cortinas bailen ligeramente. Escucho ligeras pisadas en las aceras, tintineos de llaves que cierran o abren puertas y saludos silenciosos de amigos que van hacia clase.

Mientras voy hacia al colegio veo cómo el cielo se aclara abandonando la noche, cómo la luna se despide para dar paso al sol y en mi cabeza se forma la idea de que estoy viviendo el nacimiento de un nuevo día.

Un día cargado de esperanzas y de ilusión, de alegrías inesperadas, reencuentros y sorpresas inimaginables. Un día lleno de posibilidades para descubrir, de amistades nuevas y sueños cumplidos. Un día en el que el silencio ya no reina porque la ciudad se ha despertado.

*Lucía Chocarro 4º ESO*

## LA AMAPOLA SOLITARIA

Cada vez que pasa por el pueblo, todos la miran con inquietud, pero ella los mira con desdén. Siempre viste de rojo, una cinta en su pelo, para que resalte su cara y cuello. Morena siempre está desde los pies a la cabeza, igual que su pelo. Su color favorito es el rojo carmesí, que siempre lo lleva en sus labios, lo que resalta su cara con sus ojos azules penetrantes y sus grandes pendientes de oro en sus orejas. Parece hecha de porcelana, tan fina de cadera y de piernas. Pero su rostro siempre está apagado, anhela con gran fuerza enamorarse, aunque más que a muchos ha rechazado. Vive sola y melancólica, trabaja como un reloj en su floristería, todos los días por la mañana, y acaba puntual. Su carácter es diferente: por dentro es la belleza de una amapola, y por fuera la de una rosa. Se miente a sí misma haciéndose creer que está en lo correcto, pero todos saben la verdad. Rota está por dentro, desde que una vez la hirieron y ahí está, y no dejará que vuelva a pasar. Por eso la llaman la amapola solitaria.

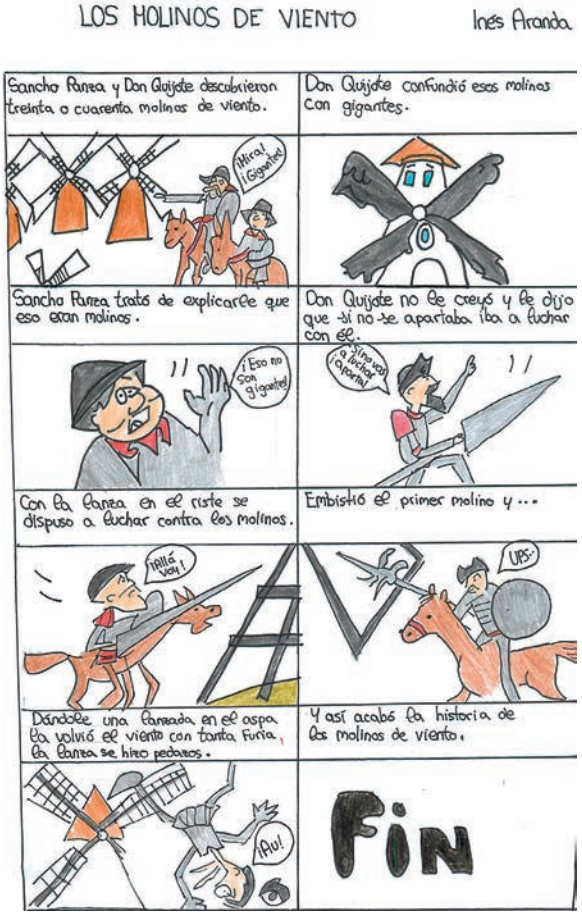
*Jimena Domingo 2º ESO*

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérnosla llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com



Irene Rincón, Inés Aranda, Carmen García, Nuria García

## TEATRO

Todos los miércoles a las 15:15 vamos al salón de actos del colegio, para apender de forma divertida y entretenida la manera de hacer una obra interesante y graciosa.

Nuestra profesora se llama Mariajo, es muy amable, tiene muy buena ideas para la escenografía y elige unas obras muy originales.

El primer trimestre hacemos improvisaciones de 2 minutos, que nos sirven para aprender como hay que hacer una obra de manera correcta ( escenografía, acentos ...) y hacemos juegos para saber repartir el espacio del escenario. Nuestra época favorita de teatro es navidad, porque hacemos amigo invisible y una merienda con tanta comida que no tienes ganas de cenar. A la vuelta de las vacaciones( segundo trimestre), la profesora trae barias obras y elegimos la que más nos gusta y más tarde elegimos los personaje que queremos interpretar cada una. Y ya en el tercer trimestre, la hacemos después de muchos ensayos.

El año pasado la obra que hicimos era "los figurantes", fe un poco desastrosa a la vez que graciosa, ya que, se nos olvidó toda la obra y hubo que improvisar varias parte de la obra. Pero lo importante, fue que nos lo pasamos muy bien y el público se divirtió mucho. Fue desternillante.

La obra de este año se titulaba "locos por el teatro" y trataba de tres mini obras diferentes entre si. Es extravagante a la vez que interesante.

*Paloma Gallego y Clara Soria 1º ESO*

## LIBROS

### TE DARÉ LAS ESTRELLAS Y MUCHO MÁS

Autor: Sarah Dessen.
N3 Páginas: 439.
Editorial: MAEVA young.

*"¿Qué había creído yo que iba a pasar durante estos tres meses? Para ser sincera, quizá una reconciliación entre mi padre y yo, con el tetón de fondo de la playa como premio adicional. Por el contrario, habíamos vuelto a estar como antes de su viaje, por no decir aún más separados. Había planeado un verano divertido con un chico al que quería desde hace tiempo... y que me engañó. Para amoldarme a la nueva situación lo había mirado por el lado positivo y había pensado que, quizá, mi destino estaba escrito en un romance de verano. Sin embargo, hasta eso estaba resultando más complicado de lo que habría podido imaginar"*

Emaline está cansada de que todos sus veranos sean iguales y quiere tener aventuras junto a su novio y amigos. Sin embargo, en sus planes no estaba que la engañase su novio, Luke, ni que volviera a aparecer su padre, ni tampoco que conozca a un nuevo chico, Theo, ni que su hermanastro llegara de repente…

Theo llega Nueva York hasta ef pueblo de Emafíne para hacerle una entrevista a un famoso pintor que reside allí. Pero Theo es despedido por su productora y ésta contrata a Emaline, provocando tensiones en la nueva relación…

Además, está su hermanastro de diez años, al que tiene que cuidar porque su padre tiene demasiado trabajo. Luke prácticamente desaparece, pero no la relación…

El libro me ha gustado mucho. Hay partes en las que te engancha mucho la lectura y otras que son un poco pesadas porque describe en exceso los lugares. Por otro lado, hay, para mi gusto, demasiados personajes, pero cuenta muy bien la historia, se hace comprensible y te hace ver lo realista que es la vida y como algunas personas no son lo que dicen ser.

*Lucía Muro 3º ESO*

## EL CORREDOR DEL LABERINTO

James Dasher
Nocturna Ediciones 524 páginas

"Newt le dio una palmada en el hombro:

–Verducho, lo que estás sintiendo ahora, lo hemos sentido todos. Todos hemos tenido un primer día, cuando salimos de la caja oscura. Las cosas están mal, sí, y se pondrán mucho peor para ti pronto, esa es la verdad. Pero, al final, lucharás bien. Sé que no eres una nenaza".

¿Es esta la bienvenida a su nueva vida?¿De verdad? Claro que, a Thomas le daba igual. No sabía lo que pasaba, si era permanente, dónde estaba, por qué….y lo más importante, ¿quién era el que le había metido allí? Lo que menos le importaba eran las apariencias. Confuso, oscuro, frío e interminable son solo algunas palabras que le venían a la mente al pensar en su espeluznante viaje en esa extraña caja de metal. Cuando el ascensor alcanzó por fin su destino, provocó el desconcierto de Thomas al abrir sus puertas y encontrar un grupo de adolescentes llenos de curiosidad.

Este es solo el principio de la gran aventura que vive Thomas con sus nuevos amigos. Todos se encuentran encerrados en un prado, rodeados por unos muros colosales que los separan del temible y enorme laberinto en el que tendrán que adentrarse si quieren salir de aquel horrendo lugar.

Todo allí sigue las mismas pautas. Cada minuto y cada segundo son una pura monotonía. Hasta que un día, justo después de la llegada de Thomas, vuelve a subir "la caja" (apodo que los chicos han dado al tenebroso ascensor), y para sorpresa de todos, ¡es una chica! Nunca antes había pasado eso y su llegada provoca el descontrol…

Aunque ahora lo realmente importante no es obtener respuestas, es sobrevivir.

¡Este libro es genial! Me ha encantado, es uno de mis preferidos. Te envuelve en la historia y consigue que te sientas uno de los protagonistas. Los toques cómicos son muy acertados. Los personajes son todos únicos, diferentes entre sí y muy interesantes. Si empiezas a leer este libro no podrás parar y pasarás páginas y páginas sin cesar. Lo recomiendo por sus giros argumentales y su impactante final. Y, cuando terminas, sabe a poco. Lo mejor es que tiene secuelas y precuelas, nuevas aventuras.

*Carmen García 1º ESO*

## UN SALTO DE GIGANTE

La compañía PAI se volvía a subir al escenario, en este caso, en el Teatro del Mercado, durante los pasados días del 11 al 14 de mayo. En un total de ocho sesiones, han interpretado su obra: Un Salto de Gigante, el intento de un hombre de comprender el intento de la humanidad por comprender el Universo.

**SINÓPSIS**

La acción transcurre en una biblioteca. En escena están padre e hijo, ambos bibliotecarios, los cuales desarrollan cada uno su quehacer con cincuenta años de diferencia. Un mismo espacio y dos acciones entrelazadas en dos tiempos distintos, el futuro y el presente. Al comienzo del espectáculo el hijo está preparando una visita a la Biblioteca con motivo del centenario de la llegada del hombre a la Luna. A partir de ahí recuerda una escena: el

momento en que, cincuenta años antes, pidió ayuda a su padre para hacer un trabajo sobre el espacio que tenía que entregar en la escuela. El padre es consciente de su incapacidad para ayudar a su hijo, y comienza un viaje personal a través de la historia en el que va descubriendo cómo la humanidad ha entendido el Universo desde los primeros tiempos hasta la actualidad. Sus héroes, descritos por el padre bibliotecario, son los individuos que, intelectualmente, dieron un salto de gigante para desafiar el status que había en su vida y proponer nuevas ideas acerca de las estrellas. En el viaje vamos con unos cuantos personajes, desde Aristarco a Galileo, pasando por Ptolomeo, Copérnico y unos cuantos más. Con ellos llegaremos a la Luna, acompañando a los astronautas del Apolo XI.

**COMENTARIO**

Quizás cuando a la gente de mi edad nos proponen ver una obra teatral, y más especialmente si te la presentan como una excursión colegial, automáticamente la desechamos y no le damos una oportunidad. Sin embargo, esta fue una ocasión para decir que sí, para darle una oportunidad a una obra que a priori parecía un tanto aburrida, y resultó ser una gran obra.

Los dos actores supieron cautivar al público desde los primeros compases de la obra, mediante sus continuos cambios de voz y el interés por saber y tener conocimiento sobre cosas de nuestra vida, en este caso de la historia de la astronomía, y comprender un poco más, cómo, y gracias a qué, hemos logrado llegar a la Luna, o comprobar que existen millones de galaxias y que nuestro universo es infinito.

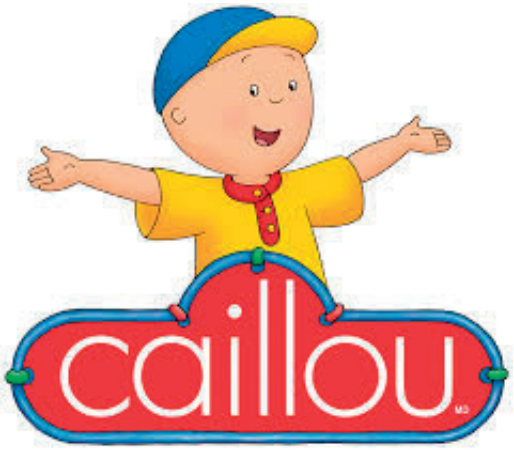
En la obra, ambos, también, buscaban darle protagonismo a una profesión que nos parece del pleistoceno, como es la profesión de bibliotecario, tan digna como otra cualquiera. Nos enseña cómo hace cincuenta años, había que buscar todo en los libros y hacer un duro trabajo de investigación, y cómo ahora, tan solo tecleando unos cuantos caracteres encontramos todo, consecuencias de la globalización.

Quizás podría haberse enfocado de otra manera, o cambiar la duración de la obra, dos horas se hacen un tanto pesadas, pero aún así le ponemos una nota alta a una obra un tanto peculiar.

Nada más que añadir, espero que PAI desembarque dentro de poco con otra apasionante obra en los teatros zaragozanos.

**Dirección:** Blanca Resano.
**Reparto:** Gonzalo Ferreró y Oswaldo Felipe.

*Nacho Forga Gracia 1º BACH*




## CAILLOU

Hola, buenos días, en nuestro programa de hoy entrevistaremos a **Caillou**.

**Pregunta:** ¿Cuántos años tienes?

**Respuesta:** 4, y ya soy famoso.

**Pregunta:** ¿Tienes muchos amigos?

Respuesta: Sí

**Pregunta:** ¿Quedas para jugar con ellos?

Respuesta: No puedo, porque cada día tengo que preparar cuatro capítulos de mi serie.

**Pregunta:** ¿Y qué tal te llevas con tu hermana?

Respuesta: Muy bien, compartimos todo. Me lo paso muy bien con ella.

**Pregunta:** ¿Tu comida favorita?

Respuesta: Longaniza, huevos fritos y patatas fritas. Y de postre, helado.

**Pregunta:** ¿Cuál es tu color preferido?

Respuesta: El rojo, pero también me gusta mucho el naranja y el azul.

**Pregunta:** ¿Te gusta ser famoso?

Respuesta: Sí, pero me persiguen los paparazzi y me siento incómodo y vigilado.

**Pregunta:** Tu serie es muy conocida ¿eh?

Respuesta: Sí, llamo demasiado la atención y además tengo un montón de seguidores en Facebook, Instagram y Twitter.

**Pregunta:** ¿Tienes ya novia?

Respuesta: No, todavía no. Espero a ser mayor.

**Pregunta:** ¿Tus padres te compran muchas cosas?

Respuesta: No, como a cualquier niño. Además soy famoso y me regalan de todo

**Pregunta:** ¿Cómo te sientes con tu cabeza de 4 pelos de bola de billar?

Respuesta: La verdad es que me siento libre, me ahorra dinero porque no tengo que ir al peluquero.

**Pregunta:** ¿Qué opinas de tus parodias?

Respuesta: Algunas son divertidas pero otras me ofenden, no dejéis a vuestros hijos pequeños viendo solos a Caillou en Youtube.

**Pregunta:** ¿Vas a seguir con esto toda tu vida, es decir, piensas tener 20 años y seguir igual?

Respuesta: Espero que no, pero …¡es que no crezco!

**Pregunta:** ¿Cuánto pesas?, y dinos cómo se reparte el peso.

Respuesta: 50 kg, en la cabeza 49.

**Pregunta:** Sin ofender, cuándo caminas, ¿ vas recto o te balanceas a un lado? (Por el peso)

Respuesta: Tengo que llevar arneses para que me sujeten la cabeza.

*Pablo Alonso y Gabriel Toledo 1º ESO*

## ADIVINANZAS

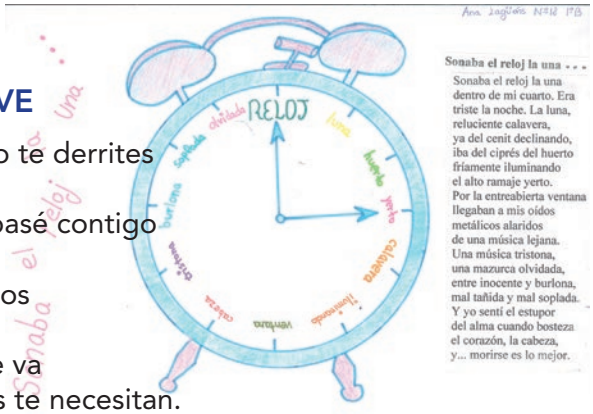
1. Estudiante que estudiaste
en los libros del amor
¿cuál es el ave que vuela
sin tripas ni corazón,
que a los muertos da consuelo
y a los vivos da sabor?.

2. En lo alto vive,
en lo alto mora,
en alto teje
la tejedora.

3.Trancos, barrancos,
mechones blancos,
corre sin tregua
con sus dos zancos.

4. Mi reinado está en el mar,
soy de peso regordeta;
un día, siglos atrás,
me tragué entero a un profeta
aunque lo luego lo expulsé
al pensar que estaba a dieta.

# POEMAS




## ODA A LA NIEVE

Qué pena cuando te derrites
y desapareces.
Qué bien me lo pasé contigo
en el invierno.
Tus copitos blancos
frágiles y leves.
Y tu felicidad que va
hacia los que más te necesitan.

Eres como la vida:
naces en invierno
y mueres en verano
donde te conviertes en agua.
Ahora en primavera te disfrutan
los campos y los ríos.
En invierno te disfrutamos
los que te amamos

*Valentina Peña 2º ESO*

## NIÑEZ

Volver a los tres años
después de pasar diez más
es como volver a aprender
sabiendo todo ya.
Volver a ser de repente
tan frágil como un cristal
volver a sentir el miedo
y la sorpresa de lo que
vendrá.
Eso es lo que siento yo
en este momento ideal

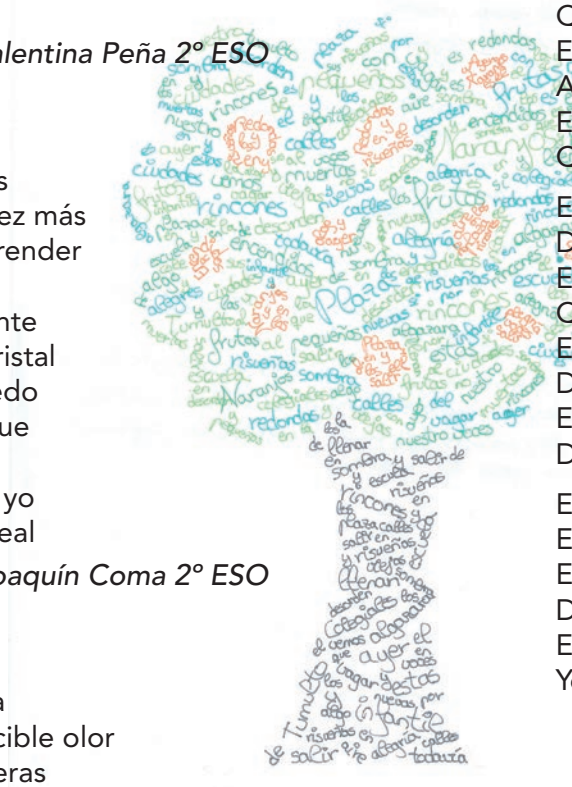
*Joaquín Coma 2º ESO*

## LA PRIMAVERA

Ya llegó la primavera
y con ella su reconocible olor
que inunda las praderas
de luz y de color.

La magia verdadera
se hace presente
en todas las veredas
de vida y alegría.

El precioso resurgir del campo
donde habitan multitud de mariposas;
aflora el inconfundible aroma
que llena de placer cualquier olfato.



Despiertan las abejas,
zumbando laboriosas
disfrutando, sin quejas,
de flor en flor, ¡qué hermosas!

*Daniel Guiral 4º ESO*

## YO LA VEO A ELLA

En los rayos plateados
De la luna llena
En el frío glaciar
Que con el Sol se deshiela.
En la cegadora luz del alba
Que en el horizonte se eleva
En el canto de los pájaros
Que entre las ramas suena.

En el riachuelo cristalino que discurre
Por la empinada ladera
En las hojas marrones de los árboles
Que con el viento vuelan.
En las olas que rugen
Al subir la marea
En la alta montaña
Que emerge de la tierra.

En las suaves briznas de hierba
De las verdes praderas
En la alta copa del roble
Que con la brisa ondea.
En la primera rosa que florece
De la primavera
En la más brillante
De todas las estrellas.

En la llama roja que baila
En la ardiente hoguera
En la reluciente cola
Del veloz cometa.
En todas estas cosas
Yo la veo a ella.

*Ramón Sobrino Pardo 2º BACH*

## AL MAR

Nos quita el malestar
en los días calurosos,
tanto guiri sin depilar
parecen osos
a la orilla del mar.

Arrastra nuestra basura
ya que no lo cuidamos
y aunque mal lo tratamos
nos da agua fresca, blanca arena
y el placer de verlo a la hora de la cena.

*Andrés García 2º ESO*

Manifestación por la libertad de enseñanza en Aragón ("No somos moneda de cambio"), equipo HOPE ganador de la final territorial del concurso de emprendedores ESIC, alumnos de 2º BACH en la final del Campus Desafío de Barcelona (mayo 2017), profes poniendo al día la neurona salvavidas, aprendiendo a hacer buen uso de las redes sociales…, con permiso de los papás…

Respuestas a las adivinanzas:
1. La abeja, 2. La araña, 3. El avestruz, 4. La ballena.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN
2017
AÑO INTERNACIONAL
DEL TURISMO SOSTENIBLE
PARA EL DESARROLLO
OMT
Organización Mundial del Turismo
Bachilleres Zaragoza
2016-2017

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN
2017
AÑO INTERNACIONAL
DEL TURISMO SOSTENIBLE
PARA EL DESARROLLO
TURISMO
PARA
TODOS
PROMOVER LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
Educación Secundaria Obligatoria Zaragoza
Curso
2016
2017

Zaragoza Deporte Digital
Zaragoza Deporte
suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com

## Participa en tu revista